

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 27.08.2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО «ЦЭВ и ОД
(ДШИ)»
от 30.08.2024 г. №15

**Рабочая программа учебного предмета
«Композиция»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок реализации 8 лет

Разработчики преподаватели отделения
Декоративно-прикладного искусства:
Ухин Владимир Анатольевич,
Миронова Ирина Ивановна,
Галанцева Татьяна Геннадьевна,
Ровдо Людмила Павловна

**г. Кингисепп
2024 год**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Министерства просвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06.2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Композиция» занимает важное место в комплексе предметов программ дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество». Он направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. В программе по композиции ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Программа является модифицированной, изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности. Программа опирается на материалы программ редакцией В. С. Кузина, программы по цветоведению, на личном многолетнем опыте работы педагогов.

Актуальность:

Люди от рождения наделены различными задатками – предпосылками для различных способностей. Между задатками и способностями пролегает весь путь формирования личности. Врожденные задатки – одно из условий сложного процесса индивидуальных психологических склонностей, во многом определяющихся окружающей средой, характером деятельности. Для развития творческих художественных способностей детей нужно организовать внеурочную деятельность в муниципальном учреждении дополнительного образования.

Поэтому возникла необходимость создания программы, которая востребована в ЦЭВиОД (ДШИ).

Программа отвечает новым педагогическим требованиям, запросам родителей, возрастным и психологическим особенностям детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся. Главным в учебно-воспитательном процессе является личность ребенка. Педагог в процессе обучения учитывает способности и возможности обучаемого.

Целью учебного предмета «Композиция» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1 класс

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с композиционными приёмами и основами цветоведения;
- научить работать с материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать творческое воображение детей при создании тематической композиции;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- Формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- Способствовать формированию навыков самостоятельности.

2 класс

Задачи:

Обучающие:

- научить работать с различными материалами и инструментами;
- продолжить знакомить детей с композиционными приёмами и основами цветоведения;
- научить воспитанников адекватно оценивать и анализировать правильность выполнения задания.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и художественный вкус детей при создании тематической композиции;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- способствовать формированию навыков самостоятельности, ответственности в индивидуальной и групповой творческой деятельности.

3 класс

Задачи:

Обучающие:

- продолжить обучение детей композиционным приёмам и основам цветоведения, формообразования;
- научить детей владеть средствами художественной выразительности, применять практические умения и навыки в различных видах деятельности;
- научить сопоставлять, отбирать информацию на заданную тему, сравнивать и анализировать её.

Развивающие:

- сформировать эмоциональное отношение детей к художественным образам изобразительной культуры;
- развивать основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, события.

4 класс

Задачи:

Обучающие:

- продолжить обучение детей композиционным приёмам, формообразованию;

- способствовать формированию основных знаний и навыков ведения последовательной работы над композиционным сюжетом с ясно выраженным тематическим характером;
- способствовать формированию углубленных знаний о цветовой гармонии, о тональности и колористическом решении, решение пространства и цельности;
- научить применять практические умения и навыки в различных видах деятельности.

Развивающие:

- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развивать основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

5 класс

Задачи:

Обучающие:

- научить владению начальными навыками изображения с натуры, по памяти, по представлению (природы, предметного мира, животных) живописными средствами;
- дать понятие о живописных средствах художественной выразительности;
- способствовать формированию знаний о основах композиции и цветоведения;
- научить грамотному владению живописными материалами;
- научить воспитанников анализировать творческие работы.

Развивающие:

- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выразить в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

6 класс декоративно-прикладного отделения

Задачи

Обучающие:

- научить основным навыкам рисования с натуры, по памяти и по представлению окружающего мира, явлений, природы, животных, людей;
- дать начальные представления о выразительных возможностях художественных материалов, инструментов, техниках и научить ими пользоваться;

- дать начальные представления о пропорциях предметов, о законах перспективы, конструкции предметов и строении человека, животных и научить ими пользоваться;
- познакомить с отдельными произведениями выдающихся отечественных и зарубежных мастеров живописи, основными художественными музеями страны и мира, их роли в культуре.

Развивающие:

- развивать видение и умение выражать эмоциональное отношение к живописным произведениям;
- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

7 класс декоративно-прикладного отделения

Задачи

Обучающие:

- научить углубленному владению акварельными и гуашевыми красками и другими материалами;
- научить основным приемам изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, выбора средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- научить основным специальным терминам изобразительного искусства;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.

Развивающие:

- развивать видение и умение выражать эмоциональное отношение к живописным произведениям;
- развивать эстетическое чувство в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства;
- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать культуру поведения на выставках, в выставочных залах и музеях.

8класс декоративно-прикладного отделения

Задачи

Обучающие:

- научить углубленному владению акварельными и гуашевыми красками и другими материалами;
- научить основным приемам изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, выбора средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- научить основным специальным терминам изобразительного искусства;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.

Развивающие:

- развивать видение и умение выражать эмоциональное отношение к живописным произведениям;
- развивать эстетическое чувство в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства;
- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать культуру поведения на выставках, в выставочных залах и музеях.

Программа ориентирована на детей без начальной подготовки.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы с 7 до 15 лет.

Сроки реализации общеразвивающей программы – 8лет

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Формы проведения аудиторных, внеаудиторных

(самостоятельных) занятий: учебное занятие, проектная работа, творческая мастерская, мастер - класс и др.

Формы аудиторных занятий: программой предусмотрены занятия:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: в группах. Наполняемость групп 10 - 15 человек.

Продолжительности одного занятия: 1 академический час (40 минут).

Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Занятия также могут проходить в форме:

- Контрольных.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Аттестация осуществляется через систему:

- Анализа успеваемости, отслеживания результатов (наблюдение, диагностика, тесты);
- Контрольных уроков;
- Экзаменов;
- Конкурсов, фестивалей различного уровня.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

- выставки: районные, областные, международные;
- тематические вечера;
- творческие мастерские;
- творческие зачеты;
- экзамены;
- праздники;
- фестивали.

