Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)" г. Кингисеппа.

«Настольные игры - интерактивный метод обучения на занятиях по созданию мультфильмов»

Педагог дополнительного образования:
Козлова Н.Е.

г. Кингисепп
2023 год

Настольные игры знакомы каждому с детства. А современные настольные игры приобретают всё большую популярность. Их сейчас бесчисленное количество.

Я думаю, вы согласитесь со мной, что мы видит, что-то новое и интересное, что привлекает внимание детей, мы стараемся это применить таким образом в своей работе, чтобы получить от этого максимум пользы для образовательного процесса.

У настольных игр очень много плюсов. Они позволяют развивать концентрацию, внимания, улучшают память, обогащают знаниями. обогащают словарный запас, развивают мышления В зависимости от конкретной настольной игры можно получить различные навыки Также, необходимо отметить, что во время игры, укрепляются коллективные связи и взаимоотношения в команде, дети учатся нести ответственность за свои решения и накапливать опыт критической оценки.

Изначально, я использовала настольные игры во время отдыха детей в перерыве между занятиями. А также в воспитательных мероприятиях. Со временем пришла мысль о том, почему бы не использовать современные настольные игры в образовательном процессе.

Конечно, для этого необходимо немного изменить правила, либо добавить новые задания. Все зависит от самой игры и цели, которую вы ставите перед собой. Существует много видов современных настольных игр которые известны для детей, и они с удовольствием играют в них. Я расскажу и покажу, те, которые активно использую в своей практике.

Игры можно разделить на два типа. Первый тип — это игры в которые можно играть по несколько раз. Второй тип - игры для проверки какого-либо знания и используемые единожды.

Игра «Дженга», любимая всеми детьми без исключения. Дети по очереди вытаскивают кирпичики, на кирпичиках находится задание или вопрос, если обучающийся отвечает на вопрос правильно он забирает

кирпичик себе. По завершению игры, а игра завершается, когда башня падает, мы подсчитывает кирпичики и определяем победителя. Эту игру можно проводить и в командной форме.

Игра «Крокодил». По правилам нужно изобразить с помощью пантомимы персонажа из фильма или мультфильма. Остальные участники должны его отгадать. Тот, кто угадал забирает карточку с заданием себе. В конце игры подсчитывается количество карточек.

Также для работы использую всевозможные игры-ходилки, здесь можно создавать разные темы и подбирать соответствующие задание. Например, сейчас актуальны ходилки с отдельными картами. Фишки поля ложатся в произвольном порядке, благодаря чему игра каждый раз будет разная.

Для работы с эмоциями в моей копилке есть игра ***«Эмоциональная гимнастика» (Приложение 1), «Угадай по описанию» (Приложение 2),*** и ряд других настольных игр.

Одной из любимых игр является настольная игра ***«Элиас» или «Скажи иначе». (Приложение 3)*** Данная игра была модернизированная для работы с целью проверки знаний учащихся по теме «Оборудование нашей студии». Здесь я проверяю знания детей о том оборудовании, которое нам необходимо для работы по созданию мультфильма. Каждый из вас может создать свою игру опираясь на ваши темы.

Игра состоит из карточек со словами. Правила довольно просты. Для игры вам нужно будет разделится на 2 команды. каждый из вас по очереди выходит к игровому столу и берет карту со словом, не показывая её остальным участникам. Ваша задача, объяснить за 30 секунд своей команде загаданное слово. Нельзя показывать жесты или — использовать однокоренные слова. За нарушения ходящий получает минусовые очко. Если же задание угадали, разъясняющий зарабатывает балл для команды, оставляя карточку себя. По завершении игры мы подсчитаем карты и определим победителя.

