

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 27.08.2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО «ЦЭВ и ОД
(ДШИ)»
от 30.08.2024 г. № 15

**Рабочая программа учебного предмета
«История изобразительного искусства»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок реализации 4 года

Разработчики преподаватели отделения
декоративно-прикладного искусства:
Ухин Владимир Анатольевич,
Миронова Ирина Ивановна,
Галанцева Татьяна Геннадьевна,
Ровдо Людмила Павловна

г. Кингисепп
2024 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Министерства просвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06 2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Общеразвивающая программа «История изобразительного искусства» направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Программа является модифицированной, изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности.

Актуальность:

Люди от рождения наделены различными задатками – предпосылками для различных способностей. Между задатками и способностями пролегает весь путь формирования личности. Врожденные задатки – одно из условий сложного процесса индивидуальных психологических склонностей, во многом определяющихся окружающей средой, характером деятельности. Для развития творческих художественных способностей детей нужно организовать внеурочную деятельность в муниципальном учреждении дополнительного образования.

Поэтому возникла необходимость создания программы, которая востребована в ЦЭВиОД (ДШИ).

Программа отвечает новым педагогическим требованиям, запросам родителей, возрастным и психологическим особенностям детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся. Главным в учебно-воспитательном процессе является личность ребенка. Педагог в процессе обучения учитывает способности и возможности обучаемого.

Задачи:

5 класс

Обучающие:

- помочь овладеть знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства;
- научить определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности.

Развивающие:

- сформировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей художественный вкус, творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.
- воспитывать художественный вкус.

Задачи:

6 класс

Обучающие:

- помочь овладеть знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства; основных художественных школах в западноевропейском изобразительном искусстве;
- научить определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- научить в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

Развивающие:

- сформировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях: выставках, экскурсиях, в музеях.

Задачи:

7 класс

Обучающие:

- помочь овладеть знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства; основных художественных школах в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- научить определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- научить в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

Развивающие:

- сформировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях: выставках, экскурсиях, в музеях.

8 класс

Обучающие:

- помочь овладеть знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства; основных художественных школах в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

- научить определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- научить в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

Развивающие:

- сформировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях: выставках, экскурсиях, в музеях.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, с 5 по 8 класс. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по общеразвивающей программе - очная.

Формы проведения аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных)

занятий: учебное занятие, проектная работа, творческая мастерская, мастер - класс и др.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: в группах. Наполняемость групп 10 - 15 человек.

Формы аудиторных занятий: программой предусмотрены занятия:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Продолжительности одного занятия: 1 академический час (40 минут).

Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Занятия также могут проходить в форме:

- Контрольных

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Аттестация осуществляется через систему:

- Анализа успеваемости, отслеживания результатов (наблюдение, диагностика, тесты);
- Контрольных уроков;
- Экзаменов;

- Конкурсов, фестивалей различного уровня.

Способы проверки результатов:

Оценка качества реализации общеразвивающей программы "История изобразительного искусства" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по истории изобразительного искусства образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Это могут быть контрольные уроки, зачеты, экзамены, проводимые в виде устных опросов, написания рефератов, тестирования.

Средства, виды, методы текущего и промежуточного контроля:

контрольные работы,
устные опросы,
письменные работы,
тестирование,
олимпиада.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Ожидаемые результаты по окончанию 5 класса:

Личностные:

- воспитывается у детей интерес и любовь к искусству;
- формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- формируется художественный вкус.

Метапредметные:

- созданы условия для развития художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей художественного вкуса, творческого воображения.

Предметные:

- дети владеют знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства;
- дети могут определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности.

Ожидаемые результаты по окончании 6 класса:

Личностные:

- воспитывается у детей интерес и любовь к искусству;
- формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
 - формируется художественный вкус;
 - воспитывается культура поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях: выставках, экскурсиях, в музеях.

Метапредметные:

- созданы условия для развития художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей художественного вкуса, творческого воображения;
- созданы условия для формирования зрительного восприятия, чувства цвета, композиции, пространственного мышления.

Предметные:

- дети владеют знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства; основных художественных школах в западноевропейском изобразительном искусстве;
- дети могут определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- способны в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

Ожидаемые результаты по окончании 7 класса:

Личностные:

- воспитывается у детей интерес и любовь к искусству;
- формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- формируется художественный вкус;
- воспитывается культура поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях: выставках, экскурсиях, в музеях.
 - формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.

