

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания и образования детей  
(Детская школа искусств)»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа №6»  
Кингисеппского района Ленинградской области**

РАССМОТРЕНА:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от 27.08.2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом МБУ ДО «ЦЭВ и ОД  
(ДШИ)»  
от 30.08.2024 г. №15

РАССМОТРЕНА:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол  
от 30.08.2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом МБОУ «КСОШ №6»  
от 31.08.2023 г. №150

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Мастерская речевого творчества»**

Срок реализации 2 года (144 часа)

**Разработчик  
образовательной программы:**  
Федотова Вера Юрьевна,  
педагог дополнительного  
образования высшей  
квалификационной категории

г.Кингисепп  
2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности  
«Мастерская речевого творчества»**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мастерская речевого творчества» разработана на основе:

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мастерская речевого творчества» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Министерства просвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации»
- (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 № 754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06.2021 № 1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

**Данная программа является модифицированной.**

На основании пункта 1 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ежегодно обновляется содержание дополнительной общеразвивающей программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий социальной сферы.

**Цель** дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Мастерская речевого творчества»: развитие творческих способностей младших школьников через овладение речевой культурой, оказывающей благотворное влияние на развитие личности, владеющей речью во всех ее формах (чтение, письмо, говорение, слушание).

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Мастерская речевого творчества»:

1. Обучающие:

- научить владеть устной и письменной речью;
- познакомить с основными речевыми жанрами;
- научить создавать тексты (повествование, описание, размышление);
- познакомить с элементами теории речеведения (текст, виды текстов, структура);
- познакомиться с законами языка и речевой деятельности;
- обучить основным правилам приёма мэрфективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;
- научить анализировать, сравнивать, выделять главное, доказывать свою точку зрения;
- научить управлять своим голосом, своими чувствами.

2. Развивающие

- развить чистоту и правильность произношения слов;
- сформировать речевой и фонематический слух, слуховую память;
- развить эмоциональную и выразительную речь, артистические способности;
- развить правильное дыхание при произношении звуков, слов, фраз, предложений;
- развить творческое воображение, логическое, критическое, гибкое мышление;
- обогатить речь ребенка словами, оборотами, конструкциями, необходимыми в повседневном общении слюдми.

3. Воспитательные

- сформировать интерес и стремление к познанию родного русского языка;
- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать потребность в нормах культурной речи;
- привить уважение, чуткое, доброжелательное отношение друг к другу.

**Актуальность программы**

Процесс глубоких перемен, происходящих в образовании, выдвигает приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающегося неповторимостью, оригинальностью, способностью ориентироваться в многообразии окружающего мира. Одна из центральных проблем современной методик начального обучения – это языковое образование и речевого развития младшего школьника.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогический опыт и практика работы показывают, что наиболее слабым звеном в системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи. Отсутствует система заданий и специальных упражнений, позволяющих развивать все виды речевой деятельности обучающихся, а также умение детей свободно пользоваться родным языком

в различных ситуациях общения. Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская

речевого творчества» способствует более углублённому развитию связной и грамотной речи.

#### **Отличительные особенности программы:**

- дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская речевого творчества» представляет собой курс межпредметной интеграции (русский язык, литературное чтение, риторика, окружающий мир, краеведение, актёрское мастерство);
- каждое занятие включает творческие и коммуникативные задания;
- обучение по программе основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике; научности и доступности; исследование, творчество, поиск – залог успеха;
- знания, полученные на занятиях по данному курсу, способствуют расширению кругозора, особенностям в области гуманитарных наук, и повышению уровня самооценки;
- занятия по программе помогают детям преодолевать такие психологические барьеры, как скованность, замкнутость, застенчивость;
- на занятиях используются нетрадиционные формы обучения;
- разработан новый учебно-тематический план внесены изменения в содержание программы.

**Возраст обучающихся:** программа ориентирована на детей 8-10 лет.

**Минимальный возраст детей для зачисления на обучение:** 8 лет.

### **Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы**

**Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Мастерская речевого творчества»:

Программа «Мастерская речевого творчества» рассчитана на 2 года: 72 часа в год; всего за два года - 144 часа.

**Язык преподавания** – русский.

**Форма обучения** по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

**Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определены формы аудиторных занятий:** учебное занятие, игра, концерт, дискуссия, экскурсия, викторина, турнир и др..

**Формы организации образовательной деятельности обучающихся:** все составом объединения, в группах, индивидуально.

**Структура занятий**

Структура занятия состоит из организационного этапа, основного и заключительного.

Содержание структуры определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

**Формы и режим аудиторных занятий.**

Форма организации обучения –

**групповая.** Допускается проведение занятий по подгруппам и, учитывая дифференцированный подход к каждому ребенку, индивидуально в зависимости от специфики предмета. Индивидуальные занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для учащегося.

**Наполняемость объединения:** состав группы – 15-20 человек;

состав

подгруппы – 7-10 человек.

**Объем нагрузки в неделю:** занятия проводятся 2 раза в неделю. (Рекомендации пункта 8.5, требования пункта 8.6 и Приложение №3 СанПиН 2.4.4.3172-14).

**Продолжительность одного занятия:** 1 часа академический (40 минут). Приложение №3 (Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования) СанПиН 2.4.4.3172-14

Для проведения курса речевого развития эффективно использовать нетрадиционные формы обучения: путешествие, турнир, спектакль, ярмарка, конкурс, телепередача, конференция, диспут, праздник, творческая мастерская слова, исследование, театрализованные представления, коллективно-творческие дела, интеллектуально-творческие игры, деловые, сюжетно-ролевые, познавательные; творческие и исследовательские мини-проекты, выставки, концерты, аукционы, экскурсии.

