

**Комитет по образованию «Кингисеппский муниципальный район»  
МБОУ ДОД «Центр эстетического воспитания и образования детей»**

188480 Ленинградская область

Г. Кингисепп

Крикковское шоссе, дом 14а

Т/факс 3-34-93

fedotova.v.u@gmail.com

**Статья на тему:**

**«Профессиональная готовность педагога к решению проблем  
сопровождения одарённых детей»  
(из опыта работы МБОУ ДОД «ЦЭВ и ОД»)**

**Материалы подготовила: Вера Юрьевна Федотова,**  
методист МБОУ ДОД  
«Центр эстетического воспитания  
и образования детей»  
Кингисеппского района

**г. Кингисепп  
2011 г**

Проблема сохранения и развития природных талантов человека была актуальна во все времена. Однако она остаётся мало разработанной в отечественной педагогике и ещё в меньшей степени в практике работы образовательных учреждений.

Время и опыт показали, что развитию творческой личности способствует не школьное «стандартное» образование, а **дополнительное**, которое построено по принципу вариативности, которое исходит от интереса и мотивации ребёнка, которое может создать все необходимые условия для выявления, развития и психолого-педагогического сопровождения одарённых детей.

В нашем МБОУ ДОД «ЦЭВ и ОД» в течение пяти лет реализуется **комплексно-экспериментальная программа «Одарённые дети»**, которая направлена на развитие художественно-эстетической одарённости дошкольника и младшего школьника в учреждении дополнительного образования и в семье.

К нам приходят на занятия дети с 5-ти летнего возраста. И обучаясь на общеэстетическом отделении Школы искусств, имеют возможность прикоснуться к прекрасному через занятия по музыке, хореографии, театру, изобразительности и по риторике.

В каждом ребёнке с раннего детства проявляются **способности к определённому виду деятельности**. Увидеть эти способности, раскрыть их – это дело взрослых: родителей, педагогов, психологов.

В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с этим даром, что у него есть.

Наиболее продуктивен педагогический путь, согласно которому одарённость на ранних возрастных этапах (старший дошкольный и младший школьный возраст), должна рассматриваться и развиваться преимущественно как общая, универсальная способность. А с возрастом эта универсальная, «общая способность» всё более приобретает специфические черты и определённую предметную направленность. И **главная педагогическая задача** в этот период смещается с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определённых видах деятельности.

Работа с одарёнными детьми требует особого подхода и особой квалификации педагогов. Нужно суметь сохранить, поддержать и развить имеющиеся у ребёнка способности и не нанести при этом ущерба для развития других сторон личности, например, эмоциональной сферы.

В американской педагогике, имеющей достаточно длительный опыт работы над проблемой одарённости, осуществляется конкурсный отбор

педагогов для работы с одарёнными детьми на основе **«пятилепестковой» индикации профессиональных умений:**

- умение работать по экспериментальному плану;
- умение стимулировать способности учащихся;
- умение строить обучение в соответствии с результатами диагностики ребёнка;
- умение модифицировать программы;
- умение консультировать родителей.

По мнению самих американских педагогов с одарёнными детьми должны работать **учителя – фасилитаторы**, то есть умеющие профессионально стимулировать, активизировать процессы осмысленного учения.

На 1-ом этапе реализации экспериментальной программы психологической службой была проведена **диагностика на предмет готовности педагогов к работе с ОД**, с целью выявить сильные и слабые стороны способности педагогов обеспечить развитие одарённых учащихся.

**Методы диагностики:** анонимное тестирование, уточняющая беседа, профессиограмма, разработанная методической службой ЦЭВ и ОД под руководством научного руководителя – С.М. Платоновой, кандидата педагогических наук, доцента кафедры теории и методики обучения и воспитания ЛГУ им. А.С. Пушкина.

В исследовании приняло участие 30 педагогов.

**Результаты исследования:**

19 – необходимо заняться самообразованием,

11 – в целом чувствуют, что называется, истину, остаётся только реализовать её на практике.

