



	подготовка											
2,1	Сольфеджио	Г	0	0	0	0	2	2	2	2	2	IV, IX IX
2,2	Слуш. музыки/Муз.литература	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
3	Предмет по выбору											
3,1	Предмет по выбору	И	0	0	0	0	0,5	0,5	1	1	1	
	ВСЕГО:		0,0	0,0	0,0	0,0	8,5	8,5	9,5	10,0	10,0	

**Примечания к учебному плану "Музыкальное от деление" (инструментальные классы)**

- Музыкальный инструмент ы: Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, классическая гитара.
- Примерный перечень предметов по выбору: общий курс фортепиано, музыкальный инструмент, чтение нот с листа, подбор по слуху, музицирование, постановка голоса, ритмика и т.д.
- Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 12-15 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. В пределах выделяемых Центру ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, а также инструмента по выбору) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

**ЭСТРАДНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

(инструментальные классы)

Срок обучения 5-6 лет

**Программа "Эстрадная гитара"**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Всего I-VIII кл	Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Исполнительская подготовка											
1,1	Музыкальный инструмент	И	2,0	2	2	2	2					V
1,2	Групповое исполнительство	Г	1	1	1	1	1					
2	Историко-теоретическая подготовка											
2,1	Теория музыки	Г	1	1	1	1	1					
3	Предмет по выбору											
3,1	Предмет по выбору	И	0	0	0,5	1	1					
	ВСЕГО:		4,0	4,0	4,5	5,0	5,0					

**Примечания к учебному плану "Эстрадное от деление" (инструментальные классы)**

- Младшими классами следует считать 1,2, старшими - 3,4, 5 классы.
- Примерный перечень предметов по выбору: общий курс фортепиано, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент, импровизация, основы

чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование, аккомпанемент, музицирование, основы дирижирования, постановка голоса, МХК, ритмика, музыкальная литература и т.д.

3. Количественный состав групп по теории музыки и музыкальной литературе в среднем

12 -15 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по вокальному исполнительству

**ОТДЕЛЕНИЕ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**      **Срок обучения 7-8 лет**  
**Программа "Вокальное исполнительство"**      **Базовый уровень**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам										Итоговая аттестация проводится в классах
			IX	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
<b>1</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>												
1,1	Постановка голоса.	И	1,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VIII
1,2	Хор	Г	0	2	2	2	2	3	3	3	3		
1,3	ОКФ	И	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
1,4	Основы дирижирования	И	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
<b>2</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>												
2,1	Сольфеджио	Г	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VIII
2,2	Музыкальная литература	Г	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>3,0</b>	<b>Предмет по выбору</b>												
3,1	Предмет по выбору	И	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	<b>ВСЕГО:</b>		<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

**ОТДЕЛЕНИЕ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**      **Срок обучения 9 лет**  
**Программа "Вокальное исполнительство" углублённый уровень**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам									Итоговая аттестация проводится в классах	
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
<b>1</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>												
1,1	Постановка голоса.	И	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, IX
1,2	Хор	Г	2	2	2	2	3	3	3	3	2		
1,3	ОКФ	И	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	2		





3,1	Предмет по выбору (углублён. уровень)	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:		6,0	6,0	7,0	9,5	10,5	10,5	11,5	12,0	11,5	

**Примечания к учебному плану "Хореографическое отделение"**

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7,8 классы.
2. Количественный состав групп по хореографическим предметам в среднем 12-16 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Занятия по предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).
4. Примерный перечень предмета по выбору: подготовка концертных номеров, методика и др.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

**Хореографическое отделение "Танцуем играя" 1 год обучения**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Всего I-VIII кл	Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Ритмика-танец	Г	1,5									
2	Предмет по выбору	Г	1									
	ВСЕГО:		2,5									

**Отделение дошкольного творчества**

**ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводится в классах	
			I	II	III							
1	Музыкальная подготовка	Г	1	1	1							III
2	Хореография	Г	1	1	1							III
3	Риторика	Г	1	1	1							III
4	Предмет по выбору	Г	1	1	1							
	ВСЕГО:		4	4	4							

**Примечания к учебному плану "Общее эстетическое отделение"**

1. Количественный состав групп 12-15 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть 100% концертмейстерские часы для предметов "хореография" и "музыкальная подготовка".