Данная образовательная программа на основании статьи 15273-ФЗ реализуется с использованием сетевой формы реализации образовательных программ с муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа №6» на основании договора №1 от 10.08.2018 года. (На основании статьи 15273-ФЗ)

#### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 1-ый год обучения**

№	Учебный предмет (модуль)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Речь речевая деятельность	35	викторина
2	Культура общения	23	конкурс
3	Речевое творчество детей.	14	Творческий зачёт
Итого:		72	

#### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2-ой год обучения**

№	Учебный предмет (модуль)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Речь речевая деятельность	35	викторина
2	Культура общения	23	конкурс
3	Речевое творчество детей.	14	Творческий зачёт
Итого:		72	

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 1-ый год обучения**

№ п/п	Разделы. Темы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

<b>1.</b>	<b>Вводное занятие «Речь – средство передачи мыслей и чувств». Инструктаж по технике безопасности</b>	2	1	1
<b>2.</b>	<b>Речь речевая деятельность</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
2.1	Особенности устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры	6	3	3
2.2	Литературные жанры. Стили речи	5	3	2
2.3	Выразительные средства языка.	6	3	5
2.4	Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог.	4	2	2
2.5	Речевые роли	12	5	7
<b>3.</b>	<b>Культура общения</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
3.1	Культура общения и манера поведения.	2	1	1
3.2	Этика отношений в коллективе.	3	1	2
3.3	В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.	2	1	1
3.4	Планета друзей	3	1	2
3.5	Уроки нравственности и доброты.	5	2	3
3.6	Уроки сопереживания.	4	2	2
3.7	Этикет поведения и общения в обществе. Как избежать конфликтов?	4	2	2
<b>4.</b>	<b>Речевое творчество детей.</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
4.1	Стихотворение. Рифма	2	1	1
4.2	Школа творческого мышления	4	1	3
4.3	Учимся сочинять стихи.	3	1	2
4.4	Мир фантазии и приключений	4	1	3
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие. Творческий отчет и общественный смотр знаний.</b>	1	-	1
<b>Итого за год:</b>		<b>72</b>	<b>31</b>	<b>41</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2-ой год обучения

№ п/п	Разделы. Темы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	2	1	1
<b>2.</b>	<b>Речь речевая деятельность</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
2.1	Особенности устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры	6	3	3
2.2	Литературные жанры. Стили речи	5	3	2

2.3	Выразительные средства языка.	6	3	5
2.4	Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог.	4	2	2
2.5	Речевые роли	12	5	7
<b>3.</b>	<b>Культура общения</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
3.1	Культура общения и манера поведения.	2	1	1
3.2	Этика отношений в коллективе.	3	1	2
3.3	В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.	2	1	1
3.4	Планета друзей	3	1	2
3.5	Уроки нравственности и доброты.	5	2	3
3.6	Уроки сопереживания.	4	2	2
3.7	Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?	4	2	2
<b>4.</b>	<b>Речевое творчество детей.</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
4.1	Стихотворение. Рифма	2	1	1
4.2	Школа творческого мышления	4	1	3
4.3	Учимся сочинять стихи.	3	1	2
4.4	Мир фантазии и приключений	4	1	3
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие. Творческий отчет и общественный смотр знаний.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>Итого за год:</b>		<b>72</b>	<b>31</b>	<b>41</b>

## Средства обучения

### Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
МБОУ «КСОШ № 6» каб. 6, 8, 40, 41, 42, 46, 48,	
1. Столы.	15-18
2. Стулья.	28-30
3. Шкафы.	4-6
4. Компьютерные столы.	1
2. Персональный компьютер	2
3. Проектор;	2
4. Мультимедийная система	2
5. Интерактивная доска.	2

### Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
1. Компоненты предметной, изобразительной, условно-графической наглядности; печатные, экранные, компьютерные.	15-20
2. Иллюстрации. Таблицы. Памятки.	35
3. Видеофильмы.	47
4. Учебные фильмы по тележурналистике	35
5. Диски учебным и справочным материалом (обучающие видеокурсы по операторскому мастерству и видеомонтажу) Программно-мультимедийное обеспечение. Учебные	25

презентации.	
<b>Перечень учебно-методических материалов</b>	
<b>Наименование учебно-методических материалов</b>	<b>Количество</b>
1. Программа "Мастерская речевого творчества "	1
2. Подборки информационных справочных материалов, учебные пособия, авторские методические разработки, рекомендации, памятки, инструкции и т.д.	15
• В помощь начинающему журналисту;	3
• Введение в процесс подготовки информационного сообщения-от идеи до выпуска в эфир;	1
• Визуальные эффекты ТВ;	2
• Голос человека. Роль голоса;	5
• Интервью;	4
• Искусство задавать вопросы;	2
• Процесс подготовки информационного сообщения;	1
• Психология манипуляции в СМИ;	1
• Репортаж - особый жанр;	1
• Репортаж. Специальный репортаж;	1
• Репортаж;	1
• Речевая культура молодежи;	4
• Роль голоса;	4
• Функции телевидения.	4
3. Положения о конкурсах по аудиовизуальному творчеству.	4
4. Методическая литература в помощь педагогу и обучаемому. Электронная библиотека (в формате *.pdf, *.djvu). Интернет-ресурсы	6
<b>Учебно-методический комплект контроля</b>	
1. Нормативные материалы.	15
2. Требования и положения по осуществлению индивидуальных групповых форм работы.	5
3. Диагностические материалы.	7
4. Проверочные работы.	15
5. Тесты.	15

*\*Образовательная программа основана на статье 15273-ФЗ реализуется с использованием сетевой формы реализации образовательных программ с целью использования ресурсов других организаций, осуществляющих образовательную деятельность.*

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**Личностные:**

- умеют анализировать, сравнивать, выделять главное, доказывать свою точку зрения;
- владеют культурой речи;
- сформирован интерес и стремление к познанию родного русского языка;
- проявляется культура поведения и общения;
- проявляется потребность в нормах культурной речи;
- привито уважение, чуткое, доброжелательное отношение друг к другу.

**Метапредметные:**

- развиты на определённом уровне чистота и правильность произношения слов;
- сформированы на первоначальном уровне речевой и фонематический слух, слуховая память;
- пополнен словарный запас воспитанников;
- развиты на первоначальном уровне эмоциональная и выразительная речь, артистические способности;

- развито правильное дыхание при произношении звуков, слов, фраз, предложений;
- развито в определённой степени творческое воображение, логическое, критическое, гибкое мышление;
- обогащена речь ребенка словами, оборотами, конструкциями, необходимыми в повседневном общении с людьми.

#### **Предметные:**

- владеют в рамках программы устной и письменной речью;
- знают основные речевые жанры;
- умеют создавать различные тексты (повествование, описание, размышление);
- умеют определять тему, основную мысль текста, выделять основные части текста, заголовок, распознавать виды текстов, составлять план;
- умеют подробно передавать содержание художественного текста, сказки в устной форме, составлять элементарное описание, повествовательный текст, рассуждать на заданную тему.