Ожидаемые результаты:

Ожидаемые результаты по окончанию 1 класса:

Личностные:

- Формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.

Метапредметные:

- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения детей при создании тематической композиции.

Предметные:

- дети владеют начальными навыками составления композиции (цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия), как основой композиции;
- дети владеют материалами: гуашью, карандашом, тушью, акварелью, мелками, бумагой, клеем, тканью, пряжей, различными инструментами и принадлежностями;
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст).

Ожидаемые результаты по окончанию 2 класса:

Личностные:

- формируются навыки организации учебной и творческой работы, самостоятельности, ответственности;

- дети активно включаются в индивидуальную и групповую творческую деятельность, учитывают мнения других ребят в совместной работе.

Метапредметные:

- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения и художественного вкуса детей при создании тематической композиции.

Предметные:

- дети владеют начальными навыками составления композиции (цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст) как основой композиции;
- дети владеют различными материалами инструментами;
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст);
- воспитанники адекватно оценивают и анализируют правильность выполнения творческого задания.

Ожидаемые результаты по окончанию 3 класса:

Личностные:

- формируются навыки организации учебной и творческой работы;
- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства.

Метапредметные:

- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- сформировано эмоциональное отношение детей к художественным образам изобразительной культуры;
- развиты основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- созданы условия для формирования эмоционального отношения детей к художественной культуре.

Предметные:

- дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация) как основой композиции;
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст), светотени, способы передачи пространства (загораживание, уменьшение форм при удалении);
- дети знакомы с основными геометрическими телами (шар, цилиндр, призма конус и др.)
- дети владеют различными материалами и инструментами, применяют практические навыки работы с ними в различных видах деятельности;
- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения;
- сопоставляют, отбирают информацию на заданную тему, сравнивают и анализируют её.

Ожидаемые результаты по окончанию 4 класса:

Личностные:

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.

Метапредметные:

- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;
- развиты основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- развиты изобразительные способности детей, художественный вкус, творческое воображение.

Предметные:

- дети владеют средствами художественной выразительности (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация) и приёмами формообразования;
- дети применяют основные знания и навыки ведения последовательной работы над композиционным сюжетом с тематическим характером;
- дети используют знания о цветовой гармонии, о тональности и колористическом решении, решение пространства и цельности;
- дети знакомы с основными геометрическими телами (шар, цилиндр, призма конус и др.);
- дети применяют практические умения и навыки работы в различных видах деятельности;
- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения.

Ожидаемые результаты по окончанию 5 класса:

Личностные:

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.

Метапредметные:

- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач;
- созданы условия для развития изобразительных способностей детей, художественного вкуса, творческого воображения.

Предметные:

- дети владеют начальными навыками изображения с натуры, по памяти, по представлению (природы, предметного мира, животных) живописными средствами;
- дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия., штрих, стилизация, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие), как основой композиции;
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст), светотени, способы передачи пространства (загораживание, уменьшение форм при удалении);

- дети грамотно владеют материалами: гуашью, карандашом, тушью, акварелью, мелками, бумагой различной фактуры и цвета, клеем, тканью, пряжей, кожей, различными инструментами и принадлежностями;
- дети владеют навыками составления орнаментов, выполняют декоративные работы, используя различные элементы и композиции, анализируют их.

Ожидаемые результаты по окончанию 6 класса:

Личностные:

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.

Метапредметные:

- умеют видеть и выражать эмоциональное отношение к живописным произведениям;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- дети владеют основными навыками рисования с натуры, по памяти и по представлению окружающего мира, явлений, природы, животных, людей;
- дети владеют представлениями о выразительных возможностях художественных материалов и техник (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия., штрих, стилизация, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие), инструментов, техниках и пользуются ими в композиционных работах;
- имеют начальные представления о пропорциях предметов, о законах перспективы, конструкции предметов и строении человека, животных и умеют ими пользоваться;
- знают об особенностях русской (национальной) художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративное искусство, праздники, традиции и т.д.);
- знают отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, великие памятники архитектуры России, основные художественные музеи страны и мира, их роль в культуре.

Ожидаемые результаты по окончанию 7 класса:

Личностные:

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.

Метапредметные:

- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе

развития творческой личности;

- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- владеют навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняют коллективные работы;
- при иллюстрировании литературных произведений в рисунках, в живописи передают характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- знают произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

Ожидаемые результаты по окончанию 8 класса:

Личностные:

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.

Метапредметные:

- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- владеют навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняют коллективные работы;
- при иллюстрировании литературных произведений в рисунках, в живописи передают характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- знают произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

Модель выпускника.

Выпускник должен показать следующий уровень освоения общеразвивающей программы по видам деятельности:

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков необходимых в художественно - творческой практике Сформированность умений самостоятельно выполнять творческие и учебные задания Сформированность качеств личности, необходимых для осознанного выбора профессии
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов изобразительного языка, навыками анализа художественного произведения, знаниями основных направлений, жанров и стилей в изобразительном искусстве
Творческая	Овладение начальными навыками в художественно-изобразительной деятельности Использование полученных навыков в различных видах деятельности
Культурно-просветительская	Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать и применять различные виды деятельности во внеклассных мероприятиях

Требования к уровню подготовки выпускников декоративно-прикладного отделения.

В результате обучения учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства и выражать эмоциональное отношение к ним;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи и искусства.

Учебный план к дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»

Учебно-тематический план включает разделы: рисунок, живопись, композиция, основы дизайна, история изобразительного искусства.

Учебный предмет	Количество часов в неделю							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Рисунок	1ч	1ч	1ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
Живопись	1ч	1ч	1ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
Композиция	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	3ч	3ч
Основы дизайна				1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
История изобразительного искусства					1ч	1ч	1ч	1ч
Всего	4ч	4ч	4ч	7ч	8ч	8ч	9ч	9ч

Примечания к учебному плану:

1-4 классы считаются младшими, 5-8 – старшими

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Композиция»

Учебный предмет	Количество часов в год							
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
Композиция	68	68	68	68	68	68	102	102

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

Учебный предмет	Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации							
	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
Композиция	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение

Активное использование учебно-методических материалов необходимых обучающимся для успешного восприятия содержания общеразвивающей программы: учебные пособия, презентация тематических заданий курса по предметам (видео фрагменты), учебно-методические разработки для преподавателей, учебно-методические разработки для самостоятельной работы обучающихся.

