

**Оценочные материалы,  
обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей  
программы художественной направленности  
«Декоративно – прикладное творчество».**

Фонды оценочных средств разработаны МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей». Данные материалы соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков в области музыкального искусства. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценка результатов освоения образовательной программы включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении четверти. При этом акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений и успешности усвоения обучающимися программы на данный момент времени.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний. При оценке учащегося учитывается также его участие в выставочно-конкурсной деятельности. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Промежуточная аттестация завершает изучение отдельного раздела или программы в целом.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, контрольное задание, контрольная работа, выставка, творческий зачет, защита проекта, экзамен и др.

Контрольные уроки, зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждой учебной четверти и полугодия.

Подобный контроль помогает оценить совокупность знаний и умений обучающихся. Промежуточная аттестация подводит итоги работы обучающихся на протяжении четверти или учебного года.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету декоративно-прикладное искусство и итоговой выставки по учебным предметам рисунок, живопись, композиция, основы дизайна.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется по пятибалльной и зачётной системе (зачёт без оценки, дифференцированный зачёт с оценкой) в соответствии с разработанными критериями по учебным предметам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ художественного материала);
- наглядный (показ, демонстрация художественного произведения);
- практический (выполнение творческих заданий);
- просмотр художественных произведений;
- посещение выставочных залов и музеев для повышения общего уровня развития обучающихся и др.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество» является следующий уровень выпускника:

- сформирован комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в своих творческих работах использовать многообразные возможности изобразительного искусства;
- владеет различными техниками в соответствии с программными требованиями;
- сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.) необходимые для осознанного выбора профессии;
- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;
- сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформированы начальные навыки работы в индивидуальной и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Методические и контрольно-измерительные материалы, предназначенные для оценивания уровня освоения обучающимися образовательной программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» на разных этапах ее реализации разработаны по каждой учебной программе.