

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)» г. Кингисеппа**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 27.08.2024 г №7

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО
«ЦЭВиОД (ДШИ)» г. Кингисеппа
от 30.08.2024 г №15

**Рабочая программа учебного предмета
«Театр»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Общего эстетического развития детей»**

Срок реализации: 3 года

Разработчик
преподаватель
Лыткина Мария Михайловна

**г. Кингисепп
2024 год**

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Рисунок» дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Общего эстетического развития детей!» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Министерства просвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06 2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

Общеразвивающая программа «Театр» реализуется по платным дополнительным образовательным услугам.

Цель программы: развитие интереса к театральному искусству.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к театральному искусству;

- обогащать духовный мир ребенка;
- формировать способности к сопереживанию;
- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Развивающие:

- развить творческую самостоятельность;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа;
- развить внимательность, наблюдательность, память;
- развить у детей чувство красоты и гармонии через восприятие, слушание, исполнение.

Обучающие:

- знакомить с различными видами театра;
- выявлять творческие способности;
- научить детей осваивать различные виды творчества;
- сформировать навыки и умения в театральной деятельности.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в том, что данная программа отвечает «Концепции дошкольного воспитания», которая наметила курс на гуманизацию воспитания детей и пробудила интерес к психологическим особенностям периодов детского развития. В современное время, в условиях ранней компьютеризации дети утрачивают образное мышление и творческие особенности, поэтому всестороннее творческое развитие необходимо внедрять во все сферы образования.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что педагог в центр учебно-воспитательного процесса ставит личность ребенка, учитывая его особенности, возможности и склонности. Вся педагогическая деятельность акцентирована на духовно-нравственное начало. Без психологического давления, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Такая деятельность просто необходима, она помогает становлению умной, понимающей и думающей личности.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Театр» заключаются в ее структуре, сроках освоения, учебно-тематическом планировании, содержании.

Программа основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением;

сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике.

Театр как школа общения, как школа жизни необходим для воспитания нового поколения, т.к. творческая деятельность благотворно влияет на развитие интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей ребенка.

В результате воспитания всесторонне развитой личности у детей будут формироваться художественные, эстетические чувства и способности..

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 5 -7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 3 года

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по дополнительной образовательной программе - очная.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные).

Формы организации занятий: групповая.

Формы аудиторных занятий.

Программой предусмотрены занятия:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Форма и режим занятий: Длительность одного занятия 30 минут. Обязательно предусматривается 10 минутный перерыв.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1	Удивительный мир кукол	1	0.5	0.5
2	Сказки на столе	2	1	1
3	Давай поговорим!	1	0.5	0.5
4	Знакомимся с театральной ширмой	1	0.5	0.5
5	Куклы на сцене	1	0.5	0.5
6	Играем в настольный театр	1	0.5	0.5
7	Этот необычный театр матрешек	1	0.5	0.5
8	Кто такие матрешки	1	0.5	0.5
9	Веселые матрешки	2	1	1
10	Научим куклу ходить	2	1	1
11	Веселые зверюшки	2	1	1
12	Драматизация сказки «Три	1	0.5	0.5
13	медведя»	1	0.5	0.5
14	Этот необычный деревянный театр	1	0.5	0.5

15	Умеют куклы говорить	1	0.5	0.5
16	Добрый дядя Миша	1	0.5	0.5
17	Такие разные герои	2	1	1
18	Персонажи сказок	1	0.5	0.5
19	Лесная полянка	1	0.5	0.5
20	Репетиция сказки «Рукавичка»	1	0.5	0.5
21	Драматизация сказки «Рукавичка»	1	0.5	0.5
22	Этот необычный пальчиковый	1	0.5	0.5
23	театр	2	1	1
24	Будут пальчики играть	1	0.5	0.5
25	В сказку отправляемся	1	0.5	0.5
26	Живые пальчики	1	0.5	0.5
27	Не с кем мне в лесу дружить	1	0.5	0.5
28	Куколки на планшете	1	0.5	0.5
29	Куколки на ширме	1	0.5	0.5
30	Репетиция сказки «Теремок»»	1	0.5	0.5
	Драматизация сказки «Теремок»	1	0.5	0.5
	Приходите в театр к нам!			
	ВСЕГО ЧАСОВ	36	18	18

