

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 27.08.2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО «ЦЭВ и ОД
(ДШИ)»
от 30.08.2024 г. № 15

**Рабочая программа учебного предмета
«Основы дизайна»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок реализации 5 лет

Разработчики преподаватели отделения
декоративно-прикладного искусства:
Ухин Владимир Анатольевич,
Миронова Ирина Ивановна,
Галанцева Татьяна Геннадьевна,
Ровдо Людмила Павловна

г. Кингисепп
2024 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Министерства просвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06 2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

Программа учебного предмета «Основы дизайна» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Основы дизайна» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к культуре.

Знакомясь с различными техниками и видами творчества, дети узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Программа является модифицированной, изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных

параметров осуществления деятельности. Программа опирается на материалы программ под редакцией В. С. Кузина, программы по цветоведению, на личный многолетний опыт работы педагогов.

Актуальность:

Люди от рождения наделены различными задатками – предпосылками для различных способностей. Между задатками и способностями пролегает весь путь формирования личности. Врожденные задатки – одно из условий сложного процесса индивидуальных психологических склонностей, во многом определяющихся окружающей средой, характером деятельности. Для развития творческих художественных способностей детей нужно организовать внеурочную деятельность в муниципальном учреждении дополнительного образования.

Поэтому возникла необходимость создания программы, которая востребована в ЦЭВиОД.

Программа отвечает новым педагогическим требованиям, запросам родителей, возрастным и психологическим особенностям детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся. Главным в учебно-воспитательном процессе является личность ребенка. Педагог в процессе обучения учитывает способности и возможности обучаемого.

Цель: Воспитание, формирование художественной культуры и развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через изобразительное искусство.

4 класс

Задачи:

Обучающие:

- научить владению воспитанников начальными основами проектирования, формообразования, конструирования, декорирования предметов и изделий, создания эскизов для творческих работ;
- научить начальным основным приемам работы с графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, тушь-перо и др.), приемам работы с режущими и колющими инструментами (ножницы, резак, шило и др.);
- познакомить со свойствами графических и конструктивных материалов;
- способствовать овладению детьми основами знания и навыками ведения индивидуального и коллективного проекта изделия.

Развивающие:

- развивать первоначальные навыки выполнения эскиза, проекта изделия;

- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- Формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- Способствовать формированию навыков самостоятельности.

5 класс

Задачи:

Обучающие:

- научить работать с различными материалами и инструментами;
- продолжить знакомить детей с основами ведения дизайн-проекта;
- научить воспитанников адекватно оценивать и анализировать правильность выполнения задания.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и художественный вкус детей при выполнении творческих работ;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- способствовать формированию навыков самостоятельности, ответственности в индивидуальной и групповой творческой деятельности.

6 класс

Задачи:

Обучающие:

- научить владению начальными навыками ведения самостоятельной творческой проектной работы;
- дать понятие о средствах художественной выразительности, применяемых в работе дизайнера;
- способствовать формированию знаний об основах разработки эскиза, конструирования и декора предмета (изделия);
- научить грамотному владению материалами, применяемыми для выполнения проектной работы;
- научить воспитанников анализировать творческие работы.

Развивающие:

- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

7 класс

Задачи

Обучающие:

- научить углубленному владению графическими и конструктивными материалами;
- научить основным приемам работы различными материалами и инструментами при выполнении творческой проектной работы;
- научить основным специальным терминам изобразительного искусства;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров в области дизайна;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.

Развивающие:

- развивать видение и умение выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- развивать эстетическое чувство в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства;
- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать культуру поведения на выставках, в выставочных залах и музеях.

8 класс

Задачи

Обучающие:

- научить углубленному владению графическими и конструктивными материалами;
- научить основным приемам работы различными материалами и инструментами при выполнении творческой проектной работы;
- научить основным специальным терминам изобразительного искусства;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров в области дизайна;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.

Развивающие:

- развивать видение и умение выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- развивать эстетическое чувство в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства;
- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиции, пространственного

мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать культуру поведения на выставках, в выставочных залах и музеях.

Программа ориентирована на детей без начальной подготовки.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы с 10 до 15 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы – 5 лет

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Формы проведения аудиторных, внеаудиторных

(самостоятельных) занятий: учебное занятие, проектная работа, творческая мастерская, мастер - класс и др.

Формы аудиторных занятий: программой предусмотрены занятия:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: в группах. Наполняемость групп 10 - 15 человек.

Продолжительности одного занятия: 1 час (40 минут).

Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Занятия также могут проходить в форме:

- Контрольных.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Аттестация осуществляется через систему:

- Анализа успеваемости, отслеживания результатов (наблюдение, диагностика, тесты);
- Контрольных уроков;
- Экзаменов;
- Конкурсов, фестивалей различного уровня.

Режим занятий.

Занятия по предмету «Основы дизайна» проводятся 1 раз в неделю: 1 академический час (40 минут).

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

- выставки: районные, областные, международные;
- тематические вечера;
- творческие мастерские;
- творческие зачеты;

- экзамены;
- праздники;
- фестивали.

Ожидаемые результаты по окончанию 4 класса:

Личностные:

- Формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.

Метапредметные:

- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения детей.

Предметные:

- дети владеют начальными основами ведения проектной работы;
- дети владеют начальными навыками ведения дизайн - проекта (замысел, эскиз, работа в материале, презентация (выставка));
- дети знают свойства графических и конструктивных материалов;
- дети владеют основными приемами работы с графическими и конструктивными материалами;

Ожидаемые результаты по окончанию 5 класса:

Личностные:

- формируются навыки организации учебной и творческой работы, самостоятельности, ответственности;
- дети активно включаются в индивидуальную и групповую творческую деятельность, учитывают мнения других ребят в совместной работе.

