

1. Учебный план программы «Фортепиано».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения:

- срок обучения 8 лет;
- с дополнительным годом (9класс) к сроку обучения 8 лет.

Учебный план программы «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения: программа «Фортепиано» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

ОП – образовательная программа;

ПО – предметная область;

УП – учебный предмет;

В – вариативная часть программы;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

При реализации настоящей программы "Фортепиано" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части в соответствии с ФГТ составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа - 592 часа,

УП.02. Ансамбль - 132 часа,

УП.03. Концертмейстерский класс - 49 часов,

УП.04. Хоровой класс - 345,5 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации настоящей программы "Фортепиано" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части в соответствии с ФГТ составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа - 691 час,

УП.02. Ансамбль - 198 часов, У

П.03. Концертмейстерский класс - 49 часов,

УП.04. Хоровой класс - 345,5 часа;

ОП.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 428 часов,

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15	12	16
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	0	0	0	0	0	6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств-ая)	0	0	0	1	1	1	1	1,5	9, 10, 11, 12, 13, 15	14	16
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:										32	9	3
Вариативная часть												
В.00.УП.01.	Предмет по выбору учреждения	0	0	1	1	1	1	4/3		2, 4, 12, 14, 15, 16		
Максимальная аудиторная нагрузка		5,5	5,5	5,5	8	8,5	8,5	9,5	12/10			
Консультации		Годовая нагрузка в часах										
Специальность		6	8	8	8	8	8	8	8	6	8	
Сольфеджио			2	2	2	2	4	4	4		2	
Музыкальная литература						2	2	2	4			
Ансамбль/ Концертный класс						2	2	2				
Сводный хор		4	8	8	8	8	8	8	8	4	8	

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: ритмика (мелкогрупповые занятия), основы импровизации (индивидуальные занятия), история искусства (групповые занятия), элементарная теория музыки (мелкогрупповые занятия), ансамбль (мелкогрупповые занятия), дополнительный музыкальный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), народное музыкальное творчество (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек);
индивидуальные занятия.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведений обучающего с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 75% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:
 - «Специальности и чтение нот с листа» -1-2 класс – по 3 часа в неделю;
 - 3-4 классы – по 4 часа в неделю;
 - 5-6 классы – по 5 часов в неделю;
 - 7-8 классы –по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» -1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» -1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» -0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» -1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» -0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю

Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 полугодие	2 полугодие	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7
Обязательная часть						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.0 1.	Специальность и чтение нот с листа	3	3	17		18
ПО.01.УП.0 2.	Ансамбль	2	2	18		
ПО.02.	Теория и история музыки					
ПО.02.УП.0 1.	Сольфеджио	1,5	1,5	17		18

ПО.02.УП.0 2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	17		18
ПО.02.УП.0 3.	Элементарная теория музыки	1	1	17, 18		
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:				6	-	3
Вариативная часть						
В.00.УП.01.	Предмет по выбору учреждения	1,5	1,5	18		
Максимальная аудиторная нагрузка		10,5	10,5			
К.03.00.	Консультации					
К.03.01.	Специальность					8
К.03.02.	Сольфеджио					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4
К.03.04.	Ансамбль					2
К.03.05.	Сводный хор					8

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: хоровой класс (групповые занятия), история искусства (групповые занятия), дополнительный музыкальный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по хору и концертмейстерскому классу (иллюстраторы-вокалисты, иллюстраторы-инструменталисты), а также для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, основам дирижирования, и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.
4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек) – в пределах средств учреждения;
 - индивидуальные занятия.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.