Метапредметные:

- созданы условия для развития художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей художественного вкуса, творческого воображения;
- сформировано зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- дети владеют знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства; основных художественных школах в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- дети могут определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
 - способны в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

Ожидаемые результаты по окончании 8 класса:

Личностные:

- воспитывается у детей интерес и любовь к искусству;
- формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- формируется художественный вкус;
- воспитывается культура поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях: выставках, экскурсиях, в музеях.
- формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.

Метапредметные:

- созданы условия для развития художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей художественного вкуса, творческого воображения;
- сформировано зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- дети владеют знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства; основных художественных школах в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- дети могут определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- способны в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

Модель выпускника.

Выпускник должен показать следующий уровень освоения общеразвивающей программы по видам деятельности:

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков необходимых в художественно - творческой практике Сформированность умений самостоятельно выполнять творческие и учебные задания Сформированность качеств личности, необходимых для осознанного выбора профессии
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов изобразительного языка, навыками анализа художественного произведения, знаниями основных направлений, жанров и стилей в изобразительном искусстве
Творческая	Овладение начальными навыками в художественно-изобразительной

	<p>деятельности</p> <p>Использование полученных навыков в различных видах деятельности</p>
Культурно-просветительская	Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать и применять различные виды деятельности во внеклассных мероприятиях

Требования к уровню подготовки выпускников декоративно-прикладного отделения

В результате обучения учащийся должен:

- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи и искусства;
- расширить знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека, основных понятий изобразительного искусства;
- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства и выражать эмоциональное отношение к ним;
- сформировать комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- уметь выделять основные черты художественного стиля;
- уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- применять навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, уметь выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

Критерии оценок

Оценка 5 «отлично»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.

2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«История изобразительного искусства»**

Учебный предмет	Количество часов в неделю							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Рисунок	1ч	1ч	1ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
Живопись	1ч	1ч	1ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
Композиция	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	3ч	3ч
Основы дизайна				1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
История изобразительного искусства					1ч	1ч	1ч	1ч
Всего	4ч	4ч	4ч	7ч	8ч	8ч	9ч	9ч

Примечания к учебному плану:

1-4 классы считаются младшими, 5-8 – старшими

**Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе
«История изобразительного искусства»**

Учебный предмет	Количество часов в год			
	5 кл.	6 кл.	7кл.	8 кл.
«История изобразительного искусства»	34	34	34	34

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

Учебный предмет	Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации			
	5кл	6 кл	7 кл	8 кл
«История изобразительного искусства»	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет

Учебно-тематический план
История изобразительного искусства
5 класс

№	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1	Введение в предмет. Роль искусства в обществе.	1	1	
2	Виды изобразительного искусства.	1	1	
3	Живопись. Материалы. Техника.	1	1	
4	Графика. Материалы. Техника.	1	1	
5	Скульптура. Материалы. Техника.	1	1	
6	Декоративно-прикладное искусство. Основные виды.	1	1	
7	Архитектура - как вид искусства.	1	1	
8	Тесты, викторина.	1	0,2	0,8
9	Древнее искусство. Наскальные изображения.	1	1	
10	Искусство Др. Египта.	3	3	
11	Искусство Др. Греции. Архитектура. Ордера.	2	2	
12	Искусство Др. Греции. Скульптура.	1	1	
13	Искусство Древней Греции. Тест	1	0,2	0,8
14	Искусство Др. Рима. Достижения.	1	1	
15	Искусство Др. Рима. скульптура.	1	0,2	0,8
16	Искусство Др. Рима. Архитектура.	1	1	
17	Искусство Византии. Св. София. Мозаика.	2	2	
18	Искусство Средневековья. Основные тенденции.	1	1	
19	Искусство Средневековья. Архитектура.	2	2	
20	Искусство Средневековья. Витражи и скульптура.	1	1	

21	Тесты.	1	0.2	0.8
22	Древнерусское искусство.	2	2	
23	Древнерусское зодчество.	3	3	
24	Иконопись.	1	1	
25	Декоративно-прикладное искусство.	1	1	
26	Тесты.	1	0,2	0,8
	Всего:	34 часа	30	4