Метапредметные:

- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения и художественного вкуса детей при создании творческих работ.

Предметные:

- дети владеют начальными навыками ведения дизайн - проекта (замысел, эскиз, работа в материале, презентация (выставка));
- дети владеют основными знаниями и навыками ведения последовательной работы над дизайн - проектом;
- дети владеют углубленными знаниями о формообразовании, цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, конструктивных и декоративных особенностях разных материалов;
- дети владеют различными материалами инструментами;
- воспитанники адекватно оценивают и анализируют правильность выполнения проектного творческого задания.

Ожидаемые результаты по окончанию 6 класса:

Личностные:

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.

Метапредметные:

- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач;
- созданы условия для развития изобразительных и конструктивных способностей детей, художественного вкуса, творческого воображения.

Предметные:

- дети владеют начальными навыками ведения самостоятельной творческой проектной работы;
- дети владеют средствами художественной выразительности, применяемых в работе дизайнера;
- дети используют знания об основах разработки эскиза, конструирования и декора предмета (изделия);
- дети грамотно владеют материалами, применяемыми для выполнения проектной работы;
- дети владеют навыками анализа выполненной работы.

Ожидаемые результаты по окончанию 7 класса:

Личностные:

- созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.

Метапредметные:

- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- владеют навыками работы графическими и конструктивными материалами;
- владеют навыками работы различными материалами и инструментами при выполнении творческой проектной работы;
- грамотно используют специальные термины изобразительного искусства;
- знают о произведениях отечественных и зарубежных мастеров в области дизайна;
- проявляют эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

Ожидаемые результаты по окончанию 8 класса:

Личностные:

- созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;

- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.

Метапредметные:

- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- владеют навыками работы графическими и конструктивными материалами;
- владеют навыками работы различными материалами и инструментами при выполнении творческой проектной работы;
- грамотно используют специальные термины изобразительного искусства;
- знают о произведениях отечественных и зарубежных мастеров в области дизайна;
- проявляют эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

Способы проверки ожидаемых результатов можно найти в учебных программах по предметам.

Модель выпускника.

Выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы по видам деятельности:

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков необходимых в художественно - творческой практике Сформированность умений самостоятельно выполнять творческие и учебные задания Сформированность качеств личности, необходимых для осознанного выбора профессии
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов изобразительного языка, навыками анализа художественного произведения, знаниями основных направлений, жанров и стилей в изобразительном искусстве
Творческая	Овладение начальными навыками в художественно-изобразительной деятельности Использование полученных навыков в различных видах деятельности
Культурно-просветительская	Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать и применять различные виды деятельности во

Требования к уровню подготовки выпускников декоративно-прикладного отделения.

В результате обучения учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства и выразить эмоциональное отношение к ним;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи и искусства.

Учебный план к дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство»

Учебно-тематический план включает разделы: рисунок, живопись, композиция, основы дизайна, история изобразительного искусства.

Учебный предмет	Количество часов в неделю							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Рисунок	1ч	1ч	1ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
Живопись	1ч	1ч	1ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
Композиция	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	3ч	3ч
Основы дизайна				1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
История изобразительного искусства					1ч	1ч	1ч	1ч
Всего	4ч	4ч	4ч	7ч	8ч	8ч	9ч	9ч

Примечания к учебному плану:

1-4 классы считаются младшими, 5-8 – старшими

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Основы дизайна»

Учебный предмет	Количество часов в год				
	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7кл.	8 кл.
Основы дизайна	34	34	34	34	34

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

Учебный предмет	Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации				
	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
Основы дизайна	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Экзамен

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение

Активное использование учебно-методических материалов необходимых обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы: учебные пособия, презентация тематических заданий курса по предметам (видео фрагменты), учебно-методические разработки для преподавателей, учебно-методические разработки для самостоятельной работы обучающихся.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническое обеспечение для реализации дополнительной общеразвивающей программы

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Кабинет оснащен натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда.

Учебно-тематический план

Основы дизайна

4 класс

№	Тема занятия	В	Т	П
1	Организационное занятие. Диагностика.	1	0,5	0,5
2	Цвет и его особенности. Упражнения.	1	0,5	0,5
3	Цвет и форма. Упражнения.	1	0,5	0,5
4	Цвет и рисунок. Упражнения.	1	0,5	0,5
5	Геометрический рисунок. Упражнения.	1	0,5	0,5
6	Растительный рисунок. Упражнения.	1	0,5	0,5
7	Крупный рисунок. Упражнения.	1	0,5	0,5
8	Мелкий рисунок. Упражнения.	1	0,5	0,5
9	Итоговое занятие. Упражнения.	1	0,5	0,5
10	Организационное занятие.	1	0,5	0,5
11	Шрифт. Упражнения.	1	0,5	0,5
12	Шрифт и цвет. Упражнения.	3	1	2
13	Эскиз и выполнение поздравительной открытки. Итог.	2	0,5	1,5
14	Азбука бумажной пластики.	1	0,5	0,5
15	Экспериментирование.	1	0,5	0,5
16	Моделирование.	2	0,5	1,5
17	Макетирование. «Эскиз фасада крестьянской избы»	3	1	2
18	Макетирование. «Русь белокаменная»	3	1	2
19	Праздничный народный костюм. «Эскиз народного костюма».	3	1	2
20	Художественное конструирование из бумаги.	3	1	2
21	«Праздник мастеров». Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
	Всего:	34	13	21

