

**Муниципальное бюджетное нетиповое учреждение
дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(с углублённым изучением программ в области искусств)»
г. Кингисепп Ленинградской области**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБНУ ДО «ЦЭВиОД»
Протокол №4 от 26.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБНУ ДО «ЦЭВиОД»
Приказ №3 от 26.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО:

с председателем комитета
по образованию
администрации
МО «Кингисеппский
муниципальный район
Е. Н. Румянцевой

**Программа развития
МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания
и образования детей (с углублённым изучением
программ в области искусств)» г. Кингисепп
на 2024-2029 годы**

г. Кингисепп

Содержание

1. Паспорт программы развития МБНУ ДО «ЦЭВ и ОД»
2. Информационная справка о деятельности образовательного учреждения
3. Проблемный анализ деятельности образовательного учреждения
4. Цель и задачи, основные направления развития
5. Целевые программы (проекты):
 - Профстандарт
 - Одарённый ребёнок
 - Музыкальные традиции
 - Искусство и творчество
 - Мюзикл
 - Семья и творчество
 - Социальное партнёрство
 - Информатизация
 - Патриот
6. Целевые индикаторы мониторинга реализации программы
7. Сценарии развития ОУ
8. Ресурсное обеспечение реализации Программы.
9. Объём и источники финансирования Программы.

1. Паспорт программы

Общие сведения об образовательном учреждении	
1. Название организации	Муниципальное бюджетное нетиповое учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп
2. Адрес	188480, Ленинградская область, Кингисеппский район, г. Кингисепп, Крикковское шоссе д.14-а
3. Телефон	(8.81375) 3-25-39
4. Электронная почта	E-mail: ectetikzentr@mail.ru
5. Директор	Ирина Владимировна Петрова
Сведения о Программе развития ОУ	
6. Название программы	«Программа развития МБНУ ДО «ЦЭВ и ОД» на 2024-2029 гг.»
7. Дата создания программы развития	Приказ по МБНУ ДО «ЦЭВ и ОД» Приказ №3 от 26.08.2025г.
8. Дата решения о принятии Программы	Утверждена педагогическим советом МБНУ ДО «ЦЭВ и ОД» Протокол №4 от 26.08.2024г
9. Основной разработчик Программы	Научно-методический совет во главе с Директором учреждения – И. В. Петровой
10. Цель программы	Повышение качества и доступности художественно-эстетического и общекультурного образования.
	• дальнейшее совершенствование предоставления широкого спектра образовательных услуг, обеспечению доступности и равных возможностей получения дополнительного образования; • создание образовательной среды, способствующей развитию социальной и творческой личности ребёнка, готовой к профессиональному самоопределению; • увеличению воспитывающего потенциала образовательного процесса, единства и взаимосвязи процессов обучения, воспитания и социализации; • разработка и реализация как специальной системы поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общей среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят; • расширение возможностей для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, разработать пакет специализированных про-

	грамм неформального образования для детей с особыми потребностями, ввести в практику неформальной деятельности работу с родителями данного контингента детей с возможностью реализации их совместного образовательного маршрута; • повышение объёма и значимости диагностической работы в учреждении, смещение оценочных аспектов в процессе обучения на динамику личностного роста детей; • создание условий для профессионального развития педагогов; • расширению тематики проводимых массовых мероприятий; • расширению связей с учебными заведениями среднего и высшего звена с целью популяризации обучения в областях музыкального, хореографического и декоративно-прикладного творчества.
12. Сроки	2024-2029 годы
13. Этапы работы над программой развития МБУ ДО «ЦЭВ и ОД (ДШИ)» и её реализации	диагностико-проектировочный (уточнение, доработка, принятие программы развития), подготовительный (изучение и выбор современных педагогических технологий, обучение педагогов, повышение заинтересованности и понимание инноваций родителями и учащимися, включение их в творческий поиск, разработка программ), этап локальных изменений (работа инициативных и творческих групп педагогов, апробация программ), этап системных изменений (распространение достижений творческих групп на весь коллектив, создание новых традиций, сотворчество учащихся и педагогов по направлениям проектной деятельности), итоговый (оформление результатов работы, методических разработок и т.д.).
14. Состав участников программы	Педагогический коллектив, обучающиеся, родительская общественность
15. Целевые индикаторы и показатели положительных результатов Программы	• внедрение профстандарта; профориентационная работа; • обеспечение высокого уровня качества образования; • повышение ИКТ-компетентности педагогов и обучающихся; • доля обучающихся, получающих образование с использованием информационных технологий;

	• доля обучающихся, поступивших в учебные заведения высшего образования по профилям обучения • расширение перечня дополнительных услуг, предоставляемых обучающимся • повышение эффективности государственно-общественных форм управления • развитие материально-технической базы учреждения
16. Форма представления результатов	Публичный анализ результатов реализации программы развития ОУ на сайте ЦЭВиОД(ДШИ); банк методов развития художественного, эстетического, творческого потенциала детей; публикация материалов в журналах «Дополнительное образование», «Поём, танцуем, рисуем», «Внешкольник», «Детское творчество», «Одарённый ребёнок», «Вестник ЛОИРО».
17. Ресурсное обеспечение и реализации Программы.	Кадровые, методические, материально-технические и финансовые ресурсы, необходимые для реализации программы.
18. Объём и источники финансирования Программы.	Бюджетное и внебюджетное финансирование, дополнительные платные образовательные услуги. Федеральный бюджет, добровольные пожертвования родителей и спонсорская помощь.

Функционирование и развитие образовательного учреждения происходит в условиях реализации новой государственной образовательной политики, основными ориентирами которой являются: формирование российской идентичности; создание условий для сохранения, приумножения культурных и духовных ценностей народов России; рост качества социальной среды; обеспечение условий развития каждого человека; понимание зависимости изменения качества человеческого ресурса от изменения качества образования; становление открытой, гибкой и доступной системы образования.

При составлении программы развития использовались идеи, положения и требования, содержащиеся в документах федерального, регионального уровней, определяющие стратегию и тактику развития в области образования.

2. Основания для разработки Программы развития МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа с углублённым изучением программ искусств)»

на федеральном уровне:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся");
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 (с изменениями на 21 апреля 2023 года)).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание», «Всё лучшее детям» и др.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» действует до 1 сентября 2028 г.
- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»
- «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020
- Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 № Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания...»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

на уровне учреждения:

- Устава МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей»
- Основной образовательной программы МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей(с углублённым изучением программ в области искусств)».
- Аналитические материалы, научно-исследовательские работы по проблемам развития художественной одарённости.

Мы опираемся также на установки, заложенные в действующих документах:

- кадровая политика;
- политика в области качества;
- система информационного обеспечения работы.

3. Стратегия и тактика программы развития Центра эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)

- Определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития образовательного учреждения, задает основные направления развития, способы и механизмы изменений.

- Строится на необходимости консолидированного участия в решении задач развития образовательных учреждений всех заинтересованных в этом горожан, государственных и муниципальных органов исполнительной власти, организаций и предприятий города, независимо от типа, вида, формы собственности и статуса.

В программе развития отражены приоритеты региональной образовательной политики, что учтено при проектировании содержания программы через:

- соблюдение принципов гуманизации образования;
- учет потребностей государственных и общественных организаций, научных, культурных, образовательных учреждений Кингисеппа в развитии человеческих ресурсов;
- обеспечение условий для интеграции образовательного учреждения в российские образовательные системы;
- учет ожиданий различных социальных групп населения Кингисеппа;
- создание условий, стимулирующих рост личностных достижений учащихся.

Разработка программы развития проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов центра. При подготовке настоящей программы также учитывались ключевые положения реализуемой образовательной программы. Реализация запланированных проектов программы развития осуществляется с учетом понимания безусловной необходимости сохранения здоровья обучающихся.

В ходе разработки и реализации программы развития мы руководствуемся:

- идеями теории «ответственной и открытой образовательной системы», что предусматривает максимально широкий спектр коммуникаций ОУ с родительской общественностью и местным сообществом, открытость для инициатив извне;
- идеями концепции реалистического воспитания школьников, что предусматривает построение образовательно-воспитательного процесса, в первую очередь, адекватного интересам и потребностям учащихся, обучающихся в школе, и их родителей;
- положениями современных теорий менеджмента, основанными на личностно-ориентированных моделях управления персоналом.

Программа развития представляет собой нормативно-организационную основу, которая определяет стратегию совершенствования деятельности учреждения в соответствии с развитием системы образования Кингисеппа, Ленинградской области. Целью программы является определение общей стратегии развития образования в учреждении, приведение системы образования в состояние, адекватное потребностям социума и отдельной личности.

4. Информационная справка о деятельности образовательного учреждения.

МБНУ ДО «ЦЭВиОД» - многопрофильное образовательное учреждение насчитывает многолетнюю историю, которая берёт начало с 1989 года, где на базе КСОШ №6 была организована и открыта музыкально-хоровая студия «Камертон» и музыкально-эстетический лицей. Менялось название, но содержание и форма работы оставалась прежней.

В 2002 году согласно решению Президиума собрания представителей муниципального образования «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 05.06.2002г. № 109-п «О реорганизации Лицея музыкально-эстетического развития», было создано Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания и образования детей».

В 2023 году на основании постановления администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055 образовательное учреждение «Центр эстетического воспитания и образования детей» г. Кингисеппа переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» г. Кингисеппа. Согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055 внесены изменения в Устав, утверждённый постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06.2021 № 1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)». В 2025 году учреждение переименовано в Муниципальное бюджетное нетиповое учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп. Образовательное учреждение имеет действующую лицензию серия 47ЛО1 № 0001733, регистрационный номер 301-16 от 26 июля 2016 года, выданную Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области, с внесёнными изменениями в реестре лицензий № ЛО35-01268-47/00388632 от 17 мая 2023г. в связи с переименованием учреждения. Срок действия лицензии рассчитан бессрочно, предельный контингент обучаемых 1200 человек в год.

Центр гордится своими коллективами:

- Образцовый хореографический ансамбль «Гардарика», руководитель Майорова Мария Сергеевна
- Образцовый ансамбль эстрадного танца «Ритмикс», руководитель Оксана Алексеевна Качановская;
- Образцовый хореографический ансамбль «Радуга», руководитель Ольга Александровна Петрова;
- Образцовый ансамбль русской песни «Веснушки», руководитель Марина Викторовна Сунгурова;
- Образцовый ансамбль скрипачей «Каприччио», руководитель Наталья Александровна Кочнева;
- Образцовый эстрадный вокальный ансамбль «Город детства», руководитель Вера Анатольевна Фоменко;
- Образцовый вокальный ансамбль «Конфетти», руководитель Елена Анатольевна Кучеренко;
- Образцовая Студия детского ТВ «Яркая молодёжь», руководитель Вера Юрьевна Федотова;

Качество образования в Центре подтверждается многолетним опытом работы наших педагогов, успешным применением инновационных технологий и методик в сфере образования и воспитания, использованием уникальных авторских учебных программ.

МБНУ ДО «ЦЭВ и ОД» включён:

- В Реестр «Всероссийской Книги Почёта - 2008». Учреждение выделено как лучшее учебное заведение в своём регионе, работающее на благо страны, на формирование успешной и процветающей России.
- В Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России – 2009».

В 2014 году МБОУ ДОД «ЦЭВ и ОД» было удостоено Диплома Лауреата конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшее учреждение дополнительного образо-

вания - 2014». Конкурс организован профильным комитетом Государственной Думы, Советом Федерации, Международной академией качества и маркетинга и Министерством образования науки Российской Федерации.

В 2016 году МБУ ДО «ЦЭВ и ОД» было удостоено Диплома Лауреата Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI век «Лучший центр эстетического воспитания детей – 2016».

В 2018 году МБУ ДО «ЦЭВ и ОД» было удостоено Диплома Лауреата Всероссийского конкурса «Лучшая организация дополнительного образования детей – 2018».

В 2021 году, в соответствии с письмом Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 15 марта 2021 года № 24101/38-21 МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» включён в Федеральный Реестр «Всероссийская книга почёта».

В 2022 году – Лауреат Форума педагогических идей» ГАОУ ДПО «ЛОИРО» с инновационным проектом «Ленинградская ретроспектива» «Макетирование. Средневековая крепость Ям – жемчужина Кингисеппского района».

В 2023 году МБУ ДО «ЦЭВ и ОД (ДШИ)» - Лауреат Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров – 2023» «Лучшее учреждение дополнительного образования детей – 2023» в рамках VII Всероссийского образовательного форума «Невская Образовательная Ассамблея».

В 2024 году МБУ ДО «ЦЭВ и ОД (ДШИ)» - ПОБЕДИТЕЛЬ регионального конкурса на выявление лучших дополнительных общеразвивающих разноуровневых программ, программ, реализуемых в сетевой форме, программ, реализуемых в дистанционной форме для одарённых детей, детей с ОВЗ, детей группы риска.

В связи с высокой эффективностью и качеством оказываемых образовательных услуг, высоким уровнем компетенции, подтверждённым многолетней профессиональной практикой, за заметный вклад в развитие отрасли дополнительного образования, хорошую репутацию, высококвалифицированный менеджмент и педагогический состав в 2025 году МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» включён в реестр «100 ЛУЧШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ»

Приобщить к миру прекрасного, привить любовь к искусству, заложить добрые основы в детские сердца – это позиции, на которых строит свою работу педагогический коллектив Центра.

Работа учреждения основывается на традициях, заложенных основателем и первым директором ЦЭВ и ОД – Марией Иосифовной Бельчиковой - Отличником народного просвещения России, «Лучшим руководителем учреждения дополнительного образования», «Женщиной года – 2012», «Директором года – 2014», «Эффективным руководителем – 2016», Почётным работником воспитания и просвещения РФ – 2020.

В настоящее время в Центре обучается 1068 детей, работает 68 сотрудников, из них 46 педагогов реализуют программы художественной и социально-гуманитарной направленностей.

Ежегодно около 300 наших воспитанников становятся Лауреатами и победителями Международных и Всероссийских, областных и муниципальных конкурсов, фестивалей и выставок. Многие из них - обладатели государственных премий (лауреаты национального проекта «Образование» на премию РФ, лауреаты государственной программы «Надежда России», премии совета Федерации «Гордость и Надежда Санкт - Петербурга и Ленинградской области», лауреаты премии Губернатора Ленинградской области, премии «Звез-

да Лихачёва»), 17 талантливых детей стали обладателями премии главы администрации МО «Кингисеппский муниципальный район». История успеха 8 воспитанников Центра занесена в энциклопедию детских достижений Ленинградской области-2016: Грибкова Анна, Гаджиева Сабина, Роотс Руфь, Климова Дарья, Щипалкина Дарья, Петрова Ульяна, Федотова Полина, Якунин Артемий.

Все наши выпускники, которые хотят связать свою дальнейшую деятельность по профилю обучения, поступают в сузы, вузы, колледжи и затем работают по специальности. Среди них есть композиторы, артисты, художники, педагоги, руководители творческих коллективов. Они работают в разных уголках нашей Родины и за рубежом. Но самая большая гордость, это те выпускники, которые возвращаются в наш город и наш Центр. 18 выпускников вернулись в родные стены и работают преподавателями.

Коллектив Центра продолжает развивать традиции и укрепляет их в деле воспитания и образования молодого поколения талантов.

4.1. Характеристика контингента обучающихся.

Контингент обучающихся в МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)» составляет 911 человек по программам художественной направленности и 157 обучающихся по программам социально-гуманитарной направленности. Общее число обучающихся в Центре эстетического воспитания и образования детей - 1068 человек.

Информация о численности обучающихся

Наименование направленности и отделения	Количество обучающихся
Художественная направленность	911
Музыкальное отделение	163
Эстрадное отделение	40
Отделение вокального исполнительства	79
Хореографическое отделение	249
Декоративно-прикладное отделение	203
Общее эстетическое отделение	177
Социально-гуманитарная направленность	157
Школа юного журналиста	30
«Мастерская речевого творчества»	127
Всего обучающихся	1068

Возрастной состав обучающихся Центра свидетельствует о всестороннем учете потребностей разных возрастных категорий детей и подростков. Так, обучением охвачены 277 воспитанников дошкольного возраста (25.9%), 431 человек (40.35%) младшего школьного возраста от 7 до 10 лет, 306 человек (28.65%) составляют группу детей среднего школьного возраста от 11 до 14 лет и 54 человека (5.06%) - старше 15 лет. В учреждении работают программы, рассчитанные на удовлетворение интересов детей в соответствии с индивидуальным подходом, о чем свидетельствуют следующие цифры: в объединениях Центра занимаются 291 мальчик (27.24%) и 777 девочек (72.76%).

