

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
Детская школа искусств»»**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 27.08.2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО «ЦЭВ и ОД»
от 30.08.2024 г. №15

**Рабочая программа учебного предмета
«Декоративно-прикладное творчество»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Волшебная палитра»**

Срок реализации 1 год

Разработчики программы:
Галанцева Татьяна Геннадьевна,
Сыч Валентина Анатольевна
преподаватели
отделения декоративно-
прикладного творчества

**г. Кингисепп
2024 год**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Министерства просвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06.2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

Программа «Декоративно-прикладное творчество» **реализуется по платным дополнительным образовательным услугам.**

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства и направлена

на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа учебного предмета «занимает важное место в комплексе предметов дополнительной общеразвивающей программы Волшебная палитра.

Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, дети узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Программа является модифицированной, изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности.

Цель: формирование художественной культуры учащихся средствами изобразительного искусства как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с видами декоративно – прикладного искусства и традиционными народными промыслами;
- научить работать с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать творческое воображение детей при создании декоративно – прикладного изделия;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- Формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- Способствовать формированию навыков самостоятельности.

Актуальность:

Люди от рождения наделены различными задатками – предпосылками для различных способностей. Между задатками и способностями пролегает весь путь формирования личности. Врожденные задатки – одно из условий сложного процесса индивидуальных психологических склонностей, во многом определяющихся окружающей средой, характером деятельности.

Программа отвечает новым педагогическим требованиям, запросам родителей, возрастным и психологическим особенностям детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся. Главным в учебно-

воспитательном процессе является личность ребенка. Педагог в процессе обучения учитывает способности и возможности обучаемого.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы 5-6,5 лет.

Программа ориентирована на детей без начальной подготовки.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы –1 год.

II. Учебно-тематическое планирование «Декоративно-прикладное искусство»

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Т/б. Аппликация «Морское дно»	2	0,5	1,5
2	Лепка «Основные формы» Неваляшка.	2	0,5	1,5
3	Рваная аппликация «Жар-птица»	2	0,5	1,5
4	Лепка «Кто живет на листике»	2	0,5	1,5
5	Аппликация «Осеннее дерево»	2	0,5	1,5
6	Лепка «Птица – мать защитница»	2	0,5	1,5
7	Знакомство с геометрическими фигурами «Коты и собачки»	2	0,5	1,5
8	Лепка «Чудо-дерево».	2	0,5	1,5
9	Складывание из бумаги «Пингвин». Декоративное панно «Антарктида»	2	0,5	1,5
10	Лепка декоративной посуды.	2	0,5	1,5
11	Мастерская деда Мороза. «Снежинки».	2	0,5	1,5
12	Лепка «Снеговик и елка»	2	0,5	1,5
13	Бумажная пластика «Дед мороз»	2	0,5	1,5
14	Новогодняя гирлянда	2	0,5	1,5
15	Новогодняя игрушка.	2	0,5	1,5
16	Новогодняя открытка	2	0,5	1,5
17	Бесконечный орнамент	2	0,5	1,5
18	Лепка «Дымковская игрушка»	4	1	3
19	Плетение из бумаги «Открытка»	2	0,5	1,5
20	Открытка для папы	2	0,5	1,5
21	Лепка «Конь» (по Каргопольской игрушке)	4	1	3
22	Подарок для мамы «Игольница»	4	1	3
23	Соленое тесто «Бабочка»	4	1	3
24	Оригами. Собачка и кот.	2	0,5	1,5
25	Аппликация из салфеток «Зоопарк»	4	1	3
26	Соленое тесто «Рыбка»	2	0,5	1,5
27	Композиция «Морской мир»	2	0,5	1,5
28	Открытка к Дню Победы.	2	0,5	1,5
29	Складывание «Птица – Счастья»	2	0,5	1,5
30	Соленое тесто. Украшение рамки	2	0,5	1,5
31	Коллективное панно «Здравствуй, лето!»	2	0,5	1,5
	Всего:	72 ч	18 ч	54 ч

Содержание программы

Раздел: Декоративно-прикладное искусство.

Тема: Т/б. Аппликация «Морское дно»

Теория:

Инструктаж по технике безопасности работы на занятиях. Беседа с детьми о декоративно-прикладном искусстве, о технике оригами. Знакомство с приемами работы в технике.

Практика: Выполнение работы в технике оригами.

Тема: Лепка «Основные формы» Неваляшка.

Теория: Знакомство детей с лепкой. Использование пластилина в декоративном творчестве.

Практика: Лепка фигур из формы шар.

Тема: Рваная аппликация «Жар-птица»

Теория: Знакомство детей с разнообразными приемами оформления творческих работ: мозаикой, рваной бумагой.