Основы дизайна

5 класс

№	Тема занятия	В	Т	П
1	Введение в предмет. Диагностика.	1	0,5	0,5
2	Значение рисунка и чертежа в дизайне. Упражнения.	1	0,5	0,5
3	Основные выразительные средства в конструировании.	1	0,5	0,5
4	Форма в дизайне. Линейные, плоскостные и объёмные формы.	2	0,5	0,5
5	Выполнение практической работы по эскизу.	1	0,5	0,5
6	Стилизация. Составление орнамента из растительных форм.	2	0,5	1,5
7	Составление орнамента из растительных форм.	1	0,5	0,5
8	Декор-система украшений сооружения или изделия. Упражнения.	1	0,5	0,5
9	Декор- средство раскрытия выразительности предмета.	1	0,5	0,5

	Упражнения.			
10	Составление геометрического орнамента в декоративной композиции.	2	0,5	1,5
11	Использование орнамента в декоре предмета. Выставка.	3	1	2
12	Развёртки геометрических тел. Куб, параллелепипед и конус.	3	1	2
13	Разработка макета архитектурного сооружения. (Замок, павильон.)	2	0,5	1,5
14	Разработка макета сооружения.	2	0,5	1,5
15	Конструирование из бумаги.	3	1	2
16	Конструирование и изготовление фоторамки.	4	1	3
17	Дизайн упаковки. Диагностика.	4	1	3
	Всего:	34 ч		

Основы дизайна

6 класс

№	Тема занятия	В	Т	П
1	Введение в предмет. Диагностика.	1	0,5	0,5
2	Органичность и целостность композиции. Упражнения.	1	0,5	0,5
3	Пропорциональность и ритм. Упражнения.	1	0,5	0,5
4	Симметрия и асимметрия. Эскиз декоративной решётки.	2	0,5	1,5
5	Цвет и цветовые сочетания.	1	0,5	0,5
6	Выполнение упражнений на гармоничное сочетание цвета.	1	0,5	0,5
7	Разработка Эскизов. Предмет на выбор.	2	0,5	1,5
8	Развёртки геометрических тел. Макетирование.	4	1	3
9	Макет- конструкция предмета по выбору. (Светильник и др.)	3	1	2
10	Игрушка-подушка. Разработка и выполнение.	5	1	4
11	Интерьер. Элементы интерьера (разработка проекта).	1	0,5	0,5
12	Основы формообразования. Размеры с учетом рабочей функции.	1	0,5	0,5
13	Разработка проекта. Цвет и форма.	3	1	2
14	Разработка проекта малых архитектурных форм.	1	0,5	0,5
15	Малые архитектурные формы. Детская площадка.	1	0,5	0,5
16	Детская площадка. Формы конструкции.	1	0,5	0,5
17	Работа над проектом. Цветовое решение. Итоговое занятие. Выставка. Диагностика.	5	1	4
	Всего:	34 ч		

Основы дизайна

7 класс

№	Тема занятия	В	Т	П
1	Введение в предмет. Диагностика.	1	0,5	0,5
2	Основные виды композиции.	1	0,5	0,5
3	Разработка эскизов аксессуаров. Упражнения.	1	0,5	0,5
4	Разработка эскизов аксессуаров. Форма. Конструкция. (Шляпа).	2	0,5	1,5
5	Разработка эскизов. (Сумка).	2	0,5	1,5

6	Разработка Эскизов. Предмет на выбор.	2	0,5	1,5
7	Проектирование зон интерьера. Развертки стен.	2	0,5	1,5
8	Эскизы. Развертки стен. (Интерьер).	3	1	2
9	Эскизы зон интерьера. (Игровая).	1	0,5	0,5
10	Проектирование зон интерьера. (Игровая).	2	0,5	1,5
11	Дизайн среды. Организационное занятие.	1	0,5	0,5
12	Дизайн среды. Упражнение.	2	0,5	1,5
13	Дизайн среды. Разработка макета предмета.	1	0,5	0,5
14	Дизайн среды. Упражнение.	1	0,5	0,5
15	Разработка макета предмета интерьера.	4	0,5	0,5
16	Малые формы. Разработка эскиза.	1	0,5	0,5
17	Открытки.	2	0,5	1,5
18	Разработка макета предмета быта.	1	0,5	0,5
19	Предметы быта. Проект.	4	1	3
20	Творческий практикум. Диагностика.	1	0,5	0,5
	Всего:	34 ч		

Основы дизайна 8 класс

№	Тема занятия	В	Т	П
1	Введение в предмет. Диагностика.	2	1	1
2	Графический дизайн	6	1	5
3	Ландшафтный дизайн	4	1	3
4	Дизайн интерьера	4	1	3

5	Арт-объекты	4	1	3
6	Свето и цветодизайн	4	1	3
7	Дизайн среды	4	1	3
8	Имидж человека	2	1	1
9	Творческие проекты	4		4
	Всего:	34 ч	8	26

Содержание предмета

«Основы дизайна»

4 – 8 классы

4 класс

1 Тема: Организационное занятие. Диагностика.

Теория: Понятие «дизайн». Роль эскиза в художественном проектировании. Роль предметов, выполненных художником-дизайнером в жизни человека. Средства художественной выразительности.

Практика: Выполнение эскиза предмета быта (по выбору).

2 Тема: Цвет и его особенности. Упражнения.

Теория: Цветовой круг. Цветовые оттенки. Теплые и холодные цвета. Эмоциональное воздействие цвета на настроение человека.

Практика: Выполнение упражнений на получение оттенков цвета, на сочетание двух оттенков.

3 Тема: Цвет и форма. Упражнения.

Теория: Цветовые и тональные отношения. Основные приемы передачи пространства и объема.

Практика: Выполнение упражнений на передачу цветовых и тональных отношений в изображении предметов несложной формы. Передача пространства и объема.

4 Тема: Цвет и рисунок. Упражнения.

Теория: Передача цветовых и тональных отношений в изображении предметов несложной формы. Линия и силуэт.