#### **Система оценки результатов освоения образовательной программы со**

##### **стоит из:**

текущего контроля освоения программы, промежуточной аттестации обучающихся, итоговой аттестации, мониторинга развития качеств личности воспитанников, мониторинга результатов обученности

учащихся по дополнительной общеразвивающей про

грамме. (Приложение 1)

##### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- литературные гостиные;
- конкурсы;
- фестивали;
- творческие мастерские;
- викторины;
- видеопроекты.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 год обучения**

#### **1. Вводное занятие «Речь –**

**средство передачи мыслей и чувств». Инструктаж по технике безопасности**

Теория. Значение речи в жизни человека. Знакомство. Практика. Игра «Знакомимся по кругу»

#### **2. Речь речевая деятельность**

##### **2.1 Особенности устной речи. Устно народное творчество. Малые фольклорные жанры**

Теория. Учимся слушать, говорить легко и свободно.

Практика. Импровизация речевых ситуаций. Игра «Бой скороговорки».

Теория. Исследуем потешки, небылицы, загадки, игры, считалки, песни, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки. Речевой жанр - загадка.

Практика. Ярмарка малых фольклорных жанров. Конкурс загадок составленных детьми.

##### **2.2 Литературные жанры. Стили речи**

Теория. В мире сказок. Русская народная сказка. Рассказы. Мифы.

Легенды. Предания.

Былины.

Практика. Составление сказок по началу, концу, по иллюстрациям, по опорным словам и словосочетаниям. Конкурс лучшего сказочника «Сочиняю сказку». Турнир знатоков.

Теория. Художественный, научный, разговорный, публицистический, официально-деловой стили речи.

Практика. Деловая игра «Создаем классную стенгазету».

### **2.3 Выразительные средства языка.**

Теория. Слово и его «друзья» - синонимы. Слово и его «враги» - антонимы. Омонимы, метафора. Интонация голоса, темп, громкость. Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях.

Практика. Дидактические игры «Найди синонимы», «Подбери антонимы». Конкурс загадок детей.

### **2.4 Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог**

Теория. Речь неподготовленная. Разговорно-бытовой стиль речи. Речь подготовленная. Приемы подготовки, сборы материала, составление сложного плана.

Практика. Анализ речевых литературных диалогов и бытовых. Праздник «В кругу друзей».

### **2.5 Речь выероли**

Теория. Общение и его виды. Что значит общаться? Речевые роли (слушатель говорящий) партнеры, собеседники, коммуниканты.

Практика. Тест «Умешь ли ты правильно выражать свои мысли?». Разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков.

Теория. Структура, тема и заголовок текста. Учимся писать письмо мародными близким, в газету.

Практика. Чтение и анализ текстов. Пишем письма.

Теория. Текстописание, повествование, размышление. Учимся распознавать, сравнивать тексты.

Практика. Составление памятки «Как работать с текстом». Игра «Почемучки, отвечайте и спрашивайте!»

Теория. Учимся находить основную мысль и тему текста.

Практика. Прогнозирование содержания текста по заголовку, поданному плану, рисункам.

Теория. Композиция повествовательного текста. Тема и микротема текста. Основная мысль. Как придумать заголовок.

Практика. Подробный пересказ повествовательного текста. Пишем сочинение-повествование.

Теория. Текстописание. Сравнительное описание. Структура текста описания (объект, характерные признаки, оценка, вывод, заключение). Учимся наблюдать, сравнивать, описывать.

Практика. Описание сюжетной картины, любимой игрушки. Текст-описание животного «Мой добрый и ласковый друг»..

Теория. Текст - рассуждение. Структура текста: тезис, аргументы, цитаты, выводы. Учимся рассуждать и объяснять. Учимся доказывать, убеждать.

Практика. Сочинение-рассуждение на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Почему не нужно лгать?»

Теория. Нормы русского литературного языка (произношение, ударение, написание, словообразование). Учимся грамотно выражать свои мысли, строить высказывание.

Практика. Фонетическая и речевая гимнастика. Тест «Умешь ли ты правильно выражать свои мысли. Игра «Ободными том же по – разному»

Теория. Ритмико - интонационная выразительность речи. Звукоподражание. Практика.

Речевая гимнастика, театр-экспромт, игра в персонажи, ожившие

картины Теория. Мимика и жесты. Учимся взаимопониманию и развитию культуры жестов.

Практика. Коллективно-

творческие и ролевые игры: пантомима, перевоплощение в зверей, обсерватория, театр-экспромт.

Теория. Что такое театр? Знакомство с известными актёрами.

Практика. Импровизация скороговорок, пословиц и поговорок. Сказка в стихах «Сорока-белобока»-мини-спектакль. КАМ – конкурс актерского мастерства.

## **3. Культура общения**

### **3.1 Культура общения и манера поведения.**

Теория. Культура поведения и общения в школе. Культура поведения и общения в общественных местах. Культура поведения и общения дома. Культура поведения и общения

в гостях. Правила вежливого разговора по телефону. Речевой этикет. Сумел ошибиться - сумей исправиться. Поделись улыбкою своей. Слово-неворобей: вылетит - непоймаешь.

Практика. Прогулка по городу Вежливости: улица Грубиянов, Драчливая, Уважительная, проспект Добрых дел, ст. Культурная. Н. Носов, К. Чуковский «Телефон» Разыгрывание ситуаций миниатюр. Конкурс «Самый вежливый!».

### **3.2 Этика отношений в коллективе.**

Теория. Учимся быть внимательными. Учимся быть тактичными. Учимся быть доброжелательными. Учимся жить в коллективе и считаться общественным мнением. Учимся успешно доброжелательному общению с взрослыми и детьми. Учимся управлять своим настроением, эмоциями, голосом. Учимся взаимопониманию и развитию культуры жестов. Учимся успешно общению с собеседником.

Практика. Коллективная импровизация игровых ситуаций, разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков. Рисуночный тест «Когда радуешься и огорчаюсь». Игра «Как избавиться от плохого настроения?»

### **3.3 В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.**

Теория. На доброе слово не надо скупиться. Вежливое приветствие. Вежливое обращение. Вежливая просьба. Вежливое прощание. Вежливое извинение. Учимся распознавать истинную и показную вежливость. Учимся вежливым формам приглашения. Учимся вежливым формам отказа. Словарь вежливости и этикета.

Практика. Коллективно-творческая работа в группах. Анкета «Кто я и каков?». Рыцарский турнир воспитанности, вежливости и дружбы.

### **3.4 Планета друзей**

Теория. Чтоб тебе нашлись друзья, должен сам уметь дружить.

Практика. Ролевая игра на развитие коммуникативных навыков. Анкета «Интересно ли сомной». Тренинг «Научись управлять собой». Театрализованная игра-викторина «Дружба начинается с улыбки». Диспут «Легко ли быть настоящим другом». Составление законов дружбы и товарищества

### **3.5 Уроки нравственности и доброты.**

Теория. Понятия «добро» и «зло». Урок нравственности. Урок доброты: «Почувствуйте вкус слова «Доброта!» Воспитанность, такт, милосердие. Учимся любить и уважать свой и чужой труд.