2

год обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего практика	теория	
1	Удивительный мир театра.	1	0.5	0.5
2	Этот необычный театр ложек.	1	0.5	0.5
3	Вот какая куколка.	1	0.5	0.5
4	Наши послушные ручки.	1	0.5	0.5
5	Играем в кукольный театр «Курочка ряба».	1	0.5	0.5
6	Кто такая кукла Би-ба-бо.	1	0.5	0.5
7	Как оживает кукла.	1	0.5	0.5
8	Превращается рука то в котенка, то в щенка.	1		
9	Как оживает кукла.	1	0.5	0.5
10	В сказку отправляемся.	1	0.5	0.5
11	Научим куклу говорить и двигать руками.	1	0.5	0.5
12	Наши послушные ручки.	1	0.5	0.5
13	Поговори со мной дружок.	1	0.5	0.5
14	Мудрый ворон.	1	0.5	0.5
15	Драматизация сказки «Заяц хвоста».	1	0.5	0.5
16	Волшебный сундучок.	1	0.5	0.5
17	В сказку отправляемся.	1	0.5	0.5
18	Я говорю, ты замираешь.	1	0.5	0.5
19	Научим куклу танцевать.	1	0.5	0.5
20	Настроение в потешках.	1	0.5	0.5

21	Сочиняем сказку.	1	0.5	0.5
22	Мы режиссеры.	1	0.5	0.5
23	Кукольная зарядка.	1	0.5	0.5
24	Забавные зверушки.	1	0.5	0.5
25	Репетиция сказки «Заюшкина избушка».	1	0.5	0.5
26	Драматизация сказки «Заюшкина избушка».	1	0.5	0.5
27	В сказку отправляемся.	1	0.5	0.5
28	Вот какая куколка.	1	0.5	0.5
29	Скажи без слов.	1	0.5	0.5
30	Лиса плутовка.	1	0.5	0.5
31	Дед и баба жили, жили, не тужили.	1	0.5	0.5
32	Путешествие в лес.	1	0.5	0.5
33	Это вы можете!	1	0.5	0.5
34	Репетиция сказки «Колобок».	1	0.5	0.5
35	Драматизация сказки «Колобок».	1	0.5	0.5
36	Приходите в наш театр!	1	0.5	0.5
	ВСЕГО ЧАСОВ:	36	18	18

3

год обучения

№	Тема	Количество часов	
		всего	теория
		практика	

1	Театр в жизни человека	1	0.5	0.5
2	Этот необычный театр марионеток	1	0.5	0.5
3	В сказку отправляемся	1	0.5	0.5
4	Как пошли наши подружки	1	0.5	0.5
5	В лес по ягоды пойдем	1	0.5	0.5
6	Волшебные предметы	1	0.5	0.5
7	Наша-то хозяйшка	1	0.5	0.5
8	Репетиция сказки «Маша и Медведь»	1	0.5	0.5
9	Драматизация сказки «Маша и Медведь»	1	0.5	0.5
10	Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я?	1	0.5	0.5
11	В сказку отправляемся	1	0.5	0.5
12	Игры с бабушкой Забавой	1	0.5	0.5
13	Вот так чудо из чудес!	1	0.5	0.5
14	Как нам репку поделить	1	0.5	0.5
15	Репетиция сказки «Репка»	1	0.5	0.5
16	Драматизация сказки «Репка»	1	0.5	0.5
17	Пойми меня	1	0.5	0.5
18	Зимние забавы	1	0.5	0.5
19	В сказку отправляемся	1	0.5	0.5
20	На опушке, в лесной избушке	1	0.5	0.5
21	1,2,3,4,5, не умеем мы скучать	1	0.5	0.5
22	Воображаемое путешествие	1	0.5	0.5
23	Дружба победила	1	0.5	0.5
24	Репетиция сказки «Волк и семеро козлят»	1	0.5	0.5
25	Драматизация сказки «Волк и семеро козлят»	1	0.5	0.5
26	Веселые стихи читаем и слово-рифму сочиняем»	1	0.5	0.5
27	1,2,3,4,5 стихи мы будем сочинять	1	0.5	0.5
28	На дворе царя Гороха	1	0.5	0.5
29	В сказку отправляемся	1	0.5	0.5
30	Игры с бабушкой Забавой	1	0.5	0.5
31	Страдания на листе кувшинки	1	0.5	0.5
32	В гости прилетели первые снежинки	1	0.5	0.5
33	Это ты – это я – это все мои друзья	1	0.5	0.5
34	Репетиция сказки «Дюймовочка»	1	0.5	0.5
35	Драматизация сказки «Дюймовочка»	1	0.5	0.5
36	Приходите в наш театр!	1	0.5	0.5
	ВСЕГО ЧАСОВ:	36	18	18