В числе обучающихся Центра - дети из разных социальных слоев. В частности, 6 человек (0,56%) - дети-инвалиды, 2 человека (0,18%) - дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, 17 детей с ОВЗ (1,59%).

Сохранность контингента обучающихся:

Реализация программ	Показатель, характеризующий содержание муниципальной услуги	01.01.2023	01.02.2023	01.03.2023	01.04.2023	01.05.2023	01.06.2023	01.07.2023	01.08.2023	01.09.2023	01.10.2023	01.11.2023	01.12.2023
Общеразвивающие	Художественная направленность	463	463	463	463	463	463	463	463	416	416	416	416
	Социально-гуманитарная направленность	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157
Предпрофессиональные	Музыкальное искусство	181	181	181	181	181	181	181	181	183	183	183	183
	Хореографическое	179	179	179	179	179	179	179	179	197	197	197	197
	ДПИ	88	88	88	88	88	88	88	88	115	115	115	115
Всего обучающихся		1068	1068	1068	1068	1068	1068	1068	1068	1068	1068	1068	1068

Анализ сохранности контингента показал, что контингент обучающихся в Структурном подразделении Школа искусств Центра и в Структурном подразделении Сектор объединений по интересам остался неизменным и составил 911 и 157 человек. Данный показатель говорит об эффективности работы педагогов, ведь дети приходят в учреждение дополнительного образования на основе свободного выбора. Таким образом, мы видим, что существует стабильность в сохранении контингента, что является подтверждением значимости и востребованности реализуемых образовательных программ.

В 2023 году уменьшилось число обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в связи с переходом на предпрофессиональные программы обучения.

Работа по сохранности детского контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематично. В Центре эстетического воспитания и образования детей используются такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуально - личностный подход к каждому обучающемуся, внеклассные мероприятия, проектная деятельность, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей и другие. Проводится большая работа над созданием доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым. К нам дети приходят заниматься творчеством, поэтому создание «ситуации успеха» для каждого ребёнка, самоутверждение его в среде сверстников социально адекватным способом является неотъемлемой частью образовательного и воспитательного процессов.

Центр эстетического воспитания и образования детей является конкурентоспособным, обладает высоким рейтингом.

4.2. Общая характеристика дополнительных образовательных программ,
реализуемых в ОУ, позволяет констатировать следующее:

В настоящее время в учреждении реализуются 15 дополнительных образовательных программ (состоящих из 86 учебных программ):

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (состоит из 8 учебных программ);

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (по специальности скрипка) (состоит из 8 учебных программ);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (по специальности баян, аккордеон) (состоит из 8 учебных программ);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Классическая гитара» (состоит из 8 учебных программ)
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (состоит из 9 учебных программ);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (состоит из 10 учебных программ)
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (состоит из 9 учебных программ)

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- дополнительная общеразвивающая программа «Юный пианист» (состоит из 3 учебных программ);
- дополнительная общеразвивающая программа «Маленький скрипач» (состоит из 3 учебных программ);
- дополнительная общеразвивающая программа «Маленький виртуоз» (состоит из 3 учебных программ);
- дополнительная общеразвивающая программа «Я-гитарист» (состоит из 3 учебных программ);
- дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» (состоит из 2 учебных программ);
- дополнительная общеразвивающая программа «Танцуем играя» (состоит из 2 учебных программ);
- дополнительная общеразвивающая программа «Танцуем играя-2»
- дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадная гитара» (состоит из 4 учебных программ);
- дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное исполнительство» (состоит из 7 учебных программ);
- дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» (состоит из 7 учебных программ);
- дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое развитие детей» (состоит из 5 учебных программ).

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности:

- дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская речевого творчества»;
- дополнительная общеразвивающая программа «Я-журналист?! Основы тележурналистики»;

- дополнительная общеразвивающая программа «Речевое творчество»
- дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия»

4.3. Значимые достижения обучающихся МБУ ДО «ЦЭВиОД»

Информация о 9-ти учащихся ЦЭВ и ОД опубликована в «Энциклопедии детских достижений» Ленинградской области.

1. Роотс Руфь Борисовна - воспитанница Детского дома (педагоги ДТО «Школа юного журналиста» Федотова В.Ю., Козлова Н.Е.)
2. Федотова Полина Александровна (педагоги ДТО «Школа юного журналиста» Федотова В.Ю., Козлова Н.Е.)
3. Грибкова Анна Владимировна, преподаватель Зюзько О.В., Сунгурова М.В.
4. Щипалкина Дарья Вячеславовна, преподаватель Зюзько О.В.
5. Петрова Ульяна Викторовна, преподаватель Скитневская О.В.
6. Якунин Артемий Алексеевич, преподаватель Бодрецова Л.А.
7. Гаджиевой Сабины Джаббаровны, преподаватель Фролова Е.И.
8. Климова Дарья Михайловна, преподаватели Полихина Т.Ю., Ряднова Н.В.
9. Баштовенко Валентина, преподаватель Скитневская О.В.

Воспитанники ЦЭВиОД:

Лауреаты Национального проекта «Образование», на премию президента Российской Федерации:

Арсенич Марина, (Преподаватель Фролова Е.И.),
Гаджиева Сабина (Преподаватель Фролова Е.И.),
Томаль Виктория (Преподаватель Сунгурова М.В.),
Кочнев Кирилл (Педагог Титов А.В.).

Лауреат Государственной программы Российской Федерации
«Надежда России»:

Попова Виктория (Преподаватель Артюкова Л.Н.)

Обладатель премии Совета Федерации «Гордость и Надежда Санкт - Петербурга и Ленинградской области» - Полина Федотова (Педагоги Федотова В.Ю., Козлова Н.Е.) – 2016г.

Лауреаты премии губернатора Ленинградской области:

Томаль Виктория (Преподаватель Сунгурова М.В.);
Гаджиева Сабина (Преподаватель Фролова Е.И.)

Лауреаты и дипломанты премии главы администрации «Кингисеппский муниципальный район» в номинации "За успехи в творческой деятельности":

Победитель - Гаджиева Сабина (Преподаватель Фролова Е.И.);
Победитель - Томаль Виктория (Преподаватель Сунгурова М.В.);
Призёр – Аванесян Мариам (Преподаватель Фролова Е.И.);
Призёр - Суминова Мария (Педагог Федотова В.Ю.)
Победитель – Роотс Руфь (Педагоги Федотова В.Ю., Козлова Н.Е.);
Призёр – Козлова Валерия (Педагог Козлова Н.Е.)
Победитель – Федотова Полина (Педагоги Федотова В.Ю., Козлова Н.Е.);
Призёр – Серов Артём (Преподаватель Фоменко В.А.);
Призёр– Битосова Кристина (Педагоги Федотова В.Ю., Козлова Н.Е.).
Победитель – Ворона София (преподаватель Сунгурова М.В.);
Призёр – Алексеева Алиса (преподаватель Соловьёва Р.А.);
Победитель – Шарапова Елизавета (преподаватель Сунгурова М.В.)

Призёр – Мария Гребеньщикова (преподаватель Сунгурова М.В.)

Призёр - Ксения Харитоновна (преподаватель Феменко В.А.)

Победитель – Силина Екатерина (преподаватель Бодрцова Л.А.)

Призёр – Петров Ярослав (преподаватель Петрова И. В.)

Победитель – Виктория Орлова (педагог Федотова В.Ю.)

Призёр – Сукиасян Майя (преподаватель Феменко В.А.)

Призёр – Анастасия Истомина (преподаватель Рупп Е.А.)

Дипломант на премию Д.С.Лихачёва – Роотс Руфь (Педагоги Федотова В.Ю., Козлова Н.Е.).
Победитель и Лауреат премии Звезда академика Д.С.Лихачёва в рамках международного конкурса «Созвездие талантов» в номинациях «Наука. Краеведение», «Литература. Проза», «Журналистика. Публицистика» - Полина Федотова.

**См. приложение «Информация о достижениях воспитанников ЦЭВиОД»*

4.4. В Центре работают высококвалифицированные педагоги-специалисты

высшей и первой категории с многолетним опытом работы в области образования и культуры, мастера своего дела, талантливые педагоги и неординарные личности, творцы в разных сферах искусства.

Семь преподавателей награждены Почетной Грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации: М. И. Бельчикова, И. В. Петрова, Л. А. Бодрцова, М. В. Сунгурова, В.А. Ухин, Т. И. Бехметьева, В. Ю. Федотова.

Отличник народного просвещения РФ – М. И. Бельчикова.

Заслуженный работник Культуры –Г. И. Комиссаров.

Почётный работник сферы образования РФ – М. И. Бельчикова.

Педагоги Центра принимают участие в профессиональных конкурсах:

- **Конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»:**
 1. Сунгурова Марина Викторовна, преподаватель вокала – Лауреат 3 степени областного этапа.
 2. Горелова Людмила Альбертовна, преподаватель живописи – участник конкурса.
 3. Федотова Вера Юрьевна, методист Центра, педагог дополнительного образования - Лауреат 3 степени областного этапа.
 4. Ухин Владимир Анатольевич, преподаватель живописи - Лауреат 2 степени областного этапа.
 5. Качановская Оксана Алексеевна, преподаватель хореографии - Лауреат 3 степени областного этапа.
 6. Ирина Дмитриевна Матюхина, преподаватель хореографии - Лауреат 3 степени областного этапа.
 7. Кучеренко Елена Анатольевна, преподаватель вокала - участник конкурса, победитель в номинации «Лучшее учебное занятие».
- **VII Всероссийский образовательный форум «Невская Образовательная Ассамблея»** Мария Иосифовна Бельчикова, директор МБУ ДО «ЦЭВиОД», Отличник народного просвещения, Почётный работник воспитания и просвещения РФ – победитель в номинации лучший руководитель учреждения дополнительного образования.

- **Всероссийский конкурс «Воспитать человека»** - Лауреат в номинации «Воспитание в медиапространстве» - Федотова В.Ю.
- **Всероссийский конкурс «Педдебют» в номинации «Наставник»** - Лауреат конкурса – Федотова В.Ю.
- **Всероссийский конкурс «Большие вызовы для учителя» ОЦ «Сириус»** - финалист конкурса – Федотова В.Ю.
- **III Всероссийский конкурс методических работ в сфере культуры и искусства «Методист-2020»** - Лауреат 1 степени Скитневская О.В.
- **IV Всероссийский конкурс методических работ в сфере культуры и искусства «Методист-2021»** - Лауреат 1 степени Скитневская О.В., Лауреат 1 и 2 степени Федотова В.Ю.
- **Региональный конкурс на выявление лучших дополнительных общеразвивающих разноуровневых программ, программ, реализуемых в сетевой форме, программ, реализуемых в дистанционной форме, для одарённых детей, детей с ОВЗ, для детей группы риска в номинации «Дополнительные общеразвивающие программы»** - Победитель авторский коллектив: Бельчикова М.И., Федотова В.Ю., Ухин В.А., Галанцева Т. Г., Миронова И.И., Ровдо Л.П. сетевая дополнительная общеразвивающая программа художественной, технической и социально-гуманитарной направленности «Макетирование. Средневековая крепость Ям – жемчужина Кингисеппского района» 2022 год.
- **Всероссийский конкурс лучших практик организаций, подведомственных Министерству науки и высшего образования РФ, в области профессионального самоопределения и развития научно-технического творчества и инновационной деятельности детей и молодёжи** – Лауреат 2 степени Федотова В.Ю. в номинации «Лучшие практики «Опыт работы по интеграции и кооперации учреждений дополнительного образования. Москва 2023 г.
- **Всероссийский открытый конкурс лучших практик работников сферы образования «Педагогический калейдоскоп-2023»** - Лауреат 1 степени Федотова В.Ю. в номинации «Лучшие практики учреждений дополнительного образования детей «Дополнительные общеобразовательные программы, направленные на профессиональную подготовку подрастающего поколения к будущей профессии». Москва, 2023 год.
- **Интернет-конкурс методической продукции педагогов дополнительного образования Ленинградской области:** Лауреат 1 степени Фоменко В.А., преподаватель вокала, Лауреат 1 степени Федотова В.Ю.; участники – Елькина Н.А, Бородкина Т.М., Верховцева М.Б..2024 год.

Таким образом, заметными являются успехи и достижения в образовательной области:

- успешное участие обучающихся в муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках.
- хороший уровень знаний и умений у выпускников, демонстрируемый на выпускных экзаменах и вступительных экзаменах в средние и высшие учебные заведения по избранному профилю;
- рост активности учащихся в познавательной деятельности по специальным учебным предметам.

- высокие достижения учащихся на городских, областных, региональных, Всероссийских и Международных конкурсах, олимпиадах;
- сохранность контингента учащихся, стабильная посещаемость занятий.

4.5. Инновационная деятельность

Работа с одарёнными детьми

В течение многих лет методическая служба Центра эстетического воспитания и образования детей продолжает работу по комплексно-целевой экспериментальной программе «Одаренные дети».

Цель экспериментальной работы:

Создание условий для выявления, сохранения и развития художественно-эстетической одарённости дошкольника и младшего школьника в семье и в дополнительном образовании.

Основные задачи:

- Уточнение теоретических и практических подходов к пониманию детской одарённости, её видов, факторов и условий развития.
- Повышение готовности педагогов к компетентной работе по развитию детской художественно-эстетической одарённости.
- Разработка методических основ раннего выявления и развития художественно-эстетической одарённости ребёнка в семье и в дополнительном образовании.
- Поиск путей сотрудничества семьи и Центра эстетического воспитания и образования детей в создании условий для развития одарённого ребёнка.
- Разработка игровых, поисковых, диалоговых технологий развития детской одарённости в семье и в ЦЭВиОД.

Работа с одарёнными детьми требует особого подхода и особой квалификации педагогов. Нужно суметь сохранить, поддержать и развить имеющиеся у ребёнка способности и не нанести при этом ущерба для развития других сторон личности, например, эмоциональной сферы.

Педагогический коллектив Центра с успехом продолжает работать над проблемой: «Развивающий потенциал фестивалей и конкурсов в сопровождении музыкальной одарённости»

Музыкальные конкурсы и фестивали – это один из видов соревновательной практики. Конкурсная и фестивальная деятельность занимает особое положение в работе учреждений дополнительного образования детей и обусловлена социальной потребностью в выявлении юных дарований, развитии их творческих способностей в музыкальной области.

В «Центре эстетического воспитания и образования детей» эта форма обучения внедрена уже давно. Благодаря ей, мы имеем возможность выделить лучших учащихся, в том числе и детей музыкально одаренных. Для этого были разработаны программы, в основе которых заложена педагогическая система «развивающего обучения» наших отечественных ученых Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. В программах, наряду с личностными и предметными задачами, были заложены и метазадачи, сыгравшие немаловажную роль в достижении цели. Как показывает многолетний опыт музыкально-педагогической работы, творческая самореализация детей и подростков в условиях обучения игре на музыкальных инструментах очень рано начинает выходить на уровень пристального интереса к своей собственной персоне, к попытке понимания самого себя.

На протяжении многих лет ведётся работа по повышению уровня профессиональной компетентности педагога по вопросам, связанным с развитием одарённости детей, через курсы повышения квалификации ГАОУ ДПО «ЛОИРО», с привлечением педагогов высшей школы Санкт-Петербурга, через семинары-практикумы, мастер-классы, окружные семинары и др.

Занимаясь проектной деятельностью, педагоги научились: выделять актуальные проблемы; формулировать конкретные диагностируемые цели; ставить реальные, социально-значимые задачи; разрабатывать механизм реализации проекта на каждом этапе с осмысливанием содержания деятельности; использовать методы работы, направленные на улучшение работы с одаренными детьми:

- стимулировать сложные познавательные процессы (обобщение, углублённый анализ проблем, оценку информации);
- больше ориентироваться на творчество;
- разрабатывать гибкие индивидуальные программы;
- создавать тёплую, эмоционально безопасную атмосферу в группе;
- уважать личность, способствовать формированию положительной самооценки воспитанника.