№	Тема	всего	т	п
---	------	-------	---	---

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническое обеспечение для реализации общеразвивающей программы дополнительного образования

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.
Кабинет оснащен натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда.

Учебно - тематический план

Композиция.

1 класс

1	Введение в предмет. Беседа о композиции.	2	0,5	1,5
2	Беседа о композиции. Упражнения.	2	0,5	1,5
3	Композиция на тему «Осень»	6	1,5	4,5
4	«Герои сказок»	4	1	3
№	Тема	всего	т	п
5	«Старинные замки». Тушь.	4	1	3
6	Организационное занятие. «Родные просторы». Гуашь	4	1	3
7	Граттография	4	1	3
8	«В город к нам пришла зима»	6	1,5	4,5
9	Композиция «Мой друг»	4	1	3
10	Композиция «Движение»	4	1	3
11	«Народные праздники»	6	1,5	4,5
12	Композиция «Космос». Акварель.	6	1,5	4,5
13	«Мой город»	6	1,5	4,5
14	«Цветущее дерево»	4	1	3
15	«Скоро лето»	4	1	3
16	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
	Всего:	68	17	51

Учебно-тематический план

Композиция.

2 класс

1	Введение в предмет. Диагностика.	2	0,5	1,5
2	Осень в городе.	6	1,5	4,5
3	Моя семья.	6	1,5	4,5
4	Мои увлечения. Итог.	4	1	3
5	Зимушка-зима.	8	2,5	5,5
6	Праздничный город.	6	1,5	4,5
7	Организационное занятие. Эскизы к композиции.	2	0,5	1,5
8	Интересная профессия.	6	1,5	4,5
9	На спортивных соревнованиях.	6	1,5	4,5
10	Народные праздники. Итоги.	6	1,5	4,5
11	День Победы.	8	2,5	5,5
12	В город к нам пришла весна.	6	1,5	4,5
13	Итоговое занятие. Просмотр работ. Подготовка работ к выставке.	2	0,5	1,5
	Всего:	68	18	50

Учебно-тематический план

Композиция.

3 класс

№	Тема	всего	Г	П
---	------	-------	---	---

1	Введение в предмет. Диагностика.	2	0,5	1,5
2	Осень	8	2,5	5,5
3	Моя мечта	8	2,5	5,5
4	На улицах города	8	2,5	5,5
5	Зимушка-зима	6	1,5	4,5
6	Мои школьные друзья.	6	1,5	4,5
7	Моя мама.	8	2,5	5,5
8	Мои любимые животные.	6	1,5	4,5
9	Иллюстрации литературного произведения.	8	2,5	5,5
10	В город к нам пришла весна.	6	1,5	4,5
11	Итоговое занятие. Просмотр работ.	2	0,5	1,5
	Всего:	68	19,5	48,5

Учебно-тематический план

Композиция.

4 класс

№	Тема	всего	т	п
1	Организационное занятие.	2	0,5	1,5
2	«Осенний день»	6	1,5	4,5
3	«Осень. Город.»	6	1,5	4,5
4	«Букет».	2	0,5	1,5
5	«Букет». Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
6	Организационное занятие. «Зимушка-зима».	2	0,5	1,5
7	«Зимушка-зима».	6	1,5	4,5
8	«Движение».	6	1,5	4,5
9	Организационное занятие. Композиция на тему «Труд».	2	0,5	1,5
10	Композиция на тему «Труд».	6	1,5	4,5
11	«Народный праздник».	8	2,5	5,5
12	«Моя малая Родина».	4	1	3
13	«День победы».	8	2,5	5,5
14	«Весна».	6	1,5	4,5
15	Итоговое занятие. Выставка.	2	0,5	1,5
	Всего:	68	18	50

**Учебно-тематический план
Композиция.
5 класс**

№	Тема	всего	т	п
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	2

	Диагностика.			
2	Осень. Сады и парки.	6	1,5	4,5
3	Город моей мечты.	8	2,5	5,5
4	Герои Сказок. Выполнение иллюстрации.	6	1,5	4,5
5	В город к нам пришла зима.	8	2,5	5,5
6	Народные праздники.	6	1,5	4,5
7	Любимые животные.	6	1,5	4,5
8	Мой друг.	8	2,5	5,5
9	Космос.	4	1	3
10	Весеннее настроение.	4	1	3
11	Скоро лето. Диагностика	6	1,5	4,5
12	Итоговое занятие. Просмотр работ. Подготовка работ к выставке.	2	1	1
	Всего:	68	20	48

Учебно-тематический план
Композиция.
6 класс

№	Тема	всего	т	п
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	4	2	2
2	Осень за окном.	6	1,5	4,5
3	Мои школьные друзья.	8	2,5	5,5
4	Иллюстрация литературного произведения.	6	1,5	4,5
5	Зима- красавица.	8	2,5	5,5
6	Русская ярмарка.	6	1,5	4,5
7	Моя семья.	6	1,5	4,5
8	Мой родной край.	8	2,5	5,5
9	История моей страны. Диагностика	8	2,5	5,5
10	Весна.	6	1,5	4,5
12	Итоговое занятие. Просмотр работ. Подготовка работ к выставке.	2	1	1
	Всего:	68	20,5	47,5

Учебно-тематический план
Композиция.
7 класс

№	Тема	всего	т	п
---	------	-------	---	---

1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	6	2	4
2	Осень.	12	3	9
3	Что я вижу из окна.	9	2	7
4	Старинное и современное в нашем городе.	12	3	9
5	Зимушка-зима.	9	2	7
6	Народные праздники.	12	3	9
7	Иллюстрация литературного произведения.	9	2	7
8	Мой город.	9	2	7
9	Праздник Победы. Диагностика.	9	2	7
10	Итоговая тема (по выбору).	12	3	9
12	Итоговое занятие. Просмотр работ.	3	1	2
	Всего:	102	25	77

Учебно-тематический план
Композиция.
8 класс

№	Тема	всего	т	п
1	Иллюстрация к произведениям русской и зарубежной литературы	15	2	13
2	Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента	12	3	9
3	Архитектурные фантазии	12	2	10
4	Сюжетная композиция «Времена года»	12	3	9
5	Книжная графика	9	2	7
6	Многофигурная композиция	12	3	9
7	Декоративный натюрморт	9	2	7
8	Основы мультипликации	12	2	10
9	Шрифтовая композиция	9	2	7
	Всего:	102	21	81

Содержание.

