

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания и образования детей  
(Детская школа искусств)» г. Кингисеппа**

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического  
совета протокол от  
27.08.2024 г. №7

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБУ ДО  
«ЦЭВ и ОД (ДШИ)»  
г. Кингисеппа  
от 30.08.2024 г. № 15

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыкальная подготовка»  
дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Общего эстетического развития детей»**

Срок реализации: 3 года

Разработчики:  
Кучеренко Елена Анатольевна-  
преподаватель музыкальной подготовки;  
Тихонова Ирина Сергеевна –  
преподаватель музыкальной подготовки.

**г. Кингисепп  
2024 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная подготовка» дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Общего эстетического развития детей» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Министерства просвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06 2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

Данная программа является модифицированной.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальная подготовка»: способствовать творческому развитию учащегося через приобщение к миру музыкального искусства.

Задачи программы.

Обучающие:

научить основным элементам нотной грамоты;

сформировать понятие метроритма;  
научить ребенка слушать и слышать то, что он поет;  
сформировывать формирование художественного вкуса учащихся;  
овладеть начальными навыками ансамблевого пения;  
познакомить учащихся с разновидностью музыкальных жанров.

Развивающие:

развивать познавательный интерес, творческую активность;  
развивать ладовый слух, музыкальную память, чувство метроритма;  
развивать устойчивый интерес к музыкальной культуре;  
развивать образное и ассоциативное мышление в процессе создания музыкального образа;  
обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка.

Воспитательные:

сформировывать творческое мышление и воображение;  
сформировывать навыки организации работы на уроках;  
воспитывать устойчивый интерес к предмету деятельности;  
воспитывать трудолюбие, целеустремленность и упорство в достижении поставленных целей;  
развивать внимание и активность;  
создать условия для обогащения духовного мира ребенка;  
воспитывать творческую личность.

Актуальность программы соответствует концепции развития образования в сфере культуры и искусства РФ. В центре внимания – проблемы с развитием творческого и активного мышления, выявление художественно-одаренных детей и их подготовке к поступлению на музыкальное отделение Школы искусств.

Соблюдая преемственность в развитии ребенка на музыкальном отделении, возникла необходимость создания программы, содержащей подготовительный курс музыкальной грамоты.

Музыкальная подготовка дает возможность ребенку проявлять свои способности независимо от уровня подготовки и природных данных. Воспитываются именно те качества, которые позволяют ребенку активно включаться в творческий процесс познания окружающей действительности.

Педагогическая целесообразность реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная подготовка» имеет развивающий характер обучения, воспитания и реализации личности в творческой деятельности, заключается в возможности воспитания и развития комплекса потенциальных способностей детей, приобщая их к элементарным знаниям нотной грамоты, к реализации их творческих способностей.

Очень важно творческие способности поддерживать и развивать, начиная с младшего возраста. Такой подход позволит впоследствии обеспечить ребенку обучение на более качественном и высоком уровне.

Процесс обучения строится на принципах мотивации ребенка к познанию и творчеству.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная подготовка» заключаются в ее структуре, сроках освоения, учебно-тематическом планировании, содержании.

Программа основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальная подготовка» - 3 года.

Учебно-тематическое планирование  
1 год обучения

№ п / п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводный урок «В мире музыки». Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5
2.	Музыкальные образы	6	2	4
3.	Свойства звука	7	3	4
4.	Регистры	3	1	2
5.	Музыкальная форма	2	1	1
6.	Метроритм	7	2,5	4,5
7.	Жанры музыки	6	3	3
8.	Тематические занятия	2	0,5	1,5
Всего:		34	13,5	20,5

2 год обучения

№ п / п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводный урок «Музыка встречает вас». Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5
2.	Музыкальные ключи	2	1	1
3.	Музыкальные образы	3	1	2
4.	Метроритм	6	2	4
5.	Нотная грамота	8	5	3
6.	Звукоряд	3	1	2
7.	Гармонические функции	6	3	3
8.	Лады в музыке	3	1	2
9.	Тематические занятия	2	0,5	1,5
Всего:		34	15	19

## 3 год обучения

№ п / п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводный урок «Здравствуй, музыка!». Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5
2.	Нотная грамота	1	0,5	0,5
3.	Интервалы	14	7	7
4.	Звукоряды	8	3	5
5.	Музыкальный образ. Слушание музыки.	4	1	3
6.	Ритм	4	1	3
7.	Тематические занятия	2	0,5	1,5
Всего:		34	13,5	20,5

## Содержание общеразвивающей программы

## 1 год обучения

Тема: Вводный урок «В мире музыки» (1ч) Инструктаж по ТБ «Правила поведения на занятиях».

Теория. Звуки вокруг нас: шумовые и музыкальные. Музыка в жизни человека.

Практика. Интонационное упражнение «Эхо». Определение звуков на слух. Исполнение знакомых песенок из мультфильмов.

## Тема: Музыкальные образы (6ч)

Теория. 1 урок. Музыкальный образ – большой зайка и маленький зайка.

2 урок. Музыкальный образ – Ёжик.

3 урок. Музыкальный образ – Медведь.

4 урок. Музыкальные образы – Жаворонок и паучок. Целотоновая гамма.

5 урок. Музыкальный образ – Баба Яга.

6 урок. Музыкальный образ – Баба Яга, продолжение темы.

Практика.

1 урок. Слушание музыки Галыгина «Зайка» в разных регистрах. Слушание музыки «Шутка» Селиванова. Интонационное упражнение «Дождик». Разучивание песенки «Паучок». Двигательная разминка «Паучок».

2 урок. Слушание музыки Кабалевского «Ёжик». Знакомство с песенкой-малышкой «Мешок с иголками»- разучивание. Интонационное упражнение «Дождик», продолжение работы. Разучивание песенок «Паучок», «Осень наступила». Двигательная разминка «Паучок».

3 урок. Слушание музыки Ребикова «Медведь». Знакомство с песенкой-малышкой «Мишка косолапый» - разучивание. Интонационное упражнение «Капелька чудесная». Украшаем песенку Паучка музыкальными инструментами – треугольник, металлофон. Разучивание песенок «Паучок», «Осень наступила». Двигательная разминка «Паучок».

4 урок. Слушание музыки П.И. Чайковского «Жаворонок» - анализ произведения. Определение на слух всех героев сказки. Интонационное упражнение «Капелька чудесная», продолжение работы. Целотоновая гамма. Артикуляционная разминка

«В гостях у Паучка». Разучивание песенок «Паучок», «Осень наступила».

