

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа №6»
Кингисеппского района Ленинградской области**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 27.08.2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО
«ЦЭВ и ОД(ДШИ)»
от 30.08.2024 г. №15

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБОУ «КСОШ №6»
от 31.08.2024 г. № 150

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности для детей с ограниченными
возможностями здоровья, детей-инвалидов
«Мастерская речевого творчества»**

срок реализации 2 года (144 часа)

Разработчик
образовательной программы:
Федотова Вера Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Кингисепп
2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов
«Мастерская речевого творчества»**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мастерская речевого творчества» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Министерства просвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06.2021 №1383
- Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

Данная программа является **модифицированной**.

На основании пункта 11 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ежегодно обновляется содержание дополнительной общеразвивающей программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Цель адаптированной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Мастерская речевого творчества»: Развитие творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, социализация младших школьников через овладение речевой культурой, оказывающей благотворное влияние на развитие личности, владеющей речью во всех ее формах (чтение, письмо, говорение, слушание).

Задачи адаптированной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Мастерская речевого творчества»:

1. Обучающие:

- научить владеть устной и письменной речью;
- познакомить с основными речевыми жанрами;
- научить создавать тексты (повествование, описание, размышление);
- познакомить с элементами теории речеведения (текст, виды текстов, структура);
- познакомить с законами языка и речевой деятельности;
- обучить основным правилам и приёмам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;
- научить анализировать, сравнивать, выделять главное, доказывать свою точку зрения;
- научить управлять своим голосом, своими чувствами.

2. Развивающие

- развитие коммуникативных навыков, формирование положительной самооценки, позитивного отношения к себе и окружающим, формирование навыков сотрудничества с целью социализации и адаптации в современном социуме с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- сформировать речевой и фонематический слух, слуховую память;
- развить эмоциональную и выразительную речь, артистические способности;
- развить правильное дыхание при произношении звуков, слов, фраз, предложений;
- развить творческое воображение, логическое, критическое, гибкое мышление;
- обогатить речь ребенка словами, оборотами, конструкциями, необходимыми в повседневном общении с людьми.

3. Воспитательные

- сформировать интерес и стремление к познанию родного русского языка;
- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать потребность в нормах культурной речи;
- привить уважение, чуткое, доброжелательное отношение друг к другу.

Актуальность программы

Здоровье и благополучие детей – главная забота семьи, государства и общества. Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие. Особенное

внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Главные проблемы детей с ОВЗ заключаются в нарушении их связи с миром, в ограничении мобильности, в бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности доступа к культурным ценностям, а иногда – к элементарному образованию. Эти дети изолированы от общества, у них отсутствует положительный опыт общения, не достаточно развито видение окружающего мира. А между тем, полноценное развитие – это неотъемлемое право каждого ребенка. Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, обеспечить социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие ребенка, имеющего нарушения, попытаться максимально раскрыть его потенциал для обучения, помочь ему самореализоваться и утвердиться в общественной жизни.

Процесс глубоких перемен, происходящих в образовании, выдвигает приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающегося неповторимостью, оригинальностью, способностью ориентироваться в многообразии окружающего мира. Одна из центральных проблем в современной методике начального обучения – это языковое образование и речевое развитие младшего школьника.

Педагогическая целесообразность

Педагогический опыт и практика работы показывают, что наиболее слабым звеном в системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи. Отсутствует система заданий и специальных упражнений, позволяющих развивать все виды речевой деятельности обучающихся, а также умение детей свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения. Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская речевого творчества» способствует более углублённому развитию связной и грамотной речи.

Отличительные особенности программы:

Дети с ограниченными возможностями – это дети, здоровья препятствует освоению программ вне методик обучения и воспитания. обучающихся с ОВЗ неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее дети с нарушениями развития.

- По классификации, предложенной В. А. Лапшиным и Б. П. Пузановым, к основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:
Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
Дети с нарушением речи (логопаты);
Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
Дети с умственной отсталостью;
Дети с задержкой психического развития;
Дети с нарушением поведения и общения (с выраженными эмоционально-волевой сферы);
Дети с и комплексными развития.
- дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская речевого творчества» представляет собой курс межпредметной интеграции (русский язык, литературное чтение, риторика, окружающий мир, краеведение, актёрское мастерство);

- Отличительные особенности программы заключаются в направленности на создание такой ситуации обучения, при которой дети учатся, общаясь, и одновременно учатся общаться. Программа позволяет организовать жизнедеятельность детей так, чтобы они почувствовали себя здоровыми, жизнерадостными, удачливыми, любящими людей и вполне уверенными в своих силах, умеющими общаться друг с другом.
- каждое занятие включает творческие и коммуникативные задания;
- обучение по программе основывается на следующих педагогических принципах: лично ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике; научности и доступности; исследование, творчество, поиск – залог успеха;
- знания, полученные на занятиях по данному курсу, способствуют расширению кругозора, особенно в области гуманитарных наук, и повышению уровня самооценки;
- занятия по программе помогают детям преодолевать такие психологические барьеры, как скованность, замкнутость, застенчивость;
- на занятиях используются нетрадиционные формы обучения;
- разработан новый учебно-тематический план и внесены изменения в содержание программы.

Возраст обучающихся: программа ориентирована на детей 8-10 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 8 лет.

Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Мастерская речевого творчества»:

Программа «Мастерская речевого творчества» рассчитана на 2 года: 72 часа в год; всего за два года - 144 часа.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий: учебное занятие, игра, концерт, дискуссия, экскурсия, викторина, турнир и др..

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: всем составом объединения, в группах, индивидуально.

Структура занятий

Структура занятия состоит из организационного этапа, основного и заключительного. Содержание структуры определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

Формы и режим аудиторных занятий.

Форма организации обучения – **групповая**. Допускается проведение занятий по подгруппам и, учитывая дифференцированный подход к каждому ребенку, индивидуально в зависимости от специфики предмета. Индивидуальные занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для учащегося.

Наполняемость объединения: состав группы – 15-20 человек; состав подгруппы – 7-10 человек.