Содержание курса

Первый год обучения

ТЕМА 1: «Удивительный мир кукол»

Рассказ о видах кукол.

Показ способов действия с куклой.

ТЕМА 2: «Сказки на столе»

Особенности настольного театра

Показ настольного театра «Колобок»

Обучение способам действия.

ТЕМА 3: «Сказки на столе»

Особенности настольного театра.

Обучение способам действия.

ТЕМА 4: «Давай поговорим!»

Закрепление знаний о настольном театре.

Работа по развитию эмоциональности речи.

ТЕМА 5: «Знакомство с театральной ширмой»

Устройство ширмы.

Назначение театральной ширмы.

Игры на развитие внимания, памяти, дыхания.

ТЕМА 6: «Куклы на сцене»

Возможности театральной ширмы.

Действия импровизации с куколкой на ширме.

ТЕМА 7: «Играем в настольный театр»

Закрепление знаний о сценическом представлении.

Игровые импровизации на закрепление знаний.

Чтение сказки «Курочка ряба»

Разыгрывание спектакля.

ТЕМА 8: «Этот необычный театр матрешек»

Особенности театра.

Показ способов действия.

Упражнения на развитие воображения. Задания на умение действовать согласованно, обыгрывание воображаемых предметов.

ТЕМА 9: «Кто такие матрешки».

Рассказ о куклах.

Показ способов действия.

Задания на развитие артикуляции и дикции.

ТЕМА 10: «Веселые матрешки»

Возможности матрешки. Рассказ о способах действия.

Упражнения с куклой на развитие воображения и фантазии.

ТЕМА 11: «Веселые матрешки»

Чтение сказки «Маша и медведь».

Упражнения с куклой для развития речи.

ТЕМА 12: «Научим куклу ходить»

Беседа о возможностях куклы.

Упражнения с куклой.

ТЕМА 13: «Научим куклу ходить»

Закрепление знаний.

Упражнения с куклой.

ТЕМА 14: «Веселые зверюшки»

Работа над эмоциональностью речи.

Игровые упражнения.

ТЕМА 15: «Веселые зверюшки»

Работа над выразительностью речи.

Игровые импровизации.

ТЕМА 16: «Драматизация сказки «Три медведя»

ТЕМА 17: «Этот необычный деревянный театр»

Особенности театра.

Показ способов действия.

ТЕМА 18: «Умеют куклы говорить»

Знакомство со сказкой «Рукавичка».

Упражнения на дикцию и выразительность речи.

ТЕМА 19: «Добрый дядя Миша»

Беседа на тему «добрый-злой»

Закрепление знаний детей.

Голосовые упражнения., работа над голосом.

ТЕМА 20: «Такие разные герои»

Беседа об игровых образах.

Игровые задания на развитие воображения и фантазии; образов с помощью выразительных движений.

ТЕМА 21: «Такие разные герои»

Беседа об игровых образах.

Игровые задания на развитие выразительности жестов, мимики, голоса.

ТЕМА 22: «Персонажи сказок»

Беседа об игровых образах.

Мимические этюды.

ТЕМА 23: «Лесная полянка»

Упражнения на развитие воображения и мышления.

Работа над образами персонажей.

ТЕМА 24: «Репетиция сказки «Рукавичка»

Распределение ролей.

Работа над спектаклем.

ТЕМА 25: «Драматизация сказки «Рукавичка»

Работа над спектаклем.

Показ спектакля.

ТЕМА 26: «Этот необычный пальчиковый театр»

Особенности театра.