Когда студия только начинала работать, я обратила внимание, что ребятам очень сложно придумать свой сценарий. Работа стопорится в самом начале, когда придумывается идея. Для облегчения усвоения темы мною было сделано несколько игр: ***«Фантазёры» (Приложение 4)***, ***Кубик историй (Приложение 5)***,

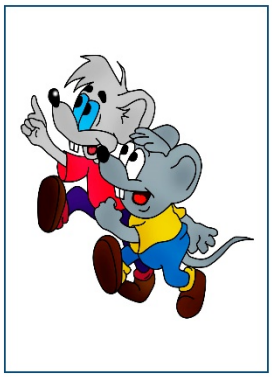
Приложение 1

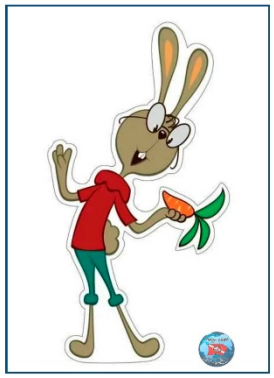
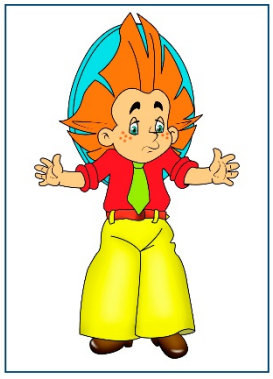
«Эмоциональная гимнастика»

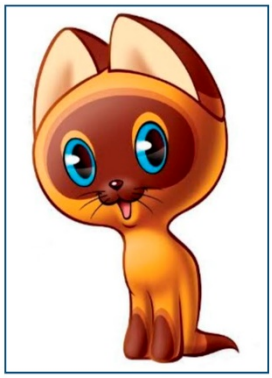
Нахмуриться, как осенняя туча	Нахмуриться, как рассерженный человек	Нахмуриться, как злая волшебница
Улыбнуться, как кот на солнце	Улыбнуться, как само солнце	Улыбнуться, как Буратино
Улыбнуться, как хитрая лиса	Улыбнуться, как радостный человек	Позлиться, как ребенок, у которого что-то отняли
Позлиться, как два барана на мосту	Испугаться, как ребенок, потерявшийся в лесу	Испугаться, как заяц, увидевший волка
Испугаться, как котенок, на которого лает собака	Устать, как папа после работы	Устать, как муравей, притащивший большую муху

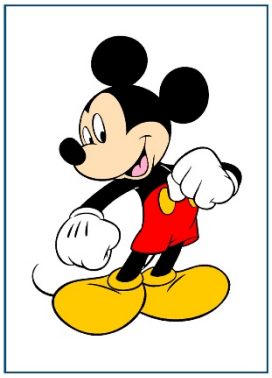
(Приложение 2)

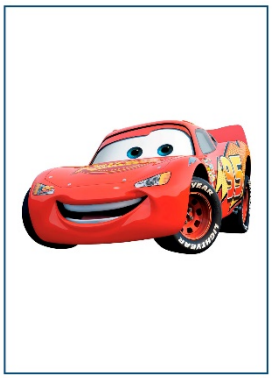
«Угадай по описанию»









Приложение 3

«Элиас» или «Скажи иначе».

ПРОГРАММА ДЛЯ МОНТАЖА

ГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ

ЗЕРКАЛЬНЫЙ ФОТОАППАРАТ

КОЛОНКИ

НОУТБУК

ПРИНТЕР

ПРОЕКТОР

КОМПЬЮТЕР

ПРОГРАММА ДЛЯ ПОКАДРОВОЙ АНИМАЦИИ

Приложение 4

«Фантазёры»