1 класс

Тема: Введение в предмет. Беседа о композиции.

Теория: Беседа с детьми о композиции

Беседа по технике безопасности на занятиях, правилам пользования инструментами и принадлежностями. Правила пожарной безопасности на занятиях.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Беседа о композиции. Упражнения.

Теория: Беседа с детьми о композиции. Правила построения композиции на листе.

Практика: Выполнение простого композиционного сюжета

Тема: Композиция на тему «Осень»

Теория: Беседа о принципах композиции. Беседа с детьми об осени, о красоте осенней природы, красоте и выразительности осеннего колорита.

Практика: Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: «Герои сказок»

Теория: Беседа о художниках иллюстраторах. О правилах, приемах и средствах композиции. Выбор сказочного героя, выявление его характерных особенностей.

Практика: Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: «Старинные замки». Тушь.

Теория: Детям предлагается пофантазировать и сделать небольшой рассказ (устно) о старинном городе, о далеких неприступных замках.

Практика: Выполнение эскизов. Выбор техники. Выполнение композиции.

Тема: Организационное занятие. «Родные просторы». Гуашь

Теория: Беседа с учащимися о красоте родной природы. Просмотр иллюстративного материала.

Практика: Выбор сюжета композиции. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Граттография

Теория: Знакомство с техникой граттаж. Последовательность этапов работы над композицией в предложенной технике.

Практика: Выбор сюжета композиции. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: «В город к нам пришла зима»

Теория: Беседа с учащимися о красоте зимней природы. Просмотр иллюстративного материала.

Практика: Выбор сюжета композиции. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Композиция «Мой друг»

Теория: Беседа о жанре портрета.

Практика: Выбор техники. Выполнение эскиза работы. Выполнение композиции.

Тема: Композиция «Движение»

Теория: Беседа о правилах, приемах и средствах композиции. Статика и движение на примере явлений природы (ветер, ливень, вьюга) и движений человека и животных.

Практика: Выбор техники. Выполнение эскиза работы. Выполнение композиции.

Тема: «Народные праздники»

Теория: Беседа о народных праздниках, традициях, костюмах. Беседа о передаче в композиции ритма, движения и покоя.

Практика: Выбор сюжета. Техники. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Композиция «Космос». Акварель.

Теория: Беседа о цвете. Беседа о космосе. Просмотр иллюстративного материала.

Практика: Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: «Мой город»

Теория: Детям предлагается пофантазировать и сделать небольшой рассказ (устно) о городе своей мечты, а затем изобразить свой город.

Практика: Выполнение эскизов. Выбор техники. Выполнение композиции.

Тема: «Цветущее дерево»

Теория: Беседа о весне, о пробуждении природы. Детям предлагается изобразить цветущую яблоню, вишню и т. Д.

Практика: Выполнение эскизов. Выбор техники. Выполнение композиции.

Тема: «Скоро лето»

Теория: Беседа о лете, о летнем отдыхе, о путешествиях.

Практика: Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Диагностика. Выявление степени уровня усвоения материала.

Тема: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год. Просмотр работ.

Практика: подготовка и оформление выставки.

2 класс

Тема: Введение в предмет. Диагностика.

Теория: Беседа с детьми о композиции

Беседа по технике безопасности на занятиях, правилам пользования инструментами и принадлежностями. Правила пожарной безопасности на занятиях.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Осень в городе.

Теория: Беседа о принципах композиции. Беседа с детьми об осени, о красоте осенней природы, красоте и выразительности осеннего колорита.

Практика: Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Моя семья.

Теория: Беседа с детьми об отношениях между людьми, о семье.

О создании образа в композиции. Пропорции фигуры человека.

Практика: выполнение эскиза композиции, выбор техники, выполнение композиции

Тема: Мои увлечения. Итог.

Теория: Беседа с детьми об их увлечениях, хобби. Просмотр произведений великих художников, иллюстраций.

Практика: Выбор сюжета композиции. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Зимушка-зима.

Теория: Беседа с учащимися о красоте зимней природы. Просмотр иллюстративного материала.

Практика: Выбор сюжета композиции. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Праздничный город.

Теория: Беседа с детьми о нашем городе, об интересных местах нашего города.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза и композиции.

Тема: Организационное занятие. Эскизы к композиции.

Теория: Беседа с детьми о профессиях, об их достоинствах и важности в современной жизни.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза и композиции.

Тема: Интересная профессия.

Теория: Беседа с детьми о профессиях, об их достоинствах и важности в современной жизни.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза и композиции.

Тема: На спортивных соревнованиях.

Теория: Беседа с детьми о различных видах спорта. Этапы построения фигуры человека в движении.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза и композиции.

Тема: Народные праздники. Итоги.

Теория: Беседа о народных праздниках, традициях, костюмах. Беседа о передаче в композиции ритма, движения и покоя.

Практика: Выбор сюжета. Техники. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: День Победы.

Теория: Беседа о героическом и трагическом прошлом нашей Родины.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскизов, выполнение композиции.

Тема: В город к нам пришла весна.

Теория: Беседа с детьми о весне, весеннем настроении, весенних красках. Беседа о передаче настроения цветом.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции.

Тема: Итоговое занятие. Просмотр работ. Подготовка работ к выставке.

Теория: Подведение итогов работы за год. Просмотр работ.

Практика: подготовка и оформление выставки.

3 класс

Тема: Введение в предмет. Диагностика.

