

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)»

УТВЕРЖДАЮ:

\_\_\_\_\_ И.В.Петрова  
И.О.Директора МБУ ДО «Центр  
эстетического воспитания и образования  
детей (ДШИ)»

# **Учебный план**

**МБУ ДО «Центр эстетического воспитания  
и образования детей (Детская школа искусств)»  
на 2024-2025 учебный год**

**Кингисепп 2024**



# 1. Учебные планы Школы искусств МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам музыкального отделения.

## 1.1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения - 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Обязательная часть</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	16
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	0	0	0	1	1	1	1	0	8, 10, 12, 14		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	0	0	0	0	0	0	1	1/0	13, 14, 15		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12, 14, 16		
<b>110.02.</b>	<b>Теория и история</b>											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15	12	16
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	0	0	0	0	0	6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0	0	0	1	1	1	1	1,5	9, 10, 11, 12, 13, 15	14	16
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>										<b>32</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>												
В.00.УП.01.	Предмет по выбору учреждения	0	0	0	1	1	1	1	4/3	2, 4, 12, 14, 15, 16		
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>12/10</b>			

К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах									
		6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль/ Конц-ий класс					2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2		
ИА.04.02.01.	Специальность								1		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								0,5		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература								0,5		

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов; сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: ритмика (мелкогрупповые занятия), основы импровизации (индивидуальные занятия), история искусства (групповые занятия), элементарная теория музыки (мелкогрупповые занятия), ансамбль (мелкогрупповые занятия), дополнительный музыкальный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), народное музыкальное творчество (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по хору и концертмейстерскому классу (иллюстраторы-вокалисты, иллюстраторы-инструменталисты), а также для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, основам дирижирования, и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.
4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия - от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек);
  - индивидуальные занятия.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Центра.

**1.2. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 полугодие	2 полугодие	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7
<b>Обязательная часть</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>					
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	3	3	17		18
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	2	2	18		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17		18
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	17		18
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	17, 18		
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>				<b>6</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>						
В.00.УП.01.	Предмет по выбору учреждения	1,5	1,5	18		
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>					
К.03.01.	Специальность					8
К.03.02.	Сольфеджио					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4
К.03.04.	Ансамбль					2
К.03.05.	Сводный хор					8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация		2			2
ИА.04.01.01.	Специальность		1			
ИА.04.01.02.	Сольфеджио		0,5			
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5			

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: хоровой класс (групповые занятия), история искусства (групповые занятия), дополнительный музыкальный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по хору и концертмейстерскому классу (иллюстраторы-вокалисты, иллюстраторы-инструменталисты), а также для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, основам дирижирования, и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.
4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия - от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек) — в пределах средств учреждения;
  - индивидуальные занятия.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**1.3. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (специальность - скрипка). Срок обучения - 8 лет.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года			Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Обязательная часть</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	16
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	0	0	0	1	1	1	1	1	8, 10, 12, 14, 16		
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0	0	1	1	1	1	1	1	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	0	0	0	0	0	6		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история</b>											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15	12	16
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	0	0	0	0	0	6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0	0	0	1	1	1	1	1,5	9, 10, 11, 12, 13, 15	14	16
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>37</b>	<b>9</b>		<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>												
В.00.УП.01.	Предмет по выбору учреждения	0	0	0	1,5	2,5	2,5	4,5	4,5	2, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16		
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4			

К.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.06.	Оркестр					8	8	8	8			
А.04.00.	Аттестация	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2			
ИА.04.02.01.	Специальность								1			
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								0,5			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								0,5			

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: ритмика (мелкогрупповые занятия), оркестровый класс (мелкогрупповые занятия), хоровой класс (групповые занятия), история искусства (групповые занятия), элементарная теория музыки (мелкогрупповые занятия), основы импровизации (индивидуальные занятия), квартетный класс (мелкогрупповые занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), народное музыкальное творчество (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности и ансамблю от 60 до 100% от аудиторного времени, по хору и для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, оркестровому классу и др.) до 100% от аудиторного времени по учебным предметам.
4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия - от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек);
  - индивидуальные занятия.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Центра