Практика: Выполнение упражнений на передачу цветовых и тональных отношений в изображении предметов несложной формы. Применение линии и силуэта.

5 Тема: Геометрический рисунок. Упражнения.

Теория: Узор и орнамент. Понятия ритма, симметрии в орнаменте (декоре) предметов.

Практика: Выполнение упражнений на передачу геометрического орнамента. Применение симметрии и ритма.

6 Тема: Растительный рисунок. Упражнения.

Теория: Узор и орнамент. Стилизация растительных форм. Понятия ритма, симметрии в орнаменте (декоре) предметов.

Практика: Выполнение упражнений на передачу растительного орнамента. Применение симметрии и ритма.

7 Тема: Крупный рисунок. Упражнения.

Теория: Понятие «масштаб». Пропорции пятен.

Практика: Выполнение упражнений на выделение предмета размером.

8 Тема: Мелкий рисунок. Упражнения.

Теория: Понятие «масштаб». Пропорции пятен.

Практика: Выполнение упражнений на чередование больших и малых форм. Заполнение формы мелкими элементами.

9 Тема: Итоговое занятие. Упражнения.

Теория: Обобщение материала о средствах выразительности в дизайне.

Практика: Выполнение упражнений на применение средств художественной выразительности.

10 Тема: Организационное занятие.

Теория: Средства художественной выразительности. Обобщение.

Практика: Выполнение творческой работы.

11 Тема: Шрифт. Упражнения.

Теория: Знакомство со шрифтом. Художественный шрифт и приемы выполнения (холодный, колючий, легкий и др.) Буквица (заглавная буква).

Практика: Выполнение эскиза буквицы графическими материалами.

12 Тема: Шрифт и цвет. Упражнения.

Теория: Знакомство со шрифтом. Художественный шрифт и цвет.

Практика: Выполнение эскиза буквиц (словосочетаний) живописными материалами.

13 Тема: Эскиз и выполнение поздравительной открытки.

Теория: Взаимосвязь сочетания слова и изображения в открытке. Выразительные приемы композиции.

Практика: Выполнение праздничной поздравительной открытки.

14 Тема: Азбука бумажной пластики. Диагностика.

Теория: Знакомство со свойствами бумаги и способами работы с ней. Открытие новых свойств бумаги как художественного материала. ТБ при работе с режущими инструментами.

Практика: Развитие эстетических представлений, трудовых навыков и творческого опыта в процессе различных видов художественного труда с бумагой.

15 Тема: Экспериментирование.

Теория: Открытие новых свойств бумаги как художественного материала

Практика: Открытие новых свойств бумаги как художественного материала:

- надрезы: двусторонний и односторонний;

- формирование геометрических тел (цилиндр, конус).

При выполнении используется технологическая карта.

16 Тема: Моделирование.

Теория: Знакомство с развертками геометрических тел.

Практика: Моделирование (преобразование геометрических тел, складывание, вырезание). Изготовление бумажной куклы (женской и мужской фигуры)

17 Тема: Макетирование. «Эскиз фасада крестьянской избы»

Теория: Крестьянская изба. Главный фасад, красные окна, наличники, фронтоны, лобовая доска, полотенце, причелины.

Практика: Выполнение эскиза фасада русской избы. Вариант: Макетирование. Возведение «сруба» русской избы из бумажных бревен. Знакомство с традиционными вариантами строительства избы в разных регионах России («в лапу», «в обло» и т. д.). Декор русской избы.

18 Тема: Макетирование. «Русь белокаменная».

Теория: Макетирование. Способы преобразования геометрических тел (куба, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса и др.). Знакомство с русской архитектурой.

Практика: Объемное конструирование строений на основе преобразования геометрических тел (куба, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса и др.), их комбинирования и декорирования для создания комплексов по мотивам русской архитектуры разных эпох на тему «Русь белокаменная» (терема, дворцы, храмы, колокольни, монастыри и т. п.).

19 Тема: «Эскиз народного костюма».

Теория: Ансамбль праздничного народного костюма.

Практика: Повтор схемы ансамбля народной одежды двух типов: южного и северного. Выполнение эскиза народного костюма (материалы и техника по выбору).

20 Тема: Художественное конструирование из бумаги.

Теория: Художественное конструирование из бумаги. Способы работы с бумагой.

Практика: Выполнение композиции в бумажной пластике. Моделирование (криволинейное складывание, вырезание).

21 Тема: «Праздник мастеров». Итоговое занятие.

Теория: Художественно-творческие задачи в области импровизации.

Практика: Преобладание импровизации. Изготовление сувениров (материалы по выбору).

5 класс

1 Тема: Введение в предмет. Диагностика.

Теория: Дизайн — что это такое? Возникновение дизайна. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Практика: Выполнение эскизов предметов быта.

2 Тема: Значение рисунка и чертежа в дизайне. Упражнения.

Теория: Значение рисунка и чертежа в дизайне. Их отличие.

Практика: Выполнение рисунка-эскиза и чертежа выбранного предмета быта (начальное ознакомление).

3 Тема: Основные выразительные средства в конструировании.

1 час

Теория: Основные выразительные средства в художественном конструировании (начальное ознакомление).

Практика: Изучение формы, конструкции, эстетических особенностей различных объектов дизайна (в натуре и по фотографиям, репродукциям) — предметов быта (телефон, уют и т. д.), архитектурных ансамблей (внутренний и внешний вид фабрики, завода и т. п.), средств передвижения (паровоз, легковые и грузовые автомашины). Выполнение эскиза.

4 Тема: Форма в дизайне. Линейные, плоскостные и объёмные формы.

Теория: Общие понятия и представления о форме. Соотношение форм и их признаки. Формообразующие, функциональные и эргономические требования и их учет в процессе конструирования. Линейные, плоскостные и объёмные формы. Величина формы, ее размеры, положение в пространстве.

