Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО «ЦЭВ и ОД (ДШИ)»
от 29.08.2023 г. № 8

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
Сертификат: 15 20 3F F0 BB 9F 1F B3 C4 0A
Владелец: Бельчикова Мария Иосифовна
Действителен: с 25.04.2021 по 25.04.2026

Рабочая программа учебного предмета
«Рисунок»
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество»

Срок реализации 8 лет

Разработчики:
Ухин Владимир Анатольевич,
Миронова Ирина Ивановна,
Галанцева Татьяна Геннадьевна,
преподаватели
отделения декоративно-прикладного искусства

г. Кингисепп
2023 год

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности«Рисунок»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисунок»разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06 2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисунок» занимает важное место в комплексе предметов программ дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Декоративно-

прикладноеискусство». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа является модифицированной, изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности. Программа опирается на материалы программ по живописи под редакцией В. С. Кузина, программы по цветоведению, на личном многолетнем опыте работы педагогов.

Актуальность:

Люди от рождения наделены различными задатками – предпосылками для различных способностей. Между задатками и способностями пролегает весь путь формирования личности. Врожденные задатки – одно из условий сложного процесса индивидуальных психологических склонностей, во многом определяющихся окружающей средой, характером деятельности. Для развития творческих художественных способностей детей нужно организовать внеурочную деятельность в муниципальном учреждении дополнительного образования.

Поэтому возникла необходимость создания программы, которая востребована в ЦЭВиОД (ДШИ).

Программа отвечает новым педагогическим требованиям, запросам родителей, возрастным и психологическим особенностям детей.

Педагогическая целесообразностьзаключается в том, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся. Главным в учебно-воспитательном процессе является личность ребенка. Педагог в процессе обучения учитывает способности и возможности обучаемого.

Цель:Воспитание,формирование художественной культуры и развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через изобразительное искусство.

Задачи:

1 класс

Обучающие:

- научить владению воспитанников начальными основами рисунка;
- научить начальным основным приемам работы с графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши);
- познакомить со свойствами графических материалов;
- способствовать овладению детьми основами знания и навыками ведения последовательной работы над натюрмортом.

Развивающие:
- развивать первоначальные навыки построения натюрморта;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.
Воспитательные:
- Формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- Способствовать формированию навыков самостоятельности.

Задачи:
2 класс
Обучающие:
- научить работать с различными материалами и инструментами;
- продолжить знакомить детей с основами рисунка;
- научить воспитанников адекватно оценивать и анализировать правильность выполнения задания.
Развивающие:
-развивать творческое воображение и художественный вкус детей при выполнении творческих работ;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.
Воспитательные:
- формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- способствовать формированию навыков самостоятельности, ответственности в индивидуальной и групповой творческой деятельности.

Задачи:
3 класс
Обучающие:
- продолжить обучение детей приёмам и основам рисунка, цветоведения, формообразования;
- научить детей владеть средствами художественной выразительности, применять практические умения и навыки в различных видах деятельности;
- научить сопоставлять, отбирать информацию на заданную тему, сравнивать и анализировать её.
Развивающие:
- сформировать эмоциональное отношение детей к художественным образам изобразительной культуры;
- развивать основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:
- формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, события.

Задачи:
4 класс
Обучающие:
- продолжить обучение детей композиционным приёмам, формообразованию;
- способствовать формированию основных знаний и навыков ведения последовательной работы над натюрмортом, пейзажем с ясно выраженным тематическим характером;
- способствовать формированию углубленных знаний о цветовой гармонии, о тональности и колористическом решении, решение пространства и цельности;
- научить применять практические умения и навыки в различных видах деятельности.
Развивающие:
- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развивать основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.
Воспитательные:
- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

Задачи:
5 класс
Обучающие:
- научить владению начальными навыками изображения с натуры, по памяти, по представлению (природы, предметного мира, животных) графическими средствами;
- дать понятие о графических средствах художественной выразительности;
- способствовать формированию знаний об основах рисунка и цветоведения;
- научить грамотному владению графическими материалами;
- научить воспитанников анализировать творческие работы.
Развивающие:
- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.
Воспитательные:
- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

Задачи
6 класс

Обучающие:
- научить основным навыкам рисования с натуры, по памяти и по представлению окружающего мира, явлений, природы, животных, людей;
- дать начальные представления о выразительных возможностях художественных материалов, инструментов, техниках и научить ими пользоваться;
-дать начальные представления о пропорциях предметов, о законах перспективы, конструкции предметов и строении человека, животных и научить ими пользоваться;
- познакомить с отдельными произведениями выдающихся отечественных и зарубежных мастеров графики, основными художественными музеями страны и мира, их роли в культуре.
Развивающие:
- развивать видение и умение выражать эмоциональное отношение к произведениям искусства;
- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.
Воспитательные:
- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

Задачи
7 класс
Обучающие:
- научить углубленному владению графическими материалами;
- научить основным приемам изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, выбора средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- научить основным специальным терминам изобразительного искусства;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.
Развивающие:
- развивать видение и умение выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- развивать эстетическое чувство в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства;
- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного

мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.
Воспитательные:
- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать культуру поведения на выставках, в выставочных залах и музеях.

Задачи
8 класс
Обучающие:
- научить углубленному владению графическими материалами;
- научить основным приемам изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, выбора средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- научить основным специальным терминам изобразительного искусства;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.
Развивающие:
- развивать видение и умение выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- развивать эстетическое чувство в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства;
- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.
Воспитательные:
- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать культуру поведения на выставках, в выставочных залах и музеях.

Программа ориентирована на детей без начальной подготовки.
Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы с 7 до 15 лет.
Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 7 лет.
Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы – 8лет
Язык преподавания – русский.
Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Формы проведения аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных)занятий:учебное занятие, проектная работа, творческая мастерская, мастер - класс и др.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: в группах. Наполняемость групп 10 - 15 человек.

Продолжительности одного занятия: 1академический час (40 минут).

Формы аудиторных занятий:программой предусмотрены занятия:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Занятия также могут проходить в форме:

- Контрольных.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Аттестация осуществляется через систему:

- Анализа успеваемости, отслеживания результатов (наблюдение, диагностика, тесты);
- Контрольных уроков;
- Экзаменов;
- Конкурсов, фестивалей различного уровня.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

- выставки: районные, областные, международные;
- тематические вечера;
- творческие мастерские;
- творческие зачеты;
- экзамены;
- праздники;
- фестивали.

Ожидаемые результаты по окончанию 1 класса:

Личностные:

- Формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.

Метапредметные:

- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения детей.

Предметные:

- дети владеют начальными основами рисунка;
- дети владеют начальными навыками составления натюрморта (цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия);
- дети знают свойства графических материалов;
- дети владеют основными приемами работы с графическими материалами.

Ожидаемые результаты по окончанию 2 класса:

Личностные:

- формируются навыки организации учебной и творческой работы, самостоятельности, ответственности;
- дети активно включаются в индивидуальную и групповую творческую деятельность, учитывают мнения других ребят в совместной работе.

Метапредметные:

- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения и художественного вкуса детей при создании творческих работ.

Предметные:

- дети владеют начальными навыками основы рисунка (цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст);
- дети владеют основными знаниями и навыками ведения последовательной работы над натюрмортом;
- дети владеют углубленными знаниями о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения;
- дети владеют первоначальными навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы.
- дети владеют различными материалами инструментами;
- воспитанники адекватно оценивают и анализируют правильность выполнения творческого задания.

Ожидаемые результаты по окончанию 3 класса:

Личностные:

- формируются навыки организации учебной и творческой работы;
- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства.

Метапредметные:

- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- сформировано эмоциональное отношение детей к художественным образам изобразительной культуры;
- развиты основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- созданы условия для формирования эмоционального отношения детей к художественной культуре.

Предметные:

-дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация);

-дети используют знания основы рисунка, цветоведения, светотени, способы передачи пространства (загораживание, уменьшение форм при удалении);

-дети знакомы с основными геометрическими телами (шар, цилиндр, призма конус и др.)