Практика: Выполнение работы (в технике аппликация или др.).

Тема: Лепка «Кто живет на листике»

Теория: Беседа с детьми о насекомых. Знакомство с различными способами лепки насекомых.

Практика: Выполнение фигурок из пластилина.

Тема: Аппликация «Осеннее дерево». **Теория:** Продолжение знакомства детей с разнообразием использования бумаги.

Практика: Выполнение деревьев в технике рваная бумага.

Тема: Лепка «Птица – мать защитница»

Теория: Беседа о птицах. Знакомство детей с геометрическими телами и их использование в лепке.

Практика: Выполнение композиции из пластилина.

Тема: Знакомство с геометрическими фигурами «Коты и собачки»

Теория: Беседа о формообразовании. Рассматриваем фигурки животных.

Практика: Из конуса и цилиндра создаем фигурки животных.

Тема: Лепка «Чудо-дерево».

Теория: беседа о лепных изделиях, их использовании в интерьере.

Практика: Лепка сказочного дерева.

Тема: Складывание из бумаги «Пингвин». Декоративное панно «Антарктида»

Теория: Беседа о природе и животных Северного полюса, использование техники оригами для выполнения декоративной композиции.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема: Лепка декоративной посуды.

Теория: Беседа с учащимися об орнаментах, о цвете и форме посуды.

Практика: Лепка декоративной посуды.

Тема: Мастерская деда Мороза. «Снежинки».

Теория: Беседа о празднике, о традициях отмечать Новый год, о новогодних украшениях. Знакомство с различными приемами работы с цветной и белой бумагой.

Практика: Вырезание снежинок.

Тема: Лепка «Снеговик и елка»

Теория: Беседа об атрибутах и символах новогоднего праздника. Знакомство детей с геометрическими телами и их использование в лепке.

Практика: Выполнение композиции из пластилина.

Тема: Бумажная пластика «Дед мороз»

Теория: Беседа о празднике, о традициях отмечать Новый год, о новогодних украшениях. Знакомство с различными приемами работы с цветной и белой бумагой.

Практика: Выполнение фигуры деда Мороза из базовых форм цилиндра и конуса.

Тема: Новогодняя гирлянда

Теория: Беседа о празднике, о традициях отмечать Новый год, о новогодних украшениях. Знакомство с различными приемами работы с цветной и белой бумагой.

Практика: Выполнение новогодних гирлянд.

Тема: Новогодняя игрушка.

Теория: Беседа о празднике, о традициях отмечать Новый год, о новогодних украшениях. Знакомство с различными приемами работы с пластилином.

Практика: Выполнение новогодних игрушек.

Тема: Новогодняя открытка

Теория: Беседа о празднике, о традициях отмечать Новый год. Знакомство с различными приемами работы с бумагой.

Практика: Выполнение новогодних открыток.

Тема: Бесконечный орнамент

Теория: Беседа о том, где используют орнамент, виды орнаментов.

Практика: Рисование орнаментов

Тема: Лепка «Дымковская игрушка»

Теория: Беседа о дымковской игрушке, о мастерах и традициях.

Практика: Лепка дымковской игрушки, украшенной по мотивам дымковской росписи.

Тема: Плетение из бумаги «Открытка»

Теория: Знакомство с приемами работы с бумажными полосками.

Практика: Выполнение декоративной открытки.

Тема: Открытка для папы

Теория: Беседа с детьми о разнообразии оформления открыток. О использовании различных материалов (лент, цветов, красок).

Практика: Выполнение открытки с использованием различных материалов.

Тема: Лепка «Конь» (по Каргопольской игрушке)

Теория: Беседа о каргопольской игрушке, о мастерах и традициях.

Практика: Лепка каргопольской игрушки.

Тема: Подарок для мамы «Игольница»

Теория: Беседа о разнообразии использования тканей в прикладном искусстве, об изделиях из ткани.

Практика: Декоративная работа «игольница».

Тема: Соленое тесто «Бабочка»

Теория: Беседа о насекомых. Знакомство детей с особенностями лепки из солёного теста.

Практика: Выполнение насекомого из соленого теста.

Тема: Оригами. Собачка и кот.

Теория: Беседа о технике оригами, о приемах работы с бумагой.

Практика: Выполнение фигур животных в технике оригами.

Тема: Аппликация из салфеток «Зоопарк»

Теория: Знакомство с приемами работы с бумажными салфетками, клеем и бумажной основой(фоном).

Практика: Выполнение декоративной работы.

Тема: Соленое тесто «Рыбка»

Теория: Беседа о подводном мире. Знакомство детей с особенностями лепки из солёного теста.