**1.4. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Струнные инструменты" (специальность скрипка)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 полугодие	2 полугодие	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7
<b>1 Обязательная часть</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>					
ПО.01.УП.01.	Специальность	3	3	17		18
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	2	2	18		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>			<i>III - III</i>		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17		18
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	17		18
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	17, 18		
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>				<b>6</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>						
В.00.УП.01.	Предмет по выбору	3,5	3,5	18		
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>12,5</b>	<b>12,5</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					8
К.03.02.	Сольфеджио					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4
К.03.04.	Ансамбль					2
К.03.05.	Сводный хор					8
К.03.06.	Оркестр					8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация		2			2
ИА.04.01.01.	Специальность		1			
ИА.04.01.02.	Сольфеджио		0,5			
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5			

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: хоровой класс (групповые занятия), оркестровый класс (групповые занятия), история искусства (групповые занятия), фортепиано (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), квартетный класс (мелкогрупповые занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности и ансамблю от 60 до 100 % от аудиторного времени, по хору и для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, оркестровому классу и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.
4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия - от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек) - в пределах средств учреждения;
  - индивидуальные занятия.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**1.5. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальности - аккордеон, баян). Срок обучения - 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Обязательная часть</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	16
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	0	0	0	1	1	1	1	1	10, 12	14	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,15,16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	0	0	0	0	0	6		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6, 8, 10, 15	12	16
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	0	0	0	0	0	6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0	0	0	1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14	16
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>										<b>31</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>												
В.00.УП.01.	Предмет по выбору учреждения	0	0	0	1,5	2,5	3,5	4,5	4,5	2, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16		
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4			

К.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.06.	Оркестр						12	12	12		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			7
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2		2
ИА.04.02.01.	Специальность										1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио										0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)										0,5

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: ритмика (мелкогрупповые занятия), коллективное музицирование (мелкогрупповые занятия), оркестровый класс (групповые занятия), хоровой класс (групповые занятия), элементарная теория музыки (мелкогрупповые занятия), история искусства (групповые занятия), концертмейстерский класс (индивидуальные занятия), дополнительный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), народное музыкальное творчество (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности (кроме аккордеона, баяна, гитары) и ансамблю от 60 до 100 % от аудиторного времени, по хору и для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, оркестровому классу и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.
4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия - от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек);
  - индивидуальные занятия
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Центра

**1.6. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальности - аккордеон, баян).**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 полугодие	2 полугодие	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7
<b>Обязательная часть</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>					
ПО.01.УП.01.	Специальность	2,5	2,5	17		<b>18</b>
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	2	2	18		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17		18
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	17		18
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	17, 18		
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>				<b>6</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>						
1 В.00.УП.01.	1 Предмет по выбору	3	3	18		
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>11,5</b>	<b>11,5</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>					
К.03.01.	Специальность		8			
К.03.02.	Сольфеджио		4			
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4			
К.03.04.	Ансамбль		2			
К.03.05.	Сводный хор		8			
К.03.06.	Оркестр		12			

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: хоровой класс (групповые занятия), оркестровый класс (групповые занятия), история искусства (групповые занятия), фортепиано (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), концертмейстерский класс (мелкогрупповые занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия),

дополнительный инструмент (индивидуальные занятия), другие учебные предметы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности и ансамблю от 60 до 100 % от аудиторного времени, по хору и для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, оркестровому классу и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.
4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия - от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек) — в пределах средств учреждения; -
  - индивидуальные занятия.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**1.7. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальность – классическая гитара). Срок обучения - 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Обязательная часть</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	16
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	0	0	0	1	1	1	1	1	10, 12	14	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,15,16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	0	0	0	0	0	6		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6, 8, 10, 15	12	16
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	0	0	0	0	0	6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0	0	0	1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14	16
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>										<b>31</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>												
В.00.УП.01.	Предмет по выбору учреждения	0	0	0	1,5	2,5	2,5	2	2	2, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16		
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			

К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4		
----------	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--

К.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.06.	Оркестр						12	12	12		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			7
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2		2
ИА.04.02.01.	Специальность										1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио										0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)										0,5

Примечание к учебному плану:

6. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
7. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: ритмика (мелкогрупповые занятия), коллективное музицирование (мелкогрупповые занятия), оркестровый класс (групповые занятия), хоровой класс (групповые занятия), элементарная теория музыки (мелкогрупповые занятия), история искусства (групповые занятия), концертмейстерский класс (индивидуальные занятия), дополнительный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), народное музыкальное творчество (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности (кроме аккордеона, баяна, гитары) и ансамблю от 60 до 100 % от аудиторного времени, по хору и для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, оркестровому классу и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.
9. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия - от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек);
  - индивидуальные занятия
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Центра



**1.8. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальность – классическая гитара).**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 полугодие	2 полугодие	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7
<b>Обязательная часть</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>					
ПО.01.УП.01.	Специальность	2,5	2,5	17		<b>18</b>
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	2	2	18		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17		18
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	17		18
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	17, 18		
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>				<b>6</b>		<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>						
1 В.00.УП.01.	1 Предмет по выбору	3	3	18		
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>11,5</b>	<b>11,5</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>					
К.03.01.	Специальность		8			
К.03.02.	Сольфеджио		4			
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4			
К.03.04.	Ансамбль		2			
К.03.05.	Сводный хор		8			
К.03.06.	Оркестр		12			

Примечание к учебному плану:

6. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
7. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: хоровой класс (групповые занятия), оркестровый класс (групповые занятия), история искусства (групповые занятия), фортепиано (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), концертмейстерский класс (мелкогрупповые занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), дополнительный инструмент (индивидуальные занятия), другие учебные предметы.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий

по специальности и ансамблю от 60 до 100 % от аудиторного времени, по хору и для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, оркестровому классу и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.

9. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек) — в пределах средств учреждения; -
- индивидуальные занятия.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**1.9. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения - 8 лет.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Обязательная часть</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	2,3, 4,5, ..... 13, 15	14	16
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	0,5	1	1	1	1	1	2	2	2-13,15	14	16
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	0	0	0	0	0	0	0/0,5	0,5	14, 16		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история</b>											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15	12	16
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	0	0	0	0	0	6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0	0	0	1	1	1	1	1,5	9, 10, 11, 12, 13, 15		
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>										<b>44</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>												
В.01.УП.01.	Ансамбль	0	0	0	0	0	1	1	1	12, 14, 15, 16		
В.02.УП.02.	Постановка голоса	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10,12,14	16	
В.03.УП.03.	Элементарная теория музыки	0	0	0	0	0	0	0	1	16		
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5/11</b>	<b>12,5</b>			

К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах									
		10	12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.01.	Сводный хор	10	12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Фортепиано					2	2	2	4		
К.03.04.	Основы дирижирования								2		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2		
ИА.04.02.01.	Хоровое пение								0,5		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								0,5		
ИА.04.02.03.	Фортепиано								1		

Примечание к учебному плану:

В общей трудоемкости ОП на выбор школы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 11, 12 и 13 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

5 Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации

проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**1.10. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 полугодие	2 полугодие	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7
<b>Обязательная часть</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>					
ПО.01.УП.01.	Хор	4	4	17		18
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	2	2	17		18
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	1	1	17		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17		18
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	17		
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	17		
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>				<b>6</b>		<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>						
В.00.УП.01.	Ансамбль	1	1	18		
В.00.УП.02.	Постановка голоса	1	1	17		
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>13</b>	<b>13</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>					
К.03.01.	Сводный хор	1	2			
К.03.02.	Сольфеджио	2	2			
К.03.03.	Фортепиано	2	2			
К.03.04.	Основы дирижирования	2	2			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объём в неделях</b>		
ИА.04.01.	Итоговая аттестация		2			
ИА.04.01.01.	Хоровое пение		0,5			
ИА.04.01.02.	Сольфеджио		0,5			
ИА.04.01.03.	Фортепиано		1			

Примечание к учебному плану:

6. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по хору и основам дирижирования до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.
8. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия - от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек) — в пределах средств учреждения;
  - индивидуальные занятия.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени

## 2. Учебные планы к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам хореографического отделения.

### 2.1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Обязательная часть</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01.	Танец - 130 часов	2	2	0	0	0	0	0	0			
ПО.01.УП.02.	Ритмика - 130 часов	2	2	0	0	0	0	0	0			
ПО.01.УП.03.	Гимнастика - 65 часов	1	1	0	0	0	0	0	0			
ПО.01.УП.04.	Классический танец - 1023 часа	0	0	6	5	5	5	5	5			16
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец - 330 часов	0	0	0	2	2	2	2	2			16
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров - 658 часов;	2	2	2	2	3	3	3	3			
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история</b>											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час	1	1	1	1	0	0	0	0			
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов	0	0	0	0	1	1	0	0			
	История хореографического искусства - 66 часов.	0	0	0	0	0	0	1	1			16



Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:											3
<b>Вариативная часть</b>											
В.00.УП.01. Предмет по выбору учреждения	0	0	1	1	1	1	1	1			
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>	8	8	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
Танец	2	2									
Ритмика	2	2									
Гимнастика	2	2									
Классический танец			8	8	8	8	8	8			
Народно-сценический танец				6	6	6	6	6			
Подготовка концертных номеров		8	8	8	8	8	8	8			
Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2							
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2					
История хореографического искусства							4	4			
<b>Аттестация</b>											
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			7	
Итоговая аттестация								2			1
Классический танец								1			
Народно-сценический танец								1			

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части:
3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - индивидуальные занятия;
  - групповые занятия - от 11 человек.
  - мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек) - в пределах средств учреждения.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**2.2. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 полугодие	2 полугодие	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7
<b>Обязательная часть</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое</b>					
ПО.01.УП.01.	Классический танец - 165 часа	5	5	17		18
ПО.01.УП.02.	Народно-сценический танец - 66 часов	2	2	17		18
ПО.01.УП.03.	Подготовка концертных номеров -99 часов;	3	3	17, 18		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история</b>					
ПО.02.УП.01.	История хореографического искусства - 49,5 часов.	1,5	1,5	17		18
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>				<b>5</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>						
В.00.УП.01.	Предмет по выбору	1	1	18		
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>12,5</b>	<b>12,5</b>			
<b>Консультации</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
Классический танец		8				
Народно-сценический танец		8				
Подготовка концертных номеров		8				
История хореографического искусства		2				
<b>Аттестация</b>						
Итоговая аттестация		2				
Классический танец		1				
Народно-сценический танец		1				

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части:
3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - индивидуальные занятия;
  - групповые занятия - от 11 человек.
  - мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек) - в пределах средств учреждения.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### 3. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам декоративно-прикладного отделения

#### 3.1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Обязательная часть</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	0	0	0	0	0	2,4	6	
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2	0	0	0	0	0	2,4,6		
ПО.01.УП.03.	Лепка	2	2	2	0	0	0	0	0	2,4,6		
ПО.01.УП.04	Рисунок	0	0	0	3	3	2	2	2	8,10,12,15	14	
ПО.01.УП.05.	Живопись	0	0	0	3	3	2	2	2	7,9,11,13,15	8,10,12,14	
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	0	0	0	1	1	1	1	1	8,10,12,14,15		
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	0	0	0	4	4	5	5	6	7,9,11,13,15	8,10,12,14	16
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1	1	1	0	0	0	0	0	2,4,6		
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	0	0	0	1	1	1	1	1	8,10,12,14		16

<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>											
ПО.03.УП.01.	Пленэр				x	x	x	x	x	8,10,12,14,16		
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:</b>										<b>39</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
<b>Вариативная часть</b>												
В.00.УП.01.	Предмет по выбору учреждения	0	0	0	2	2	2	2	2			
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>			
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	0	0	0	0	0			
К.04.02.	Прикладное творчество	2	2	2	0	0	0	0	0			
К.03.03.	Лепка	2	2	2	0	0	0	0	0			
К.04.04.	Рисунок	0	0	0	4	4	4	4	4			
К.04.05.	Живопись	0	0	0	4	4	4	4	4			
К.04.06.	Композиция прикладная	0	0	0	2	2	2	2	2			
К.04.07.	Работа в материале	0	0	0	8	8	8	8	8			
К.04.08.	Беседы об искусстве	1	1	1	0	0	0	0	0			
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства	0	0	0	2	2	2	2	4			

<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1				
ИА.05.02.	Итоговая аттестация								2			
ИА.05.02.01.	Работа в материале								1			
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства								1			

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: скульптура, Фольклорное творчество, цветоведение, компьютерная графика, история искусства (музыкального, театрального, киноискусства), основы дизайн-проектирования, фотография, художественное оформление книги, графическая композиция, основы игры на музыкальном инструменте.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