Теория: Беседа с детьми о композиции

Беседа по технике безопасности на занятиях, правилам пользования инструментами и принадлежностями. Правила пожарной безопасности на занятиях.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Осень

Теория: Беседа о принципах композиции. Беседа с детьми об осени, о красоте осенней природы и выразительности осеннего колорита. Продолжение знакомства с понятиями «натюрморт», «пейзаж», пейзаж «настроение».

Практика: Выполнение эскизов в технике «Натюрморт», «Пейзаж» Выполнение композиции «Осенний пейзаж «Настроение»

Тема: Моя мечта

Теория: Детям предлагается пофантазировать и сделать небольшой рассказ (устно) о своей мечте, а затем изобразить на листе бумаги.

Практика: Выполнение эскизов. Выбор техники. Выполнение композиции.

Тема: На улицах города

Теория: Беседа с детьми о нашем городе, об интересных местах нашего города, о происходящем вокруг.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза и композиции.

Тема: Зимушка-зима

Теория: Беседа с учащимися о красоте зимней природы. Просмотр иллюстративного материала.

Практика: Выбор сюжета композиции. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Мои школьные друзья.

Теория: Беседа с детьми об отношениях между людьми, о друзьях.

О создании образа в композиции. Пропорции фигуры человека.

Практика: Выбор сюжета композиции. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Моя мама.

Теория: Беседа о жанре портрета.

Практика: Выбор техники. Выполнение эскиза работы. Выполнение композиции.

Тема: Мои любимые животные.

Теория: Беседа о животных. Знакомство детей с творчеством художников анималистов.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Иллюстрации литературного произведения.

Теория: Знакомство с работами художников иллюстраторов. Рассказ о приемах и средствах композиции.

Практика: Выбор произведения. Выбор сюжета. Выбор материала. Выполнение композиции.

Тема: В город к нам пришла весна.

Теория: Беседа с детьми о весне, весеннем настроении, весенних красках. Беседа о передаче настроения цветом.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции.

Тема: Итоговое занятие. Просмотр работ.

Теория: Подведение итогов работы за год. Просмотр работ.

Практика: подготовка и оформление выставки.

4 класс

Тема: Организационное занятие.

Теория: Беседа с детьми о композиции

Беседа по технике безопасности на занятиях, правилам пользования инструментами и принадлежностями. Правила пожарной безопасности на занятиях.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: «Осенний день»

Теория: Беседа с детьми о красоте осенней природы, о красках осени, о настроении.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции.

Тема: «Осень. Город»

Теория: Беседа с детьми о красоте осенней природы, о красках осени, о настроении. О преобразении города, его дворов, парков, скверов в осеннюю пору.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции.

Тема: «Букет».

Теория: Беседа с детьми о красоте природы, цветов, об их красках, о настроении.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции.

Тема: «Зимушка-зима».

Теория: Беседа с учащимися о красоте зимней природы. Просмотр иллюстративного материала.

Практика: Выбор сюжета композиции. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: «Движение».

Теория: Беседа с детьми о понятиях статика и динамика. Просмотр иллюстративного материала (явления природы, полет в воздухе и космосе, движение людей и животных – бег, прыжки и т.д.)

Практика: Выбор сюжета композиции. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Композиция на тему «Труд».

Теория: Беседа с детьми о профессиях, о труде. Этапы построения фигуры человека в движении.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза и композиции.

Тема: «Народный праздник».

Теория: Беседа о народных праздниках, традициях, костюмах. Беседа о передаче в композиции ритма, движения и покоя.

Практика: Выбор сюжета. Техники. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: «Моя малая Родина».

Теория: Беседа с детьми о Родине, о месте, где родился и вырос. О любви к Родине и бережном к ней отношении. Передача движения и покоя в композиции.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции.

Тема: «День Победы».

Теория: Беседа о героическом и трагическом прошлом нашей Родины.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскизов, выполнение композиции.

Тема: «Весна».

Теория: Беседа с детьми о весне, весеннем настроении, весенних красках. Беседа о передаче настроения цветом.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции.

Тема: Итоговое занятие. Выставка.

Теория: Подведение итогов работы за год. Просмотр работ.

Практика: подготовка и оформление выставки.

5 класс

Тема: Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Диагностика.

Теория: Беседа с детьми о композиции

Беседа по технике безопасности на занятиях, правилам пользования инструментами и принадлежностями. Правила пожарной безопасности на занятиях.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Осень. Сады и парки.

Теория: Беседа о принципах композиции. Беседа с детьми об осени, о красоте осенней природы, красоте и выразительности осеннего колорита.

Практика: Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Город моей мечты.

Теория: Детям предлагается пофантазировать и сделать небольшой рассказ (устно) о городе своей мечты, а затем изобразить свой город.

Практика: Выполнение эскизов. Выбор техники. Выполнение композиции.

Тема: Герои Сказок. Выполнение иллюстрации.

Теория: Беседа о художниках иллюстраторах. О правилах, приемах и средствах композиции. Выбор сказочного героя, выявление его характерных особенностей.

Практика: Выполнение эскизов. Выбор техники. Выполнение композиции.

Тема: В город к нам пришла зима.

Теория: Беседа с учащимися о красоте зимней природы. Просмотр иллюстративного материала.

Практика: Выбор сюжета композиции. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Народные праздники.

Теория: Беседа о народных праздниках, традициях, костюмах. Беседа о передаче в композиции ритма, движения и покоя.

Практика: Выбор сюжета. Техники. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Любимые животные.

Теория: Беседа о животных. Знакомство детей с творчеством художников анималистов.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Мой друг.

Теория: Беседа о жанре портрета.

Практика: Выбор техники. Выполнение эскиза работы. Выполнение композиции.

Тема: Космос.

Теория: Беседа о цвете. Беседа о космосе. Просмотр иллюстративного материала.

Практика: Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Весеннее настроение.

Теория: Беседа о красоте весенней природы. Беседа о передаче равновесия в композиции.

Практика: Выполнение эскизов. Выполнение работы в цвете.