Учебно-тематический план
История изобразительного искусства
6 класс

№	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1	Введение в предмет	1	1	
2	Искусство средних веков в Западной и центральной Европе.	2	2	
3	Романское искусство.	1	1	
4	Готическое искусство.	1	1	
5	Искусство средневекового Востока.	1	1	
6	Искусство средневекового Востока. Индия.	1	1	
7	Искусство средневекового Востока. Япония.	1	1	
8	Искусство средневекового Востока. Китай.	1	1	
9	Искусство средневекового Востока. Монголия. Вьетнам. Тест.	1	0,5	0,5
10	Искусство эпохи Возрождения.	1	1	
11	Искусство эпохи Возрождения. Джотто.	1	1	
12	Искусство эпохи Возрождения. Боттичелли.	1	1	
13	Творчество Леонардо да Винчи.	1	1	
14	Искусство эпохи Возрождения. Рафаэль.	1	1	

15	Искусство эпохи Возрождения. Микеланджело.	1	0.2	0.8
16	Искусство Нидерландов. Брейгель.	1	1	
17	Искусство Германии. Дюрер.	1	1	
18	Искусство германии. Гольбейн.	1	1	
19	Искусство Италии -17 век.	1	1	
20	Искусство Фландрии-17 век.	1	1	
21	Искусство Голландии. Ф.Хальс. В.Хеда.	1	1	
22	Искусство Голландии. Рембрандт.	1	1	
23	Искусство Испании. Э.Греко. Сурбаран.	1	1	
24	Искусство Испании. Тест.	1	0,2	0,8
25	Искусство Франции. Пуссен.	1	1	
26	Искусство Франции -18 века.	1	1	
27	Искусство Англии-18 век. Хогарт. Гейнсборо.	1	1	
28	Искусство Англии-19 века. Констебль. Тернер.	1	1	
29	Европейское искусство -19в.. Жерико. Э. Делакруа.	1	1	
30	Европейское искусство 19 века. Давид. Энгр. Домье.	1	1	
31	Творчество К. Коро. Барбизонцы.	1	1	
32	Творчество Т. Руссо. Ж.Милле	1	1	
33	Итоговое занятие. Тест.	1	0,2	0,8
	Всего:	34 часа	31,1	2,9

Учебно-тематический план
История изобразительного искусства
7 класс

№	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2	Русское искусство. Творчество Э. Грабаря.	1	1	

3	Творчество Э.Г.Габаря.	1	1	
4	Творчество Петрова-Водкина.	2	2	
5	Творчество Кандинского.	1	1	
6	Творчество К, Малевича.	1	1	
7	Творчество М.Шагала. Тест.	1	0.5	05
8	Творчество Кончаловского.	2	2	
9	Зарубежное искусство. Творчество Матисса.	1	1	
10	Творчество Матисса.	1	1	
11	Творчество П.Пикассо.	2	2	
12	Повторение. Зачет	1	0.2	0.8
13	Экскурсия.	1	1	
14	Русское искусство. XV111 Образование Российской империи	1	1	
15	Основание и строительство Петербурга	1	1	
16	Создание реалистического русского портрета.	1	1	
17	Расцвет барокко. В.В. Растрелли.	1	1	
18	Живопись 1-ой половины XIX в.	1	1	
19	Жанровая живопись.	1	1	
20	Русское искусство 2-ой половины XIX века.	1	1	
21	Крестьянская тема бытовой живописи 70-80 годов Пейзажная живопись.	1	0,2	0,8
22	Творчество В.И. Сурикова.	1	1	
23	Творчество Н.Н. Ге, В.В. Верещагина, В.М. Васильева.	1	1	
24	Творчество А.Е. Архипова, А.Васнецова	1	1	
25	Творчество Н. Рериха.	1	1	
26	Творчество В.А. Серова	1	1	
27	Творчество И.И. Левитана	1	1	

28	« Мир искусства»	1	1	
29	Символизм. «Голубая роза»	1	1	
30	Стиль модерн. Новаторство Ф. Шехтеля.	1	1	
31	Творчество П.М. Сарьяна. Контрольная работа.	1	0,5	0,5
	Всего:	34 часа	31,4	2,6