0 - гении педагогической интуиции.

**Позитивные качества:**

Гуманистичность позиции – 63%

Мотивированность на эффективную работу с ОД -77%

Понимание трудностей, с которыми сталкивается ОД – 73%

Понимание детских потребностей – 83%

**Качества, снижающие готовность педагога работать с ОД:**

Наличие стереотипов в воспитании – 24%

Педагогоцентристская позиция – 33%

Жёсткость в воспитательном подходе к ребёнку – 14%

**Выводы:** Готовность педагогов к участию в ЭР с ОД не является однородной, значительно варьируется у разных педагогов. В работе по повышению педагогической компетентности педагогов и включению в ЭР нужен

дифференцированный и индивидуальный подход. Большая часть педагогов (более двух третей) обладает высоким уровнем готовности к работе с ОД.

Основными проблемами в работе педагогов с ОД является построение образовательного процесса как негибкого, жёстко заданного педагогом, недостаточный уровень гуманности, свободы выбора, умения строить образовательный процесс от ребёнка, что требует активных форм коррекции педагогической позиции.

Признанный авторитет в вопросах образования **Бенджамин Блум** выделил **три типа педагогов**, работа с которыми одинаково важна для развития ОД:

- педагог, вводящий ребёнка в сферу учебного предмета и создающий атмосферу эмоциональной вовлечённости, возбуждающей интерес к предмету;
- педагог, закладывающий основы мастерства, отрабатывающий с ребёнком технику исполнения;
- педагог, выводящий на высокопрофессиональный уровень.

Сочетание в одном человеке особенностей, обеспечивающих развитие в одарённом ребёнке всех этих сторон, чрезвычайно редко.

Однако, педагогам можно помочь развить личностные и профессионально-личностные качества, по меньшей мере, **тремя путями**:

**1 путь.** С помощью тренингов – в достижении понимания самих себя и других;

Методической и психологической службами были созданы программы коррекционных занятий, психологических тренингов:

\* **«Сказкотерапия: мир любви».** Взрослые, которые уже на уровне подсознания не верят в доброту и любовь окружающего их мира, не могут поделиться любовью и добротой со своими воспитанниками. Занятия направлены на возвращение базового доверия к миру.

\* **«Познай себя».** Личностно-ориентированная образовательная программа «Достижения-Я». Все занятия направлены на личностный рост каждого участника:

- представлять себя со стороны;
- понимать мир, в котором ты живёшь;
- знакомиться с другими реальностями;
- смотреть на различия положительно;
- способствовать развитию позитивных отношений в работе с детьми, коллегами и родителями.

\* **«Шаг навстречу»** - программа раскрывает важные стороны психологии общения, способствует формированию коммуникативной компетентности.

**2 путь.** Предоставление знаний о процессах обучения, развития и особенностях разных видов одарённости.

На протяжении пяти лет ведётся работа по повышению уровня профессиональной компетентности педагога по вопросам, связанным с развитием одарённости детей, через **курсы повышения квалификации** с привлечением педагогов высшей школы Санкт-Петербурга:

- «Одарённый ребёнок» - 144 часа на базе ЦЭВ и ОД (41 педагог):
  - «Виды и диагностика детской одарённости» - 48 часов;
  - «Организация воспитательной работы с ОД» - 72 часа;
  - «Развитие одарённого ребёнка в досуговой деятельности» - 24 часа.
- «Проблемы семейного воспитания и методика работы с родителями» - 72 часа.
- «Инновационные педагогические технологии в работе с ОД» – 72 часа (38 педагогов).
- «Социально-личностное и творческое развитие ОД» – 72 часа (39 педагогов).
- «Психолого-педагогические аспекты работы с ОД» - 72 часа на базе ЛОИРО (1 педагог).
- «Технология проведения опытно-экспериментальной, инновационной работы в учреждении дополнительного образования» - 72 часа на базе ЛОИРО (1 педагог).