Двигательная разминка «Паучок».

5 урок. Слушание музыки «Баба Яга» П. И. Чайковского. Определение Четвертей и восьмые на слух в образе двух лошадок. Вокально-интонационная разминка «Жук». Разучивание песни «Кукольная колыбельная». Двигательная разминка «Мамочка».

6 урок. Слушание музыки «Баба Яга», продолжение темы. Знакомство с песенкой-малышкой «Колобок» - разучивание 1 ч. Просмотр мультфильма «Баба Яга» из «Детского альбома» Чайковского. Разучивание песни «Кукольная колыбельная». Двигательная разминка «Мамочка»

Тема: Свойства звука (7ч)

Теория.

1 урок. Звуки: высокие, средние и низкие.

2 урок. Штрихи – стаккато.

3 урок. Штрихи – легато.

4 урок. Длинные и короткие звуки: шаг, быстро.

5 урок. Длинные и короткие звуки в записи.

6 урок. Динамика – пиано.

7 урок. Динамика – форте.

Практика.

1 урок. Пальчиковая игра «Здравствуй, солнце золотое». Знакомство с песенкой-потешкой «Вот какие чудеса» - разучивание. Высокие, средние, низкие звуки на слух. Солдатик на ладошке – учимся шагать и останавливаться. Разучивание песни «Три веселых зайчика». Двигательная разминка «Паучок».

2 урок. Штрихи – стаккато на слух. Ритмическая разминка «Стаккато-прыгато». Продолжение разучивание песенки-потешки «Вот какие чудеса». Определение на слух регистров: разговор двух барабанов – «Два барабана» Е. Тиличеевой. Слушание музыки «Марш» И.С. Бах. Разучивание песни «Зверята». Двигательная разминка «Гуси».

3 урок. Пальчиковая игра «Сороконожки». Штрихи – стаккато и легато на слух. Определение на слух регистров в разговоре двух барабанов. Разучивание песенки «Зверята». Двигательная разминка «Гуси».

4 урок. Слуховое знакомство с четвертями, восьмыми и половинными длительностями в образе часов и часиков царицы Пульсации. Чтение ритмослогами длительностей – четверти и восьмых. Города царя Диапазона на слух. Прятки на регистрах. Разучивание песенки-малышки «Веселые качели». Разучивание песни «Ёлочке не холодно зимой». Двигательная разминка «Про следы».

5 урок. Чтение ритмослогами длинных и коротких звуков. Разучивание песенки-малышки «Рыженькая кошечка» - исполнение песенки разными штрихами: стаккато, легато. «Рисуем» музыкальную картинку с помощью музыкально-шумовых инструментов – «За окном». Разучивание песни «Ёлочке не холодно зимой». Двигательная разминка «Про следы».

6 урок. Пиано на слух, в нотной записи – ищем в нотном тексте. Работа с динамическими карточками. Просмотр 1 ч мультфильма «Кузнечик и барабан». Разучивание песни «Отрываются пуговицы». Двигательная разминка «Песенка-зарядка».

7 урок. Форте на слух, в нотной записи – ищем в нотном тексте. Работа с динамическими карточками. Просмотр 2 ч мультфильма «Кузнечик и барабан». Разучивание песни «Отрываются пуговицы». Двигательная разминка «Песенка-зарядка».

Тема: Регистры (3ч)

Теория.

1 урок. Регистры на слух. Глиссандо.

2 урок. История про царя Диапазона, его министров-регистров. История про кораблик.

3 урок. Царь Диапазон и его города. Игра в «Прятки».

Практика.

1 урок. Регистры на слух в образе лесных зверей. Глиссандо на клавиатуре. Вокально-интонационная, артикуляционная разминка «На полянке». Досочинение последней фразы в песенке-малышке «Киска» Г. Куриной. Разучивание песенки «Три веселых зайчика». Двигательная разминка «Паучок».

2 урок. Министры-регистры на слух. «Рисуем» музыкальную картинку «Кораблик» с помощью регистров. Разучивание песенки-малышки «Кораблик». Разучивание песни «Три веселых зайчика». Двигательная разминка «Паучок».

3 урок. Определением Городов-регистров на фортепиано. Разучивание песенки-малышки «Две лошадки». Интонационная разминка «Во дворе у бабушки». Разучивание песни «Мама моя». Двигательная разминка «А если ты не веришь».

Тема: Музыкальные формы (2 ч)

Теория.

1 урок. Двухчастная форма. История про кошечку Рыжий хвостик.

2 урок. Трехчастная форма. Ритм.

Практика.

1 урок. Слушание музыки «Жаворонок» - разбор по частям, узнаем образы мамы-птицы и птенчиков. Разучивание песенки-малышки «Рыженькая кошечка». Разучивание песни «Три веселых зайчика». Двигательная разминка «Паучок».

2 урок. Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков». Выкладывание формы по частям карточками. Ритмическое упражнение «Скок-скок». Интонационное упражнение «Солдатик». Просмотр фрагмента из мультфильма «Щелкунчик» - «Марш деревянных солдатиков». Разучивание песни «Зверята». Двигательная разминка «Гуси».

Тема: Метроритм (6 ч)

Теория.

1 урок. История про царицу Пульсацию. Понятие метра через музыкальные истории. Музыкальный пульс.

2 урок. Пульс в музыке. Продолжение истории про царицу Пульсацию.

3 урок. Знакомство с Мамой-лошадкой и ее жеребенком. Лошадки на берегу реки. Ритмические фигуры – четверти и восьмые.

4 урок. Четверти и восьмые.

5 урок. Четверти и восьмые. Ритмослоги.

6 урок. Малышка Ритмика и царица Пульсация.

7 урок. Ритм. Ритмическая партитура.

Практика.

1 урок. Музыкальный пульс на слух – слушание музыки «Экосез» Ф. Шуберт. Работа с карточками «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. Слушание музыки «Музыкальная табакерка» Лядов. Разучивание песни «Ёлочке не холодно зимой». Двигательная разминка «Про следы».

2 урок. Выкладывание простых слов длительностями – четвертными, восьмыми. Вокально-интонационная разминка «Кастрюля-хитрюля». Разучивание песни «Ёлочке не холодно зимой». Двигательная разминка «Про следы».