**Учебно-тематический план
История изобразительного искусства
8 класс**

№	№	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
1		Изобразительное искусство России рубежа 19-20 веков.	1	1	
2		Творчество К. А. Коровина	1	1	
3		Творчество И. И. Шишкина	1	1	
4		Творчество И. К. Айвазовского	1	1	
5		Творчество А. К. Саврасова	1	1	
6		Творчество А. И. Куинджи	1	1	
7		Творчество Ф. А. Васильева	1	1	
8		Творчество В. Д. Поленова. Тест	1	0,5	0,5
9		Объединения художников начала 20 в.	1	1	
10		Объединение художников «Мир искусства»	1	1	
11		Объединение художников «Союз русских художников»	1	1	
12		Развитие изобразительного искусства первой четверти 20 века: направления и стили.	1	0,5	0,5
13		Кубизм	1	1	
14		Футуризм	1	1	
15		Абстракционизм	1	1	
16		Сюрреализм	1	1	
17		Стиль модерн в архитектуре.	1	1	
18		Живопись. М. А. Врубель.	1	1	
19		Скульптура. М. М. Антокольский, А. С. Голубкина, С. Т. Коненков.	1	1	
20		Изобразительное искусство России после 1917 г.	1	1	
21		Плакатное искусство.	1	1	
22		Особенности развития изобразительного искусства после революции (20-30 годы).	1	0,5	0,5
23		Соцреализм.	1	1	
24		Советское искусство 40-50 годов	1	1	
25		Творчество А.И. Лактионова	1	1	
26		Творчество А.А. Дейнека	1	1	
27		Творчество Г.И. Нисского,	1	1	
28		Творчество А. А. Пластова	1	1	
29		Творчество Ю.И. Пименова	1	1	
30		Творчество М. В. Нестерова	1	1	

31	Искусство советских «шестидесятников»	1	0,5	0,5
32	Изобразительное искусство второй половины 20 века.	1	1	
33	Изобразительное искусство рубежа 20-21 веков.	1	1	
34	Зачетная работа	1		1
	Всего часов:	34	31	3

Содержание программы «История изобразительного искусства»

5 класс

1. Введение в предмет. Роль искусства в обществе:

Знакомство с предметом История изобразительного искусства. Что такое изобразительное искусство. Знакомство с ролью искусства в обществе.

2. Виды изобразительного искусства.

Знакомство с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.

3. Живопись. Материалы. Техника:

Знакомство с материалами живописи: гуашь, акварель, масляные краски, темпера и др.

Знакомство с видами техники живописи.

4. Графика. Материалы. Техника:

Знакомство с материалами графики: уголь, тушь, сангина, соус и др. Знакомство с техникой графики.

5. Скульптура. Материалы. Техника:

Знакомство с материалами скульптуры: глина, пластилин, бронза, мрамор, дерево и др.

Знакомство с техникой скульптура.

6. Декоративно-прикладное искусство. Основные виды:

Знакомство с основными народными традиционными видами декоративного творчества.

7. Архитектура - как вид искусства:

Знакомство с основными стилями архитектуры.

8. Тесты, викторина:

Подведение итогов 1 четверти. Решение теста по вопросам пройденного материала.

Проведение викторины.

9. Древнее искусство. Наскальные изображения:

Знакомство с видами наскальных изображений.

10. Искусство Древнего Египта:

Ознакомление с основными этапами развития культуры Древнего Египта. Искусство первого периода развития. Пирамиды.

11. Искусство Древнего Египта:

Знакомство с искусством второго и третьего периода. Храм в Корнаке.

12. Искусство Древнего Египта:

Знакомство с изобразительным искусством Древнего Египта. Каноны изображения человека.

13. Искусство Древней Греции. Архитектура. Ордера:

Ознакомление с основными этапами развития культуры Древней Греции. Знакомство с типами храмов Древней Греции и ордерами.

14. . Искусство Древней Греции. Архитектура. Ордера:

Изучение трех основных ордеров.

15. Искусство Др. Греции. Скульптура:

Ознакомление с основными скульпторами и их работами.

16. Искусство Древней Греции. Тест.

Повторение пройденного материала. Написание теста.

17. Искусство Древнего Рима. Достижения:

Ознакомление с основными достижениями Древнеримской культуры: изобретение бетона, построечной арки, планирование городов и др. Знакомство с этапами развития Древнеримской культуры.

18. Искусство Древнего Рима. Скульптура:

Знакомство с достижениями в скульптуре, принцип портретной правдивости.