В Центре эстетического воспитания в течение года проводятся круглые столы, семинары-практикумы, дискуссии по обмену опытом работы с художественно-эстетически одарёнными детьми для педагогов учреждений дошкольного, школьного и дополнительного образования.

В учреждении организуются и проводятся детские фестивали, конкурс молодежных СМИ «Талант-Юниор», областной конкурс инструментальных ансамблей, смотр-конкурсы, творческие встречи для детей и педагогов Северо-Западного региона, юго-западного образовательного округа.

Реализуя основные задачи экспериментальной работы, необходимо помнить о том, что фактором развития одарённости является переход от педагогики воздействия к педагогике взаимодействия, сотрудничества и сотворчества, от педагогики обучения к педагогике взаимного личностного роста ребёнка и взрослого.

Регулярно в Центре проводятся мониторинги эффективности работы с одаренными детьми, целью которых является определение эффективности работы на разных уровнях: выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодёжи, в том числе и у обучающихся с ОВЗ, обобщение выявленных тенденции, оценивание качества созданных условий, определение перспективы развития.

Проект «Ленинградская ретроспектива: жемчужина Кингисеппской земли – средневековая крепость Ям периода 1703-1741 года».

Сроки реализации 2021 – 2023 гг.

Проект реализовывался при непосредственном наставничестве специалистов Музея-макета «Петровская акватория», при организационно-методическом сопровождении ГБУДО «Центр «Ладога» и научно-методическом сопровождении ГАОУ ДПО «ЛОИРО». Научными руководителями проекта стали: Любовь Борисовна Малыхина - кандидат педагогических наук, доцент заведующий кафедрой развития дополнительного образования детей и взрослых ЛОИРО и Вадим Владимирович Аристов, общественный деятель, краевед, писатель, журналист, историк, член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, член Союза писателей Москвы, президент Исторического общества Ямбурга-Кингисеппа,

руководитель Петровского Центра, лауреат IV Всероссийского конкурса краеведческой литературы, лауреат премии имени Е.Р. Дашковой, редактор альманаха «Малая Родина» и «Сланцевского альманаха», автор книг по истории Ямбургской земли.

Непосредственно в Центре работу над проектом возглавила Мария Иосифовна Бельчикова, директор МБУ ДО «ЦЭВиОД»

Главной целью проекта было поддержание интереса у обучающихся к прошлому своего края, сохранение исторической памяти через вовлечение детей в процесс создания макета крепости Ям. Более 25 человек, детей и подростков от десяти до восемнадцати лет с различными образовательными потребностями составили основную команду, трудившуюся над проектом. Но по мере его реализации всё больше детей изъявляло желание помочь, внести свою лепту в создание правдивой копии исторического памятника прошлого нашего края.

Макет средневековой крепости Ям периода 1703-1741 годов довольно внушительных размеров: 2,5 x 1,8 метров. Масштаб изделий и персонажей - 1:200, 1:180.

В течение трёх лет ребята работали над изготовлением макета и моделей исторических объектов, персонажей, принимали участие в экскурсионных программах, в просветительской деятельности.

2 ноября 2023 г. состоялась торжественная церемония открытия макета крепости.

В средствах массовой информации проводится освещение проблематики работы с одарёнными детьми, успешной деятельности и творческих достижений через публикации в соцсетях в группе МБУ ДО «ЦЭВиОД» через размещение материала на сайте ЦЭВ и ОД, через передачи и видеосюжеты на кабельном ТВ, через районные и областные СМИ.

4.6. Методическое обеспечение образовательного процесса

Методическое сопровождение образовательного процесса в нашем учреждении обеспечивается работой методической службы: заместителями директора Центра по учебно-воспитательной работе, методистом по научно-методической работе, педагогом-организатором, методистами школы искусств: музыкального, вокального, хореографического, декоративно-прикладного и общего эстетического отделений.

На правах совещательного органа работают методические объединения по профильным областям знаний. Это давно сложившаяся традиционная форма коллективной работы педагогов по повышению квалификации, в том числе педагогов, работающих с детьми в каком-либо одном направлении творческой деятельности.

В Центре сложились разнообразные формы методической работы с педагогами:

- целевые взаимопосещения с последующим анализом,
- открытые занятия в данном методическом объединении педагогов,
- доклады и сообщения из опыта работы в сочетании с показом на открытых занятиях,
- разработка рекомендаций, памяток, инструкций, пособий,
- выставки конспектов занятий, тематических разработок,
- организация наставничества в работе с молодыми специалистами,
- отчеты педагогов по самообразованию,
- знакомство с новинками педагогической, методической, детской литературы,
- Дни методической учёбы.

Целостная система методической работы в учреждении, ориентированная на повышение качества образовательного процесса осуществляется в соответствии с рядом важнейших, носящих принципиальный характер задач методической службы:

- систематическое повышение уровня научной подготовки педагогов;

- подготовка педагогов к усвоению ими содержания новых программ и разработка ими соответствующих образовательных программ;
- постоянное ознакомление с достижениями психолого-педагогических дисциплин и методик образования;
- изучение и внедрение в практику передового опыта, творческое использование проверенных рекомендаций;
- обогащение новыми, прогрессивными и более совершенными методами и средствами образования.

Конечный результат всей методической работы педагогического коллектива определяется в соответствии с критериями:

- результативности,
- рационального использования времени,
- удовлетворенности педагогов,
- взаимосвязи методической работы внутри учреждения с государственной системой повышения квалификации педагогических кадров.

Методической службой уделяется особое внимание развитию личностного и творческого потенциала, повышению педагогического мастерства, психологической поддержки педагогов.

На базе Центра проводятся семинары-практикумы, мастер-классы, на которых ведущие специалисты высшей школы Санкт-Петербурга и Ленинградской области, оказывают методическую помощь преподавателям Центра и повышают их педагогический и профессиональный уровень. Так в течение многих лет работает с преподавателями Центра Заслуженный Работник культуры - Козлова Галина Михайловна; преподаватель музыкального колледжа им. Мусоргского - Бойков В. Н.; заведующий отделением фортепиано колледжа культуры и искусств г. Санкт-Петербург - Ицкова Л.М.; профессор кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат наук, заслуженный работник культуры РФ - Лебедев И.В. и студенты консерватории в рамках проекта «О России музыкой»; хореографы-постановщики: Горбунова О. А., Рогожина А. А.

В помощь педагогам, аттестующимся на первую и на высшую квалификационную категорию, в методическом кабинете подготовлен необходимый нормативный материал и образцы документов, обязательных для прохождения аттестации. Проводятся консультации по проектной деятельности, по написанию конспекта и самоанализа открытого занятия, по грамотному представлению методических материалов в портфолио профессиональной деятельности педагогических работников. С 2022 года аттестация проходит в системе ГИССОЛО.

В Центре эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств) ведется постоянная работа по популяризации своего педагогического опыта. Преподаватели и педагоги учреждения публикуют на сайте всероссийской образовательной платформы ИНФОУРОК методические разработки, конспекты, материалы к семинарам-практикумам, лекции и т.п.

Преподаватель по классу скрипки, Скинтевская О.В. подготовила и выпустила пособие по музыкальной грамоте «Музыкальная азбука» для детей начальной школы.

Подготовлены электронные и печатные издания, в которые вошли работы победителей и призёров открытого окружного конкурса молодёжных СМИ «Талант-Юниор» юго-

западного образовательного округа «Альманах» за 2022-2023 гг, и «Альманах» за 2024 год.

Преподаватели нашего Центра ежегодно принимают участие в ряде научно-практических конференций, установочных совещаниях:

- Видеоконференция регионального учебно-методического объединения дополнительного образования (факультет дополнительного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования») в рамках деятельности сетевого профессионального сообщества педагогических работников системы дополнительного образования.
- В очном формате проводилось установочное совещание по теме: «Формирование механизмов выявления, поддержки и развития способностей детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся» ГБУ ДО «Центр «Ладога»
- В очном формате прошла региональная конференция системы дополнительного образования по теме: «Дополнительное образование детей Ленинградской области: от федеральной стратегии до региональных проектов». Секция по теме: «Потенциал инноваций: гранты и конкурсы как драйверы дополнительного образования».
- Родительская конференция, посвящённая Году Семьи.
- Участие в выездных семинарах в Петровскую акваторию с посещением мастерских музея в рамках реализации проекта «Макетирование. Средневековая крепость ЯМ-жемчужина Кингисеппского района».
- ГБУ ДО «Центр Ладога» выездной семинар-практикум «Ленинградская ретроспектива: «Петра заветы выполняя, стоит твердыня вековая: КРЕПОСТЬ «КОРОН-САНТ-АННА» г. Выборг

Опыт преподавателей Центра изучен, обобщён и опубликован в разделе «Методическая копилка», также интересные педагогические проекты можно увидеть на сайте учреждения.

Анализ методической работы позволяет сделать вывод о наличии в учреждении консультативно-методического обеспечения деятельности педагогов в работе по созданию и реализации дополнительных образовательных программ.

4.7. Работа с педагогическими кадрами

Количественный состав:

В Центре эстетического воспитания и образования детей постоянно работают 47 преподавателей и педагогов дополнительного образования.

Состав педагогических работников по возрасту:

Всего педагогических работников	Возраст									
	до 25 лет	от 25 до 29 лет	от 30 до 34 лет	от 35 до 39 лет	от 40 до 44 лет	от 45 до 49 лет	от 50 до 54 лет	от 55 до 59 лет	от 60 до 64 лет	65 лет и старше
46 чел.	2 чел.	0чел.	9 чел.	1 чел.	3 чел.	2 чел.	2 чел.	3чел.	15 чел.	9 чел.
100 %	4,3 %	0%	19,6 %	2,2 %	6,5 %	4,3 %	4,3%	6,5%	32,7%	19,6%

Качественный состав с учетом уровня образования педагогических работников:

30 (65,2%) педагогических работников имеют высшее образование;
16 человек (34,8%) педагогических работников имеют среднее профессиональное образование.

Количество педагогов по категориям:

Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория - 40 человек (86,95%)

Высшая категория - 30 человек (65,2%)

Первая категория - 10 человек (21,7%)

В 2023 году аттестованы 4 человека: 3 - на высшую, 1 - на первую:

1. Скитневская О.В. - высшая кв. категория – преподаватель
2. Джошкун И.А. – первая кв. категория – преподаватель, первая кв. категория – концертмейстер;
3. Горохова В.В. – высшая кв. категория – концертмейстер;
4. Ухин В.А. – высшая кв. категория – преподаватель.

В 2024 году прошли аттестацию 11 человек: 10 - на высшую, 1 - на первую.

1. Передера Татьяна Алексеевна – высшая преподаватель
распоряжение от 01.11.2024 №3114-р
2. Петрова Ирина Владимировна – высшая преподаватель
распоряжение от 28.11.2024 №3391-р
3. Зюзько Оксана Викторовна – высшая концертмейстер
распоряжение от 01.11.2024 №3114-р
4. Алёхина Людмила Николаевна – первая концертмейстер
распоряжение от 20.12.2024 №3606-р
5. Петрова Ольга Александровна – высшая преподаватель
распоряжение от 01.11.2024 №3114-р
6. Фоменко Вера Анатольевна – высшая преподаватель
распоряжение от 01.11.2024 №3114-р
7. Бодрецова Людмила Алексеевна – высшая преподаватель
распоряжение от 20.12.2024 №3606-р
8. Верховцева Маргарита Борисовна – высшая преподаватель
распоряжение от 20.12.2024 №3206-р
9. Кочнева Наталья Александровна – высшая преподаватель
распоряжение от 28.11.2024 №3391-р
10. Миронова Ирина Ивановна – высшая преподаватель
распоряжение от 20.12.2024 №3206-р
11. Новикова Эльвира Андреевна – концертмейстер - высшая,
распоряжение от 30.01.2025 №215-р
педагог-организатор – первая с 28.01.20г-27.01.25г
высшая педагог-организатор.

3 преподавателя аттестовано на соответствие занимаемой должности:

1. Лыткина Мария Михайловна преподаватель 26 августа 2024 года
2. Прялухина Софья Вадимовна преподаватель 26 августа 2024 года
3. Сыч Валентина Анатольевна преподаватель 26 августа 2024 года

Анализ состава педагогов позволяет увидеть большую вариативность по всем параметрам. Данное обстоятельство делает необходимым дифференцированный подход в работе с кадрами, создаёт условия для взаимного обучения и взаимопомощи. Нашим успехом мы считаем значительный процент молодых педагогов, среди которых 18 наших выпускников.

Повышение квалификации педагогических кадров за последние два года:

1. Сунгурова М.В. Авторский курс Ольги Кляйн, педагога по вокалу в ГБПОУ Академии джаза И. Бутмана.
2. Шумилова О.В. КПК по программе дополнительного профессионального образования (повышение квалификации): Использование современных технологий и методик в практике педагога дополнительного образования, осуществляющего музыкально-образовательную деятельность». Всерегиональный научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии»
3. КПК в «Московском институте профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе «Преподавание изобразительного искусства, методы и технологии в системе образования в условиях реализации ФГОС» Миронова И.И. и Галанцева Т.Г.
4. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (гитара)». ДНТ. Иванова М.В., Сазонова Л.А, Маркелова В.И., Александрова С.А.
5. КПК «Основы информационной безопасности детей Бодрцова Л.А. Бородкина Т.М. Верховцева М.Б. Джошкун И.А. Елькина Н.А.
6. КПК «Актуальные вопросы преподавания в классе скрипки в условиях ФГТ» Кочнева Н.А.
7. КПК «Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ И ДШИ» Джошкун И.А.
8. КПК «Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ И ДШИ» Верховцева М.Б.
9. Курсы «Оказания первой медицинской помощи» прошли все преподаватели.
10. КПК ЛОИРО «Наставничество и сетевые образовательные практики в работе с одарёнными детьми» Федотова В.Ю.
11. КПК ««Дополнительное образование в сфере культуры и искусства: перспективы развития. Организация методической работы и наставничества» Бельчикова М.И., Петрова И.В.
12. КПК «Организация профориентационной работы в школе». Проект реализуется по заказу Министерства просвещения РФ при организационно-методическом сопровождении ВЦХТ в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование». Слушатели: Федотова В.Ю., Сунгурова М.В., Зюзько О.В., Шумилова О.В., Денисова Л. А., Рупп Е.А., Александрова С.А., Кучеренко Е.А., Фоменко В.А., Козлова Н.Е.
13. Курсы повышения квалификации ГБУК ЛО ДНТ. СПб 4 педагога: Иванова М.В., Сазонова Л.А., Маркелова В.И., Александрова С. А.
14. ООО «Высшая школа делового администрирования» по программе «Формирование ИКТ-компетентности педагога в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС и профессионального стандарта» в объёме 72 часов г. Екатеринбург – Козлова Н.Е.

15. Центр развития Педагогики на базе образовательной платформы «Арт-талант» г. Санкт - Петербург по образовательному курсу «Организация деятельности детского творческого объединения» в объёме 16 ч. Козлова Н.Е.

За два учебных года педагоги прошли 15 тематических КПК – 32 педагога получили удостоверения об окончании курсов.

4.8. Работа с семьёй

Педагогический коллектив Центра понимает актуальность взаимодействия педагогического состава с семьёй учащихся. Концепция модернизации Российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на физическую и духовную жизнь ребенка.

На методических заседаниях педагогами были разработаны формы работы по организации взаимодействия с родителями и определены следующие задачи:

- привлечение детей и родителей к различным видам творческой деятельности;
- повышение педагогической культуры родителей;
- активизация творческих возможностей семей.
- формирование и развитие потребности в культурном заполнении досуга.

При этом в основу работы с родителями положены принципы:

- целенаправленности;
- непрерывности и планомерности;
- систематичности и комплексности;
- гуманизма, уважения к личности ребенка и родителей.

