

**Оценочные материалы,
обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности «Хореографическое
творчество».**

Фонды оценочных средств разработаны МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей». Данные материалы соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Хореографическое творчество» и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков в области хореографического искусства. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценка результатов освоения образовательной программы включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении четверти. При этом акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений и успешности усвоения обучающимися программы на данный момент времени.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний. При оценке учащегося учитывается также его участие в концертно-конкурсной деятельности. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Промежуточная аттестация завершает изучение отдельного раздела или программы в целом.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, контрольное задание, контрольная работа, академический концерт, творческий зачет, защита проекта, экзамен и др.

Контрольные уроки, зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждой учебной четверти и полугодия.

Подобный контроль помогает оценить совокупность знаний и умений обучающихся. Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении четверти или учебного года.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса образовательной программы «Хореографическое творчество» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам классический танец и народно – сценический танец, по учебному предмету современный танец - в форме зачета.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется по пятибалльной и зачётной системе (зачёт без оценки, дифференцированный зачёт с оценкой) в соответствии с разработанными критериями по учебным предметам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всей хореографической постановки);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целой композиции на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого, репетиционные занятия);
- просмотр записей хореографических профессиональных коллективов ;
- посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся и др.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях танцевального исполнительства.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Хореографическое творчество» является следующий уровень выпускника:

- сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;
- владеет репертуаром в соответствии с программными требованиями;
- сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.) необходимые для осознанного выбора профессии;
- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;
- сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформированы начальные навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Методические и контрольно-измерительные материалы, предназначенные для оценивания уровня освоения обучающимися образовательной программы художественной направленности «Хореографическое творчество» на разных этапах ее реализации разработаны по каждой учебной программе.