- дети владеют различными материалами и инструментами, применяют практические навыки работы с ними в различных видах деятельности;

- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения;

- сопоставляют, отбирают информацию на заданную тему, сравнивают и анализируют её.

Ожидаемые результаты по окончанию 4 класса:

Личностные:

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.

Метапредметные:

- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;

- развиты основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;

- развиты изобразительные способности детей, художественный вкус, творческое воображение.

Предметные:

-дети владеют средствами художественной выразительности (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация) и приёмами формообразования;

- дети применяют основные знания и навыки ведения последовательной работы над натюрмортом, пейзажем с тематическим характером;

-дети используют знания о цветовой гармонии, о тональности и колористическом решении, решение пространства и цельности;

-дети знакомы с основными геометрическими телами (шар, цилиндр, призма конус и др.);

- дети применяют практические умения и навыки работы в различных видах деятельности;

- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения.

Ожидаемые результаты по окончанию 5 класса:

Личностные:

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.

Метапредметные:

- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;

- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач;
- созданы условия для развития изобразительных способностей детей, художественного вкуса, творческого воображения.

Предметные:

- дети владеют начальными навыками изображения с натуры, по памяти, по представлению (природы, предметного мира, животных) графическими средствами;
-дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия., штрих, стилизация, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие);
-дети используют знания основ рисунка, цветоведения: (три основных цвета, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст), светотени, способы передачи пространства (загораживание, уменьшение форм при удалении);
-дети грамотно владеют материалами: карандашом, тушью, мелками, бумагой различной фактуры и цвета;
- дети владеют навыками составления натюрморта.

Ожидаемые результаты по окончанию 6 класса:

Личностные:

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.

Метапредметные:

- умеют видеть и выражать эмоциональное отношение к живописным произведениям;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- дети владеют основными навыками рисования с натуры, по памяти и по представлению окружающего мира, явлений, природы, животных, людей;
- дети владеют представлениями о выразительных возможностях художественных материалов и техник (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия., штрих, стилизация, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие), инструментов, техниках и пользуются ими в творческих работах;
- имеют начальные представления о пропорциях предметов, о законах перспективы, конструкции предметов и строении человека, животных и умеют ими пользоваться;
-знают об особенностях русской (национальной) художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративное искусство, праздники, традиции и т.д.);
-знают отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, великие памятники архитектуры России, основные художественные музеи страны и мира, их роль в культуре.

Ожидаемые результаты по окончанию 7 класса:

Личностные:

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.

Метапредметные:

- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- владеют навыками работы с графическими материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняют коллективные работы;
- в рисунках передают характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- знают произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

Ожидаемые результаты по окончанию 8 класса:

Личностные:

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.

Метапредметные:

- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- владеют навыками работы с графическими материалами;

-владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;

- выполняют коллективные работы;

- в рисунках передают характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;

-знают произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

Модель выпускника.

Выпускник должен показать следующий уровень освоения общеразвивающей программы по видам деятельности:

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков необходимых в художественно - творческой практике Сформированность умений самостоятельно выполнять творческие и учебные задания Сформированность качеств личности, необходимых для осознанного выбора профессии
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов изобразительного языка, навыками анализа художественного произведения, знаниями основных направлений, жанров и стилей в изобразительном искусстве
Творческая	Овладение начальными навыками в художественно-изобразительной деятельности Использование полученных навыков в различных видах деятельности
Культурно-просветительская	Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать и применять различные виды деятельности во внеклассных мероприятиях

Требования к уровню подготовки выпускников декоративно-прикладного отделения.

В результате обучения учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;

- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства и выражать эмоциональное отношение к ним;

- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи и искусства;

Учебный план к дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»

Учебно-тематический план включает разделы: рисунок, живопись, композиция, основы дизайна, история изобразительного искусства.

Учебный предмет	Количество часов в неделю							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Рисунок	**1ч**	**1ч**	**1ч**	**2ч**	**2ч**	**2ч**	**2ч**	**2ч**
Живопись	1ч	1ч	1ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
Композиция	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	3ч	3ч
Основы дизайна				1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
История изобразительного искусства					1ч	1ч	1ч	1ч
Всего	4ч	4ч	4ч	7ч	8ч	8ч	9ч	9ч

Примечания к учебному плану:
1-4 классы считаются младшими, 5-8 – старшими

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Рисунок»

Учебный предмет	Количество часов в год							
	1 кл.	2 кл.	3кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7кл.	8 кл.
Рисунок	34	34	34	68	68	68	68	68

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

Учебный предмет	Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации							
	1кл	2 кл	3 кл	4 кл	5кл	6 кл	7 кл	8 кл
Рисунок	Контроль-ный урок	Контроль-ный урок	Контроль-ный урок	Контроль-ный урок	Контроль-ный урок	Контроль-ный урок	Контроль-ный урок	Контроль-ный урок

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами,но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение

Активное использование учебно-методических материалов необходимых обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы: учебные пособия, презентация тематических заданий курса по предметам (видео фрагменты), учебно-методические разработки для преподавателей, учебно-методические разработки для самостоятельной работы обучающихся.
Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:
-словесный (объяснение, беседа, рассказ);
-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
-практический;
-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническое обеспечение для реализации общеразвивающей программы дополнительного образования

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.
Кабинет оснащен натурными столами, мольбертами, предметами натурного фонда.

Учебно-тематический план

Рисунок

1 класс

№	Тема	всего	т т	п
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5
2	Рисунок и материалы рисунка.	1	0,5	0,5
3	Штрих, линия. Упражнения.	2	0,5	1,5
4	Зарисовки предметов простой формы.	2	0,5	1,5
5	Зарисовки игрушки с натуры.	2	0,5	1,5
6	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5
7	Организационное занятие.	1	0,5	0,5
8	Натюрморт из трех предметов.	4	1	3
9	Наброски и зарисовки с натуры и по памяти.	1	0,5	0,5
10	Завершение работы. Итог.	1	0,5	0,5
11	Упражнения с графическими материалами	3	1	2
12	Натюрморт из двух предметов. Овощи.	3	1	2
13	Натюрморт из двух предметов. Чайник и яблоко.	3	1	2
14	Наброски и зарисовки е натуры и по памяти.	2	0,5	1,5
15	Наброски и зарисовки фигуры человека	3	1	2
16	Зарисовки деревьев и цветов.	3	1	2
17	Итоговое занятие и выставка.	1	0,5	0,5
	Всего:	34	11,5	22,5

Учебно-тематический план

Рисунок

2 класс

1	Введение в предмет. Диагностика.	1	0,5	0,5
2	Графические материалы. (Карандаш, уголь)	1	0,5	0,5
3	Линии, штрихи, упражнения.	1	0,5	0,5
4	Передача объёма. Упражнения.	1	0,5	0,5
5	Рисование с натуры ветки.	2	0,5	1,5
6	Рисование с натуры. Цветы, фрукты.	3	1	2
7	Натюрморт из двух предметов.	3	1	2
8	Натюрморт из трёх предметов. Выставка.	4	1	3
9	Перспектива в рисунке. Упражнения.	1	0,5	0,5
10	Перспектива в рисунке.	3	1	2
11	Натюрморт из трёх предметов.	4	1	3
12	Рисование с натуры цветов (в горшке).	2	0,5	1,5
13	Ветка в вазе. Рисование с натуры.	3	1	2
14	Натюрморт из трёх предметов.	4	1	3
15	Итоговое занятие. Выставка.	1	0,5	0,5
	Всего:	34	11	23

Учебно-тематический план

Рисунок

3 класс

№	Тема	всего	т	п

1	Введение в предмет. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5
2	Материалы рисунка. Штрих, линия. Упражнения.	1	0,5	0,5
3	Наброски и зарисовки цветов и листьев	1	0,5	0,5
4	Натюрморт из двух предметов простой формы.	3	1	2
5	Натюрморт из 3 - х предметов.	3	1	2
6	Натюрморт «Фрукты»	3	1	2
7	Уголь. Знакомство с материалом. Упражнения.	1	0,5	0,5
8	Греческая ваза. Построение.	1	0,5	0,5
9	Греческая ваза.	2	0,5	1,5
10	Натюрморт из трёх предметов (с чайником)	3	1	2
11	Тушь. Знакомство с материалом. Упражнения.	1	0,5	0,5
12	Пейзаж.	3	1	2
13	Наброски и зарисовки предметов призматической формы.	1	0,5	0,5
14	Натюрморт с книгой.	2	0,5	1,5
15	Наброски и зарисовки фигуры человека.	2	0,5	1,5
16	Натюрморт с драпировкой.	3	1	2
17	Наброски и зарисовки деревьев и трав.	2	0,5	1,5
18	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	1	0,5	0,5
	Всего:	34	12	22