19. Искусство Древнего Рима. Архитектура:

Знакомство с достижениями в архитектуре : Колизей, Пантеон, Ватикан и др.

20. Искусство Византии. Св. София. Мозаика:

Ознакомление с основными достижениями культуры Византии. Знакомство с искусством мозаики, храмом Св. Софии.

21. Искусство Византии. Св. София. Мозаика:

Подробное знакомство с убранством храма Св. Софии.

22. Искусство Средневековья. Основные тенденции.

Ознакомление с основными тенденциями развития эпохи Средневековья.

23. Искусство Средневековья. Архитектура

Знакомство с достижениями в архитектуре Раннего Средневековья: романский стиль.

24. Искусство Средневековья. Архитектура.

Знакомство с достижениями в архитектуре позднего Средневековья: готический стиль.

25. Искусство Средневековья. Витражи и скульптура:

Ознакомление с искусством витражей и знакомство с достижениями в скульптуре.

26. Тесты:

Повторение пройденного материала. Написание теста.

27. Древнерусское искусство

Ознакомление с основными достижениями культуры Древней Руси. Киевский период.

28. Древнерусское искусство

Знакомство с Владимиро-суздальским искусством.

29. Древнерусское зодчество:

Знакомство с Новгородской культурой.

30. Древнерусское зодчество:

Знакомство с русским деревянным зодчеством: Валаам, Кижи, Новгород.

31. Древнерусское зодчество.

Знакомство с Московским периодом развития древнерусской культуры.

32. Иконопись.

Ознакомление с основными тенденциями развития русской школы иконописи.

33. Декоративно-прикладное искусство:

Ознакомление с основными традиционными промыслами: Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка, Городец, Хохлома, Гжель, Жостово и др.

34. Тесты

Повторение материала. Написание теста.

1. Введение в предмет:

Повторение тем прошлого года. Техника безопасности на уроке.

2. Искусство средних веков в Западной и центральной Европе:

Ознакомление с основными тенденциями развития эпохи Средневековья.

3. Романское искусство:

Знакомство с достижениями в архитектуре Раннего Средневековья: романский стиль.

4. Готическое искусство:

Знакомство с достижениями в архитектуре позднего Средневековья: готический стиль.

Ознакомление с искусством витражей и знакомство с достижениями в скульптуре в средние века в Западной и центральной Европе.

5. Искусство средневекового Востока:

Ознакомление с этапами развития культуры средневекового Востока.

6. Искусство средневекового Востока. Индия:

Ознакомление с многогранной культурой Индии, ее разнообразными религиями: буддизм, ислам, дуализм и др.

7. Искусство средневекового Востока. Япония.

Знакомство с основными достижениями в искусстве Японии: Пагода, каменные сады, культура одежды и др.

8. Искусство средневекового Востока. Китай.

Знакомство с основными достижениями в искусстве Средневекового Китая.

9. Искусство средневекового Востока. Монголия. Вьетнам. Тест:

Знакомство с основными достижениями в искусстве Средневековой Монголии и Вьетнама. Повторение пройденного материала. Написание теста.

10. Искусство эпохи Возрождения:

Ознакомление с основными тенденциями развития эпохи Возрождения. Знакомство с этапами развития искусства эпохи Возрождения.

11. Искусство эпохи Возрождения. Джотто.

Знакомство с ранним периодом развития культуры Возрождения. Творчество Джотто.

12. Искусство эпохи Возрождения. Боттичелли.

Знакомство с творчеством Боттичелли.

13. Искусство эпохи Возрождения. Творчество Леонардо да Винчи:

Знакомство с творчеством Леонардо да Винчи.

14. Искусство эпохи Возрождения. Рафаэль.

Знакомство с творчеством Рафаэля.

15. Искусство эпохи Возрождения Микеланджело:

Знакомство с творчеством Микеланджело.

16. Искусство эпохи Возрождения. Тициан. Тест.

Ознакомление с поздним периодом развития искусства эпохи Возрождения.

Знакомство с творчеством Тициана.

Повторение пройденного материала. Написание теста.

17. Искусство Нидерландов. Брейгель.

Знакомство с этапами развития искусства Нидерландов. Знакомство с творчеством Брейгеля.

18. Искусство Германии. Дюрер.

Знакомство с этапами развития искусства Германии. Знакомство с творчеством Дюрера.