Объем нагрузки в неделю: занятия проводятся 2 раза в неделю. *(Рекомендации пункта 8.5, требования пункта 8.6 и Приложение № 3 СанПиН 2.4.4.3172-14).*

Продолжительность одного занятия: 1 час академический (40 минут). *Приложение № 3 (Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования) СанПиН 2.4.4.3172-14*

Для проведения курса речевого развития эффективно использовать нетрадиционные формы обучения: путешествие, турнир, спектакль, ярмарка, конкурс, телепередача, конференция, диспут, праздник, творческая мастерская слова, исследование, театрализованные представления, коллективно - творческие дела, интеллектуально-творческие игры, деловые, сюжетно-ролевые, познавательные; творческие и исследовательские мини-проекты, выставки, концерты, аукционы, экскурсии.

Данная образовательная программа на основании статьи 15 273-ФЗ реализуется с использованием сетевой формы реализации образовательных программ с муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа №6» на основании договора №1 от 10.08.2018 года. *(На основании статьи 15 273-ФЗ)*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 1-ый год обучения

№	Учебный предмет (модуль)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Речь и речевая деятельность	35	викторина
2	Культура общения	23	конкурс
3	Речевое творчество детей.	14	Творческий зачёт
Итого:		72	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2-ой год обучения

№	Учебный предмет (модуль)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Речь и речевая деятельность	35	викторина
2	Культура общения	23	конкурс
3	Речевое творчество детей.	14	Творческий зачёт
Итого:		72	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 1-ый год обучения

№ п/п	Разделы. Темы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Речь – средство передачи мыслей и чувств». Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
2.	Речь и речевая деятельность	33	16	17
2.1	Особенности устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры	6	3	3
2.2	Литературные жанры. Стили речи	5	3	2
2.3	Выразительные средства языка.	6	3	5
2.4	Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог.	4	2	2
2.5	Речевые роли	12	5	7
3.	Культура общения	23	10	13
3.1	Культура общения и манера поведения.	2	1	1
3.2	Этика отношений в коллективе.	3	1	2
3.3	В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.	2	1	1
3.4	Планета друзей	3	1	2
3.5	Уроки нравственности и доброты.	5	2	3
3.6	Уроки сопереживания.	4	2	2
3.7	Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?	4	2	2
4.	Речевое творчество детей.	13	4	9
4.1	Стихотворение. Рифма	2	1	1
4.2	Школа творческого мышления	4	1	3
4.3	Учимся сочинять стихи.	3	1	2
4.4	Мир фантазии и приключений	4	1	3
5.	Итоговое занятие. Творческий отчёт и общественный смотр знаний.	1	-	1
Итого за год:		72	31	41

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2-ой год обучения**

№ п/п	Разделы. Темы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
2.	Речь и речевая деятельность	33	16	17
2.1	Особенности устной речи. Устное	6	3	3

	народное творчество. Малые фольклорные жанры			
2.2	Литературные жанры. Стили речи	5	3	2
2.3	Выразительные средства языка.	6	3	5
2.4	Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог.	4	2	2
2.5	Речевые роли	12	5	7
3.	Культура общения	23	10	13
3.1	Культура общения и манера поведения.	2	1	1
3.2	Этика отношений в коллективе.	3	1	2
3.3	В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.	2	1	1
3.4	Планета друзей	3	1	2
3.5	Уроки нравственности и доброты.	5	2	3
3.6	Уроки сопереживания.	4	2	2
3.7	Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?	4	2	2
4.	Речевое творчество детей.	13	4	9
4.1	Стихотворение. Рифма	2	1	1
4.2	Школа творческого мышления	4	1	3
4.3	Учимся сочинять стихи.	3	1	2
4.4	Мир фантазии и приключений	4	1	3
5.	Итоговое занятие. Творческий отчёт и общественный смотр знаний.	1	-	1
Итого за год:		72	31	41

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
МБОУ «КСОШ №6» каб.6,8,40,41,42,46,48,	
1. Столы.	15-18
2. Стулья.	28-30
3. Шкафы.	4-6
4. Компьютерные столы.	1
2. Персональный компьютер	2
3. Проектор;	2
4. Мультимедийная система	2
5. Интерактивная доска.	2

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
1. Компоненты предметной, изобразительной, условно-	15-20

графической наглядности; печатные, экранные, компьютерные.	
2. Иллюстрации. Таблицы. Памятки.	35
3. Видеофильмы.	47
4. Учебные фильмы по тележурналистике	35
5. Диски с учебным и справочным материалом (обучающие видеокорсы по операторскому мастерству и видеомонтажу)	25
Программное мультимедийное обеспечение. Учебные презентации.	

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
1. Программа "Мастерская речевого творчества "	1
2. Подборки информационных и справочных материалов, учебные пособия, авторские методические разработки, рекомендации, памятки, инструкции и т.д.	15
<ul style="list-style-type: none"> • В помощь начинающему журналисту; • Введение в процесс подготовки информационного сообщения - от идеи до выпуска в эфир; • Визуальные эффекты ТВ; • Голос человека. Роль голоса; • Интервью; • Искусство задавать вопросы; • Процесс подготовки информационного сообщения; • Психология манипуляции в СМИ; • Репортаж - особый жанр; • Репортаж. Специальный репортаж; • Репортаж; • Речевая культура молодёжи; • Роль голоса; • Функции телевидения. 	3
	1
	2
	5
	4
	2
	1
	1
	1
	1
3. Положения о конкурсах по аудиовизуальному творчеству.	4
4. Методическая литература в помощь педагогу и учащемуся.	4
Электронная библиотека (в формате *.pdf, *.djvu). Интернет-ресурсы	6
Учебно-методический комплект контроля	
1. Нормативные материалы.	15
2. Требования и положения по осуществлению индивидуальных и групповых форм работы.	5
3. Диагностические материалы.	7
4. Проверочные работы.	15
5. Тесты.	15

**Образовательная программа на основании статьи 15 273-ФЗ реализуется с использованием сетевой формы реализации образовательных программ с целью использования ресурсов других организаций, осуществляющих образовательную деятельность.*

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Личностные:

- умеют анализировать, сравнивать, выделять главное, доказывать свою точку зрения;
- владеют культурой речи;
- сформирован интерес и стремление к познанию родного русского языка;
- проявляется культура поведения и общения;
- проявляется потребность в нормах культурной речи;

- привито уважение, чуткое, доброжелательное отношение друг к другу.