Практика. Творческий проект «В стране добра».

### **3.6 Уроки сопереживания.**

Теория. Учись сопереживать товарищам и в радости и в горе. Учимся слышать сердце человека. Художественное произведение – источник нравственных знаний и модель поведения. Чтобы радость людям дарить, надо добрым, приветливым, вежливым быть.

Практика. Пишем письма героям художественных произведений. Конференция «Береги свою планету». Конференция по сказке Оскар Уайлд «Мальчик-звезда».

### **3.7 Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?**

Теория. Спорили ссоры? Учимся спорить. Правила этикета во время спора. Каким должен быть тон разговора? Учимся доказывать свою точку зрения.

Практика. Путешествие в город знатоков умелого спора.

## **4. Речевое творчество детей.**

### **4.1 Стихотворение. Рифма**

Теория. Литературный жанр - стихотворение. Лирические и эпические стихи. Доброта и красота поэтических строк. Рифма. Учимся наблюдать, сравнивать, исследовать стихи. Двустопное. Построение двустопья. Четверостишие. Лимерики. Ритм. Ударение. Учимся подбирать рифму и сочинять четверостишие.

Практика. Исследование сказки К. И. Чуковского «Путаница». Игра «Ералаш». Создаём словарь рифм. Восстанавливаем деформированный текст. Творческая мастерская слова: «Правила в стихах». Конкурс на лучшее гочтеца стихов.

#### **4.2 Школа творческого мышления**

Теория. Мыслить креативно-значит, и дивно по современем

Практика. Разгадываем головоломки. Разгадываем ребусы. Разгадываем шарады. Игра «Дорисуй». Игра «Составь рассказ». Игра «Хорошо и плохо». Игра «Противоположности». Шуточная викторина «Угадай-ка». Тест «Сообразительны ли вы?»  
Задачи на внимательность. Тренируем память. Викторина «Отгадай загадки». Кроссворд «В гости к сказочным героям». Игра «На что похоже». Игра «Ярмарка». Сочиняем небылицы. Интеллектуально-творческая игра «Что? Где? Как? Когда? и Почему?»

#### **4.3 Учимся сочинять стихи.**

Теория. Поэзия в словах. Выразительное чтение стихов.

Практика. Пишем стихи о школе, о временах года, о маме, стихи цифрами. Творческая мастерская слова: вставь пропущенные слова, фразы в стихотворениях; собери двустишие из слов, найди рифму, составь из фраз, двустиший стихотворение.

#### **4.4 Мир фантазии и приключений**

Теория. Фантазия – это сила, а не слабость ума! Учимся фантазировать. Учимся мечтать. Учимся воображать. Учимся размышлять. Учимся убеждать.

Практика. Игра «Ассоциации». Игра «Крокодил». Творческая работа по выбору детей (сочинение, рассказ, сказка, стихотворение, загадка). Н. Носов «Фантазёры». Конкурсы увлекательных приключений и выдуманных историй. Сочинение на тему «Школа будущего!».

**4.5 Итоговое занятие. Творческий отчёт и общественный смотр знаний.** Теория. «Ты наш друг – родной язык». Вспоминаем то, что знаем и науку познаём. Практика. Ярмарка талантов или Чемпионат эрудитов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2 год обучения**

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Теория. Значение речи в жизни человека. Знакомство. Практика. Игра «Знакомимся по кругу»

#### **2. Речь и речевая деятельность**

##### **2.1 Особенности устной речи. Устнонародное творчество. Малые фольклорные жанры**

Теория. Учимся слушать, говорить легко и свободно.

Практика. Импровизация речевых ситуаций. Игра «Бой скороговорок».

Теория. Исследуем потешки, небылицы, загадки, игры, считалки, песни, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки. Речевой жанр – загадка.

Практика. Ярмарка малых фольклорных жанров. Конкурс загадок составленных детьми.

##### **2.2 Литературные жанры. Стили речи**

Теория. В мире сказок. Русская народная сказка. Рассказы. Мифы.

Легенды. Предания.

Былины.

Практика. Составление сказок по началу, концу, по иллюстрации, по опорным словам и словосочетаниям. Конкурс лучшего сказочника «Сочиняю сказку». Турнир знатоков.

Теория. Художественный, научный, разговорный, публицистический, официально-деловой стили речи.

Практика. Деловая игра «Создаем классную стенгазету».

##### **2.3 Выразительные средства языка.**

Теория. Слово и его «друзья» – синонимы. Слово и его «враги» – антонимы. Омонимы, метафора. Интонация голоса, темп, громкость. Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях.

Практика. Дидактические игры «Найди синонимы», «Подбери антонимы». Конкурс загадок детей.

#### **2.4 Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог**

Теория. Речь неподготовленная. Разговорно-бытовой стиль речи. Речь подготовленная. Приемы подготовки, сборы материала, составление сложного плана.

Практика. Анализ речевых литературных диалогов и бытовых. Праздник «В кругу друзей».

#### **2.5 Речевые роли**

Теория. Общение и его виды. Что значит общаться? Речевые роли (слушатель говорящий) партнеры, собеседники, коммуниканты.

Практика. Тест «Умешь ли ты правильно выражать свои мысли?». Разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков.

Теория. Структура, тема и заголовок текста. Учимся писать письма родным и близким, в газету.

Практика. Чтение и анализ текстов. Пишем письма.

Теория. Текстописание, повествование, размышление. Учимся распознавать, сравнивать тексты.

Практика. Составление памятки «Как работать с текстом». Игра «Почемучки, отвечайте и спрашивайте!»

Теория. Учимся находить основную мысль и тему текста.

Практика. Прогнозирование содержания текста по заголовку, поданному плану, рисункам.

Теория. Композиция повествовательного текста. Тема и микротема текста. Основная мысль. Как придумать заголовок.

Практика. Подробный пересказ повествовательного текста. Пишем сочинение-повествование.

Теория. Текстописание. Сравнительное описание. Структура текста описания (объект, характерные признаки, оценка, вывод, заключение). Учимся наблюдать, сравнивать, описывать.

Практика. Описание сюжетной картины, любимой игрушки. Текст-описание животного «Мой добрый и ласковый друг»..

Теория. Текст - рассуждение. Структура текста: тезис, аргументы, цитаты, выводы. Учимся рассуждать и объяснять. Учимся доказывать, убеждать.

Практика. Сочинение-рассуждение на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Почему не нужно лгать?»