По итогам курсов проводились научно-практические конференции, на которых коллеги делились своим педагогическим опытом.

**3 путь.** Создание условий для тренировки умений, необходимых для того, чтобы обучать эффективно и создавать индивидуальные программы, образовательные маршруты, грамотно выстраивать психолого-педагогическое сопровождение ОД:

- Защита образовательных, педагогических, творческих, практико-ориентированных, социальных проектов;
- Работа в творческих лабораториях;
- Участие в деловых играх, решение проблемных ситуаций;
- Работа круглых столов;
- Семинары-практикумы;
- Психологические практикумы и тренинги.

Подготовленные педагоги значительно отличаются от тех, кто не прошёл соответствующего обучения. Они используют методы, более подходящие для ОД:

- ✓ способствуют самостоятельной работе;
- ✓ стимулируют сложные познавательные процессы (обобщение, углублённый анализ проблем, оценку информации);
- ✓ больше ориентируются на творчество;
- ✓ поощряют учащихся к принятию риска;
- ✓ разрабатывают гибкие индивидуальные программы;
- ✓ создают тёплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе;
- ✓ предоставляют учащимся обратную связь;
- ✓ используют различные стратегии обучения;
- ✓ уважают личность, способствуют формированию положительной самооценки воспитанника;
- ✓ уважают его ценности; поощряют его творчество и работу воображения; стимулируют развитие умственных процессов высшего уровня;
- ✓ проявляют уважение к индивидуальности ребёнка.

**Педагогическая креативность** является одним из важнейших качеств профессионального педагога и включает в себя следующие способности:

- **генерировать** оригинальные идеи,
- **видеть** проблемные ситуации,
- **быстро и эффективно** их решать,
- уметь **гибко** применять теоретические знания, профессиональные умения и навыки,
- находить новые, **нестандартные** применения методов и форм работы.

Для диагностики педагогической креативности могут быть использованы апробированные методики: «Профессиограмма», «Анкетирование», «Тест на креативность». Результаты диагностического исследования дают возможность спланировать тренинговые занятия для педагогов по структурным компонентам креативности, которые нуждаются в развитии или формировании.

Реализуя основные задачи экспериментальной работы, необходимо помнить о том, что **фактором развития одарённости** является переход от педагогоцентристской к детоцентристской педагогике, от педагогики воздействия к педагогике взаимодействия, сотрудничества и сотворчества, от педагогики обучения к педагогике взаимного личностного роста ребёнка и взрослого.

Для психолого-педагогического сопровождения одарённых детей под руководством научного руководителя, Платоновой С. М., мы разработали **карты индивидуального развития воспитанника ЦЭВ и ОД**. Детей отбирали по результатам диагностического исследования. Карты работают

для учащихся 1-ых классов и охватывают 49 воспитанников отделения дизайна, хореографического и музыкального отделений.

В карту индивидуального развития включено **6 процессов развития:**

- \*физическое развитие;
- \*интеллектуальное развитие;
- \*ведущие мотивы;
- \*эмоционально-волевое развитие;
- \*коммуникативные навыки;
- \*социальная адаптированность.

Такая карта даёт представление о сформированности компонента личностного развития у конкретного воспитанника и позволяет психологической службе по мере возникновения проблемы, жалобы, опасения, ситуации неуспешности в какой-либо деятельности (с точки зрения педагога, родителя, ученика) вовремя вмешаться и провести:

- индивидуальную консультацию;
- пригласить на тренинг;
- провести психологический практикум по обсуждению и решению данной проблемы.

**Риски:** формальный подход со стороны педагога.

**Пути решения:** убедить в том, что данная карта является не дополнительной обременяющей обязанностью, а исследовательской работой, помогающей вовремя определить проблему, связанную с развитием ребёнка и найти пути её решения.

Также работа с одарёнными детьми ведётся по **индивидуальным планам**, педагогам предоставлены **дополнительные часы** для работы с ОД.