Метапредметные:

- развиты на определённом уровне чистота и правильность произношения слов;
- сформированы на первоначальном уровне речевой и фонематический слух, слуховая память;
- пополнен словарный запас воспитанников;
- развита на первоначальном уровне эмоциональная и выразительная речь, артистические способности;
- развито правильное дыхание при произношении звуков, слов, фраз, предложений;
- развито в определённой степени творческое воображение, логическое, критическое, гибкое мышление;
- обогащена речь ребенка словами, оборотами, конструкциями, необходимыми в повседневном общении с людьми.

Предметные:

- владеют в рамках программы устной и письменной речью;
- знают основные речевые жанры;
- умеют создавать различные тексты (повествование, описание, размышление);
- умеют определять тему, основную мысль текста, выделять основные части текста, заголовок, распознавать виды тестов, составлять план;
- умеют подробно передавать содержание художественного текста, сказки в устной форме, составлять элементарное описание, повествовательный текст, рассуждать на заданную тему.

Система оценки результатов освоения образовательной программы

состоит из:

текущего контроля освоения программы,
промежуточной аттестации обучающихся,
итоговой аттестации.

МОНИТОРИНГ развития качеств личности воспитанников.

М О Н И Т О Р И Н Г результатов обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. *(Приложение 2)*

Формы подведения итогов реализации программы:

- литературные гостиные;
- конкурсы;
- фестивали;
- творческие мастерские;
- викторины;
- видеопроекты.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие «Речь – средство передачи мыслей и чувств». Инструктаж по технике безопасности

Теория. Значение речи в жизни человека. Знакомство.

Практика. Игра «Знакомимся по кругу»

2. Речь и речевая деятельность

2.1 Особенности устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры

Теория. Учимся слушать, говорить легко и свободно.

Практика. Импровизация речевых ситуаций. Игра «Бой скороговорок».

Теория. Исследуем потешки, небылицы, загадки, игры, считалки, песни, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки. Речевой жанр-загадка.

Практика. Ярмарка малых фольклорных жанров. Конкурс загадок составленных детьми.

2.2 Литературные жанры. Стили речи

Теория. В мире сказок. Русская народная сказка. Рассказы. Мифы. Легенды. Предания. Былины.

Практика. Составление сказок по началу, концу, по иллюстрации, по опорным словам и словосочетаниям. Конкурс на лучшего сказочника «Сочиняю сказку я». Турнир знатоков.

Теория. Художественный, научный, разговорный, публицистический, официально-деловой стили речи.

Практика. Деловая игра «Создаем классную стенгазету».

2.3 Выразительные средства языка.

Теория. Слово и его «друзья» - синонимы. Слово и его «враги» - антонимы. Омонимы, метафора. Интонация голоса, темп, громкость. Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях.

Практика. Дидактические игры «Найди синонимы», «Подбери антонимы». Конкурс загадок детей.

2.4 Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог

Теория. Речь неподготовленная. Разговорно-бытовой стиль речи. Речь подготовленная. Приемы подготовки, сборы материала, составление сложного плана.

Практика. Анализ речевых литературных диалогов и бытовых. Праздник «В кругу друзей».

2.5 Речевые роли

Теория. Общение и его виды. Что значит общаться? Речевые роли (слушатель говорящий) партнеры, собеседники, коммуниканты.

Практика. Тест «Умеешь ли ты правильно выражать свои мысли?». Разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков.

Теория. Структура, тема и заголовок текста. Учимся писать письма родным и близким, в газету.

Практика. Чтение и анализ текстов. Пишем письма.

Теория. Текст описание, повествование, размышление. Учимся распознавать, сравнивать тексты.

Практика. Составление памятки «Как работать с текстом». Игра «Почемучки, отвечайте и спрашивайте!»

Теория. Учимся находить основную мысль и тему текста.

Практика. Прогнозирование содержания текста по заголовку, по данному плану, по рисункам.

Теория. Композиция повествовательного текста. Тема и микротема текста. Основная мысль. Как придумать заголовок.

Практика. Подробный пересказ повествовательного текста. Пишем сочинение-повествование.

Теория. Текст описание. Сравнительное описание. Структура текста описания (объект, характерные признаки, оценка, вывод, заключение). Учимся наблюдать, сравнивать, описывать.

Практика. Описание сюжетной картины, любимой игрушки. Текст- описание животного «Мой добрый и ласковый друг»..

Теория. Текст - рассуждение. Структура текста: тезис, аргументы, цитаты выводы. Учимся рассуждать и объяснять Учимся доказывать, убеждать.

Практика. Сочинение-рассуждение на темы «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Почему не нужно лгать?»

Теория. Нормы русского литературного языка (произношение, ударение, написание, словообразование). Учимся грамотно выражать свои мысли, строить высказывание.

Практика. Фонетическая и речевая гимнастика. Тест «Умеешь ли ты правильно выражать свои мысли. Игра «Об одном и том же по – разному»

Теория. Ритмико - интонационная выразительность речи. Звукоподражание.

Практика. Речевая гимнастика, театр-экспромт, игра в персонажи, ожившие картины

Теория. Мимика и жесты. Учимся взаимопониманию и развитию культуры жестов.

Практика. Коллективно-творческие и ролевые игры: пантомима, перевоплощение в зверей, обсерватория, театр - экспромт.

Теория. Что такое театр? Знакомство с известными актёрами.

Практика. Импровизация скороговорок, пословиц и поговорок. Сказка в стихах «Сорока-белобока» - мини- спектакль. КАМ – конкурс актерского мастерства.

3. Культура общения

3.1 Культура общения и манера поведения.

Теория. Культура поведения и общения в школе. Культура поведения и общения в общественных местах. Культура поведения и общения дома. Культура поведения и общения в гостях. Правила вежливого разговора по телефону. Речевой этикет. Сумел ошибиться - сумей исправиться. Поделись улыбкою своей. Слово - не воробей: вылетит - не поймаешь.