Теория. Нормы русского литературного языка (произношение, ударение, написание, словообразование). Учимся грамотно выражать свои мысли, строить высказывание.

Практика. Фонетическая и речевая гимнастика. Тест «Умешь ли ты правильно выражать свои мысли. Игра «Ободными том же по – разному»

Теория. Ритмико - интонационная выразительность речи. Звукоподражание. Практика. Речевая гимнастика, театр-экспромт, игра в персонажи, ожившие картины Теория. Мимика и жесты. Учимся взаимопониманию и развитию культуры жестов.

Практика. Коллективно-творческие и ролевые игры: пантомима, перевоплощение в зверей, обсерватория, театр-экспромт.

Теория. Что такое театр? Знакомство с известными актёрами.

Практика. Импровизация скороговорок, пословиц и поговорок. Сказка в стихах «Сорока-белобока»-мини-спектакль. КАМ – конкурс актерского мастерства.

### **5. Культура общения**

#### **3.1 Культура общения и манера поведения.**

Теория. Культура поведения и общения в школе. Культура поведения и общения в общественных местах. Культура поведения и общения дома. Культура поведения и общения в гостях. Правила вежливого разговора по телефону. Речевой этикет. Сумел ошибиться - сумей исправиться. Поделись улыбкой своей. Слово-неворобей: вылетит - непоймаешь.

Практика. Прогулка по городу Вежливости: улица Грубиянов, Драчливая, Уважительная, проспект Добрых дел, ст. Культурная. Н. Носов, К. Чуковский «Телефон» Разыгрывание ситуаций и миниатюр. Конкурс «Самый вежливый!».

### **3.2 Этика отношений в коллективе.**

Теория. Учимся быть внимательными. Учимся быть тактичными. Учимся быть доброжелательными. Учимся жить в коллективе и считаться с общественным мнением. Учимся успешно доброжелательному общению с взрослыми и детьми. Учимся управлять своим настроением, эмоциями, голосом. Учимся взаимопониманию и развитию культуры жестов. Учимся успешно общению с собеседником.

Практика. Коллективная импровизация игровых ситуаций, разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков. Рисуночный тест «Когда радуешься и огорчаешься». Игра «Как избавиться от плохого настроения?»

### **3.3 В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.**

Теория. На доброе слово не надо скупиться. Вежливое приветствие. Вежливое обращение. Вежливая просьба. Вежливое прощание. Вежливое извинение. Учимся распознавать истинную и показную вежливость. Учимся вежливым формам приглашения. Учимся вежливым формам отказа. Словарь вежливости и этикета.

Практика. Коллективно-творческая работа в группах. Анкета «Кто я и каков?». Рыцарский турнир воспитанности, вежливости и дружбы.

### **3.4 Планета друзей**

Теория. Что тебе нужны друзья, должен сам уметь дружить.

Практика. Ролевая игра на развитие коммуникативных навыков. Анкета «Интересно ли сомной». Тренинг «Научись управлять собой». Театрализованная игра-викторина «Дружба начинается с улыбки». Диспут «Легко ли быть настоящим другом». Составление законов дружбы и товарищества

### **3.5 Уроки нравственности и доброты.**

Теория. Понятия «добро» и «зло». Урок нравственности. Урок доброты: «Почувствуйте вкус слова «Доброта!» Воспитанность, такт, милосердие. Учимся любить и уважать свой и чужой труд.

Практика. Творческий проект «В стране добра».

### **3.6 Уроки сопереживания.**

Теория. Учись сопереживать товарищам и в радости и в горе. Учимся слышать сердце человека. Художественное произведение – источник нравственных знаний и модель поведения. Чтобы радость людям дарить, надо добрым, приветливым, вежливым быть.

Практика. Пишем письма героям художественных произведений. Конференция «Береги свою планету». Конференция по сказке Оскар Уайлд «Мальчик-звезда».

### **3.7 Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?**

Теория. Спорились ссоры? Учимся спорить. Правила этикета во время спора. Каким должен быть тон разговора? Учимся доказывать свою точку зрения.

Практика. Путешествие в город знатоков умелого спора.

## **6. Речевое творчество детей.**

### **4.1 Стихотворение. Рифма**

Теория. Литературный жанр – стихотворение. Лирические и эпические стихи. Доброта и красота поэтических строк. Рифма. Учимся наблюдать, сравнивать, исследовать стихи. Двустопное построение двустопья. Четверостишие. Лимерики. Ритм. Ударение. Учимся подбирать рифму и сочинять четверостишие.

Практика. Исследование сказки К.И. Чуковского «Путаница». Игра «Ералаш». Создаём словарь рифм. Восстанавливаем деформированный текст. Творческая мастерская слова: «Правила в стихах». Конкурс на лучшее четверостишие.

### **4.2 Школа творческого мышления**

Теория. Мыслить креативно – значит, идти в ногу с современем

Практика. Разгадываем головоломки. Разгадываем ребусы. Разгадываем шарады. Игра «Дорисуй». Игра «Составь рассказ». Игра «Хорошо и плохо». Игра «Противоположности». Шуточный вариант «Угадай-ка». Тест «Сообразительны ли вы?» Задача на внимательность.

Тренируем память. Викторина «Отгадай загадки». Кроссворд «В гости к сказочным героям». Игра «На что похоже». Игра «Ярмарка». Сочиняем небылицы. Интеллектуально - творческая игра «Что? Где? Как? Когда? и Почему?»

#### **4.3 Учимся сочинять стихи.**

Теория. Поэзия в словах. Выразительное чтение стихов.

Практика. Пишем стихи о школе, о временах года, о маме, стихи цифрами. Творческая мастерская слова: вставь пропущенные слова, фразы в стихотворениях; собери двустишие из слов, найди рифму, составь из фраз, двустиший стихотворение.

#### **4.4 Мир фантазии и приключений**

Теория. Фантазия – это сила, а не слабость ума! Учимся фантазировать. Учимся мечтать. Учимся воображать. Учимся размышлять. Учимся убеждать.

Практика. Игра «Ассоциации». Игра «Крокодил». Творческая работа по выбору детей (сочинение, рассказ, сказка, стихотворение, загадка). Н. Носов «Фантазёры». Конкурсы увлекательных приключений и выдуманных историй. Сочинение на тему «Школа будущего!».

**4.5 Итоговое занятие. Творческий отчёт и общественный смотр знаний.** Теория. «Ты наш друг – родной язык». Вспоминаем то, что знаем и науку познаём. Практика. Чемпионат эрудитов.

