УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
МБУ ДО "ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (Детская школа искусств)"
на 2023-2024 уч.год
(по общеразвивающим программам)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
Сертификат: 15 20 3F F0 BB 9F 1F B3 C4 0A
Владелец: Бельчикова Мария Иосифовна
Действителен: с 25.04.2021 по 25.04.2026

Художественная направленность

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ **(инструментальные классы)** **Срок обучения 7-8 лет**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Всего I-VIII кл	Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Исполнительская подготовка											
1,1	Музыкальный инструмент	И	1,5	2	2	2	2	2	2	2		VII (VIII)
2	Историко-теоретическая подготовка											
2,1	Сольфеджио	Г	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		VII (VIII)
2,2	Музыкальная литература	Г	0	1	1	1	1	1	1	1		
3	Предмет по выботу											
3,1	Предмет по выбору	И	0,5	1	1	1	1	1	1	1,5		
	ВСЕГО:		3,0	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6		

Примечания к учебному плану "Музыкальное отделение" (инструментальные классы)

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7.8 классы.
2. Примерный перечень предметов по выбору: общий курс фортепиано, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент, импровизация, основы чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование,аккомпанемент, музицирование, основы дирижирования,постановка голоса, МХК, ритмика и т.д.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10-12 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
В пределах выделяемых Центру ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, а также инструмента по выбору) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе;
- для проведения занятий по ритмике, аккомпанементу, основам дирижирования, инструментальным ансамблям в соответствии с учебным планом.

ЭСТРАДНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ **(инструментальные классы)** **Срок обучения 5-6 лет**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Всего I-VIII кл	Итоговая аттестация проводится в классах
			I	III	IV	V	VI	VII	VIII			
1	Исполнительская подготовка											
1,1	Музыкальный инструмент	И	2,0	2	2	2	2					V (VI)
1,2	Вокальное исполнительство	Г	1	1	1	1						
2	Историко-теоретическая подготовка											
2,1	Теория музыки	Г	1	1	1	1						
3	Предмет по выбору											
3,1	Предмет по выбору	И	0	1	0,5	1	1					
	ВСЕГО:		4,0	5,0	4,5	5,0	3,0					

Примечания к учебному плану "Эстрадное отделение" (инструментальные классы)

1. Младшими классами следует считать 1,2, старшими - 3,4, 5,6 классы.
2. Примерный перечень предметов по выбору: общий курс фортепиано, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент, импровизация, основы чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование,аккомпанемент, музицирование, основы дирижирования,постановка голоса, МХК, ритмика, музыкальная литература и т.д.
3. Количественный состав групп по теории музыки и музыкальной литературе в среднем 10 -12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по вокальному исполнительству

ОТДЕЛЕНИЕ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА **Срок обучения 7-8 лет**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Всего I-VIII кл	Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Исполнительская подготовка											
1,1	Постановка голоса.	И	1,5	2	2	2	2	2	2	2		VII (VIII)
1,2	Сценическое движение	Г	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1		
2	Историко-теоретическая подготовка											
2,1	Сольфеджио	Г	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		VII (VIII)
2,2	Музыкальная литература	Г	0	1	1	1	1	1	1	1		
3,0	Предмет по выбору											
3,1	Предмет по выбору	И	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1		
	ВСЕГО:		3,5	5,5	5,5	5,5	6	6,5	6,5	6,5		

Примечания к учебному плану "Вокальное исполнительство"

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7,8 классы.
2. Примерный перечень предметов по выбору: сценическое движение,общий курс фортепиано, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент, чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование,аккомпанемент, музицирование, основы дирижи| методика МХК, ритмика, музыкальная литература и т.д.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10-12 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
В пределах выделяемых Центру ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
- из расчета 100% общего количества часов, отвожимых на индивидуальные и групповые занятия по постановке голоса, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары);
- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе;

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ **Срок обучения 7-8 лет**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Всего I-VIII кл	Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Хореографическое исполнительство											
1,1	Ритмика-танец	Г	1,5	1,5								
1,2	Классический танец	Г		1,5	1,5	2	2	2	2	2		VII (VIII)
1,3	Народно-характерн.танец	Г			1,5	2	2	2	2	2		VII (VIII)
1,4	Современный танец	Г				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
2	Историко-теоретическая											
	подготовка											
2,1	История балета	Г							1	1		
3	Предмет по выбору											
3,1	Предмет по выбору	Г	1	1	1	1	1	1	1	1		
3,2	Методика	Г								1		
	ВСЕГО:		3	4	4	6,5	6,5	6,5	7,5	8,5		

Примечания к учебному плану "Хореографическое отделение"

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7,8 классы.
2. Количественный состав групп по хореографическим предметам в среднем 12-15 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3.Занятия по предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).
4. Примерный перечень предмета по выбору: подготовка концертных номеров, методика и др.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ **Срок обучения 7-8 лет**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Всего I-VIII кл	Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Художественно-теоретическая подготовка											
1,1	Рисунок	Г	1	1	1	2	2	2	2	2		
1,2	Живопись	Г	1	1	1	2	2	2	2	2		
1,3	Композиция	Г	2	2	2	2	2	2	3	3		
1,5	Основы дизайна	Г				1	1	1	1	1		VII (VIII)
2	Историко-теоретическая подготовка											
2,1	История изобразительного искусства	Г					1	1	1	1		
3	Предмет по выбору											
3,1	Предмет по выбору	Г	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		
	ВСЕГО:		4,5	4,5	4,5	7,5	8,5	8,5	9,5	10		
	Учебная практика: (2 недели ежегодно, на группу)											
			28	28	28	28	28	28	28	28		

Примечания к учебному плану "Декоративно-прикладное отделение (дизайн)"

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7.8 классы.
2. Количественный состав групп на отделении дизайна в среднем 10-12 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, скульптура,декоративно-прикладное искусство, беседы об искусстве, гильоширование, батик,оформительская работа, ландшафтный дизайн.
4. Учебная практика (пленер) проводится в течение весенне-летнего периода обучения в объёме28 учебных часов в год на 1 группу .

ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ **Срок обучения 2 года**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам									Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II								
1	Музыкальная подготовка	Г	1	1								III
2	Хореография	Г	1	1								III
3	Риторика	Г	1	1								III
4	Предмет по выбору	Г	0,5	0,5								
	ВСЕГО:		3,5	3,5								

Примечания к учебному плану "Общее эстетическое отделение"

1. Количественный состав групп 12-15 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для предметов "хореография" и "музыкальная подготовка".