Подобраны и скорректированы развивающие программы для детей дошкольного и младшего школьного возраста, направленные на развитие творческих способностей детей в сотрудничестве с родителями. Проведены различные творческие мастерские с родителями.

В сфере воспитательной деятельности ожидания родителей связаны с: ранней диагностикой и определением способностей учащихся; совершенствованием индивидуального подхода педагога к детям; расширением тематики развивающих и досуговых программ. Диагностика показала высокую удовлетворённость родителей системой отношений, качеством предлагаемых образовательных услуг.

Разработаны и оформлены стенды для родителей:

- «Концертная и конкурсная деятельность»
- «Информация».

В начале каждого учебного года проходит общее родительское собрание, где даётся полная справка о работе учреждения. Также по всем отделам и во всех классах проходят собрания, на которых избираются родительские комитеты отделений и из них выбирается состав родительского комитета Центра.

На заседаниях родительского комитета обсуждаются вопросы, как воспитания, так и обучения (образовательная, концертная, конкурсная и досуговая деятельность).

В конце каждой четверти на отделениях проводятся родительские собрания в форме беседы, концерта, круглых столов. В ходе этих мероприятий обнаружилась потребность родителей в повышении их собственной психолого-педагогической культуры.

Мы стремимся к накоплению опыта сотворчества детей и родителей в досуговых и оздоровительных мероприятиях, краеведческой деятельности, художественном творчестве. Совместная воспитательная работа Центра и семьи включает в себя совершенствова-

ние коллективной и индивидуальной работы с родителями, формирование эффективной системы взаимодействия педагогов и родителей для создания благоприятной среды, для сплочения детей в единый дружный коллектив и создания в Центре благоприятных условий для развития духовно богатой личности. Воспитательную работу администрация и педагогический коллектив Центра строит на реализации наиболее действенных форм и методов: проведение культурно - массовых мероприятий, конкурсов, викторин, познавательных игр, диспутов, дискуссий, организация тренингов, круглых столов, экскурсий, посещение музея, встреч с интересными людьми. Большинство родителей демонстрируют заинтересованность в участии в наших проектах, благодарят за качество проведённых мероприятий.

Отклик родителей показывает, что созданная система внеучебной и воспитательной работы является эмоционально привлекательной для детей и родителей. Значительно обогатились и созданы новые традиции внеклассной работы, связанные с погружением в культуру.

Мы уверены, что такая целенаправленная работа способствует:

- созданию единой воспитательной среды;
- раскрытию талантов и развитию семейного интереса к занятиям творчеством.

4.9. Взаимодействие с образовательными учреждениями и сотрудничество с научными учреждениями

Схема взаимодействия МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусства)» с организациями и учреждениями

Взаимодействие с образовательными учреждениями района строится по двум направлениям:

- дополнительная образовательная деятельность;
- методическая помощь воспитательным службам и педагогам дополнительного образования ОУ.

Сотрудничество осуществляется в рамках договоров о совместной образовательной деятельности, содержание которой меняется в зависимости от запросов общеобразовательных учреждений, родителей и детей; договоров о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной и социально-гуманитарной направленностей.

Сложилась устойчивая практика совместной работы со школами. Осуществляются в этих целях семинарские занятия, выставки, консультации, концерты, проводятся совместные родительские собрания.

В рамках методической работы с педагогами дополнительного образования образовательных учреждений, со школами искусств района у нас сложились давние деловые контакты по проведению районных выставок, смотров, конкурсов, фестивалей, открытых уроков и мастер-классов.

Центром эстетического воспитания и образования детей каждый год формируется план массовых мероприятий на учебный год для учащихся школ, воспитанников детских садов и учреждений дополнительного образования детей, куда входят такие мероприятия как: Открытый окружной фестиваль молодежных средств массовой информации юго-западного образовательного округа «Талант – Юниор», открытый областной конкурс инструментальных ансамблей, районный этап областного конкурса вокально-хорового твор-

чества «Песенный звездопад», районный фестиваль – конкурс хореографических коллективов «Праздник танца», мастер-классы по всем видам творчества для педагогов и музыкальных руководителей города. В летнее время педагогами Центра организовано много мероприятий для оздоровительных лагерей и летних площадок города.

Ведется обучение педагогических кадров по организации образовательного процесса, по разработке и оформлению образовательных программ педагогов образовательных учреждений, осуществляется консультативно-методическая помощь при прохождении аттестации.

Налажено творческое и учебное сотрудничество с общеобразовательными школами № 1, 3, 5, 6, Кингисеппской гимназией, Лесобиржской школой-интернатом. На базе КСОШ №6 работает творческое объединение: «Мастерская речевого творчества».

Организации и учреждения	Место расположения	Содержание совместной работы
КСОШ № 1	г. Кингисепп	Совместные мероприятия, семинары-практикумы для педагогов художественной направленности.
КСОШ № 3	г. Кингисепп	Совместные мероприятия, семинары-практикумы для педагогов художественной направленности.
КСОШ № 6	г. Кингисепп	Совместные мероприятия, семинары практикумы для педагогов художественной направленности, работа детских творческих объединений по интересам
Лесобиржская школа-интернат	Г. Кингисепп	Совместные мероприятия, семинары практикумы для педагогов художественной направленности, работа детских творческих объединений по интересам
Кингисеппская гимназия	г. Кингисепп	Совместные мероприятия, семинары практикумы для педагогов художественной направленности.
ЦТР	г. Кингисепп	Семинары, совместные мероприятия, обмен опытом, информацией.
КДШИ	г. Кингисепп	Семинары, совместные мероприятия, обмен опытом, информацией.
ИДШИ	г. Ивангород	Семинары, совместные мероприятия, конкурсы, обмен опытом, информацией.
Комитет по культуре, спорту и молодежной политике.	г. Кингисепп	Семинары, совместные мероприятия.
Историко-краеведческий музей	г. Кингисепп	Организация выставок, экскурсий., музыкально-литературных программ
Городские библиотеки	г. Кингисепп	Подбор материала, массовые мероприятия.

Культурно-досуговый комплекс ГДК	г. Кингисепп	Проведение совместных мероприятий, аренда помещений.
Ленинградский областной колледж культуры и искусства	г. Санкт - Петербург	Семинары, практикумы, мастер – классы, консультации преподавателей высшей школы.
Санкт – Петербургская консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова	г. Санкт – Петербург	Семинары, практикумы, мастер – классы, консультации преподавателей высшей школы.
Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского	г. Санкт - Петербург	Курсы повышения квалификации, семинары, практикумы, мастер – классы, консультации преподавателей высшей школы.
ЛГУ им. А.С. Пушкина	г. Санкт - Петербург	Семинары, практикумы, мастер – классы, консультации преподавателей высшей школы.
ГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию»	г. Санкт - Петербург	Конкурсы, выставки, совместные проекты, семинары, консультации, курсы повышения квалификации
ГБУ ДО «Центр «Ладога»	г. Санкт - Петербург	Конкурсы, выставки, совместные проекты, семинары, консультации
ГАОУ ДПО «ЛОИРО»	г. Санкт - Петербург	Курсы повышения квалификации, семинары, консультации
Ленинградский областной учебно–методический центр культуры и искусства	г. Санкт - Петербург	Курсы повышения квалификации, семинары, конкурсы
Государственный Русский музей	г. Санкт - Петербург	Творческие связи

4.10. Международное сотрудничество

Центр эстетического воспитания и образования детей продолжает работу по Международному сотрудничеству в рамках проекта программы развития «Диалог культур». Был разработан творческий план, который успешно реализовался в течение года.

Прошли интересные творческие встречи с представителями стран:

- Финляндии.
- Белоруссии

Между администрацией Кингисеппского района и Верхнедвинским районным исполнительным комитетом Витебской области Республики Беларусь было подписано соглашение о сотрудничестве в торгово-экономической, культурной и иных сферах.

Ансамбль русской песни «Веснушки», руководитель Марина Викторовна Сунгурова, посетил Международный праздник искусств «Двина-Дзвіна-Daugava», который проходил в Витебской области Республики «Белорусь». В Верхнедвинске коллектив «Веснушки» встретили гостеприимно, с большим вниманием и заботой, отметив, что Кингисепп впервые

участвует в празднике. В день приезда ребята посетили музей города, познакомились с памятниками истории и представили свои концертные номера.

В перспективе запланированы творческие проекты для дальнейшего развития культурных отношений между странами:

- дальнейшее проведение Международных семинаров для преподавателей дополнительного образования детских школ искусств и музыкальных школ, а также проведение в рамках этих семинаров конкурсов исполнителей на музыкальных инструментах;
- участие в различных Международных конкурсах и выставках;

Центр эстетического воспитания принимает на своей площадке гостей из КНР, Германии, из новых регионов РФ – Донецкой народной республики.

Описанная выше работа побуждает наших педагогов работать над собой, готовиться к следующим встречам, повышает их самоуважение. Дети повышают свою самооценку, стремятся высоко нести честь нашего учреждения.

4.11. Опыт проведения массовых мероприятий с детьми и их эффективность.

Педагогический коллектив Центра эстетического воспитания и образования детей постоянно работает над решением следующих основных задач в сфере воспитания:

- создание системы целенаправленного выявления потенциальных способностей одаренных детей, их развития, психолого-педагогического сопровождения и поддержки.
- повышение эффективности обучения учащихся путем совершенствования педагогического мастерства преподавателей, методической оснащенности учебного процесса;
- активизация работы отделений Центра через концертную, выставочную деятельность и участие в конкурсах всех уровней.

Важным направлением работы являлось совершенствование системы воспитательной работы, направленное на создание условий для творческой самореализации учащихся центра, для демонстрации и утверждения собственной мировоззренческой позиции.

Стабильно сохраняются и развиваются традиционные мероприятия, такие как:

- Торжественная линейка, посвященная Дню знаний;
- Филармонические концерты;
- Концерт «Звуки музыки»;
- Посвящение в первоклассники;
- Праздник «Путешествие к Фее искусств»;
- Торжественное мероприятие, посвященное Дню учителя;
- Концерт, посвященный «Дню пожилого человека»;
- Тематические литературно-музыкальные гостиные: посвящённая Дню матери, посвящённые Дню Победы: «Дети войны», «Солдатская песня» и др.;
- Новогодние представления и рождественские концерты;
- Концерт, посвященный международному женскому дню «С любовью к Вам»;
- Отчетные концерты;
- Ассамблеи достижений;
- Концерты, посвященные Дню Победы;
- Вечер выпускников;
- Праздник «Ура! Каникулы».

В нашем учреждении большое значение отводится работе по гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Целью гражданско-патриотического воспитания является формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами, деятельности и поведения.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

Большое внимание педагогический коллектив Центра отводит и духовно-нравственному воспитанию, которое основано на развитии нравственных и этических норм жизни, формировании правил поведения. Это изучение правовой культуры, формирование в школьном коллективе детей и взрослых уважительного отношения к правам друг друга, формирование качеств, от которых зависит культура поведения, культура труда и общения, профилактика правонарушений, усвоение понятий «права и обязанности», «настойчивость», «долг», «сдержанность», «управление собой», «порядочность».

Анализ проведенных мероприятий определил, что в целом все мероприятия реализованы успешно.

Большая работа также проводится в Центре по воспитанию бережного отношения к русской национальной культуре. Одно из традиционных мероприятий «Приди, Весна, с радостью» решает не только задачи информационные (зрители узнают много нового о многолетних традициях русского народа), но и воспитательные. Ненавязчиво, используя песенное искусство и игровой фольклор, руководитель ансамбля русской песни «Веснушки» Сунгурова М.В. воспитывает в детях умение ценить и хранить свою национальную культуру.

Образцовый хореографический ансамбль «Гардарика», руководители и преподаватели И. Д. Матюхина, Г. С. Вшивков. Преподаватели хореографического отделения разрабатывают и создают постановки танцев народов РФ. Так за последние года были представлены широкой аудитории хореографические постановки: Армянский танец «Тавих», «Орловская матаня», «Горенка», «Сербская дужиянца», Татарский танец «Биюче», «Финский танец» и другие.

За годы существования Центра накоплен большой опыт по концертно-просветительской деятельности. Основная цель данного вида деятельности - создать условия для формирования позитивного отношения к культурным ценностям. Разработана целая система проведения культурных мероприятий. Например, Детская филармония, которая проводит большую просветительскую работу.

Создан целый цикл филармонических концертов: «Детский альбом П.И.Чайковского», «Забытая мелодия Орфея», посвященный международному дню Музыки, «Страна инструментария», «Старинная музыка», «Музыка – это голос нашего сердца», «Рождественский концерт», «Музицируем вместе», «Под сводами храма» в помещении католической евангелистской церкви Ингрии совместно с детской школой искусств города, несколько филармонических концертов для детей и родителей детских садов и мн. другие.. Подобные концерты необходимы для приобщения с образцами классической музыки, которые прививают обучающимся эстетический вкус.

Тематическое и содержательное обеспечение филармонических концертов осуществляется методистом теоретического отдела Ковязиной А.Г. и преподавателем Лыткиной М.С.

Большой интерес у учащихся, обучающихся игре на гитаре и их родителей вызывают концерты гитарной музыки, которые тоже стали традиционными на эстрадном отделении нашего Центра. На них все ребята с удовольствием демонстрируют свое творчество и слушают исполнение своих товарищей.

Преподаватели народного и эстрадного отделов разрабатывают и реализуют творческие проекты, основной целью которых является повышение исполнительского уровня обучающихся и расширение музыкального кругозора.

Почти все мероприятия, проходившие в районе, невозможно представить без участия наших обучающихся. Педагоги и учащиеся Центра стали полноправными соорганизаторами многих творческих проектов районного и областного уровней. Это, ставшие уже традиционными, мероприятия: День пожилого человека, День матери, День инвалида, юбилеи школ и учреждений города, День медицинского работника, областной праздник, посвященный Дню милиции, концерты в КСОШ города и многое другое.

Творческие коллективы: ансамбли скрипачей, фортепианные дуэты, ансамбли гитаристов, хореографические ансамбли «Гардарика», «Радуга», «Ритмикс», вокальные ансамбли «Город детства», «Конфетти», «Веснушки», наши юные художники являются постоянными участниками концертных и выставочных мероприятий города и района.

Все творческие коллективы Центра имеют тесную связь и с детским оздоровительным лагерем «Россонь».

Участие в концертах и тематических праздниках, проведение музыкально-литературных гостиных, филармонических концертов – это неполный перечень совместной деятельности культуры и образования.

Педагоги отделения декоративно-прикладного искусства принимали самое активное участие по художественному оформлению мероприятий как в Центре, так и в краеведческом музее города и на базе ЛО Центра развития дополнительного образования «Ладога». Их работы и интервью можно увидеть на сайте нашего города.

Ежегодно в летние каникулы педагоги Центра для детей летних оздоровительных лагерей и летних площадок города проводят досуговые и просветительские мероприятия. В этом году были организованы и проведены танцевальный марафон, вокальный конкурс "Ям-голос", музыкальная гостиная, викторина «Сказки А.С. Пушкина», конкурс «Рисунок на асфальте».

Продолжается тесное сотрудничество с Комитетом по образованию по проведению районных мероприятий: педагогическая конференция, День учителя, конкурс «Учитель года» «Воспитатель года», «Самый классный, классный», торжественное вручение медалей выпускникам школ города Кингисеппа и Кингисеппского района.

За анализируемый период появились и новые внеурочные формы работы: концертные выступления с игровыми программами и творческими мастерскими.

Традиционными стали выставка детских работ в краеведческом музее и детском отделении городской больницы, концерты гитарной музыки «Гитарное шоу», школьный конкурс «Путь к успеху», праздничный Рождественский и Пасхальный концерты для жителей города и района.

Таким образом, благодаря профессионализму преподавателей Центра, у учащихся не только закрепляются знания и навыки, полученные на занятиях, но и формируется отношение к слушателю и к искусству в целом.