Показ способов действия.

ТЕМА 27: «Будут пальчики играть»

Беседа над правильной постановкой руки и пальчиков.

Упражнения с пальчиками. Работа над образами.

ТЕМА 28: «Будут пальчики играть»

Чтение потешки.

Развитие выразительности жестов, мимики, голоса; Пополнение словарного запаса детей.

Упражнения с пальчиками.

ТЕМА 29: «В сказку отправляемся»

Знакомство со сказкой «Теремок».

Игровые упражнения на развитие внимания.

ТЕМА 30: «Живые пальчики»

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

ТЕМА 31: «Не с кем мне в лесу дружить»

Этюды на выразительность жеста.

Учить создавать образы с помощью выразительных движений.

.

ТЕМА 32: «Куколки на планшете»

Беседа о планшете.

Упражнения с ширмой планшетом.

ТЕМА 33: «Куколки на ширме»

Беседа о настольной ширме.

Упражнения в парах и индивидуально.

ТЕМА 34: «Репетиция сказки «Теремок»»

Развитие правильного речевого дыхания.

Упражнения в способах действия.

ТЕМА 35: «Драматизация сказки «Теремок»

ТЕМА 36: «Приходите к нам в театр!»

Урок-концерт.

Второй год обучения

ТЕМА 1: «Удивительный мир театра»

Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека.

Дать интонационно-образное представление о сказке «Курочка ряба»

Познакомить с понятием «Пантомима». Активизировать воображение детей.

ТЕМА 2: «Этот необычный театр ложек»

Рассказ о кукле.

Как устроена кукла.

Учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; выражать эмоции в роли.

ТЕМА 3: «Вот какая куколка»

Показ способов действия вождения куклы.

Познакомить с понятием интонация.

Этюды на выразительность жеста.

ТЕМА 4: «Как оживает куколка»

Показ способов действия вождения куклы.

Этюд на воспроизведение отдельных черт характера.

Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев.

ТЕМА 5: «Наши послушные ручки»

Показ способов действия вождения куклы.

Игровые импровизации

ТЕМА 6: «Играем в кукольный театр «Курочка ряба»

Совместная драматизация сказки

ТЕМА 8: «Кто такая кукла Би-ба-бо»

Рассказ о кукле

Как устроена кукла

Работа по развитию эмоциональности речи

ТЕМА 9: «Превращается рука то в котенка, то в щенка»

Что умеет перчаточная кукла

Этюды на сопоставление различных эмоций

ТЕМА 10: «Как оживает кукла»

Рассказ о возможностях куклы

Обучение правильному положению руки при кукловождении.

Сценки – упражнения с персонажами театра на закрепление знаний.

ТЕМА 11: «В сказку отправляемся»

Знакомство со сказкой «Заяц хвоста».

Упражнения на дикцию и выразительность речи

ТЕМА 12: «Научим куклу говорить и двигать руками»

Развитие координации поочередного движения указательного, большого и среднего пальцев.

Этюды на воспроизведение отдельных черт характера героев.

ТЕМА 13: «Поговори со мной дружок»

Понятие сценическая речь.

Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки.

ТЕМА 14: «Мудрый ворон»

Упражнение на развитие внимания, памяти, дыхания;

Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками на репетиции сказки.

ТЕМА 15: Драматизация сказки «Заяц хвоста».

ТЕМА 16: «Волшебный сундучок».

Познакомить детей со скороговорками.

Развивать артикуляцию и дикцию.

ТЕМА 17: «В сказку отправляемся»

Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка».

Беседа по содержанию, мимические этюды, имитационные упражнения.

ТЕМА 18: «Я говорю, ты замираешь»

Активизировать в речи детей понятий «мимика», «Жест».

Развивать фантазию, творчество; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

ТЕМА 19: «Научим куклу танцевать».

Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев.

Игровые упражнения, повторение и закрепление понятия «пантомима».

Этюды на выразительность движений.

ТЕМА 20: «Настроение в потешках».

Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать.

Выразительно передавать характерные особенности и настроение сказочных героев в коллективе.

ТЕМА 21: «Сочиняем сказку».

Развивать у детей творческое воображение.

Учить последовательно излагать свои мысли по ходу сюжета.