### **Методы обучения.**

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).
- исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

### **Методы выполняют следующие функции:**

- обучающая (посредством метода достигается цель обучения);
  - развивающая (обуславливаются темпы и уровни развития детей);
  - мотивационная (главный, а иногда единственный стимулятор познавательной деятельности);
  - контрольно-коррекционная (диагностика хода и результатов учебного процесса).
- Выбор метода не произволен – необходимо из множества методов выделить те, которые обеспечат наивысшую эффективность обучения.

### **Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:**

- игровая технология;
- технология дифференцируемого обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;

- технология сотрудничества;
- технология развивающего обучения;

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс является формой организации учебной и творческой деятельности.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

**1**

**год обучения**

п/п	Разделы. Темы.	Форма занятий	Методы	Дидактический материал ТСО	Форма подведения итогов
1	<b>Вводное занятие «Речь – средство передачи мыслей и чувств».</b> Инструктаж по технике безопасности	Занятие-игра	Словесные (беседа, размышление о значении речи), практические (игры на знакомство, сближение)	Игротека, методическая литература	Игры, викторины
2 2.1	<b>Речь и речевая деятельность</b> Особенности устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры	коллективно-творческие дела, игры	Словесные, наглядные, практические	Игротека, методическая литература раздаточный материал (скороговорки)	Викторины, конкурсы
2.2	Литературные жанры Стили речи	Викторина, коллективно-творческие дела	Словесные (рассказы в жанрах), наглядные, практические (чтение рассказов)	Методическая литература, художественная литература раздаточный материал	Викторины, конкурсы, турнир знатоков Деловая игра «Создаем классную стенгазету», викторины
2.3	Выразительные средства языка.	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал, скороговорки	Викторины, конкурсы, тестирование
2.4	Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал, скороговорки	Праздник «В кругу друзей»
2.5	Речевые роли	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические (театрализованные представления)	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал	Тестирование, миниатюры Сочинение на заданную тему Конкурс на лучшее

				компьютер,видеопроектор,фото материал (фото актёровтеатра икино)	актёрского мастерства
3 3.1	<b>Культура общения</b> Культура общения и манера поведения.	познавательные игры,деловые, сюжетно-ролевые	Словесные,наглядные,практические	Методическаялитература, тесты,раздаточный материал (анкетыи др.)	Конкурс «Самвежливей»
3.2	Этика отношений в коллективе.	познавательные игры,деловые, сюжетно-ролевые	Словесные,наглядные,практические	Методическаялитература, тесты,раздаточный материал (анкетыи др.)	Миниатюры, тесты
3.3	В царстве вежливостиидоброты. Добрые словаи добрые дела.	познавательные игры,деловые, сюжетно-ролевые	Словесные,наглядные,практические	Методическаялитература, тесты,наглядныеособия,раздаточный материал (анкетыи др.)	Рыцарскийтурнирвоспитанностивежливостиидружбы
3.4	Планетадрузей	сюжетно-ролевыеигры,коллективно-творческиедела	Словесные,наглядные,практические	Методическаялитература, тесты,раздаточный материал (анкетыи др.)	Викторины, анкеты
3.5	Уроки нравственностиидоброты.	сюжетно-ролевыеигры,коллективно-творческиедела	Словесные,наглядные,практические	Методическаялитература, тесты,раздаточный материал (анкетыи др.)	Творческийпроект «Встрадаобра»
3.6	Урокисопереживания.	сюжетно-ролевыеигры,коллективно-творческиедела	Словесные,наглядные,практические	Методическаялитература,тесты.	Конференции
3.7	Этикет поведенияобщенияво время спора. Как избежатьконфликтов?	сюжетно-ролевыеигры,коллективно-творческиедела	Словесные,наглядные,практические	Методическаялитература, тесты,анкеты	Путешествиегород знатоковумелогоспора
4. 4.1	<b>Речевое творчестводетей.</b> Стихотворение.Рифма	литературные гостиные,творческие мастерскиеслова	Беседа, анализпроизведений.Словесные,наглядные,практические	Художественная литература, методическая литература	Творческие мастерские, конкурсы
4.2	Школа творческогomyшления	коллективно-творческиедела,интеллектуально-творческиегри	Словесные,наглядные,практические	Методические пособия,раздаточныйматериал (карточки «Дорисуй»идр.)	Интеллектуальное - творческаяигра «Что? ГдеКак? Когда? иПочему?»

5	Итоговое занятие. Творческий отчёт и общественный смотр знаний.	Конкурс	Словесные, наглядные, практические	Игротека, раздаточный материал (атрибуты для игр)	Ярмарка лантов. Чемпионат эрудитов.
---	---	---------	------------------------------------	---	-------------------------------------

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2

годо обучения

п/п	Разделы. Темы.	Форма занятий	Методы	Дидактический материал ТСО	Форма подведения итогов
1	<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по технике безопасности	Занятие-игра	Словесные (беседа, размышление о значении речи), практические (игры на знакомство, сближение)	Игротека, методическая литература	Игры, викторины
2 2.1	<b>Речь и речевая деятельность</b> Особенности устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры	коллективно-творческие дела, игры	Словесные, наглядные, практические	Игротека, методическая литература раздаточный материал (скороговорки)	Викторины, конкурсы
2.2	Литературные жанры Стиль речи	Викторина, коллективно-творческие дела	Словесные (рассказ о жанрах), наглядные, практические (чтение рассказов)	Методическая литература, художественная литература раздаточный материал	Викторины, конкурсы, турнир знатоков Деловая игра «Создаем классную стенгазету», викторины
2.3	Выразительные средства языка.	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал, скороговорки	Викторины, конкурсы, тестирование
2.4	Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал, скороговорки	Праздник «В кругу друзей»
2.5	Речевые роли	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические (театрализованные представления)	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал	Тестирование, миниатюры Сочинение на заданную тему Конкурс