Реализация проектов программы развития Центра эстетического воспитания и образования детей проходит через организацию нашим коллективом различных городских, районных и областных мероприятий и конкурсов: Открытый областной конкурс инструментальных ансамблей, Открытый окружной фестиваль молодежных средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант – Юниор», Районный этап областного конкурса вокально-хорового творчества «Песенный звездопад», районный фестиваль – конкурс хореографических коллективов «Праздник танца», с участием коллективов дошкольных образовательных учреждений; концерты для ветеранов, инвалидов и престарелых, городской библиотеки и др. учреждений; филармонические концерты, мастер-классы по всем видам творчества для педагогов и музыкальных руководителей города и многое другое. Дела, проведённые впервые, становятся традицией учреждения, позволяют увеличивать воспитательный потенциал учреждения.

Текущий учебный год – юбилейный год МБНУ ДО «ЦЭВиОД» Подведены итоги 35 – летней деятельности учреждения.

Опросы родителей и учащихся показывают высокий уровень удовлетворённости качеством образовательных услуг, системой отношений, осуществляемой модернизацией учреждения.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод - сложившаяся в нашем учреждении система, обладает уникальным потенциалом развития разнообразных способностей обучающихся. Наш коллектив готов работать и сотрудничать.

Мы обладаем открытостью, мобильностью и гибкостью, умеем быстро и точно реагировать на образовательный и воспитательный запрос ребенка, семьи, муниципального образования. Мы имеем возможность обеспечивать и обеспечиваем индивидуальный образовательный маршрут для любого уровня творческого и интеллектуального развития детей.

5. Итоги анализа работы

Центра эстетического воспитания и образования детей

Анализ деятельности Центра за отчётный период позволяет сделать вывод о практической реализации целей и выделить следующие достижения:

Нами осуществлён самоанализ образовательной деятельности ЦЭВиОД по достижению задач предыдущего этапа жизни учреждения, вычленению идейно-целевого компонента и его принятия, социального заказа и удовлетворённости его выполнением, состоянию образовательного процесса, системы его обеспечения и оценки его результативности, практических подходов к управлению образовательной системой.

Осуществлённый анализ показал, что за последнее время заметны позитивные сдвиги в таких направлениях, как повышение педагогической компетентности сотрудников, обогащение коммуникативного компонента образовательного процесса, повышение объёма и значимости диагностической работы в учреждении, смещение оценочных аспектов в процессе обучения на динамику личностного роста детей, реализация системного и индивидуально-личностного подходов в управлении образовательным учреждением, выполнение функции информационно-методического и интеграционного центра для педагогов дополнительного образования и воспитательных служб учреждений района.

5.1. Основными достижениями ЦЭВиОД за 2019-2024 учебные годы мы считаем:

- сохранение широты и доступности спектра направлений дополнительной образовательной деятельности;
- программно-методическую обеспеченность образовательного процесса;
- наличие разнообразных традиций в культурно-досуговой сфере, в том числе, интегрирующих учебно-воспитательную деятельность различных отделов;
- реализацию дифференцированного и индивидуального подходов в обучении;
- создание условий для развития одарённых детей;
- обогащение содержания и форм сотрудничества с родителями;
- высокий уровень удовлетворённости детей и родителей взаимоотношениями, достижениями ребёнка, общением с педагогом, содержанием и формами взаимодействия, позитивным эмоциональным фоном занятий, комфортностью и раскрепощённостью детей;
- удовлетворённость детей, родителей результатами занятий детей в дополнительном образовании;
- позитивный микроклимат в педагогическом коллективе, направленность педагогов на профессиональное и личностное общение;
- высокий уровень достижений детей в конкурсах, выставках, фестивалях от городских до всесоюзных и международных;
- создание новых культурно-досуговых традиций: игры по истории и культуре края, мероприятия семейного досуга, вечера, театрализованные концерты, творческие игры;
- рост компетентности педагогов в программно-методическом обеспечении образовательного процесса;
- повышение готовности педагогов к развивающему бережному взаимодействию с ребёнком, учёту его индивидуальных особенностей, к сохранению природного потенциала;
- овладение администрацией системным подходом в управленческой деятельности;
- активизация воспитывающей деятельности педагогов, работы по сплочению детских коллективов через организацию общих творческих дел, игровых программ.

Всё сказанное выше подчёркивает эффективность выбранных направлений развития учреждения, отражённых в проектах программы развития.

5.2. Основными проблемами функционирования ЦЭВиОД являются:

- дефицит кадров и материальных ресурсов;
- высокая загруженность детей в школе;
- низкий исходный уровень развития приходящих детей.

Разработанная и реализуемая администрацией и педагогическим коллективом программа развития ЦЭВиОД направлена на совершенствование процесса реализации миссии образовательного учреждения в современных условиях. Концептуальная основа образовательного учреждения выполняет мотивационную функцию и интегрирует деятельность педагогического коллектива в направлении гуманизации и технологизации образовательного процесса. Основная идея интеграции построена на мироощущении и картине мира школьника, на способах самовыражения в художественном творчестве, сохраняет свою актуальность и значимость. Дальнейшая работа по её реализации поможет трансформировать проблемы в решающие эти проблемы конструктивные образовательные проекты.

5.3. Проблемный анализ деятельности образовательного учреждения

Выполненный нами анализ деятельности ЦЭВиОД позволил увидеть различные тенденции, разнонаправленные процессы. Чтобы представить их более целостно и системно мы разместили результаты анализа в таблицу, выделив основные характеристики учреждения, достижения и проблемы по каждой из них.

Таблица 1.

Позитивные и негативные тенденции в деятельности ЦЭВиОД

№п/п	Характеристика ОУ	Позитивный компонент	Негативный компонент
1.	Кадровый потенциал	Высокая квалификация педагогических кадров; традиции лидерства в образовательной системе РФ; традиции непрерывного повышения квалификации; значительная социальная поддержка и развитие педагогической профессии через гранты, премии, социальные выплаты.	Гендерное «неравновесие» кадров; увеличение доли педагогов пенсионного возраста; медленное воспроизводство педагогических и руководящих кадров; разрастание феномена профессионального выгорания; незащищенность педагога перед родителями, учениками и другими внешними субъектами отношений
2.	Инфраструктура, безопасность.	Выполнение косметического ремонта большей части помещений. Необходимость функционального актового зала. Эстетичность созданной внутренней и внешней среды. Обилие природных зон, зелени.	Существенная доля помещений, требующих капитального ремонта. Значительная нехватка рабочих площадей. Отсутствие компьютерного класса, игровой площадки. Износ водо и теплокоммуникаций. Значительный износ основных фондов.
3.	Экономико-правовая среда	Достаточная для деятельности в современных экономических условиях разработанная нормативно-правовая база. Опережающая тактика разработки нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учреждений в новых условиях	Наличие противоречий в нормативно-правовой базе. Недостаточная квалификация работников для развития системы; отсутствие юристов образовательного права; недостаточный уровень доходов населения для развития платных образовательных услуг
4.	Родители, общество	Наличие действующих общественных родительских советов в детских коллективах. Приверженность большинства родителей ценностям образования. Относительно	Низкая родительская активность в общественном управлении. Недостаточная ответственность родителей за воспитание и образование детей. Низкая психолого-

		высокий образовательный и культурный уровень родителей.	педагогическая компетентность родителей, преобладающая мораль ответственности ОУ за детей и их образование.
5.	Ценностные установки детей	Потенциально высокий уровень образования и культуры учащихся. Ценностный рост образования; убежденность в зависимости жизненного успеха от собственных способностей и усилий; признание личностных профессиональных качеств человека основой карьерного успеха; формирование «модной» тенденции на здоровый образ жизни; акцент на формировании критического образа мышления и коммуникативных компетенций.	Значительный приоритет эгоистически - потребительских установок. Низкий уровень физического, психосоциального, волевого развития детей. Недостаточность ресурсов для развития профессий художественно-эстетической направленности. Приверженность немалой части молодежи патерналистским убеждениям (государство мне всё должно), гедонизму при отсутствии должной инициативности, трудолюбия, уважительного отношения к чужой собственности, ответственности за свои действия.
6.	Отношение к дополнительному образованию	Востребованность дополнительного образования. Наличие организационно-правовых возможностей развития дополнительного образования в каждой школе.	Приоритет значимости базового образования, отношение к дополнительному образованию как к развлечению. Использование его как средства давления на ребёнка.
7.	Инновационная практика	Проведены занятия с педколлективом по современным образовательным технологиям, по работе с одарёнными детьми, по социально-личностному развитию учащихся, технике овладения педагогами личностно-деятельностным подходом. Имеется существенный опыт в распространении таких инновационных технологий, как метод проектов, «Французские мастерские», «коллек-	Пассивная позиция части коллектива, формализация инновационной работы. Недостаточно эффективно работает институт «обмена инновационным опытом». Наблюдается формализм в педагогическом целеполагании. Значительным фактором, тормозящим инновационную деятельность, является перегруженность педагогов.

		тивная творческая деятельность». Проведён педсовет по теме «Введение профстандарта».	
8.	Социально-культурная среда	Наличие отдельных эффективных практик. Опыт участия в городских социо-культурных проектах (Молодёжное телевидение, телепроекты). Имеются носители эффективного опыта, которые могут быть привлечены к процессу повышения квалификации работников образования в данной области.	Сокращение социально-культурного компонента городской среды. Отсутствие транспорта и материальных ресурсов для использования социально-культурных ресурсов Ленинградской области как образовательного компонента. Параметры взаимодействия со средой не включены в системы показателей качества.

Анализ запросов **родителей** показал приоритет ценности высокого уровня художественно-эстетического образования и общекультурного развития учащихся, оздоровления детей, их социального и волевого развития. Кроме того, родители писали о необходимости подготовки к взрослой жизни, «разностороннего развития способностей».

В сфере воспитательной деятельности ожидания родителей связаны с: ранней диагностикой и определением способностей учащихся; совершенствованием индивидуального подхода педагога к детям; расширением тематики развивающих и досуговых программ. Обнаружилась также потребность родителей в повышении их собственной психолого-педагогической культуры.

Проведенный опрос **педагогов** позволил включить в перспективы развития следующие положения: повышение психологической и правовой компетентности, расширение форм профессионального общения; совершенствование методов стимулирования творческой деятельности педагогов.

5.4. Достижения и возможность перехода к решению проблем изменения качества образования

Анализ деятельности Центра позволяет сделать вывод о практической реализации целей и задач предыдущего этапа жизни учреждения и выделить следующие достижения:

1. Центр является конкурентноспособным, обладает высоким рейтингом: показателем является то, что Центр имеет предельную наполняемость и не может принять всех желающих.
2. Опросы родителей и учащихся показывают высокий уровень удовлетворённости качеством и спектром образовательных услуг, системой отношений, осуществляемой модернизацией учреждения.
3. Создана система широкого по направлениям, вариативного по содержанию и глубине усвоения материала, доступного для учащихся любой возрастной группы (от 5 до 17 лет) художественно-эстетического воспитания. Система характеризуется наличием связей взаимной преемственности по вертикали и связями взаимного обогащения по горизонтали.
4. Осуществляется выявление детской одарённости на ранних этапах обучения и последующее психологическое сопровождение одарённых детей.

5. Активизирована работа с родителями, направленная на формирование отношений сотрудничества и сотворчества с ребёнком и с педагогами. Показатели: посещаемость родителями мероприятий, родительских собраний, консультаций и пр.; удовлетворённость заинтересованным внимательным отношением персонала.

6. Созданная система досуговой работы является привлекательной для детей и родителей, обладает большим развивающим потенциалом. Основной показатель: высокая посещаемость различных творческих досуговых мероприятий ОУ; позитивная оценка мероприятий участниками.

7. Создан стабильный высокопрофессиональный коллектив педагогов, способных на современном уровне решать задачи модернизации учреждения дополнительного образования детей в приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации и Ленинградской области. Основные показатели: высокий уровень профессиональной квалификации педагогов; позитивный творческий психологически-комфортный микроклимат в педагогическом коллективе.

8. Успехи и достижения в образовательной области.

Анализ учебно-воспитательной, методической, концертно-просветительской и досуговой деятельности показывает, что педагогический коллектив Центра успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Хорошие показатели работы учреждения – результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся. Состояние учебно-воспитательного процесса ЦЭВиОД соответствует стандартам дополнительного образования, а также решает цели и задачи учреждения в соответствии с программой развития. Были решены следующие задачи:

- Разработаны проекты и программы, и реализованы в воспитательно-образовательном процессе Центра.
- Изучены новые информационно-коммуникативные технологии.
- Совершенствуются формы и методы воспитания через повышение мастерства педагогов.

Осуществление воспитательных задач происходит через различные формы деятельности воспитанников. А выбор форм и методов организации деятельности определяется конкретными задачами, которые ставит педагог в начале учебного года перед собой и учащимися. При этом обязательно учитывается возраст детей и образовательные задачи предмета.

После каждого мероприятия, как учебного, так и воспитательного, проводится анализ, где определяются разные стороны как положительные, так и те, над которыми нужно работать и совершенствовать. Если говорить об оценке в целом, то все проведенные мероприятия прошли на хорошем и высоком уровне.

Коллектив Центра открыт для сотрудничества, обладает мобильностью и гибкостью, умеет быстро реагировать на образовательный и воспитательный запрос ребенка, семьи, муниципального образования.

6. Цель и задачи программы развития

В соответствии с федеральным проектом «Успех каждого ребёнка», с Концепцией развития дополнительного образования модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го

века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. В эпоху быстрой смены технологий должна идти речь о формировании принципиально новой системы непрерывного образования, предполагающей постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения. Пересмотр целей образования в пользу всемерной реализации его развивающего потенциала требует соответствующего пересмотра, обновления и организации предметного содержания.

Цели образования выступают не в виде суммы «знаний, умений, навыков», которыми должен владеть выпускник, а **в виде характеристик сформированности познавательных и личностных способностей**. Деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания **в терминах ключевых задач и универсальных учебных действий**, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании и преобразовании окружающего мира.

Стратегическая **цель государственной политики** в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Таким образом, **ключевая цель**, для достижения которой разработана программа развития, – **повышение качества и доступности художественно-эстетического и общекультурного образования**.

Задачи, решаемые в ходе реализации Программы развития:

- Внедрить критерии оценки качества образования как результата и процесса образования, включая самооценку участников образовательного процесса, общественную экспертизу качества обучения и воспитания.
- Создать условия для внедрения системы наставничества, консультирования, тьюторства в образовательной деятельности и определить направления их развития.
- Организовать регулярный мониторинг по изучению запросов и потребностей родительской аудитории; способствовать созданию родительского сообщества.
- Обеспечить переход к договорным отношениям: с семьей, со школами, с учреждением дополнительного образования; с учреждениями культуры, с исполнительными органами власти.
- Расширить интеграцию Центра в российское и международное образовательное пространство.
- Обеспечить полноценные условия взросления, социализации, гражданского становления всех контингентов детей через ведение специальной работы по выявлению и закреплению инициатив в детско-подростковой среде по организации новых форм социального лидерства и позитивной самоорганизации.
- Увеличить воспитывающий потенциал образовательного процесса, единство и взаимосвязь процессов обучения, воспитания и социализации.
- Расширить возможности для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, разработать пакет специализированных программ неформального образования для детей с особыми потребностями, ввести в практику неформальной деятельности работу с родителями данного контингента детей с возможностью реализации их совместного образовательного маршрута.

- Создать условия для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с отклонениями в поведении, детей, оставшихся без попечения родителей, детей из семей беженцев и вынужденных переселенцев, детей, проживающих в малоимущих семьях, и других категорий детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
- Разработать и реализовать как специальную систему поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят.
- Продолжить работу по внедрению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, образовательных технологий и траекторий индивидуально-личностного обучения через элективные курсы, дифференцированные программы, проектный метод, коррекцию режимов обучения.

Перспективная модель ЦЭВ и ОД

Стратегическое планирование строится по принципу «От будущего к настоящему». Правильный выбор главной цели развития является основной задачей стратегического планирования. Каким же мы видим наше будущее?