Практика: Выполнение композиций эмблемы (индивидуальные и коллективные работы). (Вариант: эскиз-макет предмета, сооружения).

5 Тема: Выполнение практической работы по эскизу.

Теория: Геометрическая основа строения формы предметов. Органичность и целостность формы. Зависимость формы предмета от используемых материалов, конструкций и технологии производства.

Практика: Творческий практикум.

6 Тема: Стилизация. Составление орнамента из растительных форм.

Теория: Стилизация. Приемы составления орнаментов из растительных форм.

Практика: Конструирование (с предварительным выполнением эскизов) макета упаковки для овощей, фруктов, ягод, мороженого (индивидуальные и коллективные работы).

7 Тема: Составление орнамента из растительных форм.

Теория: Стилизация. Приемы составления орнаментов из растительных форм. Закрепление материала.

Практика: Декорирование макета упаковки для овощей, фруктов, ягод, мороженого (индивидуальные и коллективные работы).

8 Тема: Декор - система украшений сооружения или изделия. Упражнения.

Теория: Декор - система украшений сооружения или изделия.

Практика: Выполнение эскизов игрушек, состоящих из геометрических форм. Упражнения.

9 Тема: Декор - средство раскрытия выразительности предмета. Упражнения.

Теория: Декор - средство раскрытия выразительности предмета.

Практика: Декор эскизов игрушек, состоящих из геометрических форм. Упражнения.

10 Тема: Составление геометрического орнамента в декоративной композиции.

Теория: Орнамент в декоративной композиции.

Практика: Составление геометрического орнамента в декоративной композиции.

- 11 Тема: Использование орнамента в декоре предмета. Выставка.**
Теория: Орнамент в декоре предмета.
Практика: Выполнение полубъемных и объемных игрушек из материала по выбору.
- 12 Тема: Развёртки геометрических тел. Куб, параллелепипед и конус.**
Теория: Понятие «развертка» геометрического предмета.
Практика: Конструирование и декор предмета на основе геометрических форм (кубиков, шаров, пирамид, конусов и т. п.).
- 13 Тема: Разработка макета архитектурного сооружения. (Замок, павильон)**
Теория: Макет архитектурного сооружения. Этапы выполнения.
Практика: Выполнение эскиза макета сооружения.
- 14 Тема: Разработка макета сооружения.**
Теория: Макет архитектурного сооружения. Этапы выполнения.
Практика: Выполнение макета сооружения в материале.
- 15 Тема: Конструирование из бумаги.**
Теория: Художественное конструирование из бумаги. Способы работы с бумагой.
Практика: Выполнение композиции в бумажной пластике. Моделирование (криволинейное складывание, вырезание).
- 16 Тема: Конструирование и изготовление фоторамки.**
Теория: Связь формы и декора предмета.
Практика: Конструирование и изготовление фоторамки из картона и других материалов. Декорирование.
- 17 Тема: Дизайн упаковки.**
Теория: Дизайн упаковки. Роль упаковки и функции упаковки.
Практика: Конструирование (с предварительным выполнением эскизов) макета упаковки (индивидуальные и коллективные работы). Творческая работа.

6 класс

- 1 Тема: Введение в предмет. Диагностика.**
Теория: Отличия рисунка, технического рисунка и чертежа. Основные правила выполнения технического рисунка и чертежа.
Практика: Выполнение технического рисунка и чертежа предмета, сооружения.
- 2 Тема: Органичность и целостность композиции. Упражнения.**
Теория: Органичность и целостность композиции. Выразительные средства композиции.

- Практика: Выполнение упражнений. Эскизы.
- 3 Тема: Пропорциональность и ритм. Упражнения.**
Теория: Пропорциональность и ритм. Выразительные средства композиции.
Практика: Выполнение упражнений. Эскизы.
- 4 Тема: Симметрия и асимметрия. Эскиз декоративной решётки.**
Теория: Симметрия и асимметрия. Выразительные средства композиции.
Практика: Выполнение эскиза декоративной решётки.
- 5 Тема: Цвет и цветовые сочетания.**
Теория: Цвет и цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовая гармония. Выразительные средства композиции.
Практика: Выполнение упражнений на сочетания цветовых оттенков. Цветовая палитра.
- 6 Тема: Выполнение упражнений на гармоничное сочетание цвета.**
Теория: Цвет и цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовая гармония. Выразительные средства композиции.
Практика: Выполнение упражнений на сочетания цветовых оттенков. Цветовая палитра.
- 7 Тема: Разработка эскизов. Предмет на выбор.**
Теория: Эскиз. Роль эскиза в проектной работе.
Практика: Разработка эскизов. Предмет на выбор.
- 8 Тема: Развёртки геометрических тел. Макетирование.**
Теория: Понятие развертки. Виды основных геометрических тел и их развертки.
Практика: Выполнение развёрток геометрических тел. Макетирование.
- 9 Тема: Макет- конструкция предмета по выбору. (Светильник и др.)**
Теория: Этапы работы над проектом предмета (изделия). Материаловедение.
Практика: Выполнение макета- конструкция предмета по выбору. (Светильник и др.)
- 10 Тема: Игрушка-подушка. Разработка и выполнение.**
Теория: Этапы работы над проектом предмета (изделия). Материаловедение.
Практика: Разработка и выполнение игрушки-подушки.
- 11 Тема: Интерьер. Элементы интерьера (разработка проекта).**
Теория: Интерьер. Элементы интерьера. Понятие перспективы в интерьере и ее построение.
Практика: Выполнение эскиза-проекта интерьера определенного предназначения.

12 Тема: Основы формообразования. Размеры с учетом рабочей функции.