3 урок. Слушание разнохарактерной музыки лошадок. Следы лошадок на песке – чтение ритмослогами ритмического рисунка. Игра «Ритмическое эхо». Разучивание песни «Кукольная колыбельная». Двигательная разминка «Мамочка».

4 урок. Разучивание песенки-малышки «Ослик». Ритмическая игра «Ноги и ножки». Слушание музыки «Пассакалия» 2 вариация Гендель. Работа над унисоном – вокально-интонационная игра «Пчелка и ее домик». Разучивание песни «Лето». Двигательная разминка «Бабочка».

5 урок. Песенка-малышка «Ослик» - игра в динамическое эхо. Шаги короля и

королевы на слух в «Пассакалии» Генделя. Ритмическая игра «Веселый паровоз» - выкладывание имен зверей ритмическими карточками. Разучивание песни «Лето». Двигательная разминка «Бабочка».

6 урок. Прохлопывание и проговаривание слов и фраз, придуманных детьми, в разговоре с малышкой Ритмикой. Знакомство с песенкой-малышкой «Красные сапожки» - пение по ролям, по фразам. Слушание музыки «Пассакалия» 1 вариация Гендель. Разучивание песни «Лето». Двигательная разминка «Бабочка».

7 урок. Придворные царицы Пульсации – четверти и восьмые на слух и в записи. Воспроизведение ритмической партитуры. Разучивание песни «Лето». Двигательная разминка «Бабочка».

Тема: Жанры в музыке (6ч).

Теория.

1 урок. Марш.

2 урок. Марш, продолжение темы.

3 урок. Колыбельная.

4 урок. Колыбельная, продолжение темы.

5 урок. Вальс.

6 урок. Вальс, продолжение темы.

Практика.

1 урок. Слушание музыки «Марш» С. Прокофьева – в гости к мухе Цокотухе. Шаг лошадок в нотной записи. Игровая песенка «Колобок». Разучивание песни «Кукольная колыбельная». Двигательная разминка «Мамочка».

2 урок. Слушание музыки «Марш» Прокофьева - «шагаем» ладошками под музыку. Секрет марша, воспроизведение счета в марше. Просмотр фрагмента мультфильма «Муха Цокотуха». Разучивание песни «Кукольная колыбельная». Двигательная разминка «Мамочка».

3 урок. Слушание музыки – «Спи, моя радость, усни». Повторение регистров на слух. Вокально-интонационная разминка «Вот идет утята». Разучивание песни «Мама моя». Двигательная разминка «А если ты не веришь».

4 урок. Украшение колыбельной музыкально-шумовыми инструментами. Слушание музыки – фрагмент из мультфильма. Разучивание песенки-малышки «Цветики». Ритмические дорожки. Разучивание песни «Мама моя». Двигательная разминка «А если ты не веришь».

5 урок. Слушание музыки «Вальс-шутка» Д. Шостакович. Счет в марше и вальсе. Разучивание песенки-малышки «Слон и вальс». Слушание звучание верхнего регистра в образе Белочки в волшебном городе. Разучивание песни «Мама моя». Двигательная разминка «А если ты не веришь».

6 урок. Повторение размера в вальсе на слух. Превращение «строгих» слова в «ласковые» – из размера  $2/4$  в  $3/4$ . Слушание музыки «Вальс» Д. Шостакович в образе заводной куклой. Четверти и восьмые в ритмических фразах на слух и в записи. Разучивание песни «Отрываются пуговицы». Двигательная разминка «Песенка-зарядка».

Тема: Тематические занятия.

Теория.

1 урок. В мире музыки. Сказка о друзьях.

2 урок. Игротека. Сказка про Всезнайку и его друзей.

Практика.

1 урок. Исполнение разучиваемых песен. Вокально-интонационные упражнения. Загадки по пройденному материалу.

2 урок. Исполнение разучиваемых песен. Вокально-интонационные упражнения. Ритмическая партитура. Музыкальная викторина на фрагменты пройденных пьес.

2 год обучения

Тема: Вводный урок «Музыка встречает вас» (1 ч).

Инструктаж по ТБ «правила поведения во время перерыва».

Теория.

Рассказ «Музыкальные краски».

Практика.

Динамические оттенки на слух. Знакомство с темпами на слух в музыкальных фрагментах: быстрый, умеренный и медленный. Слушание фрагментов ранее изучаемых музыкальных произведений.

Тема: Музыкальные ключи (2 ч).

Теория.

1 урок. Басовый ключ. История про Зою, Витю и пса Барбоса.

2 урок. Скрипичный ключ. История про царя Диапазона и разбитую вазу.

Практика.

1 урок. Знакомство с песенкой-малышкой «Жил лохматый пёс». Слушание музыки «Слон» Сен-Санс. Прохлопывание ритмических фраз. Вокально-интонационная разминка «В лесу». Разучивание песни «Собачки». Двигательная разминка «Робот Бронислав».

2 урок. Игра с регистрами на фортепиано. Работа над осознанием ритма. Просмотр фрагмента из мультфильма «Первая скрипка». Полька «Янка» в разных регистрах. Разучивание песни «Собачки». Двигательная разминка «Робот Бронислав».

Тема: Музыкальные образы (3 ч).

Теория.

1 урок. История про курицу и цыплят. Малышка Ритмика и ее любимые лошадки.

2 урок. История про Дюймовочку и Ласточку Алису. Повторение нотки «Ля», нотный стан. Работа с ритмом.

3 урок. Дюймовочка на балу у короля. Ритмическое остинато. История про принцессу. Повторение пройденных нот «Соль-Ля-Си-До».

Практика.

1 урок. Разучивание песенки-малышки «Лошадка серый бок». Слушание музыки «Балет невылупившихся птенцов» М.П. Мусоргского. «Разговор» ладошек в воспроизведении ритмических фраз. Разучивание песни «Собачки». Двигательная разминка «Робот Бронислав».

2 урок. Ноты «Соль» и «Ля» на слух и на нотном стане. Слушание музыки «Полька» П.И. Чайковский 1 часть. Игра «Ритмическое эхо» в песенке «Воробей». Разучивание песни «Качели». Двигательная разминка «Ёжик».

3 урок. Слушание музыки «Полька» П.И. Чайковский 2 часть. Воспроизведение ритмического остинато в «Польке». Песенка-малышка разноцветных ноток – разучивание. Игра «Ритмическое эхо» в песенке «Воробей» с разной динамикой. Разучивание песни «Качели». Двигательная разминка «Ёжик».