Практика. Прогулка по городу Вежливости: улица Грубиянов, Драчливая, Уважительная, проспект Добрых дел, ст. Культурная. Н.Носов, К.Чуковский «Телефон» Разыгрывание ситуаций и миниатюр. Конкурс «Самый вежливый!».

3.2 Этика отношений в коллективе.

Теория. Учимся быть внимательными. Учимся быть тактичными. Учимся быть доброжелательными. Учимся жить в коллективе и считаться с общественным мнением. Учимся успешному доброжелательному общению с взрослыми и детьми. Учимся управлять своим настроением, эмоциями, голосом. Учимся взаимопониманию и развитию культуры жестов. Учимся успешному общению с собеседником.

Практика. Коллективная импровизация игровых ситуаций, разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков. Рисуночный тест «Когда я радуюсь и огорчаюсь». Игра «Как избавиться от плохого настроения?»

3.3 В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.

Теория. На доброе слово не надо скупиться. Вежливое приветствие. Вежливое обращение. Вежливая просьба. Вежливое прощание. Вежливое извинение. Учимся распознавать истинную и показную вежливость. Учимся вежливым формам приглашения. Учимся вежливым формам отказа. Словарь вежливости и этикета.

Практика. Коллективно-творческая работа в группах. Анкета «Кто я и каков?». Рыцарский турнир воспитанности, вежливости и дружбы.

3.4 Планета друзей

Теория. Чтоб тебе нашлись друзья, должен сам уметь дружить.

Практика. Ролевая игра на развитие коммуникативных навыков. Анкета «Интересно ли со мной». Тренинг «Научись управлять собой». Театрализованная игра-викторина «Дружба начинается с улыбки». Диспут «Легко ли быть настоящим другом». Составление законов дружбы и товарищества

3.5 Уроки нравственности и доброты.

Теория. Понятия «добро» и «зло». Урок нравственности. Урок доброты: «Почувствуйте вкус слова «Доброта!» Воспитанность, такт, милосердие. Учимся любить и уважать свой и чужой труд.

Практика. Творческий проект «В стране добра».

3.6 Уроки сопереживания.

Теория. Учись сопереживать товарищам и в радости и в горе. Учимся слышать сердце человека. Художественное произведение – источник нравственных знаний и модель поведения. Чтобы радость людям дарить, надо добрым, приветливым, вежливым быть.

Практика. Пишем письма героям художественных произведений. Конференция «Береги свою планету». Конференция по сказке Оскар Уайлд «Мальчик - звезда».

3.7 Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?

Теория. Спор или ссора? Учимся спорить. Правила этикета во время спора. Каким должен быть тон разговора? Учимся доказывать свою точку зрения.

Практика. Путешествие в город знатоков умелого спора.

4. Речевое творчество детей.

4.1 Стихотворение. Рифма

Теория. Литературный жанр - стихотворение. Лирические и эпические стихи. Доброта и красота поэтических строк. Рифма. Учимся наблюдать, сравнивать, исследовать стихи. Двустипье. Построение двустипья. Четверостишие. Лимерики. Ритм. Ударение. Учимся подбирать рифму и сочинять четверостишие.

Практика. Исследование сказки К. И. Чуковского «Путаница». Игра «Ералаш». Создаём словарь рифм. Восстанавливаем деформированный текст. Творческая мастерская слова: «Правила в стихах». Конкурс на лучшего чтеца стихов.

4.2 Школа творческого мышления

Теория. Мыслить креативно - значит, идти в ногу со временем

Практика. Разгадываем головоломки. Разгадываем ребусы. Разгадываем шарады. Игра «Дорисуй». Игра «Составь рассказ». Игра «Хорошо и плохо». Игра «Противоположности». Шуточная викторина «Угадай-ка». Тест «Сообразительны ли вы?» Задачи на внимательность. Тренируем память. Викторина «Отгадай загадки». Кроссворд «В гости к сказочным героям». Игра «На что похоже». Игра «Ярмарка». Сочиняем небылицы. Интеллектуально - творческая игра «Что? Где? Как? Когда? и Почему?»

4.3 Учимся сочинять стихи.

Теория. Поэзия в словах. Выразительное чтение стихов.

Практика. Пишем стихи о школе, о временах года, о маме, стихи цифрами. Творческая мастерская слова: вставь пропущенные слова, фразы в стихотворениях; собери двустипье из слов, найди рифму, составь из фраз, двустипий стихотворение.

4.4 Мир фантазии и приключений

Теория. Фантазия-это сила, а не слабость ума! Учимся фантазировать. Учимся мечтать. Учимся воображать. Учимся размышлять. Учимся убеждать.

Практика. Игра «Ассоциации». Игра «Крокодил». Творческая работа по выбору детей (сочинение, рассказ, сказка, стихотворение, загадка). Н. Носов «Фантазёры». Конкурсы увлекательных приключений и выдуманных историй. Сочинение на тему «Школа будущего!».

4.5 Итоговое занятие. Творческий отчёт и общественный смотр знаний.

Теория. «Ты наш друг – родной язык». Вспоминаем то, что знаем и науку познаём.

Практика. Ярмарка талантов или Чемпионат эрудитов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Значение речи в жизни человека. Знакомство.

Практика. Игра «Знакомимся по кругу»

2. Речь и речевая деятельность

2.1 Особенности устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры

Теория. Учимся слушать, говорить легко и свободно.

Практика. Импровизация речевых ситуаций. Игра «Бой скороговорок».

Теория. Исследуем потешки, небылицы, загадки, игры, считалки, песни, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки. Речевой жанр-загадка.

Практика. Ярмарка малых фольклорных жанров. Конкурс загадок составленных детьми.

2.2 Литературные жанры. Стили речи

Теория. В мире сказок. Русская народная сказка. Рассказы. Мифы. Легенды. Предания. Былины.

Практика. Составление сказок по началу, концу, по иллюстрации, по опорным словам и словосочетаниям. Конкурс на лучшего сказочника «Сочиняю сказку я». Турнир знатоков.