Тема: Скоро лето.

Теория: Беседа о лете, о летнем отдыхе, о путешествиях.

Практика: Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Диагностика. Выявление степени уровня усвоения материала.

Тема: Итоговое занятие. Просмотр работ. Подготовка работ к выставке.

Теория: Подведение итогов работы за год. Просмотр работ.

Практика: подготовка и оформление выставки.

6 класс

Тема: Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Диагностика.

Теория: Беседа о композиции.

Беседа по правилам пользования инструментами и принадлежностями. Правилам пожарной безопасности. Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Упражнения.

Тема: Осень за окном.

Теория: Беседа с детьми об изменениях в природе с наступлением осени, о красках осени.

Беседа о принципах построения композиции.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции.

Тема: Мои школьные друзья.

Теория: Беседа с детьми об отношениях между людьми, о друзьях.

О создании образа в композиции. Пропорции фигуры человека.

Практика: выполнение эскиза композиции, выбор техники, выполнение композиции.

Тема: Иллюстрация литературного произведения.

Теория: Знакомство детей с творчеством художников иллюстраторов. Приемы и средства композиции.

Практика: Выбор произведения. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Зима- красавица.

Теория: Беседа о красоте зимней природы. О Цвете.

Практика: Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Русская ярмарка.

Теория: Беседа о традициях русского народа. О традициях русского костюма. Ярмарка- праздник.

Практика: Выбор сюжета. Подбор справочного и иллюстративного материала. Выполнение эскизов. Выполнение композиции.

Тема: Моя семья.

Теория: Беседа с детьми о близких им людях, которых они считают своей семьей. Об изображении человека.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции.

Тема: Мой родной край.

Теория: Беседа с детьми о Родине, о месте, где родился и вырос. О любви к Родине и бережном к ней отношении. Передача движения и покоя в композиции.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции.

Тема: История моей страны.

Теория: Беседа с детьми о важных исторических моментах в жизни нашей страны.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза, выполнение композиции.

Тема: Весна.

Теория: Беседа с детьми о весне, весеннем настроении, весенних красках. Беседа о передаче настроения цветом.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции. Диагностика. Выявление степени уровня материала.

Тема: Итоговое занятие. Просмотр работ. Подготовка работ к выставке.

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Просмотр работ, выставка.

7 класс

Тема: Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.

Теория: Рассказ педагога о композиции.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, безопасном использовании инструментов и принадлежностей. Правилам пожарной безопасности.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Осень.

Теория: Беседа с детьми о красоте осенней природы, о красках осени, о настроении.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза. Выполнение композиции.

Тема: Что я вижу из окна.

Теория: Беседа о том интересном, что происходит за окном.

Практика: Выбор сюжета. Выбор техники, наиболее подходящей для передачи эмоций.

Тема: Старинное и современное в нашем городе.

Теория: Беседа с детьми об истории нашего города. Об исторических архитектурных памятниках и современных постройках.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза и композиции.

Тема: Зимushка-зима.

Теория: Беседа с детьми о красоте зимней природы. О зимних праздниках и забавах. О передаче ритма, движения и покоя в композиции.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза и композиции.

Тема: Народные праздники.

Теория: Беседа с детьми о народных праздниках, традициях и ритуалах, о костюме.

Практика: Выбор материала. Выбор сюжета. Выполнение эскизов и композиции.

Тема: Иллюстрация литературного произведения.

Теория: Знакомство с работами художников иллюстраторов. Рассказ о приемах и средствах композиции.

Практика: Выбор произведения. Выбор сюжета. Выбор материала. Выполнение композиции.

Тема: Мой город.

Теория: Беседа с детьми о нашем городе, об интересных местах нашего города.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза и композиции.

Тема: Праздник Победы.

Теория: Беседа о героическом и трагическом прошлом нашей Родины.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскизов, выполнение композиции.

Диагностика. Выявление степени уровня усвоения материала.

Тема: Итоговая тема (по выбору).

Теория: Детям предлагается самостоятельно выбрать тему, материал исполнения композиции.

Практика: Выбор темы, материала и выполнение композиции.

Тема: Итоговое занятие. Просмотр работ. Подготовка работ к выставке.

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Просмотр работ, выставка.

8 класс

Тема: Иллюстрация к произведениям русской и зарубежной литературы

Теория: Создание композиции с учетом технических и композиционных особенностей книжной графики.

Практика: разработка графического, цветового решения композиции в целом.

Тема: Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента

Теория: создание композиции с учетом технических и композиционных особенностей книжной графики.

Практика: разработка графического, цветового решения орнамента и композиции листа в целом. Выполнение композиции с включенным в нее орнаментом в заданном формате.

Тема: Архитектурные фантазии

Теория: Знакомство с современными тенденциями в архитектуре, изучение архитектурных стилей. Создание графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами.

Практика: Пространственно-плановое решение композиции.

Тема: Многофигурная композиция

Теория: Пространственно-плановое, тональное и цветовое решение композиции. Законы композиции.

Практика: Цель: создание многофигурной композиции на заданную тему.

Тема: Сюжетная композиция «Времена года»

Теория: Беседа с детьми о красоте природы в разное время года. Передача ритма, движения и покоя в композиции.

Практика: Выбор сюжета. Выполнение эскиза и композиции.

Тема: Книжная графика

Теория: беседа о художниках иллюстраторах. Правила, приемы и средства композиции.

Практика: Выполнение эскизов. Выбор техники. Выполнение композиции.

Тема: Декоративный натюрморт

Теория: Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой многофигурной тематической композиции.

Практика: Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения.

Тема: Основы мультипликации

Теория: Вводная беседа на тему «стили мультипликации». Выразительность силуэта. Локальность цвета.

Практика: создание персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образа и материальной культурой. Стилизация.

Тема: Шрифтовая композиция

Теория: Создание оригинальной тематической шрифтовой композиции с учетом понятия цветности шрифта (цветность – соотношение толщины букв и межбуквенных пространств).

Смысловая и эстетическая нагрузка шрифта.