				скороговорки)п ерсональныйко мпьютер, видео проектор, фото материал (фото актёровтеатра икино)	викторины Конкурс актёрского мастерства
<b>3</b> 3.1	<b>Культура общения</b> Культура общения и манера поведения.	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, н аглядные, пра ктические	Методическаялите ратура, тесты, раздаточны й материал (анкеты др.)	Конкурс «Самвежливый»
3.2	Этика отношений в коллективе.	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, н аглядные, пра ктические	Методическаялите ратура, тесты, раздаточны й материал (анкеты др.)	Миниатюры, тесты
3.3	В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, н аглядные, пра ктические	Методическаялите ратура, тесты, наглядные п особия, раздаточный материал (анкеты др.)	Рыцарский тур нирвоспитани остивежливост и идружбы
3.4	Планета друзей	сюжетно- ролевые игры, кол лективно- творческие дела	Словесные, н аглядные, пра ктические	Методическаялите ратура, тесты, раздаточны й материал (анкеты др.)	Викторины, анкеты
3.5	Уроки нравственности и доброты.	сюжетно- ролевые игры, кол лективно- творческие дела	Словесные, н аглядные, пра ктические	Методическаялите ратура, тесты, раздаточны й материал (анкеты др.)	Творческий про ект «В страдаобра»
3.6	Урокисопереживания.	сюжетно- ролевые игры, кол лективно- творческие дела	Словесные, н аглядные, пра ктические	Методическаялит ература, тесты.	Конференции
3.7	Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликто в?	сюжетно- ролевые игры, коллективно- творческие дела	Словесные, н аглядные, пра ктические	Методическаялите ратура, тесты, анкеты	Путешествиег ород знатоковумело госпора
<b>4.</b> 4.1	<b>Речевое творчество детей.</b> Стихотворение. Рифма	литературные гостинные, тво рческие мастерские слова	Беседа, анализ произве дений. Словес ные, наглядны е, практические	Художественная литература, методическая литература	Творческие мастерские, конкурсы
4.2	Школа творческого мышле ния	коллективно- творческие дела, интеллекту ально- творческие игры	Словесные, н аглядные, пра ктические	Методические пособия, разда точный матери ал (карточки «Дорисуй» и др.)	Интеллектуаль о - творческая игра «Что? Где? Как? Когда?»

		творческие дела			
5	Итоговое занятие. Творческий отчёт и общественный смотр знаний.	Конкурс	Словесные, наглядные, практические	Игротека, раздаточный материал (атрибуты для игр)	Чемпионат эрудитов.

### \*Примечание

1. Для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья предлагается адаптированная программа «Мастерская речевого творчества». Данную программу освоили 3 ребёнка-инвалида и 5 детей с ОВЗ.
2. За последние три года обучающиеся, осваивая данную программу, добились высоких результатов в конкурсной и фестивальной деятельности. Каждый год талантливые обучающиеся становятся победителями и призёрами муниципальных, региональных, областных и всероссийских литературных и поэтических конкурсов.
3. За время освоения программы «Мастерская речевого творчества» обучающиеся, проявившие неординарные творческие способности, активно участвующие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, форумах для социально одарённых детей, работают по индивидуальным образовательным маршрутам и программам подготовки.
4. При реализации программы активно используются дистанционные образовательные технологии.
5. Используется сетевая форма реализации программы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### для педагога

1. Новоторцева Н. В. «Развитие речи детей». Популярное пособие для родителей и педагогов. М., 1995 г.
2. Сагирова О. «Русский язык с увлечением». Екатеринбург, 2003 г.
3. Узорова О. В., Нефедова Е. А. «Практическое пособие по развитию речи», «Сценки-минутки на школьном уроке». М., 2003 г.
4. Шкатова Л. А. «Подумай и ответь». Занимательные задачи по русскому языку 5-7 класс. М., «Просвещение», 1989 г.
5. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.-сост. В. Г. Гульчевская,
6. Е. А. Чекунова, О. Г. Тринитатская - 2-е изд., испр. И доп. - М.: АРТИ, 2001. - 56 с.
7. Проектирование дополнительных образовательных программ нового поколения: учеб.-метод. пособие для педагогов дополнительного образования / авт.-сост. Н. П. Царёва - СПб.: ЛОИРО, 2011. - 186 с.
8. Дополнительное образование как компонент школьной воспитательной системы. Учебно-методическое пособие для тех, кто осваивает образовательные стандарты нового поколения / Н. Н. Жуковицкая - СПб.: ЛОИРО, 2011. - 112 с.

9. Педагогические технологии: Учебное пособие/Авт.- сост.Т.П.Сальникова. – М.:ТЦСфера,2010. – 128 с.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для обучающихся родителей

1. Бесова М. «Познавательные игры для младших школьников от А до Я». Ярославль, 2004 г.
2. Волина В.В. «Веселая грамматика». М., «Просвещение», 1997 г.
3. Гребенкина Р.Т., Кочкина А.И., Малинина О.П. «Развитие связной речи в начальной школе». С-Петербург, 2000 г.
4. Журналы «Начальная школа».
5. Канакина В.П. «Учусь работать самостоятельно». Дидактический материал по русскому языку. М., «Новая школа», 1996 г.
6. Крепких Т. А. , Нарушевич А. Г. Соболева О. Л. « Универсальный словарь русского языка»/Начальная школа У59. М. АСТ-ПРЕСС КНИГА, Орфография, Фразеология. Этимология. Синонимы, антонимы. Толкование слова.
7. Ладыженская Т.А. «Речевые секреты». М., «Просвещение», 1992 г. и 1994 г. «Детская риторика», «Школьная риторика» Дрофа 1996 г. М. С-Инфо-Баланс 2003 г., «Речевые уроки». М., «Просвещение», 1995 г.
8. Львов М.Р. «Школа творческого мышления». М., «Дидакт», 1993 г.
9. Науменко Г. «Чудесный короб». Сборник детского фольклора. М., «Детская литература», 1988 г.
10. Неусыпова Н.М. Толковый словарь русского языка». Пособие для учащихся начальных классов. Антал, 1992 г.

#### Интернет-

ресурсы <http://evartist.narod.ru/text1/09.htm> - Александр Князев. Основы тележурналистики и телерепортажа. Учебное пособие. Бишкек, КРСУ-2001.

[https://vk.com/topic-69044671\\_29750127](https://vk.com/topic-69044671_29750127) КНИГИ. Телевизионная

журналистика. Сводная медиатека по журналистике ... Гаймакова Б.Д. / [vk.com/topic-69044671\\_30183254](https://vk.com/topic-69044671_30183254) Основы тележурналистики и телерепортажа. Князев А.А. / [vk.com/topic-69044671\\_29785282](https://vk.com/topic-69044671_29785282)...

### Приложение 1

**Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы** – представлены комплектом методических контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания уровня освоения обучающимися образовательной программы на разных этапах ее реализации.

