

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
МБУ ДО "ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (Детская школа искусств)"
на 2024-2025 уч.год
(по общеразвивающим программам)

Художественная направленность

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (инструментальные классы) **Срок обучения 1 год**
Программы "Юный пианист", "Маленький скрипач", "Маленький виртуоз", "Я - гитарист"

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Всего I кл	аттестация проводится
			I									
1	Исполнительская подготовка											
1,1	Музыкальный инструмент	И	1,5									в конце года
2	Историко-теоретическая подготовка											
2,1	Сольфеджио	Г	1									в конце года
3	Предмет по выбору											
3,1	Предмет по выбору	И	0									
	ВСЕГО:		2,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		

Примечания к учебному плану "Музыкальное отделение" (инструментальные классы)

- Музыкальные инструменты: Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, классическая гитара.
- Примерный перечень предметов по выбору: общий курс фортепиано, музыкальный инструмент, чтение нот с листа, подбор по слуху, музицирование, постановка голоса, ритмика и т.д.
- Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10-12 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
В пределах выделяемых Центру ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, а также инструмента по выбору) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Всего I-VIII кл	Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Исполнительская подготовка											
1,1	Музыкальный инструмент	И	2,0	2	2	2	2	2	2			V (VI)
1,2	Вокальное исполнительство	Г	1	1,5	1	1	1					
2	Историко-теоретическая подготовка											
2,1	Теория музыки	Г	1	1	1	1	1					
3	Предмет по выбору											
3,1	Предмет по выбору	И	0	0	0,5	1	1	1				
	ВСЕГО:		4,0	4,0	4,5	5,0	5,0	3				

Примечания к учебному плану "Эстрадное отделение" (инструментальные классы)

1. Младшими классами следует считать 1,2, старшими - 3,4, 5,6 классы.
2. Примерный перечень предметов по выбору: общий курс фортепиано, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент, импровизация, основы чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование, аккомпанемент, музицирование, основы дирижирования, постановка голоса, МХК, ритмика, музыкальная литература и т.д.
3. Количественный состав групп по теории музыки и музыкальной литературе в среднем 10 -12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по вокальному исполнительству

Программа "Эстрадный вокал"

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Всего I-VIII кл	Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Исполнительская подготовка											
1,1	Постановка голоса.	И	1,5	2	2	2	2	2	2	2		VII (VIII)
1,2	Сценическое движение	Г	1	1	1	1	1	1	1	1		
2	Историко-теоретическая подготовка											
2,1	Сольфеджио	Г	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		VII (VIII)
2,2	Музыкальная литература	Г	0	1	1	1	1	1	1	1		
3,0	Предмет по выбору											
3,1	Предмет по выбору	И	0	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1		
	ВСЕГО:		3,5	6	6	6	6,5	6,5	6,5	6,5		

Примечания к учебному плану "Вокальное исполнительство"

- Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7,8 классы.
- Примерный перечень предметов по выбору: сценическое движение, общий курс фортепиано, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент, чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование, аккомпанемент, музицирование, основы дирижировать методика МХК, ритмика, музыкальная литература и т.д.
- Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10-12 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
В пределах выделяемых Центру ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по постановке голоса, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары);
 - из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе;

ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам							Итоговая аттестация проводится в классах	
			I	II	III						
1	Музыкальная подготовка	Г	1	1	1						III
2	Хореография	Г	1	1	1						III
3	Риторика	Г	1	1	1						III
4	Предмет по выбору	Г	0,5	0,5	0,5						
	ВСЕГО:		3,5	3,5	3,5						

Примечания к учебному плану "Общее эстетическое отделение"

1. Количественный состав групп 12-15 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для предметов "хореография" и "музыкальная подготовка".

ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Срок обучения 1 год