Теория. Художественный, научный, разговорный, публицистический, официально-деловой стили речи.

Практика. Деловая игра «Создаем классную стенгазету».

2.3 Выразительные средства языка.

Теория. Слово и его «друзья» - синонимы. Слово и его «враги» - антонимы. Омонимы, метафора. Интонация голоса, темп, громкость. Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях.

Практика. Дидактические игры «Найди синонимы», «Подбери антонимы». Конкурс загадок детей.

2.4 Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог

Теория. Речь неподготовленная. Разговорно-бытовой стиль речи. Речь подготовленная. Приемы подготовки, сборы материала, составление сложного плана.

Практика. Анализ речевых литературных диалогов и бытовых. Праздник «В кругу друзей».

2.5 Речевые роли

Теория. Общение и его виды. Что значит общаться? Речевые роли (слушатель говорящий) партнеры, собеседники, коммуниканты.

Практика. Тест «Умеешь ли ты правильно выражать свои мысли?». Разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков.

Теория. Структура, тема и заголовок текста. Учимся писать письма родным и близким, в газету.

Практика. Чтение и анализ текстов. Пишем письма.

Теория. Текст описание, повествование, размышление. Учимся распознавать, сравнивать тексты.

Практика. Составление памятки «Как работать с текстом». Игра «Почемучки, отвечайте и спрашивайте!»

Теория. Учимся находить основную мысль и тему текста.

Практика. Прогнозирование содержания текста по заголовку, по данному плану, по рисункам.

Теория. Композиция повествовательного текста. Тема и микротема текста. Основная мысль. Как придумать заголовок.

Практика. Подробный пересказ повествовательного текста. Пишем сочинение-повествование.

Теория. Текст описание. Сравнительное описание. Структура текста описания (объект, характерные признаки, оценка, вывод, заключение). Учимся наблюдать, сравнивать, описывать.

Практика. Описание сюжетной картины, любимой игрушки. Текст- описание животного «Мой добрый и ласковый друг»..

Теория. Текст - рассуждение. Структура текста: тезис, аргументы, цитаты выводы. Учимся рассуждать и объяснять Учимся доказывать, убеждать.

Практика. Сочинение-рассуждение на темы «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Почему не нужно лгать?»

Теория. Нормы русского литературного языка (произношение, ударение, написание, словообразование). Учимся грамотно выражать свои мысли, строить высказывание.

Практика. Фонетическая и речевая гимнастика. Тест «Умеешь ли ты правильно выражать свои мысли. Игра «Об одном и том же по – разному»

Теория. Ритмико - интонационная выразительность речи. Звукоподражание.

Практика. Речевая гимнастика, театр-экспромт, игра в персонажи, ожившие картины

Теория. Мимика и жесты. Учимся взаимопониманию и развитию культуры жестов.

Практика. Коллективно-творческие и ролевые игры: пантомима, перевоплощение в зверей, обсерватория, театр - экспромт.

Теория. Что такое театр? Знакомство с известными актёрами.

Практика. Импровизация скороговорок, пословиц и поговорок. Сказка в стихах «Сорока-белобока» - мини- спектакль. КАМ – конкурс актерского мастерства.

5. Культура общения

3.1 Культура общения и манера поведения.

Теория. Культура поведения и общения в школе. Культура поведения и общения в общественных местах. Культура поведения и общения дома. Культура поведения и общения в гостях. Правила вежливого разговора по телефону. Речевой этикет. Сумел ошибиться - сумей исправиться. Поделись улыбкою своей. Слово - не воробей: вылетит - не поймаешь.

Практика. Прогулка по городу Вежливости: улица Грубиянов, Драчливая, Уважительная, проспект Добрых дел, ст. Культурная. Н.Носов, К.Чуковский «Телефон» Разыгрывание ситуаций и миниатюр. Конкурс «Самый вежливый!».

3.2 Этика отношений в коллективе.

Теория. Учимся быть внимательными. Учимся быть тактичными. Учимся быть доброжелательными. Учимся жить в коллективе и считаться с общественным мнением. Учимся успешному доброжелательному общению с взрослыми и детьми. Учимся управлять своим настроением, эмоциями, голосом. Учимся взаимопониманию и развитию культуры жестов. Учимся успешному общению с собеседником.

Практика. Коллективная импровизация игровых ситуаций, разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков. Рисуночный тест «Когда я радуюсь и огорчаюсь». Игра «Как избавиться от плохого настроения?»

3.3 В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.

Теория. На доброе слово не надо скупиться. Вежливое приветствие. Вежливое обращение. Вежливая просьба. Вежливое прощание. Вежливое извинение. Учимся распознавать истинную и показную вежливость. Учимся вежливым формам приглашения. Учимся вежливым формам отказа. Словарь вежливости и этикета.

Практика. Коллективно-творческая работа в группах. Анкета «Кто я и каков?». Рыцарский турнир воспитанности, вежливости и дружбы.

3.4 Планета друзей

Теория. Чтоб тебе нашлись друзья, должен сам уметь дружить.

Практика. Ролевая игра на развитие коммуникативных навыков. Анкета «Интересно ли со мной». Тренинг «Научись управлять собой». Театрализованная игра-викторина «Дружба начинается с улыбки». Диспут «Легко ли быть настоящим другом». Составление законов дружбы и товарищества

3.5 Уроки нравственности и доброты.

Теория. Понятия «добро» и «зло». Урок нравственности. Урок доброты: «Почувствуйте вкус слова «Доброта!» Воспитанность, такт, милосердие. Учимся любить и уважать свой и чужой труд.

Практика. Творческий проект «В стране добра».

3.6 Уроки сопереживания.

Теория. Учись сопереживать товарищам и в радости и в горе. Учимся слышать сердце человека. Художественное произведение – источник нравственных знаний и модель поведения. Чтобы радость людям дарить, надо добрым, приветливым, вежливым быть.

Практика. Пишем письма героям художественных произведений. Конференция «Береги свою планету». Конференция по сказке Оскар Уайлд «Мальчик - звезда».

3.7 Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?