19. Искусство Германии. Гольбейн.

Знакомство с этапами развития искусства Германии. Знакомство с творчеством Гольбейна.

20. Искусство Италии -17 век.

Ознакомление с развитием искусства в Италии 17 века: стиль барокко и рококо.

21. Искусство Фландрии-17 век:

Знакомство с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

22. Искусство Голландии. Ф.Хальс. В.Хеда.

Ознакомление с развитием искусства Голландии. Знакомство с искусством «малых голландцев»: Хальс, Хеда и др.

24. Искусство Голландии. Рембрандт:

Знакомство с творчеством Рембрандта.

25. Искусство Испании. Э.Греко. Сурбаран:

Ознакомление с развитием искусства Испании. Знакомство с творчеством Э.Греко, Сурбаран.

26. Искусство Испании. Тест.

Повторение пройденного материала. Написание теста.

27. Искусство Франции. Пуссен:

Ознакомление с развитием искусства Франции 17 века. Знакомство с творчеством Пуссена.

28. Искусство Франции – 18 век.

Ознакомление с развитием искусства Франции 18 века.

29. Искусство Англии-18 век. Хогарт. Гейнсборо.

Ознакомление с развитием искусства Англии 18 века. Знакомство с творчеством Хогарта, Гейнсборо.

30. Искусство Англии-19 века. Констебль. Тернер:

Ознакомление с развитием искусства Англии 19 века. Знакомство с творчеством Констебль, Тернера.

31. Европейское искусство -19в. Жерико.Э. Делакруа:

Ознакомление с развитием Европейского искусства 19 века. Знакомство с творчеством Жерико, Э.Делакруа.

32. Европейское искусство -19в. Давид. Энгр. Домье:

Знакомство с творчеством Давида, Энгра, Домье.

33. Творчество К. Коро. Барбизонцы:

Ознакомление со школой Барбизонцев. Знакомство с творчеством К. Коро.

34. Творчество Т. Руссо. Ж.Милле:

Знакомство с творчеством Т. Руссо. Ж.Милле.

35. Итоговое занятие. Тест:

Повторение пройденного материала за учебный год. Написание теста.

7 класс.

1. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

Повторение тем прошлого года. Техника безопасности на уроке.

2. Русское искусство.

Ознакомление с развитием русского искусства.

3. Творчество Э.Грабаря.

Знакомство с творчеством Э. Грабаря

4.Творчество Петрова-Водкина.

Знакомство с творчеством Петрова-Водкина, раннее творчество.

5. Творчество Петрова-Водкина

Знакомство с творчеством Петрова-Водкина, позднее творчество.

6. Творчество Кандинского:

Ознакомление с периодами творчества Кандинского.

7. Творчество К. Малевича.

Ознакомление с периодами творчества К. Малевича

8. Творчество М.Шагала. Тест

Знакомство с творчеством М.Шагала. Повторение пройденного материала. Написание теста.

9. Творчество Кончаловского:

Знакомство с творчеством Кончаловского, раннее творчество.

10. Творчество Кончаловского:

Знакомство с творчеством Кончаловского, позднее творчество.

11. Зарубежное искусство. Творчество Матисса:

Ознакомление с развитием зарубежного искусства. Знакомство с творчеством Матисса, ранний период.

12. Творчество Матисса:

Знакомство с творчеством Матисса, поздний период.

13. Творчество П.Пикассо.

Ознакомление с периодами творчества П.Пикассо.

14. Творчество П.Пикассо.

Знакомство с творчеством П.Пикассо, голубой и розовый периоды.

15. Повторение. Зачет:

Повторение пройденного материала. Написание зачета.

16. Экскурсия.

Экскурсия на периодическую выставку в Краеведческий музей.

17. Русское искусство. XV111. Образование Российской империи.

Ознакомление с образованием Российской империи, причины и последствия.

Знакомство с периодизацией Русского искусства 18 века.

18. Основание и строительство Петербурга:

Ознакомление с основанием и этапами строительства Петербурга.

19. Создание реалистического русского портрета.

Знакомство с первыми реалистическими русскими портретистами: Боровиков, Левицкий и др.

20. Расцвет барокко. В.В. Растрелли.

Ознакомление с основами стиля барокко. Знакомство с творчеством В.В.Растрелли.

21. Живопись 1-ой половины XIX в.