Практика: Выполнение композиционных эскизов.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).
- исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Методы выполняют следующие функции:

- обучающая (посредством метода достигается цель обучения);
- развивающаяся (обуславливаются те или иные темпы и уровни развития детей);
- мотивационная (главный, а иногда единственный стимулятор познавательной деятельности);
- контрольно-коррекционная (диагностика хода и результатов учебного процесса).
Выбор метода не произволен – необходимо из множества методов выделить те, которые обеспечат наивысшую эффективность обучения.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- игровая технология;
- технология дифференцируемого обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества;
- технология развивающего обучения.

**Методическое обеспечение содержания дополнительной
общеразвивающей программы.**

Композиция

1класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Беседа о композиции.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога), Наглядный (показ иллюстраций и др.) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Памятки. Карточки. Тесты.	Беседа анализ
2	Беседа о композиции. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, слайдов). Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Литература ПК Мультимедийный проектор Демонстрация слайдов	Беседа просмотр творческое задание
3	Композиция на тему «Осень»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, слайдов). Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Литература М.проектор	Беседа просмотр творческий отчет
4	Герои Сказок.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический	Иллюстрации Литература Репродукции	Беседа просмотр
5	«Старинные замки». Тушь.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, открыток и др.) Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации Открытки	Наблюдение, выставка
6	Организационное занятие. «Родные просторы». Гуашь	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, открыток и др.) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации ПК	Беседа просмотр экскурсия
7	Граттография	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический	Литература Иллюстрации Репродукции	Беседа просмотр

8	«В город к нам пришла зима»	Групповая индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, иллюстраций) Практический(самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации	Беседа творческий отчет
9	Композиция «Мой друг»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Литература Иллюстрации Репродукции М.проектор	Просмотр-анализ
10	Композиция «Движение»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций и иллюстраций) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр
11	«Народные праздники»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный. Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Литература	Просмотр
12	Композиция «Космос». Акварель.	Групповая, индивидуальная	Словесный Практический	Работы детей	Творческий отчет выставка
13	«Мой город»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный. Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации фотографии	Просмотр
14	«Цветущее дерево»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный. Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр
15	«Скоро лето»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный. Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр Выставка работ

2 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
---	------	---------------	--------	-----------------------------	-------------------------

1.	Введение в предмет. Диагностика.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации Памятки Карточки Тесты	Беседа анализ
2	Осень в городе.	Групповая, индивидуальная	Словесный (Рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций) Практический	Репродукции Иллюстрации Литература	Просмотр работ
3	Моя семья.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Литература	Творческий отчет
4	Мои увлечения. Итог.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации	Просмотр работ
5	Зимушка-зима.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, иллюстраций) Практический	Литература Репродукции ПК М.проектор Демонстрация слайдов	Выставка
6	Праздничный город.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр работ
7	Организационное занятие. Эскизы к композиции.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ фотографий, иллюстраций) Практический	Литература Иллюстрации Фотографии	Просмотр работ
8	Интересная профессия.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, репродукций, фотографий) Практический	Литература Репродукции М.проектор ПК	Экскурсия творческий отчет
9	На спортивных соревнования-	Групповая, индивидуаль-	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов,	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр работ

	ниях.	ная	репродукций иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	М. проектор ПК	
10	Народные праздники. Итоги.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, репродукций иллюстраций) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации ПК	Просмотр работ
11	День Победы.	Групповая, индивидуальная	Словесный Практический	Работы детей	Творческий отчет выставка
12	В город к нам пришла весна.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, репродукций иллюстраций) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации ПК	Просмотр работ
13	Итоговое занятие. Просмотр работ. Подготовка работ к выставке.	Групповая, индивидуальная	Словесный Практический	Работы детей	Выставка

3 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Диагностика.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Детские работы Инструкции и Памятки Карточки Тесты	Беседа просмотр работ
2	Осень	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации Проектор, ПК	Выставка, экскурсия
3	Моя мечта	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Работы детей	Творческий отчет

		ная	(самостоятельное выполнение)		
4	На улицах города	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ-путешествие) Наглядный (показ фотографий, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации Репродукции ПК М. проектор	Просмотр работ
5	Зимушка-зима	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Выставка работ
6	Мои школьные друзья.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, иллюстраций) Практический(самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации Репродукции ПК	Просмотр работ
7	Моя мама.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Показ иллюстраций) Практический(самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации	Просмотр работ
8	Мои любимые животные.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ-путешествие) Наглядный (показ иллюстраций) Практический	Литература Иллюстрации ПК	Творческий отчет
9	Иллюстрации литературного произведения.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции иллюстрации ПК	Просмотр работ
10	В город к нам пришла весна.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр-анализ
11	Итоговое занятие. Просмотр работ.	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Практический	Работы детей	Творческий отчет выставка

4 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Организационное занятие.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Детские работы Инструкции и Памятки Карточки Тесты	Беседа просмотр работ
2	«Осенний день»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации	Экскурсия
3	«Осень. Город»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации	Творческий отчет экскурсия по городу
4	«Букет».	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ-путешествие) Наглядный (показ фотографий, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации Репродукции ПК М. проектор	Просмотр работ
5	«Букет». Итоговое занятие.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Выставка работ
6	Организационное занятие. «Зимушка-зима».	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации Репродукции ПК	Просмотр работ.
7	«Зимушка-зима».	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Показ иллюстраций)	Литература Иллюстрации	Просмотр работ.