ДОМА

В БИБЛИОТЕКЕ

НА ПЛЯЖЕ

В ПЕЩЕРЕ

В АЭРОПОРТУ

В ПАРКЕ

В ЗАМКЕ

В КАФЕ

НА ОБЛАКЕ

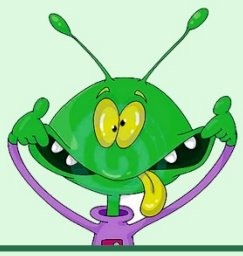
В КОРОБКЕ

В САМОЛЁТЕ

ПОД ВОДОЙ

МИКРОБ

ЗАЯЦ



ИНОПЛАНЕ-ТЯНИН

ПРИНЦЕССА

КОРОЛЬ

ЖИРАФ

РОБОТ

ПТИЦА

РЕБЁНОК

КРОКОДИЛ

ЧУДИК

СНЕГУРОЧКА

ПИЛ ЧАЙ

ШЁЛ

ИГРАЛ НА СКРИПКЕ

ИГРАЛ В МЯЧ

СПАЛ

ПЛАВАЛ

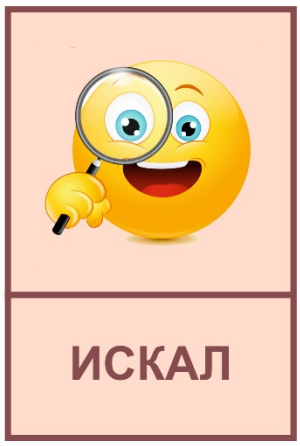
ШУМЕЛ

УПАЛ

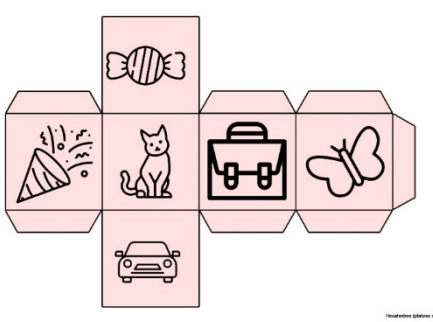
ЖДАЛ

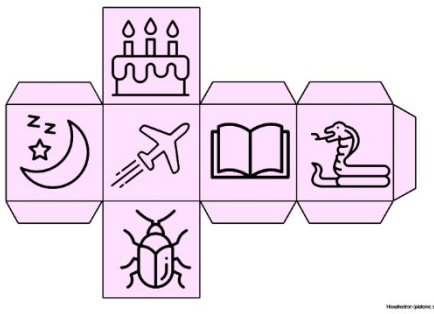
ДРАЛСЯ

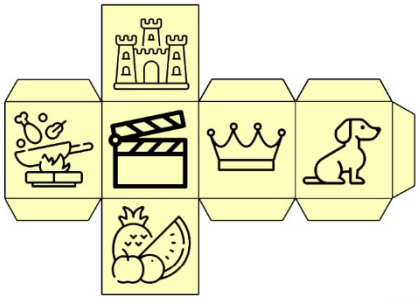
БОЛЕЛ

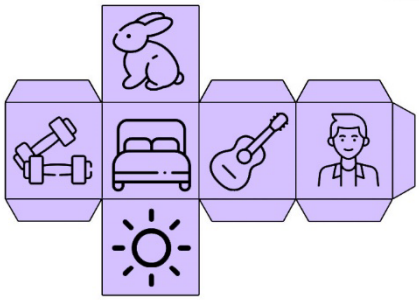


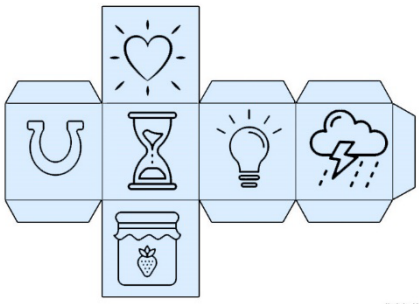
ИСКАЛ

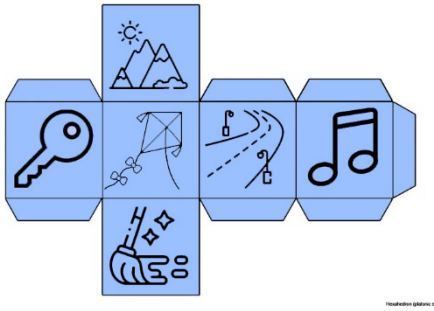


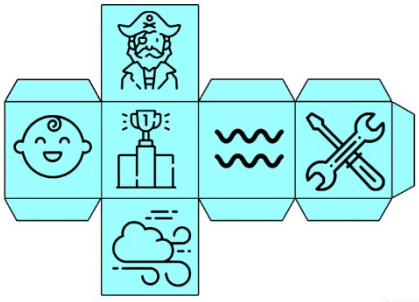


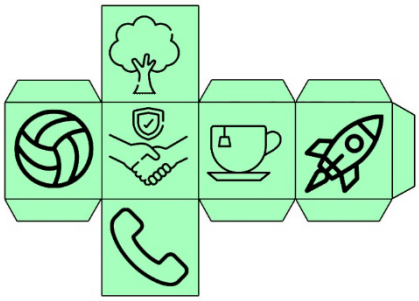












Приложение 5

Кубик историй