Этюды на выражение основных эмоций.

ТЕМА 22 «Мы режиссеры».

Познакомить детей с театральной профессией.

Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.

ТЕМА 23: «Кукольная зарядка».

Показ способов действия вождения куклы.

Продолжить развивать способности чувствовать настроение в музыке.

Этюды на выразительность движений.

ТЕМА 24: «Забавные зверюшки»

Развивать воображение, фантазию.

Тренировать пластическую выразительность.

Продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

ТЕМА 25: «Репетиция сказки «Заюшкина избушка».

ТЕМА 26: «Драматизация сказки «Заюшкина избушка».

ТЕМА 27: «В сказку отправляемся»

Чтение сказки «Колобок»

Беседа по содержанию.

Мимические этюды, игровые упражнения.

ТЕМА 28: «Вот такая куколка».

Разыгрывание этюдов на выражение основных эмоций с любым видом театра.

Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости.

ТЕМА 29: «Скажи без слов».

Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласовано.

Игра «Расскажи сказку жестами».

ТЕМА 30: «Лиса плутовка».

Совершенствовать элементы актерского мастерства.

Учить распределять роли.

Разыгрывание диалогов между зверями.

ТЕМА 31: «Дед и баба жили, жили не тужили».

Учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров.

Поощрять желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа самостоятельно.

ТЕМА 32: «Путешествие в лес».

Развивать правильное речевое дыхание.

Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

ТЕМА 33: «Это вы можете!».

Познакомить детей с новыми скороговорками.
Работа над артикуляцией и дикцией,
развитие речи, отгадывание загадок, мимические этюды, имитационные упражнения.

ТЕМА 34: «Репетиция сказки «Колобок».

ТЕМА 35: «Драматизация сказки «Колобок».

ТЕМА 36: «Приходите в наш театр!».

Закрепление пройденного материала.

Дети сами проявляют инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

3 год обучения

ТЕМА 1: «Театр в жизни человека».

Беседа о возникновении театра.

Игры на снятие зажатости, скованности; согласование своих действий с другими детьми.

ТЕМА 2: «Этот необычный театр марионеток»

Познакомить с новым видом кукол - марионетка.

Разыгрывание этюдов в парах и индивидуально куклами-марионетками.

ТЕМА 3: «В сказку отправляемся»

Чтение сказки «Маша и медведь»

Беседа по содержанию.

Мимические этюды; имитационные упражнения.

ТЕМА 4: «Как пошли наши подружки»

Развитие речи, отгадывание загадок; имитационные упражнения.

Самостоятельное создание образа с помощью танцевальной импровизации.

ТЕМА 5: «В лес по ягоды пойдём»

Беседа о дружбе и доброте.

Этюды на выразительность движений, Этюды на выражение основных эмоций.

ТЕМА 6: «Волшебные предметы»

Театрализованная игра.

Развивать у детей творческое воображение, учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

ТЕМА 7: «Наша-то хозяйюшка».

Побуждать детей сочинять несложные истории, героями которых являются дети.

Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей.

ТЕМА 8: «Репетиция сказки «Маша и медведь».

ТЕМА 9: «Драматизация сказки «Маша и медведь».

ТЕМА 10: «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?».

Развитие двигательных способностей с помощью музыкальной импровизации.

Развитие наблюдательности, внимания и воображения детей.

ТЕМА 11: «В сказку отправляемся».

Чтение сказки «Репка».

Беседа по содержанию.

Этюды на отдельные черты характера героев.

ТЕМА 12: «Игры с бабушкой Забавой».

Развитие правильного речевого дыхания, совершенствование двигательной способности – координация, пластическая выразительность.

ТЕМА 13: «Вот так чудо из чудес!».

Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике.

Этюды на определение интонации грустно, радостно, сердито, удивленно.

ТЕМА 14: «Как нам репку поделить».

Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

ТЕМА 15: «Репетиция сказки «Репка».

ТЕМА 16: «Драматизация сказки «Репка».

ТЕМА 17: «Пойми меня».

Развитие выразительности движения, умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.

ТЕМА 18: «Зимние забавы».

Игровые импровизации на развитие творческой самостоятельности у детей.