В нашем учреждении работает много талантливых педагогов, и мне хочется немного рассказать лишь о некоторых из них.

### **Портретные зарисовки (из опыта работы)**

#### ***Ольга Ивановна Кузьмина, преподаватель по классу фортепиано***

В этом учебном году с отличием окончила музыкальное отделение по классу фортепиано - Ульяна Привалова, ребёнок-инвалид. Педагоги разных дисциплин создавали условия для раскрытия творческих способностей воспитанницы и организовывали психолого-педагогическое сопровождение. В рамках международного проекта «Мост дружбы» вместе с воспитанниками проводила серию мастер-классов в Финляндии.

Ольга Ивановна является другом, наставником и для многих воспитанников - членом семьи. Привожу выдержки из **отзывов родителей:**

«...Очень тонкий знаток детской души, принимающий ребёнка как личность, пусть маленькую, но личность со всеми страхами и переживаниями, с радостью и печалью, всегда крайне корректный, и в тоже время умеющий требовать необходимое, никогда не позволяющий себе повысить голос, внимательный...» (Ю.Н. Кашеварова)

«...Сейчас Ольга Ивановна для нас не просто педагог нашего ребёнка, а друг семьи, который интересуется здоровьем, учёбой, интересами, планами, увлечениями своей подопечной, дарит ей любовь и заботу. И дочка отвечает ей тем же...» (Ю.Ю. Балущкина)

«...Победы моих детей – это победы учителя. И это она зажгла в моих детях яркие звёздочки и бережно охраняет их свет...» (И.В. Тарадейко)

***Жанна Валерьевна Жаркова, преподаватель по классу фортепиано***

Победитель районного конкурса профессионального мастерства по решению детского жюри (2010г.)

В рамках международного проекта «Мост дружбы» вместе с воспитанниками проводила серию мастер-классов в Финляндии.

Жанной Валерьевной накоплен интересный опыт в использовании развивающих возможностей искусства через **сотворчество педагога-ребёнка-родителя**. Она в течение года работала над проектом «Процесс слушания классической музыки как средство развития выразительности речи старших дошкольников».

На подготовительном этапе педагог провела консультацию для родителей. Родители были ознакомлены с методикой интегрированных занятий по слушанию музыки для развития выразительности речи детей. В рамках проекта родителям было предложено выполнение творческих домашних заданий совместно с детьми, что являлось закреплением полученных результатов на занятиях. В ходе консультации:

- родители получили диск с классическими произведениями для домашнего прослушивания вместе с детьми;
- родителям раздали словари эмоционально-образных слов;
- родителям рекомендовали приобрести для ребёнка «Альбом музыкальных впечатлений» для выполнения творческих заданий (рисунков, сочинений стихов, сказок). Результаты впечатляют. Родители, нацеливая детей на выразительное прочтение выбранных слов, придуманных названий произведений, стихов, сказок помогали накапливать арсенал эмоций и осознанных чувств, что делало речь детей более выразительной.

Проведённое исследование позволило сделать вывод, что сформированные Жанной Валерьевной педагогические условия позволяют изменить результат развития речи старших дошкольников, включить родителей



в совместный процесс выполнения творческих заданий через слушание музыки и работу над словом.

***Марина Викторовна Сунгурова, преподаватель по вокалу (классическому, народному, эстраднему).***

Лауреат конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям»(2009г.)

Большая работа ведётся по психолого-педагогическому сопровождению одарённых детей инвалидов. Хочется отметить участие воспитанницы ЦЭВ и ОД Виктории Томаль в международном фестивале «Шаг навстречу», в международном фестивале «Встреча у московских ворот». Педагог по вокалу, Сунгурова М. В., разработала индивидуальный маршрут для развития творческих способностей ребёнка, подобрала репертуар, организовала работу во время конкурса, сопровождала воспитанницу на всех этапах подготовки и выступления. Эти мероприятия требуют от педагога высокой внутренней организации, титанического терпения, взаимоуважения, профессиональной компетентности.