Ознакомление с романтическим стилем в русской живописи 19 века: Кипренский, Тропинин и др.

22. Жанровая живопись:

Ознакомление с жанровым стилем в русской живописи 19 века. Знакомство с творчеством А. Венецианова и П. Федотова.

23. Русское искусство 2-ой половины XIX века.

Товарищество передвижных художественных выставок.

Ознакомление с реалистичным стилем передвижников. Знакомство с творчеством: Крамского,

Перова, Репина и др.

24. Крестьянская тема бытовой живописи 70-80 годов.

Пейзажная живопись.

Ознакомление с крестьянской темой бытовой живописи 70-80 годов.

Пейзажная живопись: Шишкина, Левитана, Саврасова.

23. Творчество В.И. Сурикова.

Ознакомление с историческим жанром в русской живописи. Знакомство с творчеством В.И.Сурикова.

25. Творчество Н.Н. Ге, В.В. Верещагина, В.М. Васильева.

Знакомство с творчеством Н.Н. Ге, В.В. Верещагина, В.М. Васильева.

26. Творчество А.Е. Архипова, А.Васнецова

Знакомство с творчеством А.Е. Архипова, А.Васнецова.

27. Творчество Н. Рериха.

Знакомство с творчеством Н. Рериха.

28. Творчество В.А. Серова:

Знакомство с творчеством В.А. Серова.

29. Творчество И.И. Левитана:

Знакомство с творчеством И.И. Левитана.

30. « Мир искусства»

Ознакомление с объединением русских художников «Мир искусства».

31. Символизм. «Голубая роза»

Ознакомление с объединением русских художников «Голубая роза». Знакомство со стилем искусства символизм.

32. Стиль модерн. Новаторство Ф. Шехтеля.

Ознакомление со стилем модерн. Знакомством с новаторством архитектора Ф.Шехтеля.

33. Творчество П.М. Сарьяна. Контрольная работа.

Знакомство с творчеством П.М. Сарьяна.

Решение контрольной работы по вопросам пройденных тем. Подведение итогов, устные ответы на вопросы учителя.

8 класс

1. Изобразительное искусство России рубежа 19-20 веков. Объединения художников начала 20 в. «Мир искусства», «Союз русских художников» и др.

2. Творчество русских художников: В. П. Серов, К. А. Коровин, И. И. Шишкин, И. К. Айвазовский, А. К. Саврасов, А. И. Куинджи, Ф. А. Васильев, В. Д. Поленов и. т. д.

3. Развитие изобразительного искусства первой четверти 20 века: направления и стили Кубизм, футуризм, абстракционизм, сюрреализм и др. Стиль модерн в архитектуре. Живопись. М. А. Врубель. Скульптура. М. М. Антокольский, А. С. Голубкина, С. Т. Коненков.

4. Изобразительное искусство России после 1917 г. Плакатное искусство. Влияние новой идеологии на творчество. Особенности развития изобразительного искусства после революции (20-30 годы). Соцреализм.

5. Советское искусство 40-50 годов (А.Дейнека, Г.Нисский, А.Пластов, Ю.И.Пименов, М.В.Нестеров).

6. Искусство советских «шестидесятников»
7. Изобразительное искусство второй половины 20 века.
8. Изобразительное искусство рубежа 20-21 веков.
9. Темы для самостоятельной подготовки сообщений (по выбору). Предлагается выбрать наиболее интересные темы из изученной программы с целью более детальной проработки при подготовке сообщений. В ходе такой работы закрепляются полученные знания, учащиеся получают навыки самостоятельной научной деятельности.
10. Подготовка зачётных материалов (или защита рефератов). Предлагается выбрать форму итоговой аттестации в виде зачёта по вопросам или в форме защиты реферата.

Методическое обеспечение Программы «История изобразительного искусства»

Активное использование учебно-методических материалов необходимых обучающимся для успешного восприятия содержания общеразвивающей программы: учебные пособия, презентация тематических заданий курса по предметам (видео фрагменты), учебно-методические разработки для преподавателей, учебно-методические разработки для самостоятельной работы обучающихся.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Форма проведения занятий – беседа или лекция с использованием иллюстраций работ художников, достижений архитектуры. Занятия с просмотрами видеофильмов о культуре разных стран и творчестве художников.