ТЕМА 19: «В сказку отправляемся»

Чтение сказки «Волк и 7 козлят».

Беседа по содержанию.

Мимические этюды, имитационные упражнения.

ТЕМА 20: «На опушке, в лесной избушке».

Развивать у детей творческое воображение, учить последовательно излагать свои мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

ТЕМА 21: «1,2,3,4,5 не умеем мы скучать»

Этюды на отдельные черты характера героев.

Танцевальные импровизации.

ТЕМА 22: «Воображаемое путешествие».

Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

ТЕМА 23: «Дружба победила»

Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать.

Выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.

Формировать четкую, грамотную речь и совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

ТЕМА 24: «Репетиция сказки «Волк и 7 козлят»

ТЕМА 25: «Драматизация сказки «Волк и 7 козлят»

ТЕМА 26: «Веселые стихи читаем и слово-рифму сочиняем»

Создание положительного эмоционального настроения.

Введение понятия «рифма».

Упражнения в подборе рифм к словам.

ТЕМА 27: «1,2,3,4,5 стихи мы будем сочинять»

Развитие дикции.

Разучивание скороговорок.

Упражнения в придумывании рифмы к словам.

ТЕМА 28: «На дворе царя Гороха».

Развитие речи, отгадывание загадок.

Имитационные упражнения. Этюды на выразительность движений.

ТЕМА 29: «В сказку отправляемся»

Чтение сказки «Дюймовочка».

Беседа по содержанию.

ТЕМА 30: «Игры с бабушкой Забавой».

Развитие правильного речевого дыхания, совершенствование двигательных способностей, пластическая выразительность.

Игровые импровизации.

ТЕМА 31: «Страдания на листе кувшинки».

ТЕМА 32: «В гости прилетели первые снежинки».

ТЕМА 33: «Это ты – это я – это все мои друзья».

Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

ТЕМА 34: «Репетиция сказки «Дюймовочка».

ТЕМА 35: «Драматизация сказки «Дюймовочка».

ТЕМА 36: «Приходите в наш театр!»

Закрепление пройденного материала.

Дети сами проявляют инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Язык преподавания – русский.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Допускается проведение занятий по подгруппам.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий:

учебное занятие, игра, концерт, конкурс, проектная работа, тренинг.

Наполняемость группы 10– 15 человек; состав подгруппы – от 7-9 человек.

Продолжительности одного занятия:

для детей 5 – летнего возраста – 25 минут;

для детей 6-7 летнего возраста – 30 минут.

Объем нагрузки в неделю –1 час

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	
Рояль или фортепиано	1
Стол	1
Посадочные места	15
Концертный зал с роялем	1

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Метроном	1
Музыкальный центр , ТВ	1
CD-диски	
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	
Электронные озвученные игры	
Компьютер	1

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
--	------------

Нотная литература	В соответствии с репертуаром
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	
Методические пособия: наглядные пособия, раздаточный материал, портреты композиторов и т.д.	В количестве необходимом для изучения темы
Учебно - методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т.д.	
Организационно-методическая литература: программы концертов, тематических встреч, родительских собраний, разработка творческих проектов и их презентации, сценарии праздников.	

Методы обучения: Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ сказки, литературного произведения);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого, репетиционные занятия);
- просмотр записей;

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях работы с детьми дошкольного возраста.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1 год обучения

- максимальная заинтересованность в занятиях, активность, положительные эмоции во время урока, чувство уверенности в своих силах, умение преодолевать трудности;
- желание участвовать в спектакле в качестве актера;
- умение петь и двигаться в соответствии с музыкой;
- импровизировать простейшие танцевальные движения; с желанием участвовать в театрализованных играх.

2 год обучения

- любовь к театру;
- умение фантазировать;
- эмоциональная и интонированная выразительность;
- хорошая артикуляция;
- создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела;
- выступление в концертной группе.

3 год обучения

- уметь ориентироваться в пространстве;
- уметь двигаться в заданном ритме;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- уметь самостоятельно подобрать движения в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки;
- уметь самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа;
- попытка наиграть придуманные мелодии;
 - способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое;
 - владеть выразительностью речи;
 - умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Музыкальная подготовка» состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Учет успеваемости учащихся проводится в форме наблюдения на основе текущих занятий. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- диагностика, беседа, наблюдение;
- открытые уроки;
- творческие мастерские;
- учебно-тематические развлечения;
- тематические и календарные праздники, развлечения.