Практика: Лепка рыбки из соленого теста.

Тема: Коллективное панно «Здравствуй, лето!»

Теория: Беседа о лете, о красоте этого времени года.

Практика: Выполнение коллективной декоративной композиции.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по программе - очная.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные).

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий: учебное занятие, игра, мастер-класс, выставка, викторина, и др.

Программой предусмотрены занятия:

- теоретические;
- практические;
- комбинированные.

Наполняемость: состав группы в среднем от 10-15 человек.

Объем нагрузки в неделю – 2 академических часа

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	
Рабочий стол	5-10
Стул	15-20
Мольберт	15
Планшеты деревянные	15
Стеллаж и шкафы	В необходимом количестве
Натурный фонд (муляжи фруктов, овощей, искусственные цветы, посуда, гипсовые фигуры и элементы, предметы и изделия декоративно-прикладного творчества)	В необходимом количестве
Баночка для воды	В необходимом количестве
Палитра	В необходимом количестве

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Ноутбук	1
Проектор	1
Софиты	2
CD-диски, USB- накопитель и др.	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	В количестве необходимом для изучения предмета

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Библиотечный фонд	В соответствии с программой
Компоненты предметной, изобразительной, условно-графической направленности	В количестве необходимом для изучения предмета
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Методические пособия: наглядные пособия (плакаты, иллюстрации, репродукции), схемы, таблицы, раздаточный материал	В количестве необходимом для изучения предмета
Учебно - методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества	В количестве необходимом для

обучения, техники исполнения) и т.д.	изучения предмета
Организационно-методическая литература: программы мастер-классов, тематических встреч, родительских собраний, разработка творческих проектов и их презентации.	В количестве необходимом для изучения предмета

Основные методы работы

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение материала).
- наглядный (показ, демонстрация отдельных техник изображения предметов и явлений). Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения)

- просмотр художественных выставок и посещение мастер-классов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Предложенные методы работы с детьми являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Личностные:

- Формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.

Метапредметные:

- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
 - созданы условия для развития творческого воображения детей при создании декоративно – прикладного изделия.

Предметные:

- дети владеют начальными знаниями различных видов декоративно – прикладного искусства и навыками их исполнения;
 -дети владеют различными материалами: бумагой клеем, текстильными материалами, природными материалами и др.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» состоит из промежуточного и итогового контроля обучающихся. Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки необходимых знаний. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на физиологические особенности и ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе. В связи с тем, что возраст обучающихся дошкольный, оценочную систему знаний преподаватель не использует.

Итоговый контроль проходит в форме творческого зачета, открытого занятия или выставки.

Ожидаемые результаты по окончанию 1 э класса:

В результате обучения учащийся должен:

- владеть начальными приемами изображения окружающего мира, разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения.
- уметь анализировать в соответствии с возрастом образы в произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и выражать эмоциональное отношение к ним;
- владеть элементарными техниками и видами декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценок

Список литературы для педагогов:

Аверьянова М.Г. Гжель - российская жемчужина- М, 1993 Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989 Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010 Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010

Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975 Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008

Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009

Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007 Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005 Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство», 1984

Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994 Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький, 1988 Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007

Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / Сост. Теличко А. А., Рыженко В.И.- М.; Оникс, 2008

Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010

Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006

Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006

Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009

Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985 Юный художник 1992 г.: №№3-4. Яковлева О. "Филимоновская игрушка"

Список литературы для обучающихся и их родителей:

Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007

Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007

Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2010 Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. - М.: Белый город, 2010 Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003

Педагогические технологии, используемые по программе

«Рисунок»:

- 1) Игровая технология** – которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечение лично-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.
- 2) Технология дифференцируемого обучения** – которая ставит своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- 3) Технология лично-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной,

свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

4) Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

5) Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

6) Технология проблемного обучения – которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед обучающимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

7) Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и обучающиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

8) Технология развивающего обучения – это такое обучение, при котором главной целью является не только приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Использование перечисленных выше технологий характеризует целостный образовательный процесс по народно-характерному танцу и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Приложение

Средства обучения

На уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить учащихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием. Типы пособий:

- **натуральные наглядные пособия** - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках. Для показа сложных приемов обработки материала

используются детали увеличенного размера. Возможно использование предметно-технологической карты;

- **образец** — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;

- **устное описание внешнего вида предмета и его конструкции** - способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;

- **электронные образовательные ресурсы** - мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные** - слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;

- **материальные** - для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами: красками (акварель, гуашь, краски для батика), бумагой разных видов, гелевыми ручки, материалами для изготовления кукол и др.