Учебно-тематический план

Рисунок

4 класс

№	Тема	всего	т	п

1	Организационное занятие. Наброски и зарисовки предметов.	2	0,5	0,5
2	Наброски и зарисовки предметов.	2	0,5	0,5
3	Передача объёма в рисунке.	2	0,5	0,5
4	Передача пространства в рисунке. Упражнения.	2	0,5	0,5
5	Передача пространства в рисунке.	2	0,5	0,5
6	Натюрморт из 3 - х предметов.	8	1	3
7	Организационное занятие. Наброски и зарисовки	2	0,5	0,5
8	Натюрморт. Овощи.	6	1	2
9	Рисуем геометрические тела.	6	1	2
10	Организационное занятие.	2	0,5	0,5
11	Наброски и зарисовки предметов быта.	2	0,5	0,5
12	Упражнения на передачу объёма.	2	0,5	0,5
13	Упражнения на передачу перспективы.	2	0,5	0,5
14	Натюрморт из предметов быта.	6	1	2
15	Натюрморт из трёх предметов	6	1	2
16	Наброски и зарисовки различных предметов.	4	0,5	1,5
17	Гипсовый орнамент.	6	0,5	1,5
18	Натюрморт.	6	1	3
	Всего:	68	12	56

Учебно-тематический план

Рисунок

5 класс

№	Тема	всего	т	п

1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	4	1	3
2	Наброски и зарисовки простых предметов.	2	0,5	1,5
3	Натюрморт из трех предметов.	6	1,5	4,5
4	Зарисовки головы человека.Статика.	6	1,5	4,5
5	Средства выявления формы. Упражнения.	2	0,5	1,5
6	Рисование с натуры геометрического орнамента.	6	1,5	4,5
7	Перспектива в рисунке. Упражнения.	2	0,5	1,5
8	Натюрморт из двух предметов.	4	1	3
9	Рисование с натуры, по памяти, по представлению птиц и животных.	6	1,5	4,5
10	Упражнения (тушь, перо).	2	0,5	1,5
11	Натюрморт (тушь, перо).	6	1,5	4,5
12	Наброски и зарисовки фигуры человека в движении.	6	1,5	4,5
13	Знакомство с материалом. Уголь. Упражнения.	2	0,5	1,5
14	Натюрморт (уголь).	6	1,5	4,5
15	Наброски и зарисовки весенних цветов и деревьев. Диагностика.	2	0,5	1,5
16	Итоговая работа. Натюрморт.	6	1,5	4,5
	Всего:	68	17	51

Учебно-тематический план

Рисунок

6 класс

№	Тема	всего	т	п

1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	4	2	2
2	Наброски и зарисовки осенних цветов и деревьев.	2	0,5	1,5
3	Натюрморт (фрукты, овощи).	4	1	3
4	Перспектива в рисунке. Упражнения.	2	0,5	1,5
5	Натюрморт (тушь, перо).	6	1,5	4,5
6	Наброски и зарисовки фигуры человека.	6	1,5	4,5
7	Упражнения на средства выявления формы предмета.	2	0,5	1,5
8	Рисование с натуры гипсового орнамента.	6	1,5	4,5
9	Рисование с натуры, по памяти, по представлению птиц.	4	1	3
10	Рисование с натуры, по памяти, по представлению животных.	4	1	3
11	Натюрморт. Предметы быта.	6	1,5	4,5
12	Рисование интерьера.	6	1,5	4,5
13	Натюрморт из трех предметов.	6	1,5	4,5
14	Весенний пейзаж. Диагностика.	4	1	3
15	Итоговый натюрморт из трех предметов.	6	1,5	4,5
	Всего:	68	18	50

Учебно-тематический план.

Рисунок.

7 класс

№	Тема	всего	т	п

1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	4	2	2
2	Наброски и зарисовки отдельных предметов.	2	0,5	1,5
3	Натюрморт из трех-четырех предметов (с драпировкой).	6	1,5	4,5
4	Наброски и зарисовки фигуры человека.	6	1,5	4,5
5	Портрет.	6	1,5	4,5
6	Упражнения. Средства выявления формы. Тональный масштаб.	2	0,5	1,5
7	Рисование с натуры капители.	6	1,5	4,5
8	Пейзаж.	6	1,5	4,5
9	Рисование по памяти, по представлению птиц и животных.	6	1,5	4,5
10	Наброски и зарисовки отдельных предметов.	2	0,5	1,5
11	Натюрморт. Инструменты.	6	1,5	4,5
12	Натюрморт с гипсовым орнаментом.	6	1,5	4,5
13	Весенний пейзаж. Диагностика.	4	1	3
14	Контрольная работа. Натюрморт.	6	1,5	4,5
	Всего:	68	17,5	50,5

Учебно-тематический план.

Рисунок.

8 класс

№	Тема	всего	т	п

1	Натюрморт с драпировками.	8	1	7
2	Зарисовки головы человека, рук, фигуры.	4	1	3
3	Тоновой рисунок гипсовой головы	8	1	7
4	Рисунок фигуры человека в интерьере.	8	1	7
5	Тоновой рисунок гипсовой фигуры человека.	10	2	8
6	Зарисовки человека, интерьера.	4	1	3
7	Рисунок человека в интерьере.	8	1	7
8	Пейзажи с людьми.	10	1	9
9	Тоновой рисунок архитектурного пейзажа с людьми.	8	1	7
	Всего:	68	10	58

Содержание программы «Рисунок»
1 класс

Тема: **Введение в предмет.**
Инструктаж по технике безопасности.
Диагностика.
Теория: Беседа о рисунке, материалах и принадлежностях для рисования. Организация рабочего места. Постановка рук и корпуса при рисовании. Выбор точки наблюдения.
Выявления уровня знаний.
Инструктаж по технике безопасности, о безопасном использовании инструментов и принадлежностей. Правила пожарной безопасности.
Определение уровня подготовки учащихся.
Практика: Выполнение упражнений. Выявление уровня знаний и умений.

Тема:**Рисунок и материалы рисунка.**
Теория: Беседа о рисунке, материалах и принадлежностях для рисования.
Практика: Выполнение упражнений.

Тема:**Штрих, линия. Упражнения.**
Теория: Особенность работы графическими материалами.
Практика: Выполнение различных видов штрихов графитным карандашом.

Тема: **Зарисовки предметов простой формы.**

Теория: Беседа с детьми о важности выполнения набросков и зарисовок различных предметов для развития глазомера, чувства формы.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок простых предметов.

Тема:**Зарисовки игрушки с натуры.**
Теория: Наблюдение натуры. Выявление пропорций игрушки. Последовательность выполнения рисунка.
Практика: Выполнение зарисовок с натуры.

Тема:**Итоговое занятие.**
Теория: Наблюдение натуры. Выявление пропорций игрушки. Последовательность выполнения рисунка.
Практика: Выполнение зарисовок с натуры. Выставка работ.

Тема:**Организационное занятие.**
Теория: Организация рабочего места. Выбор точки наблюдения. Выявления уровня знаний. Инструктаж по технике безопасности, о безопасном использовании инструментов и принадлежностей. Правила пожарной безопасности.
Практика: Выполнение упражнений. Выявление уровня знаний и умений.

Тема: **Натюрморт из трех предметов.**
Теория: Беседа о том, с помощью каких приемов можно выразить объем, материальность и фактуру предметов, овощей и фруктов.
Практика: Рисование с натуры натюрморта из овощей и фруктов.

Тема:Наброски и зарисовки с натуры и по памяти.
Теория: Беседа с детьми о важности выполнения набросков и зарисовок различных предметов для развития глазомера, чувства формы.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок простых предметов с натуры и по памяти различными материалами.