Для контроля умений и навыков воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- проведение праздников и развлечений;
- - показ спектаклей для детей Центра.

Способы проверки реализации дополнительной образовательной программы:

- наблюдение;
- беседа;
- викторина;

- творческие мастерские;
- открытые занятия.

Методическое обеспечение программы

Занятия по программе проводятся в 2 этапа.

1-й этап – игровое творчество и импровизация детей включает в себя:

- этюдный тренаж, который помогает развивать внимание, память, мышление, воображение и восприятие, прививает навыки, необходимые для отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера;
- игры на развитие внимания, памяти, преодоления двигательного автоматизма;
- творческие задания: ввести нового героя сказки, сочинить песенку персонажа, придумать сказку «наоборот» и т.д.
- упражнения для снятия мышечного зажима, скованности, подготовки речевого аппарата, координации глаз, руки и языка и т.д.

2-й этап – занятия кукольным театром, на которых дети знакомятся с правилами кукловодства и осваивают их, с понятиями (пьеса, главный герой, персонажи, главная мысль пьесы), выразительными движениями, тембром голоса передавать отличительные особенности персонажа, изменять концовки сказок («Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» и т.д.). Вначале дети учатся действиям с куклой без ширмы, затем на ширме.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Методы, используемые на занятиях.

Методы организации деятельности: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, поисковый, метод одномоментности.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления на праздниках, концертах.

Формы работы с родителями: родительские собрания, консультации, совместное посещение спектаклей, экскурсии, привлечение в подготовке к выступлениям, изготовлению кукол, костюмов, декораций, педагогическая гостиная, участие в праздниках.

Материально-техническое обеспечение для реализации учебной программы дополнительного образования

Комплекты настольных театров.
Комплекты плоскостных фигур для фланелеграфа.
Перчаточные куклы.
Ростовые куклы.
Планшетные куклы.
Атрибуты для игр.
Элементы костюмов, шапочки для игр-драматизаций.
Ширмы.
Фонотека детских песен, стихов, сказок.
Аудио, видеоаппаратура.
Видеотека.
Игротека.
Методическая литература.
Планы и конспекты занятий.
Подборка детских стихов, пьес и сценариев.
Таблицы: «Виды кукол», «Эмоции».
Карточки диагностики творческой деятельности детей.

Список литературы.

1. К.С.Станиславский “Работа актера над собой” Собр.соч.в 8 т, М., “Искусство”, 1954-1961
2. З.В.Савкова “Воспитание речевого голоса” Л., ЛГИК им.Н.К.Крупской, 1973
3. Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.
4. Т.И.Петрова., Е.Л Сергеева.,Е.С. Петрова Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.
5. Е.В.Мигунова, Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие, НовГУ им.Ярослава Мудрого-Великий Новгород, 2006
6. Н.А.Уликова “Словом душа растет” (практический материал для работы с детьми по развитию речи) Санкт-Петербург,ОЦ “Гармония”, 1994
7. Репертуарно-методическая библиотечка ВЦХТ “Я вхожу в мир искусств”.
8. Журнал “Дошкольная педагогика”
9. О.И.Лазаренко.Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. Айри-пресс. М.. 2011
10. М.В.Смирнова. 2500 Скороговорок. Для детей 4-6 лет.СПб., Издательский дом “Нева”, 2005, издательство “Олма-Пресс”. 2005.(серия “Программа развития и обучения дошкольника”)
11. М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду М., ТЦ “Сфера”, 2009

12. А.В.Щеткин. “Театральная деятельность в детском саду” (для занятий с детьми 5-6 лет) М., Мозаика-Синтез, 2008
13. Джанни Родари. Грамматика фантазии М., Прогресс, 1978
14. М.Л.Владимирова. Игры-упражнения для эмоционального раскрепощения. – Киров, 2009.
15. А. И. Буренина. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – 2 е изд. испр. и доп. / А. И. Буренина. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2000