В рамках программы «Одарённые дети» ведётся работа по популяризации достижений одарённых детей и талантливых педагогов через работу ДТО юных журналистов «В Центре», телецентр «Гости из будущего» и студию детского ТВ «Яркая молодёжь». Ребята опубликовали цикл статей и выпустили ряд видеосюжетов.

Благодаря созданной системе целенаправленного выявления потенциальных способностей одарённых детей, их развития, психолого-педагогического сопровождения и поддержки в рамках учреждения дополнительного образования и благодаря профессиональной готовности педагога к решению проблем сопровождения ОД, за последние годы (2009/2010 – 2010/2011 уч.годы) нашими учащимися достигнуто **много побед разного уровня:**

169 учащихся – муниципальный уровень;

316 учащихся – областной и региональный уровни;

136 воспитанников – всероссийский и международный уровни;

2 воспитанника ЦЭВ и ОД - Арсенич Марина и Кочнев Кирилл стали в 2010/2011 году Лауреатами Национального проекта «Образование».

Учащаяся отделения дизайна Попова Виктория была награждена дипломом Лауреата Государственной программы Российской Федерации «Надежда России», в 2011/2012 году Виктория Томаль удостоена звания Лауреата Премии имени Андрея Павловича Петрова, в рамках международного конкурса «Созвездие талантов».

В своей работе мы стремимся найти пути решения проблем, мешающих сохранению и развитию художественного потенциала одарённого ребёнка; проблем, мешающих педагогам качественно обеспечить эмоционально-волевое и творческое развитие детей: педагогоцентризм; преобладание жёсткой регламентации поведения; ориентация на показ и воспроизведение в обучении; декларативность в осуществлении индивидуального подхода к ребёнку; доминирование способа оценивания труда ребёнка, связанного с замечаниями, фиксацией ошибок; невладение способами вовлечения ребёнка в творческую деятельность; дискриминация творчески одарённых детей из-за их особенностей, которые не принимаются большинством.

Наш педагогический поиск продолжается.

### **Список использованной литературы:**

1. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. – М.: Знание, 1991. – 80 с.
2. Гончаренко Н. В. Гений в искусстве и науке. – М.: Искусство, 1991. – 432 с.
3. Корчуганова И. П. Психолого-педагогические аспекты работы с одаренными детьми. – Санкт-Петербург: ЛОИРО, 2004. – 136 с.
4. Лазурский А. Ф. Классификация личностей. Петербург: Госиздат, 1991. – 401 с.
5. Матюшкин А. М. Загадки одаренности. – М.: Школа Пресс, 1993. – 128 с.
6. Психология одаренности: от теории к практике /Под ред. Д. В. Ушакова. – М.: ИП РАН, 2000. – 96 с.
7. Савенков А. И. Одаренный ребенок дома и в школе. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 272 с.
8. Хуторской А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 320 с.
9. Щелбанова Е. И. Трудности в обучении одаренных школьников //Вопр. Психологии. – 2003. - №3. – С.132-145.

**Комитет по образованию «Кингисеппский муниципальный район»  
МБОУ ДОД «Центр эстетического воспитания и образования детей»**

188480 Ленинградская область

Г. Кингисепп

Крикковское шоссе, дом 14а

Т/факс 3-34-93

fedotova.v.u@gmail.com

Материалы к выступлению на круглом столе по теме:  
**«Профессиональная готовность педагога к решению проблем  
сопровождения одарённых детей»**  
(из опыта работы МБОУ ДОД «ЦЭВ и ОД»)  
в рамках региональной научно-практической конференции  
**«Сопровождение одарённых детей в региональной образовательной  
системе»**

**Материалы подготовила: Вера Юрьевна Федотова,**  
методист МБОУ ДОД  
«Центр эстетического воспитания  
и образования детей»  
Кингисеппского района

**г. Кингисепп  
2011 год**