Тема:**Завершение работы. Итог.**
Теория: Беседа с детьми о важности выполнения набросков и зарисовок различных предметов для развития глазомера, чувства формы.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок простых предметов с натуры и по памяти. Выставка детских работ.

Тема:**Упражнения с графическими материалами**
Теория: Особенность работы графическими материалами (карандашами, восковыми мелками, пастелью).
Практика: Упражнения с различными графическими материалами.
Тема:**Натюрморт из двух предметов. Овощи.**
Теория: Беседа о том, с помощью каких приемов можно выразить объем, материальность и фактуру овощей и фруктов. Анализ формы предметов входящих в натюрморт, их материала и цвета, освещенности.
Практика: Рисование с натуры натюрморта из двух предметов.

Тема:**Натюрморт из двух предметов. Чайник и яблоко.**
Теория: Беседа о том, с помощью каких приемов можно выразить объем, материальность и фактуру овощей и фруктов. Анализ формы предметов входящих в натюрморт, их материала и цвета, освещенности.
Практика: Рисование с натуры натюрморта из двух предметов.

Тема:**Наброски и зарисовки с натуры и по памяти.**
Теория: Беседа с детьми о важности выполнения набросков и зарисовок различных предметов для развития глазомера, чувства формы.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок простых предметов с натуры и по памяти.

Тема:**Наброски и зарисовки фигуры человека**
Теория: Наблюдение натуры. Выявление пропорций фигуры человека. Последовательность выполнения рисунка.
Практика: Выполнение зарисовок с натуры.

Тема:**Зарисовки деревьев и цветов.**
Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения растений.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок цветов и деревьев.

Тема:**Итоговое занятие и выставка.**
Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения растений.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок цветов и деревьев. Выставка детских работ.

Рисунок.
2 класс

Тема: **Введение в предмет.**
Инструктаж по технике безопасности.
Диагностика.
Теория: Рассказ учителя о рисунке, как об одном из видов изобразительного искусства, о его значимости в искусстве.
Инструктаж по технике безопасности на занятиях. О безопасном использовании инструментов и принадлежностей. О пожарной безопасности.
Определение уровня подготовки учащихся.
Практика: Выполнение упражнений

Тема: **Графические материалы. (Карандаш, уголь)**
Теория: Беседа о рисунке, материалах и принадлежностях для рисования. Особенности работы графическими материалами.
Практика: Выполнение упражнений графитным карандашом и углем.

Тема: **Линии, штрихи, упражнения.**
Теория: Особенности работы графическими материалами.
Практика: Выполнение различных видов штрихов графическими материалами.

Тема: **Передача объёма. Упражнения.**
Теория: Передача света посредством цвета.
Практика: Выполнение этюдов с натуры (например, игрушки, предметы быта, овощные портреты).

Тема: Рисование с натуры ветки.
Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения веток определенных растений и деревьев.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок ветки дерева.

Тема: Рисование с натуры. Цветы, фрукты.
Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения цветов. Беседа о том, с помощью каких приемов можно выразить объем, материальность и фактуру овощей и фруктов.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок цветов и фруктов.

Тема: Натюрморт из двух предметов.
Теория: Анализ формы, пространственного положения и цвета предметов, входящих в натюрморт. Этапы выполнения работы.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Тема: Натюрморт из трёх предметов. Выставка.
Теория: Анализ формы и пространственного положения предметов натюрморта. Этапы работы над рисунком.
Практика: Выполнение рисунка по этапам.

Тема: **Перспектива в рисунке. Упражнения.**
Теория: Закрепление понятия об уровне глаз рисующего (линия горизонта, точка схода). Знакомство с понятием перспективного сокращения с одной и двумя точками схода, с приемом построения окружности в перспективе.
Практика: зарисовки мелких предметов геометрической формы.

Тема: **Перспектива в рисунке.**
Теория: Закрепление понятия об уровне глаз рисующего (линия горизонта, точка схода). Знакомство с понятием перспективного сокращения с одной и двумя точками схода, с приемом построения окружности в перспективе.
Практика: зарисовки мелких предметов геометрической формы. Линейно-конструктивные зарисовки створки двери, оконного проема, стола и т. д.

Тема: **Натюрморт из трёх предметов.**
Теория: Анализ формы и пространственного положения предметов натюрморта. Этапы работы над рисунком.
Практика: Выполнение рисунка по этапам.

Тема: **Рисование с натуры цветов (в горшке).**

Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения растений.
Практика: Выполнение рисунка с натуры.

Тема: **Ветка в вазе. Рисование с натуры.**
Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения веток определенных растений и деревьев.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок ветки дерева с натуры.

Тема: **Натюрморт из трёх предметов.**
Теория: Анализ формы и пространственного положения предметов натюрморта. Этапы работы над рисунком.
Практика: Выполнение рисунка по этапам.

Тема: **Итоговое занятие. Выставка.**
Теория: Анализ формы, материалов и пространственного расположения предметов натюрморта. Последовательность работы над натюрмортом.
Практика: Завершение выполнения рисунка. Выставка детских работ.

Рисунок.
3 класс

Тема: Введение в предмет.
Инструктаж по технике безопасности.
Диагностика.
Теория: Беседа с детьми о рисунке, как о виде изобразительного искусства. Беседа о художниках.
Инструктаж по технике безопасности работы на занятиях. О безопасном использовании и инструментов и принадлежностей. О пожарной безопасности.
Определение уровня подготовки учащихся.
Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Материалы рисунка. Штрих, линия. Упражнения.
Теория: Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами, приемы работы карандашом, постановка руки. Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «пятно».
Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Наброски и зарисовки цветов и листьев
Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения растений.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок трав и деревьев.

Тема: Натюрморт из двух предметов простой формы.
Теория: Анализ формы и пространственного положения предметов натюрморта. Этапы работы над рисунком.

Практика: Выполнение рисунка по этапам.

Тема: Натюрморт из 3 - х предметов.
Теория: Анализ формы и пространственного положения предметов натюрморта. Этапы работы над рисунком.
Практика: Выполнение рисунка по этапам.

Тема: Натюрморт «Фрукты»
Теория: Беседа о том, с помощью каких приемов можно выразить объем, материальность и фактуру овощей и фруктов. Анализ формы, пространственного положения и цвета предметов, входящих в натюрморт. Этапы выполнения работы.
Практика: Рисование с натуры натюрморта из овощей и фруктов по стадиям (обща форма, конструкция, обрубовка, светотень).

Тема: Уголь. Знакомство с материалом. Упражнения.
Теория: Знакомство с новым материалом углём.
Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Греческая ваза. Построение.
Теория: Анализ формы и пространственного положения вазы. Этапы работы над рисунком.
Практика: Выполнение рисунка по этапам.

Тема: Греческая ваза.
Теория: Анализ формы и пространственного положения вазы. Этапы работы над рисунком.
Практика: Выполнение рисунка по этапам.

Тема: Натюрморт из трёх предметов (с чайником)
Теория: Анализ формы и пространственного положения предметов натюрморта. Этапы работы над рисунком.
Практика: Выполнение рисунка по этапам.

Тема: Тушь. Знакомство с материалом. Упражнения.
Теория: Знакомство с новым материалом. Особенности работы с тушью. Материалы и инструменты.
Практика: Упражнения.

Тема: Пейзаж.
Теория: Пейзаж- жанр изобразительного искусства. Передача в рисунке пространства.
Практика: Наблюдения. Рисование по памяти и представлению пейзажа.

Практика:
Тема: **Наброски и зарисовки предметов призматической формы.**
Теория: Рисунок гипсового куба, расположенного ниже уровня глаз. Закрепление правил перспективы

Практика: зарисовки предметов геометрической формы.

Тема:**Натюрморт с книгой.**
Теория: Анализ формы, пространственного положения и цвета предметов, входящих в натюрморт. Этапы выполнения работы.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Тема: **Наброски и зарисовки фигуры человека.**
Теория: Анатомические особенности фигуры человек и ее пропорции.
Практика: Наброски и зарисовки фигуры человека.

Тема:**Натюрморт с драпировкой.**
Теория: Анализ формы, пространственного положения и цвета предметов, входящих в натюрморт. Этапы выполнения работы.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Тема: **Наброски и зарисовки деревьев и трав.**
Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения растений.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок трав и деревьев.