1. Учебные и методические пособия

- Учебное пособие М. Алпатов, М.Алленов «Этюды об изобразительном искусстве»;
- Учебное пособие Е.В.Дмитриева «МХК. Россия»;
- Презентации по истории изобразительного искусства («Тематические жанры живописи», «Бытовой жанр», «Малые голландцы» и т.д.);
- Словарь изобразительных и художественных терминов (по годам обучения);
- Образовательные сайты: www.school-collection.edu.ru; www.uceba.com; www.megabook.ru; www.wikiznanie.ru.

2. Наглядные изображения:

- коллекция журналов «50 художников. Шедевры русской живописи»
- коллекция журналов «Художественная галерея. Полное собрание работ всемирно известных художников»;

- Наглядные пособия по истории города «Памятники Архитектуры Санкт-Петербурга»;
- Наглядные пособия по истории города «Памятники Архитектуры Санкт-Петербурга»;
- Наглядные пособия по истории города «Дворцы пригородов Санкт-Петербурга»;
- серия DVD – video «Наследие человечества. Самая полная коллекция»;
- серия видеопрограмм «Всемирная история живописи»;
- DVD – video «Электронный справочник. Мировая культура и искусство»;
- DVD – video мультимедийное учебное пособие по курсу «Мировая художественная культура»;
- DVD – video «Шедевры архитектуры»;
- DVD – video «Сокровища Государства Российского. Один час в Третьяковской галерее»;
- DVD – video «Древнерусская икона»;
- DVD – video серия «Эпохи и стили: Романтизм, Барокко, Возрождение»;
- DVD – video «История русского живописного искусства. Русский авангард»;
- DVD – video «Что такое искусство...»;
- DVD – video серия «Картины Великих Художников»: Леонардо да Винчи. Винсент Ван Гог. Илья Репин и др.

3. Раздаточный материал:

- Тематические карточки;
- Иллюстрации к изучаемому материалу;
- Кроссворды;
- тесты по пройденному материалу (по годам обучения)

Материально-техническое обеспечение для реализации дополнительной общеразвивающей программы

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Кабинет оснащен натурными столами, мольбертами, предметами натурального фо

Список литературы для педагогов:

1. Александров В.Н. История русского искусства. - Минск: Харвест, 2009
2. Арган Дж. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. Т.1. - М: Радуга, 1990
3. Арган Дж.К. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века - начала 20 века. Т.2. - М: Радуга, 1990
4. Антуки Ваго. Старинные тексты. Изд. «Искусство – 1971 г.
5. Вёрман Карл. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий. - М: АСТ, 2001
6. «В.Т. Перов». Н.Р. Лапунова. Изд. «Искусство» М, -1968 г.
7. Гнедич П.П. История искусства. - М: АСТ, 2009
8. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: 14-15 столетие. Т.1. - М: Искусство, 1978
9. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: столетие. Т.2. - М: Искусство, 1978

10. История советского искусства: Живопись, скульптура, графика. - М: Искусство, 1965
11. История русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов. - М: Высшая школа, 1989
12. История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. С-Пб: ДБ, 2003
13. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: Высшая школа, 2004
14. История искусства: Художники, памятники, стили. - М: АСТ, 2008
15. История русского искусства: Конец 18 – начало 20 века. Т.2. Кн. 2. - М, 1981
16. «Культура и искусство Античного мира». Очерк-путеводитель. О.Неверов «Искусство» Ленинград, 1981г.
17. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа. - М: Астрель, 2006
18. Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2001
19. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. - М: Архитектура-С, 2004
20. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. - М: ВЛАДОС, 2004
21. «Русское искусство». Исторический очерк. А. И. Зотов, О.И. Сопочинский. Изд. Художества СССР; М-1963 г.
22. Сарабьянов Д. История русского искусства конца 19 - начала 20 века. - М: Галарт, 2001
23. «Федотов». И.М. Егоров. «Изобразительное искусство» 1971 г.
24. «Фрагонар». И.В.Арчинская. «Изобразительное искусство»

Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. - С-Пб: Лань, 2002
2. «Государственная Третьяковская галерея». Москва. Живопись. В.М. Володарский. Изд. «Аврора». Ленинград 1989 г.
3. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. - М: Высшая школа, 1990
4. «Рембрандт». Ю.И. Кузнецов.М, «Изобразительное искусство» 1988 г.
5. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». И.Н.Котова, А.С. Котова. СПб: «Паритет» 2006