Теория. Спор или ссора? Учимся спорить. Правила этикета во время спора. Каким должен быть тон разговора? Учимся доказывать свою точку зрения.

Практика. Путешествие в город знатоков умелого спора.

6. Речевое творчество детей.

4.1 Стихотворение. Рифма

Теория. Литературный жанр - стихотворение. Лирические и эпические стихи. Доброта и красота поэтических строк. Рифма. Учимся наблюдать, сравнивать, исследовать стихи. Двустипье. Построение двустипья. Четверостишие. Лимерики. Ритм. Ударение. Учимся подбирать рифму и сочинять четверостишие.

Практика. Исследование сказки К. И. Чуковского «Путаница». Игра «Ералаш». Создаём словарь рифм. Восстанавливаем деформированный текст. Творческая мастерская слова: «Правила в стихах». Конкурс на лучшего чтеца стихов.

4.2 Школа творческого мышления

Теория. Мыслить креативно - значит, идти в ногу со временем

Практика. Разгадываем головоломки. Разгадываем ребусы. Разгадываем шарады. Игра «Дорисуй». Игра «Составь рассказ». Игра «Хорошо и плохо». Игра «Противоположности». Шуточная викторина «Угадай-ка». Тест «Сообразительны ли вы?» Задачи на внимательность. Тренируем память. Викторина «Отгадай загадки». Кроссворд «В гости к сказочным героям». Игра «На что похоже». Игра «Ярмарка». Сочиняем небылицы. Интеллектуально - творческая игра «Что? Где? Как? Когда? и Почему?»

4.3 Учимся сочинять стихи.

Теория. Поэзия в словах. Выразительное чтение стихов.

Практика. Пишем стихи о школе, о временах года, о маме, стихи цифрами. Творческая мастерская слова: вставь пропущенные слова, фразы в стихотворениях; собери двустипье из слов, найди рифму, составь из фраз, двустипий стихотворение.

4.4 Мир фантазии и приключений

Теория. Фантазия-это сила, а не слабость ума! Учимся фантазировать. Учимся мечтать. Учимся воображать. Учимся размышлять. Учимся убеждать.

Практика. Игра «Ассоциации». Игра «Крокодил». Творческая работа по выбору детей (сочинение, рассказ, сказка, стихотворение, загадка). Н. Носов «Фантазёры». Конкурсы увлекательных приключений и выдуманных историй. Сочинение на тему «Школа будущего!».

4.5 Итоговое занятие. Творческий отчёт и общественный смотр знаний.

Теория. «Ты наш друг – родной язык». Вспоминаем то, что знаем и науку познаём.

Практика. Чемпионат эрудитов.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).

- исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Методы выполняют следующие функции:

- обучающая (посредством метода достигается цель обучения);
- развивающаяся (обуславливаются те или иные темпы и уровни развития детей);
- мотивационная (главный, а иногда единственный стимулятор познавательной деятельности);
- контрольно-коррекционная (диагностика хода и результатов учебного процесса).

Выбор метода не произволен – необходимо из множества методов выделить те, которые обеспечат наивысшую эффективность обучения.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- игровая технология;
- технология дифференцируемого обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества;
- технология развивающего обучения;

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

1 год обучения

п/п	Разделы. Темы.	Форма занятий	Методы	Дидактиче ский материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие «Речь – средство передачи мыслей и чувств». Инструктаж по технике безопасности	Занятие-игра	Словесные (беседа, размышление о значении речи), практические (игры на знакомство, сближение)	Игротека, методическая литература	Игры, викторины
2 2.1	Речь и речевая деятельность Особенности устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры	коллективно- творческие дела, игры	Словесные, наглядные, практические	Игротека, методическая литература раздаточный материал (скороговорки)	Викторины, конкурсы
2.2	Литературные жанры Стили речи	Викторина, коллективно- творческие дела	Словесные (рассказ о жанрах), наглядные, практические (чтение рассказов)	Методическая литература, художественная литература раздаточный материал	Викторины, конкурсы, турнир знатоков Деловая игра «Создаем классную стенгазету»,

					викторины
2.3	Выразительные средства языка.	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал, скороговорки	Викторины, конкурсы, тестирование
2.4	Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал, скороговорки	Праздник «В кругу друзей»
2.5	Речевые роли	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические (театрализованные представления)	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал (атрибуты для игр, скороговорки) персональный компьютер, видеопроектор, фотоматериал (фото актёров театра и кино)	Тестирование миниатюры Сочинение на заданную тему Конкурс на лучшее письмо тестирование викторины Конкурс актёрского мастерства
3	Культура общения Культура общения и манера поведения.	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Конкурс «Самый вежливый»
3.1					
3.2	Этика отношений в коллективе.	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Миниатюры, тесты
3.3	В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, наглядные пособия, раздаточный материал (анкеты и др.)	Рыцарский турнир воспитанности вежливости и дружбы
3.4	Планета друзей	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Викторины, анкеты
3.5	Уроки нравственности и доброты.	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Творческий проект «В стране добра»

3.6	Уроки сопереживания.	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты.	Конференции
3.7	Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, анкеты	Путешествие город знатоков, умелого спорщика
4. 4.1	Речевое творчество детей. Стихотворение. Рифма	литературные гостиные, творческие мастерские слова	Беседа, анализ произведений. Словесные, наглядные, практические	Художественная литература, методическая литература	Творческие мастерские, конкурсы
4.2	Школа творческого мышления	коллективно-творческие дела, интеллектуально-творческие игры	Словесные, наглядные, практические	Методические пособия, раздаточный материал (карточки «Дорисуй» и др.)	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда? Почему?»
4.3	Учимся сочинять стихи.	Турнир, коллективно-творческие дела, игры	Словесные, наглядные, практические	Художественная литература	Творческий зачет
4.4	Мир фантазии и приключений	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Художественная литература	Творческий зачет, конкурсы
5	Итоговое занятие. Творческий отчет и общественный смотр знаний.	Конкурс	Словесные, наглядные, практические	Игротека, раздаточный материал (атрибуты для игр)	Ярмарка талантов. Чемпионат эрудитов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