Тема:**Итоговое занятие. Подготовка к выставке.**
Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения растений.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок трав и деревьев. Выставка работ детей.

Рисунок.
4 класс.

Тема:Организационное занятие. Наброски и зарисовки предметов.
Теория: Тональные зарисовки отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз учащихся (бидон, крынка, гипсовая ваза и т.д.).
Практика: зарисовкипредметов быта.

Тема:Наброски и зарисовки предметов.
Теория: Тональные зарисовки отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз учащихся (бидон, крынка, гипсовая ваза и т.д.).
Практика: зарисовкипредметов быта.

Тема:Передача объёма в рисунке.
Теория: Передача света посредством цвета.
Практика: Выполнение этюдов с натуры (например, игрушки, предметы быта, овощные портреты).

Тема:Передача пространства в рисунке. Упражнения.
Теория: Знакомство с визуальным изменением размера предметов в пространстве на примере городского дворика. Определение горизонта, изучение закономерности визуальных сокращений пространственных планов. Зарисовка крыльца с порожками. Этюд угла дома с окном, части крыши с чердачным окном.
Практика: Упражнения.

Тема:Передача пространства в рисунке.
Теория: Знакомство с визуальным изменением размера предметов в пространстве на примере городского дворика. Определение горизонта, изучение закономерности визуальных сокращений пространственных планов. Зарисовка крыльца с порожками. Этюд угла дома с окном, части крыши с чердачным окном.
Практика: Упражнения.

Тема:Натюрморт из 3 - х предметов.
Теория: Анализ формы, пространственного положения и цвета предметов, входящих в натюрморт. Этапы выполнения работы.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Тема:Организационное занятие. Натюрморт.
Теория: Анализ формы, пространственного положения и цвета предметов, входящих в натюрморт. Этапы выполнения работы.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Тема:Натюрморт. Овощи.
Теория: Анализ формы, пространственного положения и цвета предметов, входящих в натюрморт. Этапы выполнения работы.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Тема:Рисуем геометрические тела.
Теория: Тональный рисунок геометрических тел на нейтральном фоне. Композиция листа. Выявление объема, с точной передачей светотеневых градаций (от блика до падающей тени), применение штриха по форме.
Практика: зарисовки фруктов и овощей.

Тема:Организационное занятие.
Теория: Беседа о рисунке, материалах и принадлежностях для рисования. Организация рабочего места. Выбор точки наблюдения. Выявления уровня знаний.
Инструктаж по технике безопасности, о безопасном использовании инструментов и принадлежностей. Правила пожарной безопасности.
Определение уровня подготовки учащихся.
Практика: Выполнение упражнений. Выявление уровня знаний и умений.

Тема:Наброски и зарисовки предметов быта.

Теория: Тональные зарисовки отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз учащихся (бидон, крынка, гипсовая ваза и т.д.).
Практика: зарисовкипредметов быта.

Тема:Упражнения на передачу объёма.
Теория: Тональный рисунок объемных предметов на нейтральном фоне. Композиция листа. Выявление объема, с точной передачей светотеневых градаций (от блика до падающей тени), применение штриха по форме.
Практика: зарисовки различных объемных предметов.

Тема:Упражнения на передачу перспективы.
Теория: Беседа о законах линейной перспективы.
Практика: Упражнения.

Тема: Натюрморт из предметов быта.
Теория: Анализ формы, пространственного положения и цвета предметов, входящих в натюрморт. Этапы выполнения работы.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Тема: Натюрморт из трёх предметов
Теория: Анализ формы, пространственного положения и цвета предметов, входящих в натюрморт. Этапы выполнения работы.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Тема:Наброски и зарисовки различных предметов.
Теория: Тональные зарисовки отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз учащихся (бидон, крынка, гипсовая ваза и т.д.).
Практика: зарисовкипредметов быта.

Тема: Гипсовый орнамент.
Теория: Линейно-конструктивный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона. Предельно точная передача конструктивных особенностей рисунка орнамента. Последовательность ведения рисунка.
Практика: копирование орнаментов с образцов.

Тема: Натюрморт.
Теория: Анализ формы, пространственного положения и цвета предметов, входящих в натюрморт. Этапы выполнения работы.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Теория: Понятие о пропорциях и композиции в рисунке. О конструкции предметов, освещенности. Сведения о перспективе.
Практика: Анализ формы предметов, их пространственного расположения, освещенности. Выполнение рисунка.

Рисунок.
5 класс

Тема: Введение в предмет.
Инструктаж по технике безопасности.
Диагностика.
Теория: Беседа о рисунке, материалах и принадлежностях для рисования. Организация рабочего места. Постановка рук и корпуса при рисовании. Выбор точки наблюдения. Выявления уровня знаний.
Инструктаж по технике безопасности, о безопасном использовании инструментов и принадлежностей. Правила пожарной безопасности.
Определение уровня подготовки учащихся.
Практика: Выполнение упражнений. Выявление уровня знаний и умений.

Тема: Наброски и зарисовки простых предметов.
Теория: Беседа с детьми о важности выполнения набросков и зарисовок различных предметов для развития глазомера, чувства формы.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок простых предметов.

Тема: Натюрморт из трех предметов.
Теория: Понятие о пропорциях и композиции в рисунке. О конструкции предметов, освещенности. Сведения о перспективе.
Практика: Анализ формы предметов, их пространственного расположения , освещенности. Выполнение рисунка.

Тема: Зарисовки головы человека.
Теория: Наблюдение натуры. Выявление пропорций головы. Последовательность выполнения рисунка.
Практика: Выполнение зарисовок с натуры.

Тема: Средства выявления формы. Упражнения.
Теория: Беседа о том, какими средствами выявляется форма в рисунке (линия, штрих, пятно или светотень). Динамика и статика.
Практика: Упражнения. Выполнение тоном формы куба.

Тема: Рисование с натуры геометрического орнамента.
Теория: Анализ формы орнамента. Освещенность. Последовательность построения рисунка.
Практика: Выполнение рисунка с натуры орнамента.

Тема: Перспектива в рисунке. Упражнения.
Теория: Беседа о законах линейной перспективы. Перспектива квадрата. Перспектива круга.
Практика: Упражнения; построение квадрата и круга в перспективе.

Тема: Натюрморт из двух предметов.
Теория: Анализ формы предметов входящих в натюрморт, их материала и цвета, освещенности.
Практика: Рисование с натуры предметов, разных по форме, размеру и материалу, средствами светотени и штрихов по форме.

Тема: Рисование с натуры, по памяти, по представлению птиц и животных.
Теория: Знакомство детей с анималистическим жанром. Типичное строение форм птицы. Рисунок животных, их анатомическое строение, пропорции и движения, влияющие на характер формы.
Практика: Рисунки птиц. Рисунки животных

Тема: Упражнения (тушь, перо).
Теория: Беседа с детьми о возможности использовать технику работы тушью и пером, ее выразительности и красоте.
Практика: Выполнение линий, штрихов, точек и пятен, используя тушь и перо.

Тема: Натюрморт (тушь, перо).
Теория: Объяснение, в какой последовательности выполняется работа над натюрмортом.
Практика: Работа в новой технике.

Тема: Наброски и зарисовки фигуры человека.
Теория: Краткие сведения об анатомическом строении человека. Пропорции фигуры человека.
Практика: Выполнение набросков фигуры человека в разных положениях.

Тема: Знакомство с материалом. Уголь. Упражнения.
Теория: Особенность работы углем.
Практика: Упражнение. Работа углем.

Тема: Натюрморт (уголь).
Теория: Анализ форм, материала, пространственного положения предметов, входящих в натюрморт. Последовательность работы.
Практика: Выполнение рисунка.

Тема: Наброски и зарисовки весенних цветов и деревьев.
Теория: Беседа о пластичности, выразительности и красоте растительного мир,- как одном из источников познания человеком окружающей среды. Характерные особенности строения растений.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок цветов и деревьев.
Диагностика. Выявление степени уровня усвоения материала.

Тема: Итоговая работа. Натюрморт.