Тема: Метроритм (6 ч).

Теория.

1 урок. Четверти и восьмые на слух. История про маму и цыплят, повторение. На балу у короля.

2 урок. Четверти и восьмые в записи.

3 урок. Четверти и восьмые в песенках. История про барабан. Музыкальная форма.

4 урок. Ритмические группировки из четвертей и восьмых. Абсолютные нотки. Ритмическое остинато.

5 урок. Ритмическая партитура «Ножки и ладошки».

6 урок. Размер в музыке.

Практика.

1 урок. Слушание музыки «Балет невылупившихся птенцов», повторение. Четверти и

- восьмые на слух в образе придворных царицы Пульсации. Проговаривание ритмослогов четвертей и восьмых. Песенка-малышка «Лошадка Серый бок» - исполнение по фразам. Разучивание песни «Качели». Двигательная разминка «Ёжик».
- 2 урок. «Танцуем» под музыку «Балет невылупившихся птенцов». Песенка-малышка «Лошадка Серый бок» - исполнение по ролям, воспроизведение ритмического рисунка. Вокально-интонационная разминка «Лошадка на лугу». Разучивание песни «Качели». Двигательная разминка «Ёжик».
- 3 урок. Работа над ритмом в музыкальной истории про барабан. Повторение слушания музыки «Балет невылупившихся птенцов» - работа над музыкальной формой. Чтение ритмических «писем». Разучивание песни «Качели». Двигательная разминка «Ёжик».
- 4 урок. Пройденные нотки на слух – «Соль» и «Ля». Играем «Польку» П.И. Чайковского на музыкальных инструментах. Чтение ритмических фраз. Воспроизведение ритмического остинато к музыкальной пьесе. Разучивание песни «Ослик». Двигательная разминка «Хорошее настроение».
- 5 урок. Слушание музыки «Танец медвежат» - воспроизведение ритмического остинато. Ноты на слух – «Соль», «Ля», «До». Повторение песенки «Добрый тролль». Разучивание песни «Наша ёлка высока». Двигательная разминка «Белый снег».
- 6 урок. Работа со счетом в размерах в образе считалочки царицы Пульсации. Слушание пульса в музыкальных фрагментах. Разучивание песенки-малышки «Мишка и пчелки». Повторение музыки «Танец медвежат» - «рассказываем» ритм. Разучивание песни «Наша ёлка высока». Двигательная разминка «Белый снег».

Тема: Нотная грамота (8 ч).

Теория.

- 1 урок. Разноцветные нотки «Соль» и «Ля» на слух и на нотном стане. Нотный стан. Работа с ритмом.
- 2 урок. Нота «До» на слух и на нотном стане. Работа с ритмом в «Танце медвежат».
- 3 урок. Нота «Си». Клавиша «Си». Размер в музыке, повторение.
- 4 урок. Ноты на нотном стане.
- 5 урок. Нота «Фа». Размер.
- 6 урок. Нота «Ми».
- 7 урок. Нота «Ре». Клавиши «До-Ре-Ми».
- 8 урок. Клавиши «Фа-Соль».

Практика.

- 1 урок. Ноты «Соль» и «Ля» на слух и на нотном стане. Слушание Песенки разноцветных ноток. Слушание музыки «Полька» П.И. Чайковский. Ритмическая игра «Слушай - повторяй». Разучивание песни «Ослик». Двигательная разминка «Хорошее настроение».
- 2 урок. Определение нот «Соль», «Ля», «До» на слухи на нотном стане. Знакомство с песенкой-малышкой «Два кота». Слушание музыки «Танец медвежат» - изображение ритмических шагов Мишки. Разучивание песни «Ослик». Двигательная разминка «Хорошее настроение».
- 3 урок. Знакомство с нотой «Си» на слух и ее клавишей. Определение размера в музыке на слух: «Танец медвежат» Виноградов, «Украинская песня» Бетховен, «Андантино» Хачатурян. Слушание музыки – «Менуэт»– слушаем «Шаги» короля и королевы. Разучивание песни «Лошадка». Двигательная разминка «Проказница-сорока».
- 4 урок. Слушание музыки «Менуэт» - слушаем пульс, ударение в размере, украшаем музыкальными инструментами. Песенка про нотки Энтина, Тухманова. Работа с нотным станом. Разучивание песенки-малышки «Едет к зайчику такси». Ритмическое эхо в песенке «Воробей». Разучивание песни «Лошадка».

- Двигательная разминка «Проказница-сорока».
- 5 урок. Абсолютные нотки на слух. Работа с нотным станом и нотками. Знакомство с нотой «Фа». Разбор ритма на слух – «Украинская народная песня» Определение размера на слух. Слушание музыки «Старинная французская песня» П. И. Чайковский 2 часть. Разучивание песни «Лошадка». Двигательная разминка «Проказница-сорока».
- 6 урок. Абсолютные нотки на слух. Работа с нотным станом и нотками. Знакомство с нотой «Ми». Вокально-интонационная разминка «Мёд-медок». Слушание музыки «Старинная французская песенка» П.И. Чайковский, повторение. Разучивание песенки-малышки «Сто дней без принца». Разучивание песни «Мамочка». Двигательная разминка «Топал пудель».
- 7 урок. Абсолютные нотки на слух. Работа с нотным станом и нотками. Знакомство с нотой «Ре». Находим клавиши «До-Ре-Ми» на клавиатуре. Песенка-малышка «У кота-воркота» - игра на клавишах До-Ре-Ми. Повторение песенки «Сто дней без принца». Разучивание песни «Мамочка». Двигательная разминка «Топал пудель».
- 8 урок. Абсолютные нотки на слух. Работа с нотным станом и нотками. Находим клавиши «Фа-Соль». Вспоминаем песенку «У кота-воркота» на клавишах «До-Ре-Ми». Песенка-малышка «Где-то вырастет фасоль» - игра на клавишах Фа-Соль, пение. Слушание музыки «В садике» Майкопар. Разучивание песни «Мамочка». Двигательная разминка «Топал пудель».

Тема: Звукоряд (3 ч)

Теория.

1 урок. Определение звукоряда. Повторение длительностей: восьмые и четверти.

2 урок. Звукоряд – Гамма.

3 урок. Звукоряд-гамма на фортепиано.

Практика.

1 урок. Звукоряд на слух. Слушание песенки про ноты «Где-то кто-то». Повторение нот «Соль», «Ля», «До» на слух и на нотном стане. Повторение песенки-малышки «Два кота».