Теория: Понятие формообразования предметов. Анализ формы окружающих предметов.

Практика: Выполнение эскизов предметов на основе простых геометрических форм (Конструирование)

13 Тема: Разработка проекта. Цвет и форма.

Теория: Этапы работы над проектом предмета (изделия). Значение цвета и формы. Понятие науки об удобном – «эргономике».

Практика: Разработка эскизов- проектов предметов с гармоничным сочетанием формы и цвета для определенного назначения.

14 Тема: Разработка проекта малых архитектурных форм.

Теория: Виды малых архитектурных форм. Их роль в жизни человека. Конструктивные и эстетические требования.

Практика: Разработка эскиза-проекта малых архитектурных форм (например: детская игровая площадка, полисадник и др.)

15 Тема: Малые архитектурные формы. Детская площадка.

Теория: Понятие «макет». Роль макета в проектной работе.

Практика: Упражнения. Выполнение макета детской игровой площадки.

16 Тема: Детская площадка. Формы конструирования.

Теория: Макет. Конструктивные формы.

Практика: Выполнение макета детской площадки. Использование индивидуально-коллективной работы.

17 Тема: Работа над проектом. Цветовое решение. Итоговое занятие. Выставка.

Теория: Итоговая работа над проектом - презентация.

Практика: Итоговое занятие. Выставка-презентация.

7 класс

1 Тема: Введение в предмет. Диагностика.

Теория: Этапы художественного проектирования (художественно-конструкторский поиск, разработка эскизного проекта, художественно-конструктивный проект).

Практика: Выполнение эскизов-проектов предметов.

2 Тема: Основные виды композиции.

Теория: Понятие о композиции в дизайне. Основные средства композиции. Виды композиции — фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Выразительные средства в художественном конструировании на различных его этапах.

Практика: Выполнение эскизов с использованием выразительных средств в художественном конструировании.

- 3 Тема: Разработка эскизов аксессуаров. Упражнения.** Теория:
Особенности проектирования отдельных вещей. Эскизная графика. Аппликация.
Шаблоны.
Практика: Разработка эскизов аксессуаров. Упражнения.
- 4 Тема: Разработка эскизов аксессуаров. Форма. Конструкция.**
Теория: Особенности проектирования отдельных вещей.
Практика: Разработка эскизов аксессуаров. (Шляпа).
- 5 Тема: Разработка эскизов. (Сумка).**
Теория: Особенности проектирования отдельных вещей.
Практика: Разработка эскизов аксессуаров. (Сумка).
- 6 Тема: Разработка эскизов. Предмет на выбор.**
Теория: Особенности проектирования отдельных вещей.
Практика: Разработка эскизов. Предмет на выбор.
- 7 Тема: Проектирование зон интерьера. Развертки стен.**
Теория: Проектирование зон интерьера. Развертки стен.
Практика: Выполнение эскизов зон интерьера.
- 8 Тема: Эскизы. Развертки стен. (Интерьер).**
Теория: Проектирование зон интерьера.
Практика: Выполнение эскизов зон интерьера.
- 9 Тема: Эскизы зон интерьера. (Игровая).**
Теория: Проектирование зон интерьера.
Практика: Выполнение эскизов зон интерьера. (Игровая).
- 10 Тема: Проектирование зон интерьера. (Игровая).**
Теория: Проектирование зон интерьера.
Практика: Выполнение эскизов-проектов зон интерьера.
- 11 Тема: Дизайн среды. Организационное занятие.**
Теория: Что такое дизайн среды? Влияние внешней среды на эстетическое восприятие человека. Роль художника-дизайнера в изменении любой окружающей среды в эргономичную, приспособленную для жизни, труда или отдыха человека.
Практика: Создание фор-эскизов со стилистическим единством элементов среды с четко распределенными, идеально исполняемыми объектами функциями.
- 12 Тема: Дизайн среды. Упражнение.**
Теория: Что такое дизайн среды? Закрепление материала. Этапы работы.
Практика: Выполнение эскизов. Подбор материала на эскизе для макетирования.
- 13 Тема: Дизайн среды. Разработка макета предмета.**

Теория: Этапы работы над макетом. Развертки геометрических тел.
Практика: Выполнение макета (индивидуальные и коллективные работы).

14 Тема: Дизайн среды. Упражнение.

Теория: Дизайн среды как художественные решения по визуальному оформлению зданий, интерьеров, дизайну света и других объектов, связанных со внешним видом окружающей среды.

Практика: Выполнение эскизов.

15 Тема: Разработка макета предмета интерьера.

Теория: Этапы работы над макетом интерьера.

Практика: Выполнение работы над макетом интерьера из бумаги и картона.

16 Тема: Малые формы. Разработка эскиза.

Теория: Понятие «малые формы».

Практика: Выполнение эскизов малых форм (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн).

17 Тема: Открытки.

Теория: Выполнение шрифтовых композиций. Связь изображения и шрифта.

Практика: Разработка и выполнение оригинальной поздравительной открытки.

18 Тема: Разработка макета предмета быта.

Теория: Макет. Этапы работы над макетом.

Практика: Выполнение эскизов. Подбор материала на эскизе для макетирования.

19 Тема: Предметы быта. Проект.

Теория: Проект. Особенности проектирования отдельных вещей.

Практика: Выполнение макета предмета быта в материале.

20 Тема: Творческий практикум.

Теория: Закрепление материала.

Практика: Выполнение творческой работы. Диагностика.

8 класс

1 Тема: Введение в предмет. Диагностика.

Теория: Этапы художественного проектирования (художественно-конструкторский поиск, разработка эскизного проекта, художественно-конструктивный проект).

Практика: Выполнение эскизов-проектов предметов.

2 Тема: Графический дизайн

Теория: Наружная и печатная реклама, товарные знаки, фирменные стили.