Теория: Анализ формы, материалов и пространственного расположения предметов натюрморта. Последовательность работы над натюрмортом.
Практика: Выполнение рисунка.

Рисунок.
6 класс

Тема: Введение в предмет.
Инструктаж по технике безопасности.
Диагностика.
Теория: Рассказ учителя о рисунке, как об одном из видов изобразительного искусства, о его значимости в искусстве.
Инструктаж по технике безопасности на занятиях. О безопасном использовании инструментов и принадлежностей. О пожарной безопасности.
Определение уровня подготовки учащихся.
Практика: Выполнение упражнений

Тема: Наброски и зарисовки осенних цветов и деревьев.
Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения растений.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок цветов и деревьев.

Тема: Натюрморт (фрукты, овощи).
Теория: Беседа о том, с помощью каких приемов можно выразить объем, материальность и фактуру овощей и фруктов. Композиции.
Практика: Рисование с натуры натюрморта из овощей и фруктов по стадиям (обща форма, конструкция, обрубовка, светотень).

Тема: Перспектива в рисунке. Упражнения.
Теория: Беседа о методе перспективного изображения, законах линейной перспективы для передачи на плоскости объемной формы предмет в любом ракурсе.
Практика: Рисунок параллелепипеда в разных положениях относительно линии горизонта.

Тема: Натюрморт (тушь, перо).
Теория: Беседа о выразительности и красоте графической техники (тушь, перо).
Практика: Выполнение натюрморта

Тема: Наброски и зарисовки фигуры человека.
Теория: Анатомические особенности и пропорции фигуры человека.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека с натуры и по памяти.

Тема: Упражнения.

Теория: Беседа о средствах выявления формы, о светотени и ее закономерностях, об особенностях распределения света на предметах граненой формы. Динамике и статике. Рисование драпировок.
Практика: рисование линий и штрихов в разных направлениях. Упражнение на глазомер (деление линий на равные отрезки). Тональный масштаб.

Тема: Рисование с натуры гипсового орнамента.
Теория: Виды орнаментов. Композиция. Построение орнамента по осям и линиям симметрии.
Практика: Выполнение рисунка орнамента с последующей проработкой.

Тема: Рисование с натуры, по памяти, по представлению птиц.
Теория: Анималистический жанр. Типичное строение внешних форм птиц.
Практика: Рисование чучела птицы.

Тема: Рисование с натуры, по памяти, по представлению животных.
Теория: Анатомическое строение животного, пропорции и движения, характер и формы.
Практика: Зарисовки животных по представлению.

Тема: Натюрморт. Предметы быта.
Теория: Беседа о натюрморте, форме и материале предметов его составляющих. Композиции. Последовательности выполнения рисунка.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Тема: Рисование интерьера.
Теория: Беседа о перспективе. Последовательность построения рисунка.
Практика: Выполнение рисунка.

Тема: Натюрморт из трех предметов.
Теория: Анализ форм и материалов предметов, составляющих натюрморт. Этапы работы.
Практика: Поэтапное рисование с натуры натюрморта.

Тема: Весенний пейзаж.
Теория: Беседа с детьми о пейзаже, как о жанре в изобразительном искусстве. О композиции и способах передачи пространства. Знакомство с творчеством художников пейзажистов.
Практика: Рисование пейзажа.
Диагностика. Выявление степени уровня усвоения материала.

Тема: Итоговый натюрморт из трех предметов.
Теория: Анализ формы предметов составляющих натюрморт, определение их расположения в пространстве. Этапы выполнения рисунка.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Рисунок.

7 класс

Тема: Введение в предмет.
Инструктаж по технике безопасности.
Диагностика.
Теория: Беседа с детьми о рисунке, как о виде изобразительного искусства. Беседа о художниках.
Инструктаж по технике безопасности работы на занятиях. О безопасном использовании и инструментов и принадлежностей. О пожарной безопасности.
Определение уровня подготовки учащихся.
Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Наброски и зарисовки отдельных предметов.
Теория: Беседа о приемах выражения в рисунке объема, материальности и фактуры предметов и драпировок.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок различных предметов и драпировок.

Тема: Натюрморт из трех-четырех предметов.
Теория: Анализ формы и пространственного положения предметов натюрморта. Этапы работы над рисунком.
Практика: Выполнение рисунка по этапам.

Тема: Наброски и зарисовки фигуры человека.
Теория: Анатомические особенности фигуры человек и ее пропорции.
Практика: Наброски и зарисовки фигуры человека.

Тема: Портрет.
Теория: Беседа о портрете. Как о жанре изобразительного искусства. Мастера портрета. Анатомические особенности головы человека. Пропорции головы. Этапы выполнения рисунка.
Практика: Рисование портрета с натуры.

Тема: Упражнения. Средства выявления формы. Тональный масштаб.
Теория: Беседа о Средствах выявления формы, пропорциях и перспективе.
Практика: Выполнение упражнений. Рисование линий, штрихов. Упражнение (тональный масштаб).

Тема: Рисование с натуры капители.
Теория: Беседа об архитектуре. Капитель, как элемент архитектуры. Этапы работы.
Практика: Рисование с натуры гипсовой капители.

Тема: Пейзаж.
Теория: Пейзаж- жанр изобразительного искусства. Передача в рисунке пространства.
Практика: Наблюдения. Рисование по памяти и представлению пейзажа.

Тема: Рисование по памяти, по представлению птиц и животных.
Теория: Беседа об анималистическом жанре. Анатомические особенности птиц и животных.
Практика: Выполнение рисунков животных и птиц по памяти и представлению.

Тема: Наброски и зарисовки отдельных предметов.
Теория: Беседа с учащимися о перспективе, пропорциях и средствах выявления формы и фактуры.
Практика: Выполнение набросков и зарисовок предметов разной формы, фактуры и размеров.

Тема: Натюрморт. Инструменты.
Теория: Анализ формы, пространственного положения и цвета предметов, входящих в натюрморт. Этапы выполнения работы.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Тема: Натюрморт с гипсовым орнаментом.
Теория: Беседа об особенности данного натюрморта. Анализ формы, цвета предметов, их пространственного положения. Этапы работы.
Практика: Выполнение рисунка.

Тема: Весенний пейзаж.
Теория: Беседа с детьми о пейзаже. О способах передачи в рисунке пространства.
Практика: Рисование пейзажа по памяти и представлению.
Диагностика. Выявление степени уровня усвоения материала.

Тема: Контрольная работа. Натюрморт.
Теория: Анализ формы, цвета и пространственного расположения предметов натюрморта.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Рисунок.
8 класс

Тема: Натюрморт с драпировками.
Теория: Формирование умения достигать выразительности и художественной образности. Совместная разработка учителем и учащимися постановки натюрморта и задач урока. Использование полученных знаний конструктивного построения, тонового рисунка.
Практика: Выполнение рисунка натюрморта.

Тема: Зарисовки головы человека, рук, фигуры.
Теория: Изучение основ пластической анатомии головы, тела, частей тела человека.
Практика: Выполнение зарисовок с натуры.

Тема: Тоновой рисунок гипсовой головы
Теория: Самостоятельное применение знаний о закономерностях построения тонового рисунка, пластической анатомии головы человека.
Практика: Выполнение рисунка с натуры.

Тема: Рисунок фигуры человека в интерьере.
Теория: Изображение сложной формы в пространстве с учетом перспективы в интерьере.
Практика: Зарисовки людей в интерьере.

Тема: Тоновой рисунок гипсовой фигуры человека.
Теория: Самостоятельное применение знаний о закономерностях построения тонового рисунка, пластической анатомии тела человека.
Практика: Рисунок гипсовой фигуры человека с натуры.

Тема: Зарисовки человека, интерьера.
Теория: Зарисовки с натуры групп людей в интерьере.
Практика: Зарисовки людей в интерьере.

Тема: Рисунок человека в интерьере.
Теория: Зарисовки человека в интерьере.
Практика: Творческое использование зарисовок с натуры для длительной работы над композицией в классе на уроке.

Тема: Пейзажи с людьми.
Теория: Зарисовки с натуры групп людей в пейзаже с учетом линейной и воздушной перспективы.
Практика: выполнение творческого задания.