Работа с пьесой «Танец медвежат» - прохлопывание ритма мелодии. Разучивание песни «Ослик». Двигательная разминка «Хорошее настроение».

2 урок. Ноты на слух и на нотном стане: «Соль», «Ля», «Си», «До». Песенка про ноты Ю. Энтина. Знакомство с гаммой на слух. Вокально-интонационная разминка «Пчелки». Разучивание песенки-малышки «На высокой кочке». Ритмическое эхо в песенке «Воробей». Разучивание песни «Лошадка». Двигательная разминка «Проказница-сорока».

3 урок. Абсолютные нотки на слух. Работа с нотным станом и нотками. Играем гамму – собираем нотки по порядку, пропевая звукоряд. Повторение песенки-малышки «Где-то вырастет фасоль». Слушание музыки «В садике» Майкопар – разбираем ритм на слух. Разучивание песни «Мамочка». Двигательная разминка «Топал пудель».

Тема: Гармонические функции (6 ч)

Теория.

1 урок. Гармоническая функция Тоника. Ритмические фразы.

2 урок. Гармоническая функция Доминантсептаккорд.

3 урок. Автентический оборот. Размер. История про волшебный сад Тоники.

4 урок. Субдоминанта. Ритмические письма от Дятла.

5 урок. Плагальный оборот.

6 урок. Полный оборот.

Практика.

1 урок. Знакомство с царицей Тоникой – образно-слуховое восприятие. Чтение ритмических фраз на треугольно трубе Тоники. Знакомство с песенкой-малышкой

- «Кошка едет на такси». Абсолютные нотки на слух. Разучивание песни «Мамочка». Двигательная разминка «Топал пудель».
- 2 урок. Знакомство с Доминантсептаккордом – образно-слуховое восприятие. Восходящее, нисходящее движение музыки в вокально-интонационной игре «Доминант шагает». Тоника и Доминант на слух. Чтение ритмических фраз на треугольной трубе Тоники. Повторение песенки-малышки «Кошка едет на такси». Разучивание песенки «Весна-красна». Двигательная разминка «Песенка-икалка».
- 3 урок. Повторение Тоники и Доминанта на слух. Работа с карточками. Автентический оборот на слух. Знакомство с песенкой-малышкой «Дили-дили». Абсолютные нотки, повторение на слух. Определение размера в музыке на слух. Разучивание песни «Весна-красна». Двигательная разминка «Песенка-икалка».
- 4 урок. Знакомство с Субдоминантой – образно-слуховое восприятие. Тоника и Доминанта на слух, повторение – игра с карточками под музыку «Мишка с куклой». Воспроизведение ритмических писем Дятла. Знакомство с песенкой-малышкой «Скачет зайка» - повторение ладов. Разучивание песни «Пешки-ложки». Двигательная разминка «Лягушачий хор».
- 5 урок. Тоника и Субдоминанта на слух в плагальном обороте. Повторение ритмических писем дятла с новыми ритмическими рисунками. Повторение песенки-малышки «Скачет зайка». Слушание музыки «Менуэт» В.А. Моцарт – накладываем текст к 1 части. Разучивание песни «Пешки-ложки». Двигательная разминка «Лягушачий хор».
- 6 урок. Главные гармонические функции, Тоника, Субдоминанта, Доминант, на слух в полном обороте. Слушание музыки «Менуэт» Моцарта 2 ч – украшение музыкальными инструментами. Повторение нот на слух и на нотном стане. Пестрый дятел и его друзья в песенке-малышке «Пестрый дятел сел на сук»-разучивание. Разучивание песни «Пешки-ложки». Двигательная разминка «Лягушачий хор»

Тема: Лад в музыке (3 ч)

Теория.

- 1 урок. Тоника и мажор. Ритм с паузой четвертной.
- 2 урок. Тоника в миноре. Ритм с четвертной паузой внутри построения.
- 3 урок. Мажор и минор в сопоставлении. Ноты и клавиши.

Практика.

- 1 урок. Тоника в мажоре на слух. Повторение песенки «Дили-дили». Слушание музыки «Немецкая песенка» П.И. Чайковский – игра по ноткам клавишами с разным ритмически рисунком на остинато: четверть, четверть, пауза. Просмотр фрагмента мультфильма из «Детского альбома» Чайковского. Разучивание песенки «Весна-красна». Двигательная разминка «Песенка-икалка».
- 2 урок. Тоника в миноре на слух. Слушание музыки «Немецкая песенка» с простукиванием ритма: четверть, пауза, четверть. Знакомство с песенкой малышкой «Бедный кролик». Повторение нот на слух и на нотном стане. Разучивание песенки «Весна-красна». Двигательная разминка «Песенка-икалка».
- 3 урок. Мажор и минор. Слушание пьесы «Солнышко и туча» («Лови снежок» Александрова) – мажор и минор на слух. Повторение нот и их клавиш. Повторение песенки-малышки «Бедный кролик». Разучивание песни «Весна-красна». Двигательная разминка «Песенка-икалка».

Тема: Тематическое занятие (2 ч).

Теория.

- 1 урок. Сказка о добрых нотах в городе «Песнярово» (закрепление изученного материала)
- 2 урок. Сказка про страну музыкальных загадок (закрепление изученного материала за весь год).

Практика.