Настоящая программа развития предполагает, что в условиях развития ЦЭВиОД по расширенному сценарию, его состояние к 2029 году будет характеризоваться следующим образом:

- учреждение предоставляет учащимся качественное образование, соответствующее требованиям государственных стандартов второго поколения, что подтверждается через независимые формы аттестации;
- выпускники учреждения конкурентоспособны в системе высшего профессионального образования;
- в учреждении существует востребованная система воспитания, адекватная потребностям времени;
- деятельность учреждения не наносит ущерба здоровью воспитанников и учащихся, в ней они чувствуют себя безопасно и защищены от негативных влияний внешней среды;
- в школе работает высокопрофессиональный творческий педагогический коллектив;
- педагоги применяют в своей практике современные технологии обучения;
- учреждение имеет эффективную систему управления, обеспечивающую не только ее успешное функционирование, но и развитие, используются механизмы государственно-общественного управления школой;
- учреждение имеет современную материально-техническую базу и пространственно-предметную среду, обладает необходимым количеством ресурсов для реализации ее планов;
- ход и результаты работы учреждения интересны профессиональному педагогическому сообществу Санкт-Петербурга и России;
- школа имеет широкие партнерские связи с культурными организациями, образовательными учреждениями Ленинградской области, России;
- учреждение востребовано потребителями, и они удовлетворены его услугами, что обеспечивает лидерство на рынке образовательных услуг.

Разработка программы развития осуществлена, исходя из понимания того, что развитие носит вероятностный характер, так как этот процесс обусловлен многообразием

внутренних и внешних факторов, влияющих на него на протяжении некоего временного периода.

Центр эстетического воспитания и образования детей, реализуя программу развития, обозначает высшей ценностью – заботу о детях и определяет приоритетным направлением в своей работе создание таких образовательных программ и условий среды, которые могли бы обеспечить:

- доступность и качество образования;
- улучшение условий обучения учащихся;
- совершенствование профессионализма всех категорий педагогических работников;
- сохранение и расширение ресурсной базы образовательного учреждения за счет диверсификации источников и механизмов финансирования;
- укрепление государственно-общественного характера управления ОУ;
- сохранение здоровья учащихся.

7. Целевые проекты и система мероприятий реализации программы

Название проекта: «Профстандарт»

***УТВЕРЖДЕН** приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н

Целью проекта является создание условий для освоения и внедрения новых государственных образовательных стандартов, основанных на компетентностном и личностно-деятельностном подходах.

Основные задачи:

- Повышение готовности педагогов к реализации компетентностного и личностно-деятельностного подходов.
- Переориентация образовательных программ Учреждения с учётом новых стандартов.
- Разработка методик отслеживания степени сформированности компетенций в реализуемых направлениях обучения.
- Разработка обучающих технологий, обеспечивающих достижение учащимися образовательных стандартов второго поколения.

Механизм реализации: Основным механизмом реализации является осуществление образовательного процесса как субъектной деятельности, организаторами которой являются сами преподаватели. Умение учиться представляет собой способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта и развивается на основе рефлексивного опыта.

Критерии результативности:

- Овладение педагогами понятием «метапредметные умения» и технологией их формирования;
- Полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) учебные мотивы, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).
- Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка.

№п/п	Содержание деятельности	Сроки
1.	Знакомство педагогического коллектива с Профстандартом	2024
2.	Самохарактеристика педагогами своей способности формировать универсальные учебные действия в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.	2024
3.	Семинар по формированию личностных универсальных учебных действий, в состав которых входит жизненное, личностное, профессиональное самоопределение.	2024
4	Формирование творческих групп педагогов, работающих над проблемой развития у учащихся личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных действий в образовательном процессе и в игровых развивающих программах.	В течении всего периода
5	Организация и проведение консультаций для педагогов дополнительного образования по коррекции образовательных программ и образовательного процесса в соответствии с Профстандартом.	В течении всего периода
6	Проведение серии открытых занятий, мастер-классов, тренингов для преподавателей	В течении всего периода
7	Участие в конкурсах профессионального мастерства.	В течении всего периода
8	Наставничество.	В течении всего периода
9	Создание копилки форм работы в дополнительном образовании.	В течении всего периода
10	Публикации методических пособий для педагогов дополнительного образования на основе опыта внедрения Профстандарта.	В течении всего периода
11	Районные и внутренние конференции с презентацией опыта работы проблемных групп по развитию надпредметных умений учащихся: регулятивных, коммуникативных, познавательных, личностных.	В течении всего периода
12	Повышение уровня квалификации педагогических кадров через КПК	В течении всего периода
13	Административный контроль и взаимоконтроль качеством внедрения Профстандартом в образовательный процесс ЦЭВиОД (ДШИ)	В течении всего периода

Мероприятия:

1. Проведение мастер-классов
2. День методической учёбы
3. Публикации на различных сайтах методической продукции
4. Участие в конкурсах профессионального мастерства
5. Наставничество.
6. Курсы повышения квалификации

Название проекта: «Профориентация»

План
профориентационной работы МБУ ДО «Центра эстетического воспитания и образования
детей» г. Кингисеппа на 2024-2029 гг.

№	Мероприятие	Сроки	Комментарий
1	Посещение специализированных ВУЗов и СУЗов художественной направленности в День открытых дверей.	В течении всего периода	Знакомство с учебными заведениями, формами поступления, критериями оценивания на вступительных экзаменах
2	Консультации и мастер-классы преподавателей высшей школы	В течении всего периода	Проверить готовность обучающихся к выбору профессии, дать рекомендации по развитию и необходимости дополнительной информации. Помощь в подборе учреждений средне-специального и высшего образования.
3	Посещения музеев, выставок, театров, концертов	В течении всего периода	Расширение кругозора
4	Совместные творческие проекты с высшими и средними учебными заведениями	В течении всего периода	Создание ситуации успеха для каждого ребёнка, расширение спектра знакомства с профессиональными возможностями на перспективу.
5	Встречи с выпускниками школы, продолжившими обучение в ВУЗах и СУЗах музыкальной, художественной и хореографической направленности.	В течении всего периода	Общение, анализ, проекция на свой интерес и профессиональные предпочтения.
6	День самоуправления. Проба себя в профессии творческой направленности.	4 четверть	Тьюторское сопровождение, профессиональное самоопределение и развитие.
7	Профессиональные пробы	В течении всего периода	Создание материала совместно с «Пятым каналом», Кингисеппским «Ям-ТВ».
8	Родительские собрания	Сентябрь-май	Анализ результатов профориентационной работы на родительских собраниях. Подключение активных родителей к профориентационной работе, к экскурсиям, мастер-классам, творческим мастерским. Привлечение ресурсов родителей для расширения рамок возможностей знакомства ребёнка с разными видами профессий.

Название проекта: «Одарённый ребёнок»

Целью проекта является создание условий для выявления и развития детской одарённости.

Основные задачи:

- Педагогическая поддержка познавательной инициативы, активности, творчества, эмоциональной отзывчивости, эмпатии обучающихся.
- Повышение готовности педагогов к компетентной работе по развитию детской художественно-эстетической одарённости.
- Разработка методических основ раннего выявления и развития художественно-эстетической одарённости ребёнка в семье и в дополнительном образовании.
- Поиск путей сотрудничества семьи и учреждения в создании условий для развития одарённого ребёнка.
- Разработка игровых, поисковых, диалоговых технологий развития детской одарённости в семье и в ЦЭВ и ОД (ДШИ).

Механизм реализации:

Педагоги уделяют приоритетное внимание развитию личности обучающихся. Фактором развития одарённости является переход от педагогоцентристкой к детоцентристской педагогике, от педагогики воздействия к педагогике взаимодействия, сотрудничества и сотворчества, от педагогики обучения к педагогике взаимного личностного роста ребёнка и взрослого.

Критерии результативности:

- Надёжность системы ранней диагностики детской одарённости.
- Владение методикой работы с художественно-одарёнными детьми.
- Широта спектра заданий, требующих от ребёнка применения творческого воображения, авторского видения, креативности, образного мышления.
- Высокий уровень личных достижений учащихся, победы на областных, Всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

№п/п	Содержание деятельности	Сроки
1.	Создание банка данных об одарённых детях на всех отделениях Центра. Корректировка карт психолого-педагогического сопровождения одарённых учащихся в целях обеспечения индивидуализации обучения.	2024
2.	Уточнение поля проблем, связанных с опытом работы с одарёнными детьми.	2024
3.	Анализ уровня компетентности родителей в сфере выявления и развития одарённости детей.	2025
4.	Организация и проведение ежегодного творческого мероприятия «Путь к успеху», «Ассамблея достижений» с процедурой демонстрации достижений и награждения победителей олимпиад, соревнований, выставок, конференций, фестивалей областного, всероссийского и международного уровней г. Кингисеппа.	2025
5.	Конкурс «Ученик года». Выявление лучших учеников на всех отделениях Учреждения. Проведение конкурса-выставки портфолио	ежегодно

	учащихся.	
6.	Расширение спектра выездных конкурсов. Увеличение охвата детей, участвующих в конкурсах различных уровней.	В течении всего периода
7.	Сохранение и расширение спектра проводимым нашим коллективом городских, районных и областных конкурсов: открытый областной конкурс инструментальных ансамблей, открытый фестиваль молодежных СМИ юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор», районный конкурс эстрадного вокального искусства «Песенный звездопад», фестиваль детского хореографического творчества, школьных конкурсов исполнительского мастерства и пр.	
8.	Диагностика через анонимное анкетирование, интервьюирование находок, успехов и проблем, возникающих перед педагогами в процессе выявления уровня художественно-эстетической одарённости ребёнка и работы с такими детьми.	ежегодно
9.	Проведение оригинальных творческих конкурсов внутри учреждения с возможным расширением круга участников: «Пробуй! Твори! Создавай!», литературные гостиные, интеллектуальные игры и пр..	2027
10.	Семинар для педагогов района «Художественно-эстетическая одарённость и подходы к её сохранению» Уточнение концептуальных подходов к пониманию одарённости, её структурных компонентов, видов, факторов становления и развития.	2027
11.	Разработка и презентация районной программы поддержки талантливых детей, в том числе, детей-инвалидов.	2028
12.	Разработка карт роста и программ индивидуальной работы с одарёнными детьми.	В течении всего периода
13.	Выявление и оформление имеющегося позитивного опыта работы с художественно-одарёнными детьми в Центре эстетического воспитания и образования детей и в других образовательных учреждениях г. Кингисеппа.	2028
14.	Разработка и оформление копилки методов, приёмов создания ситуаций успеха, развития творческих способностей детей в художественно-эстетической деятельности.	2029
15.	Проведение обучающих занятий, семинаров, мастер-классов, тренингов креативности для педагогов района.	2029
16.	Публичная презентация результатов исследовательской работы творческих лабораторий педагогов.	В течение всего периода
17.	Оформление выставки по результатам проделанной работы “Методы работы с художественно и музыкально одарёнными детьми в семье и в дополнительном образовании”.	2029
18.	Оформление исследовательскими группами методических разработок по теме исследования.	В течение всего периода
19.	Создание методических рекомендаций по работе с художественно-эстетически одарёнными детьми.	2029

20	Создание условий для занятий художественно-одарённым детям – инвалидам.	В течение всего периода
21	Издание методического сборника “Работа Центра эстетического развития с одарёнными учащимися: материалы из опыта работы”.	2029
22	Введение традиции «Приём у директора» для учащихся, имеющих значительные образовательные достижения.	Ежегодно

➤ **Подпроект «Вдохновленные Терпсихорой»
(хореографическое отделение)**

- направлен на раскрытие творческого потенциала одарённых детей. В него входят конкурсы хореографического мастерства, фестивали:
- участие в национальных, телевизионных премиях, а также в премиях Законодательного собрания Ленинградской области, в премиях в области искусств.

<i>мероприятия</i>		
1	<i>Муниципальные конкурсы и фестивали, г. Кингисепп</i>	<i>Преподаватели отделения</i>
2	<i>Областные конкурсы и фестивали. Ленинградская область.</i>	<i>Преподаватели отделения</i>
3	<i>Всероссийские конкурсы и фестивали. Ленинградская область, Санкт - Петербург</i>	<i>Преподаватели отделения</i>
4	<i>Международные конкурсы и фестивали. Ленинградская область, Санкт - Петербург</i>	<i>Преподаватели отделения</i>
5	<i>Всероссийские конкурсы и фестивали. Различные города России, Белоруссии и т.д.</i>	<i>Преподаватели отделения</i>
6	<i>Международные конкурсы и фестивали. Различные города России, Белоруссии и т.д.</i>	<i>Преподаватели отделения</i>
7	<i>Участие в премиях различного уровня. Санкт – Петербург, различные города России.</i>	<i>Преподаватели отделения</i>

➤ **Подпроект «Мастерская чудес»
(отделение декоративно-прикладного искусства)**

Конкурс проектной деятельности по изобразительному и декоративно – прикладному искусству направлен на раскрытие творческого потенциала одарённых детей, содействие их интеллектуальному и творческому развитию, развитие художественного творчества и привлечение внимания к современным проблемам культуры и искусства. В него входят:

- Муниципальный этап конкурса проектной деятельности,
- Областной этап конкурса проектной деятельности
- Итоговый проект выпускников отделения декоративно – прикладного искусства
- Выставки, приуроченные календарным праздникам: 23 февраля «Защитники Отечества», 8 марта «С любовью к Вам», 9 мая «Нам эти годы позабыть нельзя»; временам года; по итогам пленэрной практики; выпускников отделения декоративно – прикладного творчества; посвященные сказкам и авторским произведениям ежегодных музыкальных постановок ЦЭВиОД.

➤ Подпроект «Путь к успеху».
(отделение вокального исполнительства)

Участие в конкурсах.

Внутришкольные:

- Фестиваль-конкурс "Окрыленные песней"

Городские конкурсы:

- Городской конкурс "Парус мечты" г. Санкт-Петербург. Фестиваль-конкурс при поддержке Правительства Санкт-Петербурга;
- Открытый эстрадно-вокальный конкурс "Музыкальная палитра" г. Сосновый Бор
- Городской конкурс «Ямгородская карусель»;
- Премия Главы администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» талантливым детям.

Районные:

- Районный конкурс вокально-хорового творчества "Песенный звездопад";
- Открытый конкурс учащихся детских музыкальных школ и школ искусств «СЛИВ-Ки».

Областные:

- Областной конкурс вокального искусства «Песенный звездопад»;
- Региональный фестиваль-конкурс народного песенного и инструментального искусства «Звнящий родник» г. Гатчина;
- Конкурс на Премию Законодательного собрания Санкт-Петербурга и Законодательного Собрания Ленинградской области для талантливых детей, молодёжи и творческих коллективов "ГРАН - ПРИ «ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»;
- Фестиваль-конкурс "Светлое Христово Воскресение";
- Открытый областной конкурс «Цвет и звук державы Рериха» г. Волосово.

Всероссийские:

- Всероссийский историко-патриотический конкурс "Калейдоскоп ганзейских городов России". Г. Великий Новгород;
- Всероссийский образовательный фестиваль "Открытое искусство" г. Великий Новгород;
- Открытый Всероссийский конкурс вокального искусства "Голоса России" в Санкт-Петербурге;
- Всероссийский конкурс «Звонкие голоса России» г. Великий Новгород.

Международные:

- Международный вокально-поэтический конкурс русской культуры "Истоки";
- Международный конкурс-фестиваль "Рождение звезды" г. Санкт-Петербург;
- Международные фестивали-конкурсы, организованные творческим объединением «Я могу!»;
- Международный фестиваль – конкурс «Шаг навстречу»;
- Международные Дельфийские игры.

➤ Подпроект «Окрылённые музыкой»

(музыкальное отделение)

направлен на раскрытие творческого потенциала одарённых детей. В него входят конкурсы исполнительского мастерства, фестивали:

- школьный конкурс «Путь к успеху»;
- школьный конкурс учащихся 1 классов «Дебют»;
- открытый областной конкурс инструментальных ансамблей;
- муниципальный конкурс «СлИвКи»;
- школьный конкурс авторского сочинения «Твори!»;
- школьный конкурс на лучшее исполнение пьесы «Разноцветные мелодии»;
- областной конкурс «Цвет и звук державы Рериха»;
- открытый областной конкурс ДШИ России и Эстонии «Принаровье»;
- международные конкурсы в Сочи, Казани, Москве, Гомеле, Великом Новгороде, Ярославле, Нижнем Новгороде и других городах России.