п/п	Разделы. Темы.	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	Занятие-игра	Словесные (беседа, размышление о значении речи), практические (игры на знакомство, сближение)	Игротека, методическая литература	Игры, викторины
2 2.1	Речь и речевая деятельность Особенности устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры	коллективно-творческие дела, игры	Словесные, наглядные, практические	Игротека, методическая литература раздаточный материал (скороговорки)	Викторины, конкурсы
2.2	Литературные жанры Стили речи	Викторина, коллективно-творческие дела	Словесные (рассказ о жанрах), наглядные, практические (чтение рассказов)	Методическая литература, художественная литература раздаточный	Викторины, конкурсы, турнир знатоков Деловая игра «Создаем»

				материал	классную стенгазету», викторины
2.3	Выразительные средства языка.	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал, скороговорки	Викторины, конкурсы, тестирование
2.4	Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал, скороговорки	Праздник «В кругу друзей»
2.5	Речевые роли	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические (театрализованные представления)	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал (атрибуты для игр, скороговорки) персональный компьютер, видеопроектор, фотоматериал (фото актёров театра и кино)	Тестирование миниатюры Сочинение на заданную тему Конкурс на лучшее письмо тестирование викторины Конкурс актёрского мастерства
3	Культура общения Культура общения и манера поведения.	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Конкурс «Сам вежливый»
3.1					
3.2	Этика отношений в коллективе.	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Миниатюры, тесты
3.3	В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, наглядные пособия, раздаточный материал (анкеты и др.)	Рыцарский турнир воспитанности вежливости и дружбы
3.4	Планета друзей	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Викторины, анкеты
3.5	Уроки нравственности и доброты.	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Творческий проект «В стране добра»

3.6	Уроки сопереживания.	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты.	Конференции
3.7	Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, анкеты	Путешествие по городу знатоков, умелого спорщика
4. 4.1	Речевое творчество детей. Стихотворение. Рифма	литературные гостиные, творческие мастерские слова	Беседа, анализ произведений. Словесные, наглядные, практические	Художественная литература, методическая литература	Творческие мастерские, конкурсы
4.2	Школа творческого мышления	коллективно-творческие дела, интеллектуально-творческие игры	Словесные, наглядные, практические	Методические пособия, раздаточный материал (карточки «Дорисуй» и др.)	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда? Почему?»
4.3	Учимся сочинять стихи.	Турнир, коллективно-творческие дела, игры	Словесные, наглядные, практические	Художественная литература	Творческий зачет
4.4	Мир фантазии и приключений	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Художественная литература	Творческий зачет, конкурсы
5	Итоговое занятие. Творческий отчет и общественный смотр знаний.	Конкурс	Словесные, наглядные, практические	Игротека, раздаточный материал (атрибуты для игр)	Чемпионат эрудитов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей». Популярное пособие для родителей и педагогов. М., 1995 г.
2. Сагирова О. «Русский язык с увлечением». Екатеринбург, 2003 г.
3. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Практическое пособие по развитию речи», «Сценки-минутки на школьном уроке». М., 2003 г.
4. Шкатова Л.А. «Подумай и ответь». Занимательные задачи по русскому языку 5-7 класс. М., «Просвещение», 1989 г.
5. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие/Авт.-сост. В.Г.Гульчевская,
6. Е.А.Чекунова, О.Г.Тринитатская -2-е изд., испр. И доп. – М.:АРТИ,20011.-56с.
7. Проектирование дополнительных образовательных программ нового поколения: учеб.-метод.пособие для педагогов дополнительного образования/авт.-сост.Н.П.Царёва – СПб.:ЛОИРО, 2011.-186 с.
8. Дополнительное образование как компонент школьной воспитательной системы. Учебно-методическое пособие для тех, кто осваивает образовательные стандарты нового поколения/Н.Н.Жуковицкая – СПб.: ЛОИРО, 2011. -112 с.

9. Педагогические технологии: Учебное пособие/Авт.- сост.Т.П.Сальникова. – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для обучающихся и родителей

1. Бесова М. «Познавательные игры для младших школьников от А до Я». Ярославль, 2004 г.
2. Волина В.В. «Веселая грамматика». М., «Просвещение», 1997 г.
3. Гребенкина Р.Т., Кочкина А.И., Малинина О.П. «Развитие связной речи в начальной школе». С-Петербург, 2000 г.
4. Журналы «Начальная школа».
5. Канакина В.П. «Учусь работать самостоятельно». Дидактический материал по русскому языку. М., «Новая школа», 1996 г.
6. Крепких Т. А. , Нарушевич А. Г.Соболева О. Л. « Универсальный словарь русского языка»/ Начальная школа У59. М. АСТ- ПРЕСС КНИГА, Орфография, Фразеология. Этимология. Синонимы, антонимы. Толкование слова.
7. Ладыженская Т.А. «Речевые секреты». М., «Просвещение», 1992 г. и 1994 г. «Детская риторика», «Школьная риторика» Дрофа 1996 г. М.С-Инфо-Баланс 2003 г., «Речевые уроки». М., «Просвещение», 1995г.
8. Львов М.Р. «Школа творческого мышления». М., «Дидакт», 1993 г.
9. Науменко Г. «Чудесный короб». Сборник детского фольклора. М., «Детская литература», 1988 г.
10. Неусыпова Н.М. Толковый словарик русского языка». Пособие для учащихся начальных классов. Антал, 1992 г.

Приложение 1

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы – представлены комплектом методических и контрольно - измерительных материалов, предназначенных для оценивания уровня освоения обучающимися образовательной программы на разных этапах ее реализации.