- 1 урок. Исполнение разучиваемых песен. Вокально-интонационные упражнения. Загадки по пройденному материалу.
  - 2 урок. Музыкальные викторины на фрагменты пройденных пьес. Вокально-интонационная игра «Уточки и утята». Ритмическая партитура.
- 3 год обучения.
- Тема: Вводный урок «Здравствуй, музыка» (1 ч) Инструктаж по ТБ.
- Теория. Музыка и мы. Роль музыки в жизни человека. Инструктаж по ТБ «Правила поведения на дорогах».
- Практика. Слушание музыки – викторина из фрагментов знакомых произведений. Исполнение знакомых песен. Работа с ритмическими последовательностями.
- Тема: Нотная грамота (1 ч)
- Теория. В стране разноцветных ноток. Царица Пульсация и ее пациенты.
- Практика. Слушание песенки про нотки Ю. Энтина. Абсолютные нотки на слух и их расположение на нотном стане. Разучивание песенки-малышки «Петушок» - пение со словами и нотками. Определение размера на слух в музыкальных фрагментах: «Вальс» Майкопар, «Менуэт» 1 ч Гайдн, «Контраданс» 1 ч Бетховен, «Танец медвежат» 1 ч Виноградов. Разучивание песенки «Осень наступила». Двигательная разминка «Про жирафа».
- Тема: Интервалы (13 ч)
- Теория. 1 урок. Интервалы, определение. Октава.
- 2 урок. История про Октаву и секунды. Абсолютные нотки. Нисходящая гамма. Размер вальса.
- 3 урок. Секунды как тоны и полутоны. Работа с нотами на фланелеграфе. История про Андрея-воробья.
- 4 урок. История про секунды и балалайку. История про терции. Пульс в музыке.
- 5 урок. Терции в песенке. Ритмические загадки.
- 6 урок. История про Квинты. Нисходящие пентахорды.
- 7 урок. Квинты на клавиатуре. Унисон.
- 8 урок. Интервал Кварта.
- 9 урок. История про Тритонов - Харитонов и их превращения. Разрешения тритонов.
- 10 урок. История про Тритонов и маленького котенка. Повторение длительностей.
- 11 урок. История про Тритонов и Бабу Ягу.
- 12 урок. Знакомство с интервалом Септима. История про Септима и Доминантсептаккорда. Состав Доминантсептаккорда.
- 13 урок. История про Оленя-сексту.
- 14 урок. История про принцессу Приму. История про двух волшебников: Консонанса и Диссонанса.
- Практика. 1 урок. Знакомство с жирафой Октавой Додоней на слух и на фортепиано. Разучивание песенки жирафы «Я восьмиметровая». Работа с ритмическими карточками – выкладывание слов. Разучивание песни «Осень наступила». Двигательная разминка «Про жирафа».
- 2 урок. Слушание абсолютных нот, исполнение их песен. Повторение песенки-малышки «Туча по небу плыла» - повторяем счет вальса. Пение гаммы в счете вальса. Вальсовое октавное сопровождение к песенке «Туча по небу плыла» на фортепиано. Знакомство с интервалом. Секунда – на слух. Разучивание песни «Улитка». Двигательная разминка «День непослушания».
- 3 урок. Выкладывание нот на фланелеграфе. Повторение интервалов на слух – Октава и Секунды. Тоны и полутоны на фортепиано. Знакомство с песенкой-малышкой «Андрей-воробей» - поем, играем на ноте «До». Разучивание песни «Улитка». Двигательная разминка «День непослушания».
- 4 урок. Октавы и Секунды на слух. Повторение песенки-малышки «Андрей-воробей» - играем от нот «До» и «Ми», следим по нотам. Знакомство с песенкой-малышкой «Балалайка» - слушаем большие и малые секунды. Терции на слух. Слушание

- шагов Царицы Пульсации в «Песенке» из «Альбома для юношества» Шумана. Повторение длительностей – четвертей и восьмых. Разучивание песенки «Улитка». Двигательная разминка «День непослушания».
- 5 урок. Интервалы на слух: октава, секунды, терции. Знакомство с песенкой-малышкой «Два мышонка». Воспроизведение на слух ритмического рисунка заданного мелодического отрезка. Разучивание песни «Новый год настает». Двигательная разминка «Новый год».
- 6 урок. Повторение пройденных интервалов. Знакомство с песенкой-малышкой «Слон» -разучивание мелодии с текстом, пение с рукой. Пение нисходящих пентахордов к Тонике. Знакомство с Квинтами – на слух и выстраивание на нотном стане. Определение на слух количества нот в доле и выкладывание карточками. Разучивание песни «Про озорного мышонка». Двигательная разминка «Компьютер».
- 7 урок. Интонационно-слуховая разминка – унисон на разной высоте «Самолет летит». Слушание тонов и полутонов, интервалов, абсолютных нот, пентахордов. Повторение песенки «Слон» - пение песенки по лесенке. Работа с ритмом – определение количества нот в доле. Разучивание песни «Про озорного мышонка». Двигательная разминка «Компьютер».
- 8 урок. Повторение нот – на слух и на нотном стане. Повторение пройденных интервалов. Построение интервалов на нотном стане от заданной нотки. Знакомство с интервалом Кварты – на слух. Одноименные тональности До-мажор – до-минор в песенке «Прогулки по гамме». Простейший музыкальный диктант на слух – песенка «Ручеек». Чтение ритмической дорожки с шестнадцатыми. Разучивание песни «Песенка про маму». Двигательная разминка «Неразлучные друзья».
- 9 урок. Знакомство с новыми интервалами – Тритонами-Харитонами на слух. Работа с нотками – придумываем слова к заданным нотам. Выкладывание ритмического рисунка к коротким стихам-попевкам. Пение тетрахордов к Тонике. Ритмическое остинато к песенке «Ослик и тележка», повторение. Разучивание песни «Песенка про маму». Двигательная разминка «Неразлучные друзья».
- 10 урок. Повторение интервалов на слух. Выкладывание интервалов нотами на нотном стане. Разучивание песенки-малышки «Котенок заболел» - ищем спрятанных тритонов и их разрешения. Ритмическая игра «Разговор с дятлом» - выкладываем ритмический рисунок карточками. Разучивание песни «Петухи запели». Двигательная разминка «Далеко».
- 11 урок. Повторение песенки-малышки «Котенок заболел». Слушание музыки «Баба Яга» П.И. Чайковский. Повторение гармонических функций: Тоника, Субдоминанта, Доминант – на слух. Продолжение разговора с Дятлом в слуховом анализе ритмических рисунков. Разучивание песни «Петухи запели». Двигательная разминка «Далеко».
- 12 урок. Повторение гармонических функций. Работа с гармоническими карточками. Слушание музыки «Баба Яга» Чайковского, повторение. Знакомство с интервалом Септима – на слух. Доминантсептаккорд и септим на слух. Разбор Доминантсептаккорд по составу. Разучивание песни «Петухи запели». Двигательная разминка «Далеко».
- 13 урок. Ноты на слух. Пение гаммы. Исполнение гамм от разных нот. Дама Гамма вызывает звукоряды – определение звукорядов на слух. Знакомство с Оленями Секстами на слух и на нотном стане. Септима и Доминантсептаккорд на фортепиано, повторение. Разучивание песни «Петухи запели». Двигательная разминка «Далеко».
- 14 урок. Прима на слух и на нотном стане. Построение интервалов в нотной тетради и запись их обозначений. Ритмическая партитура – чтение ритмического двухголосия. Разучивание песни «Смех детства». Двигательная разминка «Доброе

лето».