Практика: Выполнение эскизов товарных знаков.

- 3 Тема:** Ландшафтный дизайн
Теория: Искусство преобразования среды обитания человека Практика:
Выполнение эскизов-проектов ландшафта.
- 4 Тема:** Дизайн интерьера
Теория: Искусство преобразования среды обитания. Создание временной среды (магазины, выставочные стенды). Творческое использование цвета, рисунка, фактуры, света и пространства.
Практика: Выполнение эскизов-проектов.
- 5 Тема:** Арт-объекты
Теория: Декоративные и функциональные предметы интерьера. Применение различных материалов и разнообразных технологий.
Практика: создание арт-объектов своими руками.

Тема: Свето и цветодизайн

Теория: Роль света и цвета в формировании пространства. Создание привлекательного и комфортного пространства, воздействие на эмоции и настроение человека.

Практика: выполнение эскизов. Подбор материала на эскизе.

Тема: Дизайн среды

Теория: эффективное использование имеющегося в распоряжении пространства.
Практика: выполнение эскизов.

Тема: Имидж человека

Теория: Понятие - имидж человека. Визитная карточка человека.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема: Творческие проекты

Теория: Закрепление материала.

Практика: Выполнение творческой работы. Диагностика.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).
- исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Методы выполняют следующие функции:

- обучающая (посредством метода достигается цель обучения);
 - развивающаяся (обуславливаются те или иные темпы и уровни развития детей);
 - мотивационная (главный, а иногда единственный стимулятор познавательной деятельности);
 - контрольно-коррекционная (диагностика хода и результатов учебного процесса).
- Выбор метода не произволен – необходимо из множества методов выделить те, которые обеспечат наивысшую эффективность обучения.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- игровая технология;
- технология дифференцируемого обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества;
- технология развивающего обучения;

Методическое обеспечение содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Основы дизайна 4 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Организационное занятие. Диагностика	Групповая, индивидуальная	Словесный (Рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации и Памятки Карточки Тесты	Беседа анализ
2	Цвет и его особенности Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Таблицы Иллюстрации и	Просмотр
3	Цвет и форма. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный. Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции и Литература	Просмотр
4	Цвет и рисунок. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции и Иллюстрации и Натура	Просмотр
5	Геометрический рисунок. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций, приемов работы) Практический	Литература Репродукции и Иллюстрации и Таблицы	Просмотр
6	Растительный рисунок. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ этапов построения) Практический	Иллюстрации и	Просмотр
7	Крупный рисунок. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ элементов линейной перспективы) Практический	Иллюстрации и Репродукции и	Просмотр
8	Мелкий рисунок. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный. Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции и	Просмотр
9	Итоговое занятие. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, слайдов). Практический	Литература Иллюстрации и репродукции	Выставка

10	Организац ио нное занятие.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы). Практический	Репродукци и Иллюстраци и	Просмотр
11	Шрифт. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный. Наглядный (показ иллюстраций и этапов выполнения работы). Практический	Репродукци и Иллюстраци и	Просмотр
12	Шрифт и цвет. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный. Наглядный (показ иллюстраций, репродукций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукци и Иллюстраци и	Просмотр
13	Эскиз и выполнение поздравител ьной открытки. Итог.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
14	Азбука бумажной пластики.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
15	Эксперимен- тирование.	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Наглядный (показ репродукций, иллюстраций, слайдов) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
16	Моделирова- ние.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
17	Макетирова ние. «Эскиз фасада кре- стьянской избы»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
18	Макетирова ние. «Русь белокамен- ная»	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
19	Праздничны й народный костюм. «Эскиз народного	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр

	костюма».				
20	Художественное конструирование из бумаги.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Иллюстрации и Репродукции	Просмотр
21	«Праздник мастеров». Итоговое занятие.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Иллюстрации и Репродукции	Выставка

Основы дизайна 5 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Диагностика	Групповая, индивидуальная	Словесный (Рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации и Памятки Карточки Тесты	Беседа анализ
2	Значение рисунка и чертежа в дизайне. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Таблицы Иллюстрации	Просмотр
3	Основные выразительные средства в конструировании.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции и Литература	Просмотр
4	Форма в дизайне. Линейные, плоскостные и объёмные формы.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Репродукции и Иллюстрации	Просмотр
5	Выполнение практической работы по эскизу.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ таблиц, иллюстраций, приемов работы) Практический	Литература Репродукции и Иллюстрации и Таблицы	Просмотр
6	Стилизация. Составление орнамента из растительных форм.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ этапов построения) Практический	Иллюстрации	Просмотр

7	Составление орнамента из растительных форм.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ элементов линейной перспективы) Практический	Иллюстрации и Репродукции	Просмотр
8	Декор-система украшений сооружения или изделия. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции	Просмотр
9	Декор-средство раскрытия выразительности предмета. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, слайдов). Практический	Литература Иллюстрации и репродукции	Просмотр
10	Составление геометрического орнамента в дек. композиции.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Просмотр
11	Использование орнамента в декоре предмета. Выставка.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций и этапов выполнения работы). Практический	Репродукции Иллюстрации	Выставка
12	Развёртки геометрических тел. Куб, параллелепипед и конус.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ иллюстраций, репродукций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции Иллюстрации	Просмотр
13	Разработка макета архитектурного сооружения. (Замок, павильон.)	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстрации и Репродукции	Просмотр
14	Разработка макета сооружения.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический	Иллюстрации и Репродукции	Просмотр
15	Конструирование из бумаги.	Групповая, индивидуальная	Словесный (беседа) Наглядный (показ репродукций, иллюстраций, слайдов) Практический	Иллюстрации и Репродукции	Просмотр

