

**Оценочные материалы,  
обеспечивающие реализацию дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области искусства  
«Хореографическое творчество»**

Фонды оценочных средств разработаны МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей». Данные материалы соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хореографическое творчество» и ее учебному плану.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, концерты, просмотры, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Систему оценивания качества образовательного процесса по образовательной программе «Хореографическое творчество», регламентируют следующие документы:

- Положение о внутришкольном контроле в МБУ ДО «ЦЭВиОД»;
- Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в МБУ ДО «ЦЭВиОД»;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации в МБУ ДО «ЦЭВиОД»;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся выпускных классов в МБУ ДО «ЦЭВиОД».

Оценки качества знаний по учебным предметам охватывают все виды контроля:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, академические концерты, просмотры, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты; -
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном ее значении:

«5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно

Методические и контрольно-измерительные материалы, предназначенные для оценивания уровня освоения обучающимися образовательной программы «Хореографическое творчество» на разных этапах ее реализации разработаны по каждой учебной программе.