Тема: Звукоряды (8 ч)

Теория. 1 урок. История про царицу разноцветных ноток Даму Гамму. Гамма и Октава.  
2 урок. Секрет Жирафы Додони. История про Дога. Октава на фортепиано, на нотном стане. Разновидности Октав.

3 урок. Гамма как звукоряд. Определение звукоряда. Повторение длительностей: четверти и восьмые.

4 урок. Нисходящая гамма.

5 урок. Гамма – царица звукорядов. Тоника и звукоряды. Пентахорды.

6 урок. Тоника и трихорды.

7 урок. Тоника и тетракорды.

8 урок. Тоника и гексахорды.

Практика. 1 урок. Пение Гаммы от ноты «До» вверх и вниз. Абсолютные нотки на слух. Слушание любимой песенки Дамы-Гаммы про ноты «Где-то кто-то». Гамма и Октава на слух. Повторение песенки-малышки «Петушок». Разучивание песенки «Осень наступила». Двигательная разминка «Про жирафа».

2 урок. Повторение любимой песенки Дамы Гаммы «Где-то кто-то». Октава Додоня и Дог доктора Цезаря на фортепиано. Октавы на инструменте. Разучивание песенки «Выше облаков» - гамма и октава, движение мелодии по лесенке-песенке. Слушание музыки «Танец феи Драже» с текстом. Построение Октавы на нотном стане.

3 урок. Исполнение Песенки-зарядки для разноцветных ноток. Слушание музыки «Танец феи Драже» - украшение музыки ладошками и колокольчиком, воспроизведение ритмического рисунка мелодии. Повторение песенки-малышки «Выше облаков» - остинато чистой Октавы в аккомпанементе. Разучивание песни «Капитошка». Двигательная разминка «По лужам».

4 урок. Абсолютные нотки на слух. Выстраивание песенки-звукоряда. Знакомство с песенкой-малышкой «Туча по небу плыла» - услышать и показать нисходящее движение гаммы. Повторение песни-малышки «Рвать цветы легко и просто». Разучивание песни «Улитка». Двигательная разминка «День непослушания».

5 урок. Пение Гаммы от ноты «До» в восходящем и нисходящем движении. Разговор Тоники со звукорядами – пентахордами в интонационных упражнениях. Повторение песенки «Два мышонка» - пение по-ролям. Выкладывание ритма фраз. Разучивание песни «Новый год настает». Двигательная разминка «Новый год».

6 урок. Выкладывание нот на нотном стане. Построение секунды, терции, квинты, октавы на нотном стане. Повторение Звукорядов в интонационных упражнениях. Пение нисходящих пентахордов к Тонике. Знакомство с трихордами на слух, пропевание в песенках. Пение трихордов от Тоники и к Тонике. Пение унисона «Самолет летит», повторение. Разучивание песни «Про озорного мышонка». Двигательная разминка «Компьютер».

7 урок. Повторение интервалов. Построение на нотном стане. Кварты и тетракорды в песенке про Кварты. Интонационное упражнение с трихордами. Новая ритмическая дорожка с шестнадцатыми к пьесе «Ножки». Ритмическое остинато к песенке «Ослик и тележка». Разучивание песни «Песенка про маму». Двигательная разминка «Неразлучные друзья».

8 урок. Дама Гамма и ее звукоряды – на слух, восходящий или нисходящий. Гексахорд на слух. Нахождение звукорядов в нотках. Абсолютные нотки на слух. Запись нот на нотном стане в нотной тетради. Ритмическая игра «Сидит ворон на дубу» - выкладывание на ниточке ритмического рисунка. Разучивание песни «Смех детства». Двигательная разминка «Доброе лето».

Тема: Музыкальный образ. Слушание музыки (5ч)

Теория. 1 урок. История про фею Драже.

2 урок. История про Гамму, которая любила танцевать вальс.

- 3 урок. История про Старый замок и красавицу Медианту. Ритм.
- 4 урок. Красавица Медианта и сказочный принц.
- Практика. 1 урок. Слушание музыки «Танец феи Драже» П.И. Чайковский. Повторение истории про доктора Цезаря и его любимого Дога в песенке-малышке «Про Дога». Разучивание песни «Капитошка». Двигательная разминка «По лужам».
- 2 урок. Абсолютные нотки на слух. Повторение песенки «Про Дога». Слушание музыки «Вальс цветов» П.И. Чайковский. Просмотр видео «Вальс цветов». Досочинение песенки про Жирафу Октаву «Рвать цветы легко и просто» - пение по ролям, по фразам. Разучивание песни «Капитошка». Двигательная разминка «По лужам».
- 3 урок. Повторение гармонических функций: Слушание музыки «Старый замок» М.П. Мусоргского. Игра «Ножки-ножки» - вопрос-ответ. Разучивание песенки «Про озорного мышонка». Двигательная разминка «Компьютер».
- 4 урок. Повторение, слушание музыки «Старый замок» М.П. Мусоргского. Новый образ Сказочного принца в «Старинной французской песенке» П.И. Чайковского. Работа с ритмическими карточками. Повторение пройденных интервалов на слух. Продолжение игры в вопрос-ответ «Ножки-ножки». Разучивание песни «Про озорного мышонка». Двигательная разминка «Компьютер».

Тема: Метроритм (4 ч)

- Теория. 1 урок. Ритмические загадки. Интервалы.
- 2 урок. Ритм – шестнадцатые. История про Солнышко и тучку.
- 3 урок. Ритм – шестнадцатые в записи, их ритмослоги. Повторение истории про царицу Пульсацию и ее придворных. Повторение музыкальных ладов.
- 4 урок. Ритмические диктанты. Нотный город До-мажор.
- Практика. 1 урок. Игра «Загадки Ритмического королевства» на мелодических кадансовых оборотах с настройкой «руки-маятника». Выкладывание ритмического рисунка карточками. Абсолютные нотки и их песенки в ритмическом виде. Интервалы на слух: октавы, секунды, терции. Повторение песенки-малышки «Два мышонка». Разучивание песни «Новый год настает». Двигательная разминка «Новый год».
- 2 урок. Работа с шестнадцатыми на слух. Сочинение ритмических фраз пальцами: четверти, восьмые, шестнадцатые. Игра «Угадай размер». Тоника в мажоре и миноре в пьесе «Солнышко и туча». Абсолютные ноты на слух. Разучивание песни «Песенка для мамы». Двигательная разминка «Неразлучные друзья».
- 3 урок. Четверти, восьмые и шестнадцатые в воспроизведении с ритмослогами. Чтение ритмических фраз по указке. Сочинение ритмических фраз. Игра «Угадай имя». Повторение пьесы «Солнышко и туча» - мажор и минор. Разучивание песни «Песенка для мамы». Двигательная разминка «Неразлучные друзья».
- 4 урок. «Прогулка» по нотному городу До-мажор – гуляем по ступенькам и поем, показывая ноты. Игра «Сонные нотки» - возвращение в Тонику от любой заснувшей нотки интонационно. Песенка про Тонику и ступени лада. Ритмические мини-диктанты – игра «Угадай имя». Шестнадцатые длительности в пьесе Паганини. Разучивание песни «Песенка для мамы». Двигательная разминка «Неразлучные друзья».