			(самостоятельное выполнение)		
16	Конструирование и изготовление фоторамки.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение работы)	Работы детей	Просмотр
17	Дизайн упаковки. Диагностика				

Основы дизайна 6 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Диагностика	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации и Памятки Карточки Тесты	Беседа анализ
2	Органичность и целостность композиции. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации и Репродукции	Просмотр
3	Пропорциональность и ритм. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций) Практический	Иллюстрации и Репродукции	Просмотр
4	Симметрия и асимметрия. Эскиз декоративной решётки.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ перспективы круга, квадрата, куба) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации и Таблицы	Просмотр
5	Цвет и цветовые сочетания.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Репродукции и Иллюстрации	Просмотр
6	Выполнение упражнений на гармоничное сочетание цвета.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельная работа)	Литература Иллюстрации	Просмотр

7	Разработка Эскизов. Предмет на выбор.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстраци и	Просмотр
8	Развёртки геометрических тел. Макетирование.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ этапов построения) Практический	ПК Иллюстраци и Репродукци и	Выставка
9	Макет-конструкция предмета по выбору. (Светильник и др.)	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций слайдов) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстраци и ПК	Просмотр
10	Игрушка-подушка. Разработка и выполнение.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога), Наглядный (показ иллюстраций и слайдов) Практический (самостоятельная работа)	Литература Иллюстраци и	Просмотр
11	Интерьер. Элементы интерьера (разработка проекта).	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций репродукций) Практический	Литература Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
12	Основы формообразования. Размеры с учетом рабочей функции.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций репродукций слайдов) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстраци и Репродукци и ПК	Просмотр
13	Разработка проекта. Цвет и форма.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
14	Разработка проекта малых архитектурных форм.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический	Литература Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
15	Малые архитектурные формы. Детская площадка.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
16	Детская площадка. Формы	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Иллюстраци и Репродукци	Просмотр

	конструкции		(самостоятельное выполнение)	и	
17	Работа над проектом. Цветовое решение. Итоговое занятие. Выставка. Диагностика	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации и Репродукци и	Просмотр · Выставка

Основы дизайна 7 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Диагностика	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельная работа)	Иллюстрации и Памятки тесты Карточки ПК	Беседа анализ
2	Основные виды композиции.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога) Наглядный Практический (самостоятельная работа)	Иллюстрации и Репродукци и	Просмотр
3	Разработка эскизов аксессуаров. Упражнения	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации и Репродукци и	Просмотр
4	Разработка эскизов аксессуаров. Форма. Конструкция (Шляпа).	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельная работа)	Иллюстрации и	Творческий отчет
5	Разработка эскизов. (Сумка).	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ этапов построения изображения) Практический(самостоятельное выполнение)	Иллюстрации и Репродукци и	Просмотр
6	Разработка Эскизов. Предмет на выбор.	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстрации и Таблицы.	Просмотр
7	Проектирование зон интерьера. Развертки стен.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога) наглядный (показ этапов работы) практический, самостоятельное выполнение	Иллюстрации и	Выставка

8	Эскизы. Развертки стен. (Интерьер).	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
9	Эскизы зон интерьера. (Игровая).	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический(самостоятельн ое выполнение	Литература Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
10	Проектирова ние зон интерьера. (Игровая).	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога) Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
11	Дизайн среды. Организац и онное занятие.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
12	Дизайн среды. Упражнение	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ этапов работы). Практический	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
13	Дизайн среды. Разработка макета предмета.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ репродукций иллюстраций) Практический	Литература Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
14	Дизайн среды. Упражнение	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Литература Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
15	Разработка макета предмета интерьера.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
16	Малые формы. Разработка эскиза.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Литература Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
17	Открытки.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Иллюстраци и Репродукци и	Просмотр
18	Разработка макета предмета	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Иллюстраци и Репродукци	Просмотр

	быта.			и	
19	Предметы быта. Проект.	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Литература Иллюстрации и Репродукции	Просмотр
20	Творческий практикум. Диагностика	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический	Иллюстрации и Репродукции	Выставка.

Основы дизайна 8 класс

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Введение в предмет. Диагностика	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций) Практический (самостоятельная работа)	Иллюстрации и Памятки тесты Карточки ПК	Беседа анализ
2	Графический дизайн	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога) Наглядный Практический (самостоятельная работа)	Иллюстрации и видеофильмы	Просмотр
3	Ландшафтный дизайн	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации и видеофильмы	Просмотр
4	Дизайн интерьера	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, демонстрационной модели) Практический (самостоятельная работа)	Иллюстрации и видеофильмы	Творческий отчет
5	Арт-объекты	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ этапов построения изображения) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации и видеофильмы	Просмотр
6	Свето и цветодизайн	Групповая, индивидуальная	Словесный Наглядный (показ приемов работы) Практический	Иллюстрации и Таблицы.	Просмотр
7	Дизайн среды	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога) наглядный (показ этапов работы) практический, самостоятельное выполнение	Иллюстрации и	Выставка

8	Имидж человека	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций и репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Иллюстрации и видеофильмы	Просмотр
9	Творческие проекты	Групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ педагога). Наглядный (показ иллюстраций, репродукций) Практический (самостоятельное выполнение)	Литература Иллюстрации и	Просмотр

Список литературы для педагогов:

1. Аверьянова М.Г. Гжель - российская жемчужина.- М, 1993
2. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
4. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
5. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
6. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
7. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький, 1988
8. Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007
9. Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2010
10. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. - М.: Белый город, 2010
11. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003
12. Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009
13. Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
14. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006

Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007 Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005 Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство», 1984
2. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / Сост. Теличко А. А., Рыженко В.И.- М.; Оникс, 2008
3. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст- пресс, 2006
4. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003 Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998