➤ Подпроект «Музицируем вместе»

направлен на создание новых творческих коллективов и реализацию творческого потенциала действующих коллективов, повышение мотивации к обучению:

- создание новых гитарных, фортепианных, струнных, народных и смешанных ансамблей;
- концерт ансамблей «Музыкальная палитра»;
- сотворчество с ансамблем русской песни «Веснушки»

Название проекта: «Музыкальные традиции»

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Целью проекта является создание условий для духовно-нравственного и эстетического развития учащихся

Основные задачи:

- Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Создание нравственного уклада жизни обучающихся в Центре.
- Расширение социально-педагогического партнёрства в сфере духовно-нравственного воспитания учащихся, в том числе, с родителями учащихся.
- Разработка интегративных программ духовно-нравственного воспитания.
- Педагогическая поддержка эмоциональной отзывчивости, эмпатии воспитанников, проявляющейся в их творчестве.
- Повышение включённости в образовательный компонент краеведческого материала, воспитывающего чувство гордости за историю края, региона, страны и ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.

Механизм реализации: Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную,

внешкольную и общественно полезную. Духовно-нравственное развитие достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Основным субъектом, реализующим цели духовно-нравственного развития и воспитания, определяющим непосредственные пути и методы их достижения на основе опыта и традиций отечественной педагогики, собственного педагогического опыта, является педагогический коллектив ЦЭВ и ОД.

Критерии результативности:

- готовность и способность учащихся выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать.

№п/п	Содержание деятельности	Сроки
1	Подготовка и проведение школьных мероприятий. • День знаний • «Посвящение в мир искусств» • Приди, весна, с радостью! • Отчётные концерты классов, учреждения, коллективов	Ежегодно
2	Работа детской филармонии.	В течение всего периода
3	Проведение выставок детских работ на различных площадках (в краеведческом музее, детском отделении городской больницы и др.)	В течение всего периода
4	Проведение творческого фестиваля, посвящённого Дню Победы «И память нам на то дана», проект «Бессмертный полк», «80-летие Великой Победы»	В течение всего периода
5	Организация педагогических выставок.	2026-2029
6	Проведение мероприятий: «Гитарного шоу», праздничный Рождественский и Пасхальный концерты для жителей города и района, праздничные концерты к Дню Учителя, Дню матери, концерт к Дню 8 марта «С любовью к ВАМ!», празднование 9 Мая и др. датам.	ежегодно
7	Игровая развлекательная программа «Ура, каникулы!»,	ежегодно

Подпроекты.

- Творческий проект **«Что не выразить словами»**. Запланированные концерты к различным датам или определенным событиям: «День учителя», «Посвящение первоклассников», «Рождественский концерт» и т. д.
- Цикл филармонических вечеров **«Встретимся у рояля»** - долгосрочный проект, где учащиеся приобретают опыт музыканта исполнителя, знакомятся с различными жанрами, направлениями, стилями фортепианной музыки.
- участие в проекте **«Детские филармонии»** направлено на поддержание и развитие исполнительских способностей учащихся, развитие сценического мастерства, активизацию познавательных интересов, знакомство с различными видами искусства

Подпроект «Детские филармонии»	
<i>Октябрь</i>	<i>Филармонический концерт, посвященный Международному дню музыки «Музыка-это голос нашего сердца»</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>Филармонический концерт ко Дню матери</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Филармонический концерт «Свет Рождественской звезды».</i>
<i>Февраль</i>	<i>Филармонический концерт «Старинная музыка».</i>
<i>Март</i>	<i>Филармонический концерт, посвященный Международному женскому дню «С любовью к ВАМ!»</i>

Название проекта: «Искусство и творчество»

Целью проекта является создание условий для глубокого и заинтересованного постижения учащимися тайн искусства в атмосфере радости, позитива, как постоянного компонента жизнедеятельности Центра эстетического воспитания и образования детей.

Основные задачи:

- Принятие педагогическим коллективом установок позитивистской психологии, овладение техниками психологической защиты и саморегуляции.
- Улучшение микроклимата детско-взрослого сообщества.
- Формирование у учащихся ценностного отношения к искусству и способности к глубокому восприятию произведений искусства.
- Осознание необходимости пропаганды подлинного искусства и борьбы с засильем псевдоискусства в современном обществе.
- Разработка игровых, поисковых, диалоговых технологий развития детской одарённости в семье и в ЦЭВ и ОД.
- Создание условий для комфортного пребывания детей и родителей в Центре.
- Расширение поля самореализации, испытания себя.

Механизм реализации: Разноплановость творческой деятельности учреждения позволяет искать разноплановые пути модернизации предметной и образовательной среды учреждения, направленной на расширение возможностей и творческого опыта каждого ученика. Создание игровых программ для учащихся, раскрывающих историю и теорию искусства, тайны и проблемы современного искусства. Вовлечение учащихся Центра в творческую дея-

тельность по разработке и проведению данных программ, отдельных игровых и творческих занятий со школьниками

Критерии результативности:

- Наличие заинтересованного отношения к искусству у потребителей программ.
- Вариативность использованных форм работы.
- Актуальность и значимость поднимаемых тем.
- Комфортность пребывания детей и родителей на территории учреждения.
- Наличие зон для свободного детского творчества, игры, творческого самовыражения учащихся.
- Использование педагогами разнообразных форм развития творческого воображения, глубокого восприятия, эмпатии, креативности, образного мышления детей.

№п/п	Содержание деятельности	Сроки
1.	Проведение диагностики отношения обучающихся в ЦЭВиОД к искусству, массовому искусству, псевдоискусству.	2024-2025
2.	Проведение системы занятий для членов педагогического коллектива по проблемам психического и психологического здоровья педагога.	2024-2025
3.	Практикум для педагогов «Психогигиена в общении»	2025
4.	Минилекторий для педагогов по основам здорового образа жизни	2025
5.	Тренинг позитивистского мышления для педагогов.	2026
6.	Фестиваль детского творчества	ежегодно
7.	Реализация творческих проектов, направленных на расширение кругозора обучающихся, восприятия и музыкального мышления.	В течении всего периода
7.	Музыкально-поэтический вечер «Душа музыки»	ежегодно
8.	Работа постоянно действующего видеосалона «Введение в мировую культуру» и «прогулки в саду Мировой художественной культуры»	ежегодно

Подпроекты.

- **«Юбилей у композитора»**, направленный на расширение музыкального кругозора учащихся в области музыкального наследия великих композиторов.
- На общем эстетическом отделении будет разработан и реализован творческий проект **«Искусство-это интересно»**, направленный на изучение деятельности на отделениях школы искусств. Отличительная особенность проекта предполагает разнообразие и доступность форм подачи информации. Проект будет состоять из цикла концертов, открытых занятий, мастер-классов и творческих мастерских.
- **Концерты:**
 1. **"Осенние краски"**—академический концерт, проводится в конце 1 четверти
 2. **"Первые шаги"**—академический концерт первоклассников, проводится в первых числах декабря.
 3. **"Новогодний сюрприз"** - концерты для родителей по классам (конец декабря)

4. "Окрыленные песней" - реализовывался как концерт, а с 2017 года как фести-
валь- конкурс, проводится в конце 3 четверти
5. Учебный концерт «Звездное событие» в конце учебного года.

➤ **Выставки:**

- приуроченные календарным праздникам: 23 февраля «Защитники Отечества», 8 марта «С любовью к ВАМ», 9 мая «Нам эти годы позабыть нельзя»;
- приуроченные временам года;
- по итогам пленэрной практики;
- выпускников отделения декоративно – прикладного творчества;
- посвященные сказкам и авторским произведениям ежегодных музыкальных по-
становок ЦЭВиОД;
- Посещение постоянных и периодических экспозиций учениками отделения в го-
родской библиотеке, в Петровском зале, в Кингисеппском и Ивангородском крас-
ведческих музеях.

Название проекта: «Мюзикл»

Проект «Мюзикл» - является многолетним и одним из любимых проектов нашего коллектива. Этот проект дает огромную возможность совместному позитивному и даже радостному сотворчеству «Педагог-ребенок-родитель». Выбор ролей, обсуждение костюмов, декораций, работа в студии звукозаписи, репетиции – все это оставляет неизгладимое впечатление. День премьеры – это особый день. День творческого волнения, день праздни-
ка, день счастья, день торжества – этими чувствами наполнен каждый участник мюзик-
ла.

*Целью проекта является создание условий для раскрытия актёрских, музыкальных и танцевальных способностей учащихся через музыкальные постановки-
интерпретации произведений детской литературы.*

Основные задачи:

- Формирование у учащихся ценностного отношения к искусству и способности к глубо-
кому восприятию произведений искусства.
- Осознание необходимости пропаганды подлинного искусства и борьбы с засильем псев-
доискусства в современном обществе.

Механизм реализации: Вовлечение учащихся Центра в творческую деятельность по разви-
тию актёрских, хореографических, вокальных, сценических способностей.

Критерии результативности:

- Востребованность созданных мюзиклов.
- Наличие заинтересованного отношения к искусству и творческому воплощению ин-
терпретаций известных сказок и художественных произведений.
- Вариативность использованных форм работы.
- Актуальность и значимость поднимаемых тем.
- участие в ежегодных **мюзиклах Центра** направлено на сотворчество с различными
отделениями и ансамблями Центра, поддержание и развитие исполнительских спо-
собностей учащихся, развитие сценического мастерства

Мюзиклы Центра		
<i>Декабрь - январь</i>	<i>Мюзиклы на основе известных детских сказок как совместное творчество всех отделений Центра.</i>	<i>ежегодно</i>

Название проекта: «Семья и творчество»

Целью проекта является создание психолого-педагогических условий для глубокого продуктивного взаимодействия педагогов, детей и родителей, формирование отношений сотрудничества и сотворчества с Центром, обогащение условий для развития ребёнка в семье.

Основные задачи:

- овладение родителями способами развития ребёнка как личности;
- создание психолого-педагогических условий для глубокого продуктивного взаимодействия педагогов, детей и родителей, развития, укрепления партнёрских отношений;
- повышение значимости ценностно-целевого единства семьи и учреждения дополнительного образования детей как основы социального партнерства;
- формирование ответственной родительской позиции;
- оказание помощи родителям в технике понимания детей, мотивов и значения их поступков, в осознании своих мотивов в воспитании ребёнка;
- осознание родителями роли стиля семейного воспитания, типа воспитательных отношений в семье и стремление к позитивному стилю.

Механизм реализации:

Основная идея проекта состоит в диалоговом обсуждении значимости создания условий для духовно-нравственного, художественно-эстетического развития ребёнка; побуждение родителей к развитию вместе с ребёнком. Механизмом реализации проекта выступает формирование единого воспитывающего коллектива родителей, педагогов и учащихся, а также гуманной развивающей среды на основе информационного взаимодействия и сотворчества в коллективной творческой деятельности, привлечения родителей к активному участию в управлении образовательным процессом.

Критерии результативности:

- Повышение эрудиции педагогов в сфере семейного воспитания, их готовности к сотрудничеству и сотворчеству с родителями.
- Формирование атмосферы творческого сотрудничества в родительских коллективах.
- Удовлетворённость родителей качеством и количеством форм взаимодействия с ЦЭВ и ОД.
- Активность участия родителей в событиях творческой деятельности Центра.

№п/п	Содержание деятельности	Сроки
1.	Проведение системы занятий педагогического коллектива по методике работы с родителями, интерактивным формам взаимодействия с родителями.	2024-2025
2.	Расширение форм прямой и обратной связи с родителями: тематические встречи, творческие отчёты, групповые дискуссии, собеседования по проблемам, тематические занятия, родительские конференции и т.д.	2024-2029

3	Проведение творческих мастерских для детей и родителей с совместным выполнением различных видов художественной деятельности.	В течение всего периода
4	Проведение семейных конкурсов.	В течение всего периода
5	Проведение совместных мероприятий: «День матери»; Новый год; С любовью к Вам», «Музицируем вместе», «Песни юности», «Откроем музыке сердца», фестиваль творчества и др..	ежегодно
6	Оформление выставок: “Страницы семейного досуга”, ”Своими руками”, ”Фотолирика”, ”Семейный архив” и т.д.	2024-2029
7	Создание педагогических копилки: формы проведения родительских собраний, трудные ситуации во взаимодействии с детьми, трудные ситуации для детей, родительские вопросы, педагогические находки семейного воспитания.	В течение всего периода
8	Диагностика уровня удовлетворённости родителей содержанием и формами взаимодействия с Центром в целом и с педагогами.	В течение всего периода
9	Повышение роли родительского комитета в соуправлении ОУ.	В течение всего периода

➤ **Подпроект «Семейные реликвии»**
Сектор объединения по интересам

- Организация и проведение индивидуальных конкурсов творческих работ по краеведению “Судьба моей семьи в судьбе Кингисеппа и страны”, “Сказки, истории, игры из детства наших бабушек”, “Семейные реликвии” и т.д. “Моя родословная”.
- Разработка и реализация программ, направленных на развитие творческих способностей детей в сотрудничестве с родителями: «Изобразительное изобретение по правилам» (развитие творческого воображения); «Счастливое детство» (тренинги для работы с родителями), «Путешествие в сказку».

➤ **Подпроект «Творческая семья»**

направлен на взаимодействие с родителями обучающихся, семейное сотворчество. Цель проекта: вовлечь родителей в образовательный процесс, познакомить их с традициями и особенностями музыкальной культуры и исполнительства. В проект вошли:

- концерты для родителей (концерт первоклассников, тематические концерты и т.д.)
- игровая программа «Музыкальный ринг», «Поющая семья», «Танцуем всей семьёй»
- досуговая программа внеклассной работы, направлена на освоение культурно-эстетической среды (совместное посещение концертных площадок, театров, музеев, выставок и т.д.)
- участие в **летних лагерях и проектах** направлено на совмещение отдыха и развития учащихся, приобретение новых знаний и навыков, расширение кругозора и поддержание формы в каникулярный период.

Название проекта: «Социальное партнёрство»

Целью проекта является расширение внешних связей, развитие, укрепление партнёрских отношений Центра с учреждениями образования, культуры как фактора обогащения условий развития личности учащихся.

Основные задачи:

- укрепление сотруднических отношений с образовательными учреждениями Кингисеппа и Кингисеппского района;
- расширение системы связей с общественными объединениями и организациями, с органами общественного и государственного управления Кингисеппского района и Ленинградской области;
- развитие взаимосвязей с детскими образовательными учреждениями и творческими коллективами за рубежом;
- оказание помощи образовательным учреждениям города в создании условий для реализации инициативы «Успех каждого ребёнка», «Концепция развития дополнительного образования» до 2030 года;
- накопление опыта сотворчества педагогов, детей и родителей, общественности микро-района, учреждений и организаций города.

Механизм реализации: Фактором развития современного образовательного учреждения является расширение и развитие внешних связей, повышение их значимости в реализуемом образовательном процессе. Каждая связь должна характеризоваться дихотомизмом, то есть строиться на взаимной заинтересованности и взаимной выгоде.

Критерии результативности:

- Появление новых традиций в жизнедеятельности учреждения, в том числе в сфере досуга.
- Расширение копилки реализуемых краткосрочных и среднесрочных досуговых образовательных программ.
- Информированность населения о событиях в Центре.
- Повышение авторитета учреждения в городе.
- Удовлетворённость учреждений и объединений-партнёров формами и методами сотрудничества с Центром.