### М О Н И Т О Р И Н Г результатов обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая</b>		<b>подготовка</b>		
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствует теоретическим знаниям программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>▪ овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более 1/2</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>		
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>не употребляет специальные термины;</li> <li>знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
<b>Практическая подготовка</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>практически не владеет умениями и навыками;</li> <li>овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков;</li> <li>объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2;</li> <li>овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок способен выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практически задания элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>творческий уровень (II) – выполняет практически задания элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
<b>Основные компетентности</b>				
<b>Учебно-интеллектуальные</b> Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> <li>учебную литературу не использует, работает с ней не умеет;</li> <li>испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни баллы - по аналогии и пунктом выше		

<p><b>Коммуникативные</b></p> <p><b>Слушать</b></p> <p>ис лышать педагога, при нимать во вниманием не дру гих людей</p>	<p>Адекватность восприятия ин формации идушей от педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснения педагога не слушает, учебную ин формацию не воспринимает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в кон центрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>▪ слушает и слышит педагога, воспринимает у чебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит пе дагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	
<p><b>Выступать</b></p> <p>перед аудиторией</p>	<p>Свобода владения подачей ребенком подготов ленной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ перед аудиторией не выступает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке подаче информации;</li> <li>▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно вла деет и подает информацию.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	
<p><b>Участвовать</b></p> <p>в дис куссии, защищать свою точку зрения</p>	<p>Самостоятельность в дискуссии, логик а в построении доказательств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не за щищает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дис куссии, необходимости предъявления доказательства и аргументации своей точки зрения, ну ждается в значительной помощи педагога;</li> <li>▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при под держке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически об основанно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	
<p><b>Организационные</b></p> <p><b>Организовывать</b> свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рабочее место организовать не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в по стоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за со бой</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p><b>Планировать</b> и организовать работу, распределять учебное время</p>	<p>Способность самостоятельно ор ганизовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовывать работу и распределять время не уме ет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в по стоянном контроле и помощи педагога и родителей;</li> <li>▪ планирует и организует работу, распределяет вр емя при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределя ет и использует время.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	<p>Наблюдение, собеседование</p>
<p><b>Аккуратно, ответс твенно выполнять работу</b></p>	<p>Аккуратность и отв етственность в рабо те</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стр емится;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в по стоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в на поминании и внимании педагога;</li> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, кон тролирует себя сам.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	<p>Наблюдение, собеседование</p>

Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков облюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет;</li> <li>▪ овладел менее чем 1/2 объема навыков</li> </ul>	0	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> </ul>	1	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объем усвоенных навыков составляет более 1/2;</li> </ul>	2	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой</li> </ul>	3	

## МОНИТОРИНГ развития качества личности воспитанников

Качества личности	Признаки проявления качества личности			
	Высокая степень сформированности	Средняя степень сформированности	Низкая степень сформированности	Отсутствие степени сформированности
1. Активность, Организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнять задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требований преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится о окружающих, пресекает грубость,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится о окружающих, не	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен по отношению к старшим и

5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
---	--	--	--	---

## Приложение №2

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей  
(Детская школа искусств)»  
на 2024-2025 учебный год

#### 1. Структура МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)».

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» - многопрофильное образовательное учреждение, в которое входят два структурных подразделения:

- «Школа искусств» - 911 учащихся,
- «Сектор объединений по интересам» - 157 учащихся.

Общее количество детей в ЦЭВиОД (ДШИ) - 1068.

В структурном подразделении «Школа искусств» осуществляется деятельность по предпрофессиональным и общеразвивающим программам художественной направленности.

Структурное подразделение «Сектор объединений по интересам» работает по дополнительным общеразвивающим образовательным программам социально-гуманитарной направленности.

#### 2. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Струнные инструменты» (скрипка)
- Народные инструменты» (баян –аккордеон, гитара)
- Хоровое пение
- Хореографическое творчество
- Декоративно-прикладное творчество

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Юный пианист
- Маленький скрипач
- Маленький виртуоз
- Я - гитарист
- Эстрадная гитара
- Эстрадное пение
- Декоративно-прикладное творчество «Дизайн»
- Общее эстетическое развитие детей
- Танцуем играя
- Волшебная палитра

- Речевое творчество.

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества;
- Я-журналист?! Основы тележурналистики.

### **3. Продолжительность учебного года:**

Начало учебного года: 2 сентября 2024 года

Окончание учебного года: 26 мая 2025 года

Учебные периоды:

I четверть - 02.09 - 27.10.2024 г.

II четверть - 6.11 - 29.12.2024 г.

III четверть - 9.01 - 21.03.2025 г.

IV четверть - 31.03 - 26.05.2025 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 28 октября по 5 ноября 2024 года (9 календарных дней);

Зимние каникулы - с 30 декабря 2024 года по 8 января 2025 года (10 календарных дней);

Весенние каникулы - с 22 марта по 20 марта 2025 года (9 календарных дней); Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 8 февраля по 16 февраля 2025 года (9 дней);

Летние каникулы - с 27 мая до 31 августа 2025 года (14 недель)

### **Платные образовательные услуги:**

Начало учебного года: 2 сентября 2024 года

Окончание учебного года: 31 мая 2025 года

Учебные периоды:

I четверть - 02.09 - 27.10.2024 г.

II четверть - 6.11 - 29.12.2024 г.

III четверть - 9.01 - 21.03.2025 г.

IV четверть - 31.03 - 31.05.2025 г.

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.

На всех отделениях Школы искусств Центра с 26 мая по 16 июня 2025 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

### **Праздничные дни:**

4 ноября 2024 года - День народного единства,

1-8 января 2025 года - Новогодние праздники и Рождество Христово,

23 февраля 2025 года - День защитника Отечества,

8 марта 2025 года - Международный женский день,

1 мая 2025 года - Праздник весны и труда,

9 мая 2025 года - День Победы,

12 июня 2025 года - День России.

### **Количество учебных недель:**

Школа искусств (общеразвивающие классы) – 33-34 учебные недели;

Школа искусств (предпрофессиональные классы) – 32-33 учебные недели;

Сектор объединений по интересам - 36 учебных недель.

### **4. Регламентация образовательного процесса:**

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. Расписание составляется индивидуально.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет - 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.

Перерывы между занятиями 5-10 минут.

Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

## **5. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация в Школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.

Освоение образовательных программ Школы искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: Контрольные уроки:

I четверть с 21.10 по 26.10.2024 г.

II четверть с 16.12 по 21.12.2024 г.

III четверть с 13.03 по 20.03.2025 г.

IV четверть с 19.05 по 24.05.2025 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 16.12 по 21.12.2024 г.

IV четверть с 21.04 по 7.05.2025 г.

Технические зачеты:

I четверть с 9.10.2024- 19.10.2024 г.

III четверть с 10.02.2025-20.02.2025г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 12.05 по 24.05.2025 г.

В секторе объединений по интересам промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачетных выставок, концертов, защиты проектов, отчетных мероприятий