Тема: Тоновой рисунок архитектурного пейзажа с людьми
Теория: Выявление характера и портретного сходства. Умение передавать световоздушную среду, пространственные планы, пластичность формы, фактуру.
Практика: выполнение творческого задания.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).
- исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Методы выполняют следующие функции:

- обучающая (посредством метода достигается цель обучения);
- развивающаяся (обуславливаются те или иные темпы и уровни развития детей);
- мотивационная (главный, а иногда единственный стимулятор познавательной деятельности);
- контрольно-коррекционная (диагностика хода и результатов учебного процесса).

Выбор метода не произволен – необходимо из множества методов выделить те, которые обеспечат наивысшую эффективность обучения.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- игровая технология;
- технология дифференцируемого обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества;
- технология развивающего обучения;

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности.

Методическое обеспечение содержания дополнительной общеразвивающей программы.
Рисунок
1 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	Групповая, индивидуальная	Словесный (Рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Памятки Карточки Тесты	Беседа анализ
2	Рисунок и материалы рисунка.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций). Практический (самостоятельное выполнение)	Таблицы Иллюстрации	Просмотр
3	Штрих, линия. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Литература	Просмотр
4	Зарисовки предметов простой формы.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации Натура	Творческий зачет
5	Зарисовки игрушки с натуры.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстра-	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр

			ций, приемов работы) Практический	Таблицы	
6	Итоговое занятие.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ этапов построения) Практический	Иллюстрации Гипсовый орнамент	Просмотр
7	Организацион ное занятие.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ элементов ли-нейной перспективы) Практический	Иллюстрации Репродукции Модель для Демонстраци и явлений перспективы	Просмотр
8	Натюрморт из трех предметов.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции	Выставка
9	Наброски и зарисовки с натуры и по памяти.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, слайдов). Практический	Литература Иллюстрации репродукции ПК	Просмотр
10	Завершение работы. Итог.	Группова**я,** индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Просмотр
11	Упражнения с графическими материалами	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций и этапов выполнения работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Творчес-кий зачет
12	Натюрморт из двух предметов. Овощи.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций,репродукций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации Демонстраци онная модель Натура	Творчес-кий отчет
13	Натюрморт из двух предметов. Чайник и яблоко.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстрации Репродукции	Просмотр
14	Наброски и зарисовки е натуры и по памяти.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репроукций) Практический	Иллюстрации Репродукции Постановоч-ный материал	Просмотр
15	Наброски и зарисовки фигуры человека	Групповая, индивидуаль ная	Словесный (беседа) Наглядный (показ ре-продукций, иллюстраций, слайдов) Практический	Иллюстрации Репродукции Постановоч-ный материал	Просмотр

			(самостоятельное выполнение)	ПК	
16	Зарисовки деревьев и цветов.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Выставка	Выставка
17	Итоговое занятие и выставка.	Групповая, индивидуальная	Словесный (Рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Выставка	Выставка

Рисунок 2 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Диагностика.	Групповая, индивидуальная	Словесный (Рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Памятки Карточки Тесты	Беседа анализ
2	Графические материалы. (Карандаш, уголь)	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Таблицы Иллюстрации	Просмотр
3	Линии, штрихи, упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Литература	Просмотр
4	Передача объёма. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации Натура	Творческий зачет
5	Рисование с натуры ветки.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций, приемов работы) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации Таблицы	Просмотр
6	Рисование с натуры. Цветы, фрукты.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ этапов построения) Практический	Иллюстрации Гипсовый орнамент	Просмотр
7	Натюрморт из двух предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ элементов линейной перспективы)	Иллюстрации Репродукции Модель для Демонстраци	Просмотр

			Практический	и явлений перспективы	
8	Натюрморт из трёх предметов. Выставка.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции	Выставка
9	Перспектива в рисунке. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, слайдов). Практический	Литература Иллюстрации репродукции ПК	Просмотр
10	Перспектива в рисунке.	Группова**я,** индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Просмотр
11	Натюрморт из трёх предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций и этапов выполнения работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Творческий зачет
12	Рисование с натуры цветов (в горшке).	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репродукций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации Демонстрационная модель Натура	Творческий отчет
13	Ветка в вазе. Рисование с натуры.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстрации Репродукции	Просмотр
14	Натюрморт из трёх предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал	Просмотр
15	Итоговое занятие. Выставка.	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Наглядный (показ репродукций, иллюстраций, слайдов) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал ПК	Просмотр

Рисунок 3 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Диагностика. Инструктаж	Групповая, индивидуальная	Словесный (Рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоя-	Иллюстрации Памятки Карточки Тесты	Беседа анализ

	по технике безопасности.		тельное выполнение)		
2	Материалы рисунка. Штрих, линия. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Таблицы Иллюстрации	Просмотр
3	Наброски и зарисовки цветов и листьев	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Литература	Просмотр
4	Натюрморт из двух предметов простой формы.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации Натура	Творческий зачет
5	Натюрморт из 3 - х предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций, приемов работы) Практиче-кий	Литература Репродукции Иллюстрации Таблицы	Просмотр
6	Натюрморт «Фрукты»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ этапов построения) Практический	Иллюстрации Гипсовый орнамент	Просмотр
7	Уголь. Знакомство с материалом. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ элементов линейной перспективы) Практический	Иллюстрации Репродукции Модель для Демонстраци и явлений перспективы	Просмотр
8	Греческая ваза. Построение.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции	Выставка
9	Греческая ваза.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, слайдов). Практический	Литература Иллюстрации репродукции ПК	Просмотр
10	Натюрморт из трёх предметов (с чайником)	Группова**я,** индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Просмотр
11	Тушь. Знакомство с материалом. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций и этапов выполнения работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Творческий зачет

12	Пейзаж.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репродукций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации Демонстрационная модель Натура	Творческий отчет
13	Наброски и зарисовки предметов призматической формы.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстрации Репродукции	Просмотр
14	Натюрморт с книгой.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практичес-кий	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал	Просмотр
15	Наброски и зарисовки фигуры человека.	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Наглядный (показрепродукций, иллюстраций, слайдов) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал ПК	Просмотр
16	Натюрморт с драпировкой.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Работы детей Постановочный материал.	Выставка
17	Наброски и зарисовки деревьев и трав.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Работы детей Постановочный материал.	Выставка
18	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Работы детей Постановочный материал.	Выставка

Рисунок 4 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Организационное занятие. Наброски и зарисовки предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный (Рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Памятки Карточки Тесты	Беседа анализ

2	Наброски и зарисовки предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Таблицы Иллюстрации	Просмотр
3	Передача объёма в рисунке.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Литература	Просмотр
4	Передача пространства в рисунке. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репрдукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации Натура	Творческий зачет
5	Натюрморт из 3 - х предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций, приемов работы) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации Таблицы	Просмотр
6	Организационное занятие. Натюрморт.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ этапов построения) Практический	Иллюстрации Гипсовый орнамент	Просмотр
7	Натюрморт. Овощи.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ элементов линейной перспективы Практический	Иллюстрации Репродукции Модель для Демонстрации явлений перспективы	Просмотр
8	Рисуем геометрические тела.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции	Выставка
9	Организационное занятие.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, слайдов). Практический	Литература Иллюстрации репродукции ПК	Просмотр
10	Наброски и зарисовки предметов быта.	Группова**я,** индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Просмотр
11	Упражнения на передачу объёма.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстра-ций и этапов выполнения работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Творческий зачет
12	Упражнения на передачу перспективы.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репродукций, демонстрационной модели) Практический	Репродукции Иллюстрации Демонстрационная модель Натура	Творческий отчет

			(самостоятельное выполнение)		
13	Натюрморт из предметов быта.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстрации Репродукции	Просмотр
14	Натюрморт из предметов быта.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал	Просмотр
15	Наброски и зарисовки различных предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Наглядный (показ репродукций, иллюстраций, слайдов) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал, ПК	Просмотр
16	Гипсовый орнамент.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Работы детей Постановочный материал.	Выставка
17	Натюрморт.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Постановочный материал.	Выставка

