

**Оценочные материалы,
обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности «Классическая гитара».**

Фонды оценочных средств разработаны МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей». Данные материалы соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «классическая гитара» и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков в области музыкального искусства. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценка результатов освоения образовательной программы включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении четверти. При этом акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений и успешности усвоения обучающимися программы на данный момент времени.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний. При оценке учащегося учитывается также его участие в концертно-конкурсной деятельности. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Промежуточная аттестация завершает изучение отдельного раздела или программы в целом.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, технический зачёт, контрольное задание, контрольная работа, академический концерт, творческий зачет, защита проекта, экзамен и др.

Контрольные уроки, зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждой учебной четверти и полугодия.

Подобный контроль помогает оценить совокупность знаний и умений обучающихся. Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении четверти или учебного года.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса образовательной программы «Классическая гитара» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам классическая гитара и сольфеджио, по учебному предмету музыкальная литература - в форме зачета.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется по пятибалльной и зачётной системе (зачёт без оценки,

дифференцированный зачёт с оценкой) в соответствии с разработанными критериями по учебным предметам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей музыкальных произведений;
- посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся и др.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях музыкального исполнительства.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Классическая гитара» является следующий уровень выпускника:

- сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;
- владеет репертуаром в соответствии с программными требованиями;
- сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.) необходимые для осознанного выбора профессии;
- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;
- сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформированы начальные навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Методические и контрольно-измерительные материалы, предназначенные для оценивания уровня освоения обучающимися образовательной программы художественной направленности «Классическая гитара» на разных этапах ее реализации разработаны по каждой учебной программе.