		ная	Практический(самостоятельное выполнение)		Выставка
8	«Движение».	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ-путешествие) Наглядный (показ иллюстраций) Практический	Литература Иллюстрации ПК	Просмотр работ.
9	Организационное занятие. Композиция на тему «Труд».	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции иллюстрации ПК	Просмотр работ
10	Композиция на тему «Труд».	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр-анализ
11	«Народный праздник».	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Практический	Работы детей	Творческий отчет, выставка
12	«Моя малая Родина».	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр работ
13	«День победы».	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр работ
14	«Весна».	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр работ
15	Итоговое занятие. Выставка.	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Практический	Работы детей	Творческий отчет, выставка

5 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога), Наглядный (показ иллюстраций и др.) Практический (самостоя-	Иллюстрации Памятки. Карточки.	Беседа анализ

	безопасности. Диагностика.		тельное выполнение)	Тесты.	
2	Осень. Сады и парки.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, слайдов). Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Репродукции Литература ПК Мультимедийный проектор Демонстрация слайдов	Беседа просмотр творческое задание
3	Город моей мечты.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, слайдов). Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Литература М.проектор	Беседа просмотр творческий отчет
4	Герои Сказок. Выполнение иллюстрации.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический	Иллюстрации Литература Репродукции	Беседа просмотр экскурсия
5	В город к нам пришла зима.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, открыток и др.) Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации Открытки	Наблюдение выставка
6	Народные праздники.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, открыток и др.) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации ПК	Беседа просмотр
7	Любимые животные.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический	Литература Иллюстрации Репродукции	Беседа просмотр
8	Мой друг.	Групповая индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, иллюстраций) Практический(самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации	Беседа творческий отчет

9	Космос.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Литература Иллюстрации Репродукции М.проектор	Просмотр-анализ
10	Весеннее настроение.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций и иллюстраций) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр экскурсия
11	Скоро лето. Диагностика	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный. Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Литература	Просмотр
12	Итоговое занятие. Просмотр работ. Подготовка работ к выставке.	Групповая, индивидуальная	Словесный Практический	Работы детей	Творческий отчет выставка

6 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации Памятки Карточки Тесты	Беседа анализ
2	Осень за окном.	Групповая, индивидуальная	Словесный (Рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций) Практический	Репродукции Иллюстрации Литература	Просмотр работ
3	Мои школьные друзья.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Литература	Творческий отчет
4	Иллюстрация литератур-	Групповая, индивидуаль-	Словесный (рассказ педагога). Наглядный	Литература	Просмотр

	ного произведения.	ная	(показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации	работ
5	Зима-красавица.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, иллюстраций) Практический	Литература Репродукции ПК М.проектор Демонстрация слайдов	Выставка
6	Русская ярмарка.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр работ
7	Моя семья.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ фотографий, иллюстраций) Практический	Литература Иллюстрации Фотографии	Просмотр работ
8	Мой родной край.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, репродукций, фотографий) Практический	Литература Репродукции М.проектор ПК	Экскурсия творческий отчет
9	История моей страны.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, репродукций, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации М.проектор ПК	Просмотр работ
10	Весна. Диагностика	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, репродукций, иллюстраций) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации ПК	Просмотр работ
11	Итоговое занятие. Просмотр работ. Подготовка работ к выставке.	Групповая, индивидуальная	Словесный. Практический	Работы детей	Творческий отчет выставка

7 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Детские работы Инструкции и Памятки Карточки Тесты	Беседа просмотр работ
2	Осень.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации	Экскурсия
3	Что я вижу из окна.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации	Творческий отчет экскурсия по городу
4	Старинное и современное в нашем городе.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ-путешествие) Наглядный (показ фотографий, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации Репродукции ПК М. проектор	Просмотр работ
5	Зимушка-зима.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Выставка работ
6	Народные праздники.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, иллюстраций) Практический(самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации Репродукции ПК	Просмотр работ
7	Иллюстрация литературного произведения.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Показ иллюстраций) Практический(самостоятел	Литература Иллюстрации	Просмотр работ

			ьное выполнение)		
8	Мой город.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ-путешествие) Наглядный (показ иллюстраций) Практический	Литература Иллюстрации ПК	Экскурсия творческий отчет
9	Праздник Победы. Диагностика	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции иллюстрации ПК	Просмотр работ
10	Итоговая тема (по выбору).	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации	Просмотр-анализ
11	Итоговое занятие. Просмотр работ.	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Практический	Работы детей	Творческий отчет выставка

8 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Иллюстрация к произведениям русской и зарубежной литературы	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации Плакаты Репродукции	Беседа просмотр работ
2	Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции Иллюстрации	Беседа просмотр работ
3	Архитектурные фантазии	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Творческий отчет экскурсия

			(самостоятельное выполнение)		по городу
4	Сюжетная композиция «Времена года»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ-путешествие) Наглядный (показ фотографий, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации Репродукции ПК М. проектор	Просмотр работ
5	Книжная графика	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический	Литература Репродукции Иллюстрации	Выставка работ
6	Многофигурная композиция	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ слайдов, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации Репродукции ПК	Просмотр работ
7	Декоративный натюрморт	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации Репродукции	Просмотр работ
8	Основы мультипликации	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ-путешествие) Наглядный (показ иллюстраций) Практический	Литература Иллюстрации ПК	Экскурсия творческий отчет
9	Шрифтовая композиция	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции иллюстрации ПК	Просмотр работ

Список литературы для педагогов:

1. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. Станковая композиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1974
3. Алямовская А.Н., Лазурский В.В. //Сборник «Искусство книги» №7, 1971
4. Большаков М.В. Декор и орнамент в книге. М., Книга, 1990
5. Вейль Герман. Симметрия. М., 1968
6. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977
7. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004
8. Даниэль С.М. Учебный анализ композиции. // «Творчество» №3, 1984
9. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2008
10. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М., Искусство, 1986
11. Искусство шрифта: работы московских художников книги 1959-1974. М., 1977
12. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М.: «Легкая и пищевая промышленность», 1981
13. Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. «Вопросы философии» №10, 1966
14. Претте М.К., Капальдо Альфонсо. Творчество и выражение. Курс художественного воспитания. М., 1981
15. Ровенский М.Г. Отечественные шрифты //Полиграфист и издатель №4, 1995
16. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
17. Фаворский В.А. О композиции. // «Искусство» №1-2, 1983
18. Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986
19. Шицгал А.Г. Русский типографский шрифт (вопросы теории и практики применения). М., 1985

Список литературы для обучающихся их родителей:

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
4. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002
5. Барышников А.П. Перспектива, М., 1955
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2006
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
8. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. М.: Конец века, 1997