№п/п	Содержание деятельности	Сроки
1.	Диагностика потребностей в сотрудничестве ЦЭВиОД с образовательными учреждениями города.	2024-2026
2.	Совместные мероприятия, семинары-практикумы для педагогов художественно-эстетической направленности по повышению мотивации учащихся к занятиям художественно-эстетическим творчеством и повышению эффективности обучения.	В течение всего периода
3.	Проведение срезовой диагностики, направленной на выявление потребностей учащихся школ их родителей в образовании художественно-эстетической направленности.	В течение всего периода
4.	Разработка вариативной модели взаимодействия Центра эстетического воспитания и образования детей со школами в условиях действия стандартов второго поколения и реализации направлений «Наша новая школа», «Успех каждого ребёнка».	2024-2026
	Разработка игровых досуговых программ для младших школьников	ежегодно

	ков и дошкольников «Введение в мир искусства», «В гостях у Муз», филармоний и пр.	
5	Заключение договоров о сотрудничестве с дошкольными образовательными учреждениями, КСОШ.	Ежегодно
6	Проведение развивающих занятий художественно-творческой деятельности на базе детских садов Кингисеппа.	Ежегодно
7	Взаимодействие с организациями города и района.	В течение всего периода
8	Расширение связей сотрудничества с колледжами и вузами (Санкт – Петербургская консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова, Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского, Колледж культуры и искусства Ленинградской области и пр.).	В течение всего периода реализации программы
9	Организация и проведение традиционных народных праздников с участием жителей микрорайона.	в течение всего периода реализации программы
10	Дальнейшее проведение Международных семинаров для преподавателей дополнительного образования детских школ искусств и музыкальных школ Белоруссии, ДНР, ЛНР, а также проведение в рамках этих семинаров конкурсов исполнителей на музыкальных инструментах.	в течение всего периода реализации программы
11	Проведение мастер-классов преподавателей Высшей школы «Урок даёт маэстро!»	в течение всего периода

Подпроекты.

- творческий проект **«Играем вместе»** направлен на взаимодействие учащихся с общеобразовательными школами и детскими садами города. Цель проекта — познакомить детей с музыкальными инструментами, побудить интерес к инструментальной музыке и к обучению игре на музыкальных инструментах.
- **«Музыкальная гостиная»** - вечера-встречи с музыкантами-исполнителями, композиторами современниками, с выпускниками нашего Центра, добившимися определённых результатов в профессии.
- Творческий проект **«От сердца к сердцу»** - проект социальной направленности. Запланированы концерты для пожилых людей, для людей с ограниченными возможностями здоровья, концерты для воспитанников детских домов, взаимодействие с детскими садами и организациями города.

<i>Дата</i>	<i>мероприятие</i>	<i>ответственный</i>
1.Творческий проект «От сердца к сердцу»		
<i>Октябрь 2024-2029г.г.</i>	<i>Концерты ко дню пожилого человека</i>	<i>Методисты, преподаватели отделения</i>
<i>По договорённости</i>	<i>Выездные концерты для воспитанников детских садов</i>	<i>Методисты, преподаватели отделения</i>
<i>По договорен-</i>	<i>Концерт для воспитанников детского дома,</i>	<i>Методисты, препо-</i>

<i>ности</i>	<i>Центра социального обслуживания</i>	<i>даватели отделения</i>
<i>По календарному плану</i>	<i>Тематические концерты</i> - концерт, посвящённый Дню Учителя - Концерт, посвящённый Дню матери - Новогодний концерт - Концерт, посвящённый Дню Защитника Отечества. - Концерт к международному женскому дню -Концерт, посвящённый Международному Дню танца - Концерт ко Дню защиты детей	Методисты, преподаватели отделения
<i>По договорённости</i>	<i>Концерты в общеобразовательных школах города</i>	Методисты, преподаватели отделения
<i>По договорённости</i>	Участие в мероприятиях города и области: - Папин День - Мероприятия, посвящённые Дню народного единства - Мероприятия, посвящённые Дню Кингисеппского р-на -Мероприятия, посвящённые Дню Ленинградской области - Мероприятия, посвящённые ВОВ	Методисты, преподаватели отделения

➤ **«Слобода #47: ремёсла, традиции, туризм»**

Участие в региональном инновационном проекте «Культурное наследие региона в проектировании культурно-образовательного пространства ИРО как среды неформального образования педагогов»

Образовательное событие	Предложение по участию	ФИО участников,
Художественная выставка «Наследие и традиции».	Организация выставки «Наследие и традиции» по итогам инновационной работы в рамках регионального проекта «Ленинградская ретроспектива» «Макетирование. Средневековая крепость Ям – жемчужина Кингисеппского района». Можем представить небольшие макеты крепости, фотографии, оформленные в планшете основных этапов работы, куклы в исторических костюмах, макеты сооружений, зданий, соборов и другие материалы.	Ухин Владимир Анатольевич Федотова Вера Юрьевна
Мастер-классы по народным художественным	Мастер-класс по изготовлению русской традиционной куклы, оберегов	Ровдо Людмила Павловна Галанцева Татьяна Геннадьевна Миронова Ирина Ивановна

промыслам	по мотивам народных ремёсел, поясов, гобеленов.	Федотова Вера Юрьевна
Выступления творческих коллективов, сольных исполнителей и инструменталистов, популяризирующих народную культуру	Образцовый ансамбль русской песни «Веснушки» Ансамбль: 1. "Ой, как по лугу" 2. "Ой, на горке калина" Солисты: Хабенко Арина на выбор: 1. «Ой, как на речке- речке» свадебная песня Костромской области, Островский район а capella 2. «Матаня» частушки Воронежской области (2:11) 3. "Комарики, комарочки мои" народная песня, аранжировка ансамбля "Терем-квартет" (Шарапова Елизавета на выбор: 1. "Уж я молода была" игровая песня Белгородской области (а capella) 2. "Эх, сапожки" 3. "Маменька"	Сунгурова Марина Викторовна

Название проекта: «Информатизация»

Цель проекта: создание условий для совершенствования информационного обеспечения образовательного процесса.

Основные задачи:

- овладение педагогами способами организации различных блоков, этапов, форм организации образовательного процесса с использованием компьютерных технологий;
- осознание педагогами и учащимися роли и тенденций информатизации образования в современном обществе;
- внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс, самостоятельную учебную деятельность обучающихся.

Замысел проекта:

Обогащение информационных каналов и возможностей образовательного учреждения. Пробуждение в педагогах интереса к использованию телекоммуникаций, обучение и поддержка тех педагогов, которые будут стремиться к реализации компьютерных технологий. Вовлечение педагогов в самообразование, изучение и внедрение опыта коллег. Привлечение родителей, старшеклассников к участию в этой работе.

Критерии результативности:

- Количество образовательных программ, имеющих информационно-компьютерное обеспечение, формы компьютерной диагностики.

- Компетентность педагогов и учащихся в современных способах получения информации и информационных технологиях.
- Частота использования компьютерных педагогических технологий в деятельности обучающихся, в том числе в проектной деятельности.

№п/п	Содержание деятельности	Сроки
1.	Пополнение банка предметной и методической информации, обучающих программ по изучаемым дисциплинам на электронных носителях. Создание электронной библиотеки по тематике изучаемых образовательных программ.	Ежегодно
2.	Приобретение электроинструментов с компьютерным сопровождением: электрогитара, синтезатор, электроорган.	В течение всего периода
3.	Обновление рекламы, в том числе Интернет-рекламы, о всех видах образовательной деятельности в ЦЭВиОД.(ДШИ)	Ежегодно
4.	Организация активной работы сайта учреждения.	В течение всего периода
5.	Предоставление материалов о ЦЭВиОД (ДШИ) в сетевом взаимодействии и в интернет пространстве.	В течение всего периода
6.	Реализация телекоммуникационных учебных проектов художественно-эстетической направленности.	В течение всего периода
7.	Овладение педагогами способностью использования сети Интернет, её вещательных, поисковых и интерактивных услуг.	В течение всего периода
8.	Проведение системы занятий педагогического коллектива по современным информационным технологиям.	Ежегодно
9.	Работа в системе ГИС СОЛО, Навигатор дополнительного образования Ленинградской области, как средство взаимодействия с ребёнком и его семьёй.	В течение всего периода
10.	Обучение группы педагогов методике дистанционного обучения.	В течение всего периода
11.	Внедрение программ дистанционного обучения учащихся, в том числе для детей-инвалидов.	Ежегодно
12.	Овладение педагогами способностью использования сети Интернет, её вещательных, поисковых и интерактивных услуг.	В течение всего периода
13.	Подготовка детей и педагогов к участию в электронных конференциях, вебинаров, мастер-классов, включение в эту работу.	Ежегодно
14.	Создание условий для занятий художественным творчеством при помощи компьютерных технологий, например, для создания музыкальных аранжировок.	В течение всего периода
15.	Создание и функционирование блогов, интернет-страничек, сообществ и групп ВКонтакте творческих коллективов Центра.	в течение всего периода
16.	Создание Навигаторов в мире интернета для учащихся в целях облегчения поиска нужной предметной информации.	2024-2029
17.	Создание вкладки на сайт ЦЭВиОД с интерактивными формами взаимодействия с посетителями программы «Мир искусства» в целях пропаганды искусства и потребности во взаимодействии с ним.	2024-2029

Название проекта: «Патриот»
Гражданское и патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание – это воспитание патриота России, формирование у человека важнейших духовных ценностей, отражающих специфику развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и ответственности за судьбу

Искусство является эффективным средством для формирования патриотического чувства подрастающего поколения.

Для определения содержания патриотического воспитания необходимо выявить его главную цель. Таковой может являться формирование патриотического сознания, включающее в себя, с точки зрения психологии, следующие параметры:

- Знание фактов культуры, истории, воспринимаемые как события своей истории, культуры (на языке «внутреннего голоса» это звучит как: «Я знаю, что это наше, мое»);
- Положительное отношение к «нашим» фактам истории и культуры («Я горжусь, одобряю такие-то события, факты нашей культуры, истории») – непосредственно патриотическое чувство;
- Готовность участвовать в развитии культуры, жизни в нашей стране (позиция «Я готов, настроен действовать на благо своей страны»)

Содержание процесса патриотического воспитания составляет деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на духовное и физическое развитие личности в целях формирования преданности и стремления служить Отечеству, защищать его от врагов, подготовки к общественной жизни и производительному труду.

№п/п	Содержание деятельности	Сроки
1	Разработка тематических бесед и других форм работы с учащимися о жизни, её ценностях и смыслах для детей разного возраста: дискуссии, дебаты, игры на нравственные темы и пр.	2024
2	Организация занятий для родителей “Ценностный мир современных детей”. Творческие мастерские.	В течение всего периода
3	Проведение открытых занятий, мастер-классов по формам духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся.	В течение всего периода
4	Оформление серии материалов и видеороликов “Жизнь замечательных людей” о жителях нашего города. «Я живу на улице героя....»	В течение всего периода
5	Проведение конкурсов творческих работ учащихся по проблематике отношения к жизни, к людям, к Родине «Я живу в России»	В течение всего периода
6	Подготовка материалов для сайта о ветеранах войны, проживавших и проживающих в Кингисепе.	В течение всего периода
7	Выпуск и презентация минифильмов учащихся по проблематике духовно-нравственного воспитания «Размышляем о главном».	В течение всего периода
8	Проведение смотра-конкурса методических разработок педагогами форм духовно-нравственного воспитания учащихся.	2029
9	Участие в концертах, выставках патриотической направленности: К Дню Победы, к освобождению Кингисеппа от фашистских захватчиков, мероприятий, посвящённых героям Отечества и др.	В течение всего периода

10	Участие в благотворительных акциях	В течение всего периода
----	------------------------------------	-------------------------

Подпроекты:

- «Войны свидетели живые»
- «Мы-наследники победы»
- «Ради жизни на земле»
- «80 песен о войне»
- Выставки рисунков
- Акции
- «Я живу на улице героя...»
- «Моя малая родина»
- «Ленинградская ретроспектива»

Целевые индикаторы мониторинга реализации программы

Таблица 3

Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	2029 год
• обеспечен высокий уровень качества образования;	Процент качества 70%-88%;
• повышение ИКТ-компетентности педагогов и учащихся;	100%
доля учащихся, получающих образование с использованием информационных технологий;	увеличится в 7 раз
доля учащихся, поступивших в учебные заведения высшего образования по профилям обучения	увеличится до 10 %
расширение перечня дополнительных услуг, предоставляемых обучающимся	на 20 %
повышение эффективности государственно-общественных форм управления	• успешное функционирование управляющего общественно-го совета • расширение перечня вопросов, рассматриваемых в коллегиальных органах управления.
развитие материально-технической базы ЦЭВиОД	увеличение финансирования на 10-15%

*Кроме того, будет обеспечено выравнивание доступа к получению качественного образования за счет распространения различных моделей образования детей с целью обеспечения равных стартовых возможностей для последующего обучения.

Целевые ориентиры по показателям качества и доступности

Таблица 4

№	Наименование показателя	Единица измерения	Целевой ориентир 2029 г.	Базовое значение 2024 г.
1	Сохранение потенциала одарённых учащихся	чел	150	88

2	Удовлетворенность населения услугами дополнительного образования детей	%	99,0	98
3	Охват детей с ограниченными возможностями здоровья	чел	45	21

Главным результатом реализации программы развития Центра по расширенному сценарию предполагается достижение ею **состояния безусловного лидерства на рынке образовательных услуг города** в секторе учреждений дополнительного образования художественно-эстетического развития детей Кингисеппа.

Критерии результативности образовательной деятельности

- активная познавательная позиция;
- компетентность и заинтересованность детей в овладении способами активной познавательной деятельности;
- владение приёмами творческого мышления;
- развитость творческого воображения, образного мышления;
- способность к решению дивергентных задач, креативность;
- наличие способности выделять и формулировать проблемы, находить пути их решения, проводить исследования, разрабатывать и реализовать проекты;
- комфортность обучения для одарённых учащихся.

Показатели отслеживания результативности

- академические успехи учащихся
- массовость участия в проектной, исследовательской деятельности на основе свободного выбора
- умение аргументировать, решать конвергентные и дивергентные задачи
- умение формулировать вопросы, проблемы, противоречия, гипотезы
- наличие высокой познавательной мотивации
- удовлетворённость учащихся организацией учебного и воспитательного процесса

Методы отслеживания результативности

- анализ итоговой успеваемости
- наблюдение за проявлением интеллектуальных умений при выполнении заданий в учебном процессе;
- анкетирование учащихся «Какой я»;
- анализ творческих работ учащихся;
- педагогические тесты сформированности интеллектуальных умений;
 - Методика «Прерванный диалог»
 - Методика «Незавершённый рассказ»
 - Методика «Недописанное предложение»
 - Тест выборочного решения

7. Сценарии развития ОУ

Этапы реализации программы развития Центра эстетического воспитания и образования детей:

диагностико-проектировочный (уточнение, доработка, принятие программы развития),

подготовительный (изучение и выбор современных педагогических технологий, обучение педагогов, повышение заинтересованности и понимание инноваций родителями и учащимися, включение их в творческий поиск, разработка программ),

этап локальных изменений (работа инициативных и творческих групп педагогов, апробация программ),

этап системных изменений (распространение достижений творческих групп на весь коллектив, создание новых традиций, сотворчество учащихся и педагогов по направлениям проектной деятельности),

итоговый (оформление результатов работы, методических разработок и т.д.).

Важным фактором успешной реализации программы развития является соответствие и взаимосвязь представленных проектов, когда события одного направления способствуют успешности событий из другого проекта.

Программа развития носит вероятностный характер, и степень её реализации может быть различной в зависимости от экономических и правовых условий функционирования дополнительного образования в целом и нашего учреждения в частности.

В связи с этим можно выделить оптимальный сценарий развития образовательного учреждения (частичная реализация предложенных проектов) и расширенный сценарий (полная реализация предложенных проектов).

SWOT-анализ

Таблица 5

Сильные стороны (внутренние факторы) Сплочённый увлечённый высокопрофессиональный педагогический коллектив. Поддержка деятельности учреждения родительской общественностью. Высокий уровень реализуемых программ, достижений учащихся.	Слабые стороны (внутренние факторы) Недостаток помещений, оборудования, материальных ресурсов. Низкий уровень исходного физического, волевого, социально-личностного развития учащихся. Психологическая усталость педагогов
Угрозы (внешние факторы) Перегрузка учащихся в школе, её значительное возрастание в старших классах Значительное сокращение финансирования учреждения.	Возможности (внешние факторы) Позитивные ориентиры развития системы образования страны, представленные в концепции развития дополнительного образования Отношение к дополнительному образованию как к второстепенному.

Ресурсное обеспечение реализации Программы.

Учреждение обеспечено кадровыми, методическими, материально-техническими и финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации программы.

Объём и источники финансирования Программы.

Бюджетное и внебюджетное финансирование, дополнительные платные образовательные услуги. Финансирование из средств бюджета Кингисеппского района по программе «Одарённые дети». Федеральный бюджет, добровольные пожертвования родителей и спонсорская помощь.