Рисунок5 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	Групповая, индивидуальная	Словесный (Рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Памятки Карточки Тесты	Беседа анализ
2	Наброски и зарисовки простых предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Таблицы Иллюстрации	Просмотр

3	Натюрморт из трех предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Литература	Просмотр
4	Зарисовки головы человека.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации Натура	Творческий зачет
5	Средства выявления формы. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций, приемов работы) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации Таблицы	Просмотр
6	Рисование с натуры геометрического орнамента.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ этапов построения) Практический	Иллюстрации Гипсовый орнамент	Просмотр
7	Перспектива в рисунке. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ элементов линейной перспективы) Практический	Иллюстрации Репродукции Модель для Демонстрации явлений перспективы	Просмотр
8	Натюрморт из двух предметов (с драпировкой).	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции	Выставка
9	Рисование с натуры, по памяти, по представлению птиц и животных.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, слайдов). Практический	Литература Иллюстрации репродукции ПК	Просмотр
10	Упражнения (тушь, перо).	Группова**я,** индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Просмотр
11	Натюрморт (тушь, перо).	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций и этапов выполнения работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Творческий зачет
12	Наброски и зарисовки фигуры человека.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репродукций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации Демонстрационная модель Натура	Творческий отчет

13	Знакомство с материалом. Уголь. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстрации Репродукции	Просмотр
14	Натюрморт (уголь).	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал	Просмотр
15	Наброски и зарисовки весенних цветов и деревьев. Диагностика.	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Наглядный (показ репродукций, иллюстраций, слайдов) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал ПК	Просмотр
16	Итоговая работа. Натюрморт.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Работы детей Постановочный материал.	Выставка

Рисунок6 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Памятки Карточки Тесты	Беседа анализ
2	Наброски и зарисовки осенних цветов и деревьев.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции	Просмотр
3	Натюрморт (фрукты, овощи).	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций) Практический	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал	Просмотр
4	Перспектива в рисунке. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ перспективы круга, квадрата, куба) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Таблицы Модели для демонстрации явлений перспективы	Просмотр

5	Натюрморт (тушь, перо).	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций. Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации Постановочный материал	Творческий отчет
6	Наброски и зарисовки фигуры человека.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельная работа)	Литература Иллюстрации Демонстрационная модель	Просмотр
7	Упражнения на средства выявление формы предмета.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстрации Постановочный материал	Просмотр
8	Рисование с натуры гипсового орнамента.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ этапов построения) Практический	ПК Иллюстрации Репродукции Гипсовый орнамент	Выставка
9	Рисование с натуры, по памяти, по представлению птиц.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций слайдов) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации ПК	Просмотр
10	Рисование с натуры, по памяти, по представлению животных.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога), Наглядный (показ иллюстраций и слайдов) Практический (самостоятельная работа)	Литература Иллюстрации ПК	Просмотр
11	Натюрморт. Предметы быта.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций репродукций. Практический	Литература Иллюстрации Репродукции Постановочный материал	Просмотр
12	Рисование интерьера.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций репродукций слайдов) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации Репродукции ПК	Творческий отчет
13	Натюрморт из трех предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал	Просмотр
14	Весенний пейзаж.	Групповая, индивидуаль-	Словесный (рассказ педагога). Наглядный	Литература Иллюстрации	Просмотр

	Диагностика.	ная	(показ иллюстраций, репродукций. Практичес-кий	Репродукции	
15	Итоговый натюрморт из трех предметов.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоя-тельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Постановоч-ный материал	Просмотр .Выставка

Рисунок7 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведен ия итогов
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоя-тельная работа)	Иллюстрации Памятки тесты Карточки ПК	Беседа анализ
2	Наброски и зарисовки отдельных предметов.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога) Наглядный Практический (самостоя-тельная работа)	Иллюстрации Репродукции Постановоч-ный материал	Просмотр
3	Натюрморт из трех-четырех предметов (с драпировкой).	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоя-тельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Постановоч-ный материал	Просмотр
4	Наброски и зарисовки фигуры человека.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельная работа)	Иллюстрации Демонстраци-онная модель Натура	Творческ ий отчет
5	Портрет.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный, Наглядный (показ этапов построения изображения). Практичес-кий(самостоя-тельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции	Просмотр
6	Упражнения. Средства выявления формы. Тональный масштаб.	Групповая, индивидуаль-ная	Словесный Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстрации Таблицы.	Просмотр

7	Рисование с натуры капители.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога) наглядный (показ этапов работы) практический самостоятельное выполнение	Иллюстрации Гипсовая капитель	Выставка
8	Пейзаж.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций. Практичес-кий (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Модель для демонстрации явлений перспективы	Просмотр
9	Рисование по памяти, по представлению птиц и животных.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций Практичес-кий(самостоятельное выполнение	Литература Иллюстрации Репродукции Чучела птиц	Просмотр
10	Наброски и зарисовки отдельных предметов.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога) Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции	Просмотр
11	Натюрморт. Инструменты.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал	Творческий отчет
12	Натюрморт с гипсовым орнаментом.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ этапов работы). Практический	Иллюстрации Репродукции Гипсовый орнамент Постановочный материал	Просмотр
13	Весенний пейзаж. Диагностика.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций иллюстраций) Практичес-кий	Литература Иллюстрации Репродукции	Просмотр
14	Контрольная работа. Натюрморт.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Литература Иллюстрации Репродукции Постановочный материал	Беседа. Выставка

Рисунок 8 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов

1.	Натюрморт с драпировками	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельная работа)	Иллюстрации Постановочный материал	Беседа анализ
2	Зарисовки головы человека, рук, фигуры	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога) Наглядный Практический (самостоятельная работа)	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал	Просмотр
3	Тоновой рисунок гипсовой головы	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Постановочный материал	Просмотр
4	Рисунок фигуры человека в интерьере.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельная работа)	Иллюстрации Демонстрационная модель Натура	Творческий отчет
5	Тоновой рисунок гипсовой фигуры человека.	Групповая, индивидуальная	Словесный, Наглядный (показ этапов построения изображения). Практический (самостоя-тельное выполнение)	Иллюстрации Демонстрационная модель Натура	Просмотр
6	Зарисовки человека, интерьера.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстрации Репродукции	Просмотр
7	Рисунок человека в интерьере.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога) наглядный (показ этапов работы) практический самостоятельное выполнение	Иллюстрации Репродукции	Выставка
8	Пейзажи с людьми.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций. Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Модель для демонстрации явлений перспективы	Просмотр
9	Тоновой рисунок архитектурного пейзажа с людьми.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций Практический (самостоятельное выполнение	Иллюстрации Репродукции	Просмотр

Список литературы для педагогов:

Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. - М.,1985.
Аксенов Ю.Г., Левидова М.М. Цвет и линия.- М.,1986.
Волков Н.Н. Композиция в живонписи.-М.,1977.
Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1965.
Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи.- М.,1986.
Закин Р.М. На путях к творчеству. - М .,1978.
Кирцер Ю.М.Рисунок и живопись.- М.,1992.
Костерин Н.П. Учебное рисование. - М.,1984
Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе.- М., 1998.
Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.,1987.
Орловский Г.И. Учитель изобразительного искусства и его работа.- М.,1972.
Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.,1982.
Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок.- М.,1985
Ростовцев Н.Н., Игнатьев С.И., Шорохов Е.В. Рисунок. Живопись. Композиция.-М.,1989
Рональд Суонвик Рисуем ландшафт - М., 2001.
Щербаков В.С. Изобразительное искусство: Обучение и творчество. - М,.1969.
Энциклопедический словарь юного художника - М., 1983..
«Юный художник», журнал.
Ячменёва В.В Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству. - М.,2003.
Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. - М., 2000.
Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. 5-9 кл. составители В.С.Кузин, В.И.Сиротин - М.,1998.
Программы факультативных курсов по искусству для общеобразовательных школ (5-9 Классы) – М 1991

Список литературы для обучающихсяи их родителей:

Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей.,-1965.
Левин С.д. Ваш ребенок рисует.- М.,1985.
Литрис Айсмен. Дао цвета. - М.,2006.
Эдваррдс Бэтти. Художник внутри вас. Курс развития творческих способностей. Минск 2000