МОНИТОРИНГ результатов обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольные работы, опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки,	Соответствие практических	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и 	0 1	Наблюдение, контрольные работы

предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	2 3	задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение контрольное задание

О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и

Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	Наблюдение анализ способов деятельности детей, учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации от педагога	<ul style="list-style-type: none"> объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. 	0 1 2 3	

Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ перед аудиторией не выступает; ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	0 1 2 3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	0 1 2 3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	Наблюдение
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	0 1 2 3	Наблюдение собеседование
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0 1 2 3	е
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0 1 2 3	

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности воспитанников

Качества	Признаки проявления качеств личности
-----------------	---

личности	Высокая степень сформированности	Средняя степень сформированности	Низкая степень сформированности	Отсутствие степени сформированности
1. Активность, Организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнее, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

5. Креативность, склонность к исследовательской проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектно-исследовательскую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
--	---	---	---	---

Приложение 2

Психолого – педагогические особенности детей и подростков с нарушениями слуха.

В процессе работы с детьми, имеющими нарушения слуха, основное внимание должно быть сосредоточено на раскрытии своеобразия ребенка, особенностей его развития. Для этого необходимо знание общетеоретических закономерностей ребенка с нарушением в развитии, чтобы руководствоваться ими в педагогической работе.

Своеобразие развития внимания, восприятия детей, имеющих нарушения слуха, заметно влияет на деятельность памяти. У них доминирует зрительное восприятие, поэтому весь процесс запоминания в основном строится на зрительных образах, в то время как у людей слышащих этот процесс слухо-зрительный и опирается на активную звуковую речь.

Речь выступает как средство взаимосвязи людей с окружающим миром. Здесь как прямое следствие вытекают нарушения в речевом развитии. Нарушение приводит к уменьшению получаемой информации, что сказывается на развитии всех познавательных процессов и тем самым влияет в первую очередь на процесс овладения всеми видами двигательных навыков.

Особенности развития *наглядного мышления*, как и развития восприятия, у детей с нарушением слуха свидетельствуют о своеобразии развития чувственного познания, практической ориентировки, осмысления закономерностей, существующих в предметном мире.

Существенным качественным отличием в действиях детей с нарушением слуха является то, что у них речь не участвует в процессе решения наглядных задач, отсутствует планирующая функция речи.

Нарушение слуха, прежде всего, сказывается на психике, своеобразии общения с людьми и окружающим предметным миром. Отсутствие внутренней речи и словесного опосредования ограничивают объем внешней информации и всегда сопровождаются замедленностью и снижением восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения и всей познавательной деятельности в целом.

Нарушение слухового восприятия вызывают специфические изменения в снижении двигательной памяти, произвольного внимания.

Потеря или снижение слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Однако эти недостатки в значительной мере могут быть компенсированы применением специальных методов и технических средств в обучении.

Приложение №2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» на 2024-2025 учебный год

1. Структура МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)».

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» - многопрофильное образовательное учреждение, в которое входят два структурных подразделения:

- «Школа искусств» - 911 учащихся,
- «Сектор объединений по интересам» -157 учащихся.

Общее количество детей в ЦЭВиОД (ДШИ) - 1068.

В структурном подразделении «Школа искусств» осуществляется деятельность по предпрофессиональным и общеразвивающим программам художественной направленности.

Структурное подразделение «Сектор объединений по интересам» работает по дополнительным общеразвивающим образовательным программам социально-гуманитарной направленности.

2. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Струнные инструменты» (скрипка)
- Народные инструменты» (баян –аккордеон, гитара)
- Хоровое пение
- Хореографическое творчество
- Декоративно-прикладное творчество

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Юный пианист
- Маленький скрипач
- Маленький виртуоз
- Я - гитарист
- Эстрадная гитара
- Эстрадное пение
 - Декоративно-прикладное творчество «Дизайн»
 - Общее эстетическое развитие детей
- Танцуем играя
- Волшебная палитра
- Речевое творчество.

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества;
- Я-журналист?! Основы тележурналистики.

3. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 2 сентября 2024года

Окончание учебного года: 26 мая 2025 года

Учебные периоды:

I четверть - 02.09 - 27.10.2024 г.

II четверть - 6.11 -29.12.2024 г.

III четверть - 9.01 - 21.03.2025 г.

IV четверть - 31.03 - 26.05.2025 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 28 октября по 5 ноября 2024года (9календарных дней);

Зимние каникулы - с 30 декабря 2024 года по 8 января 2025 года (10 календарных дней);

Весенние каникулы - с 22 марта по 20 марта 2025 года (9 календарных дней);

Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 8 февраля по16 февраля 2025 года (9 дней);

Летние каникулы - с 27 мая до 31 августа 2025 года (14 недель)

Платные образовательные услуги:

Начало учебного года:2 сентября 2024года

Окончание учебного года: 31 мая 2025 года

Учебные периоды:

I четверть - 02.09 - 27.10.2024 г..

II четверть - 6.11 -29.12.2024 г.

III четверть - 9.01 - 21.03.2025 г.

IV четверть - 31.03 - 31.05.2025 г.

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.

На всех отделениях Школы искусств Центра с 26 мая по 16 июня 20254 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:

4 ноября 2024 года - День народного единства,

1-8 января 2025года - Новогодние праздники и Рождество Христово,

23 февраля 2025года - День защитника Отечества,

8 марта 2025 года - Международный женский день,

1 мая 2025 года - Праздник весны и труда,

9 мая 2025 года - День Победы,

12 июня 2025 года - День России.

Количество учебных недель:

Школа искусств (общеразвивающие классы)—33-34 учебные недели;

Школа искусств (предпрофессиональные классы) —32-33 учебные недели;

Сектор объединений по интересам - 36 учебных недель.

4. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. Расписание составляется индивидуально.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет - 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.

Перерывы между занятиями 5-10 минут.

Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

5. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в Школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.

Освоение образовательных программ Школы искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся:
Контрольные уроки:

I четверть с 21.10 по 26.10.2024 г.

II четверть с 16.12 по 21.12.2024 г.

III четверть с 13.03 по 20.03.2025 г.

IV четверть с 19.05 по 24.05.2025 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 16.12 по 21.12.2024 г.

IV четверть с 21.04 по 7.05.2025 г.

Технические зачеты:

I четверть с 9.10.2024- 19.10.2024 г.

III четверть с 10.02.2025-20.02.2025г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 12.05 по 24.05.2025 г.

В секторе объединений по интересам промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачетных выставок, концертов, защиты проектов, отчетных мероприятий.