Тема: Тематическое занятие (2 ч)

- Теория. 1 урок. Путешествие в страну Интервалию – встреча с пройденными интервалами. Их загадки.
- 2 урок. Сказка про Всезнайку и его друзей – закрепление материала всего учебного года.
- Практика. 1 урок. Исполнение разучиваемых песен. Вокально-интонационные упражнения. Загадки по пройденному материалу. Ритмическая партитура.
- 2 урок. Загадки. Ритмические игры. Вокально-интонационные упражнения. Исполнение разучиваемых песен.

### III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Язык преподавания – русский.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Допускается проведение занятий по подгруппам.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий:

учебное занятие, игра, концерт, конкурс, проектная работа, тренинг.

Наполняемость группы 10– 15 человек; состав подгруппы – от 7-9 человек.

Продолжительности одного занятия:

для детей 5 – летнего возраста – 25 минут;

для детей 6-7 летнего возраста – 30 минут.

Объем нагрузки в неделю –1 час

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	
Рояль или фортепиано	1
Стол	1
Посадочные места	15
Концертный зал с роялем	1

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Метроном	1
Музыкальный центр , ТВ	1
CD-диски	
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	
Электронные озвученные игры	
Компьютер	1

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Нотная литература	В соответствии с репертуаром

Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	
Методические пособия: наглядные пособия, раздаточный материал, портреты композиторов и т.д.	В количестве необходимо м для изучения темы
Учебно - методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т.д.	
Организационно-методическая литература:  программы концертов, тематических встреч, родительских собраний, разработка творческих проектов и их презентации, сценарии праздников.	

Методы обучения: Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях работы с детьми дошкольного возраста.

#### **IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

1 класс

Первый год обучения:

- развит познавательный интерес;
- сформировано стремление к творческому самовыражению;
- владеют элементарной музыкальной терминологией;
- умеют петь по фразам;
- различают музыкальные регистры;
- сформировано понятие простых двухчастной и трехчастной форм;
- владеют понятиями некоторых жанров: марш, вальс, колыбельная;
- сформированы навыки организации работы на уроках;
- знают об основных правилах поведения на занятиях и о самодисциплине.

Второй год обучения:

- наличие повышенного интереса к предмету;
- сформировано творческое самовыражение;
- владеют нотной грамотой;
- владеют навыками коллективного исполнения;
- владеют простыми гармоническими оборотами;
- различают музыкальные лады.

Третий год обучения:

воспитан устойчивый интерес к предмету;  
умеют читать с листа простейшие мелодии;  
сформировано творческое самовыражение;  
сформированы навыки элементарной импровизации;  
развит ладовый слух;  
умеют «читать» ритмические рисунки, партитуры;  
владеют понятием интервал и различают интервалы по звучанию;  
умеют исполнять произведения с аккомпанементом и с фонограммой;  
умеют ориентироваться на инструменте фортепиано.

Модель выпускника.

В результате обучения у выпускника общего эстетического отделения должен быть сформирован следующий комплекс знаний, умений и навыков:  
владение элементарными знаниями в области теории музыки: нотации, звуковысотности (лады, простые интервалы, гармонические функции и обороты – Т, S, D), временной организации (основа метроритма);  
знание элементарной терминологии;  
умение по слуху определять звуковысотность нот и выкладывать их на нотном стане;  
умение воспроизводить по слуху простейшие мини-диктанты;  
умение читать с листа простейшие мелодии;  
анализировать на слух музыкальные произведения;  
умение петь в ансамбле, слушать не только себя, но и других.  
понимать дирижерский жест (вступления, снятия, некоторые динамические оттенки).

**V. Система оценки результатов освоения образовательной программы**

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Музыкальная подготовка» состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Учет успеваемости учащихся проводится в форме наблюдения на основе текущих занятий. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

диагностика, беседа, наблюдение;  
открытые уроки;  
творческие мастерские;  
учебно-тематические развлечения;  
тематические и календарные праздники, развлечения.

## **Список использованной литературы**

- Белованова М. «Музыкальный учебник для детей», Изд. «Феникс», Ростов-на Дону, 2010
- Бергер Н. «Сначала - Ритм» Изд. «Композитор», С-Пб, 2004
- Боровик Т.А. «Изучение интервалов на уроках сольфеджио» подготовительная группа Изд. «Классика-XXI», Москва, 2007
- Вогралик Т. «Метроритмический букварь» Изд. «Композитор», С-Пб, 2008
- Евсеева Ю. «До-Ре-Ми-Фа-Солька!» музыкальная грамота в сказках и стихах для детей

- Изд. «Каро», С-Пб, 2009
- Иванова О., Кузнецова И. «Новый музыкальный букварь для самых маленьких» Изд. «Феникс», Ростов-на Дону, 2010
- Кирюшин В. «Музыкальные мифы» Москва, 1992
- Королёва Е.А. «Азбука музыки в сказках, стихах, картинках»
- Котляровская-Крафт М. «Подготовительное сольфеджио»
- Крылова М. «Мои первые нотки» Изд. «Композитор», С-Пб, 2006
- Лёхина Л. «Ладовые сказки» учебно-игровое пособие, «Классика-XXI», Москва, 2012
- Лёхина Л. «Путешествие в страну интервалов» учебно-игровое пособие, «Классика-XXI», Москва, 2012
- Покровская М., Константинова Н. «Путешествие в страну музыкальных звуков» Изд. «Каро», С-Пб, 2010
- Фролова Ю. «Сольфеджио подготовительный класс» Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2003