

**Оценочные материалы,
обеспечивающие реализацию дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты. Баян, аккордеон»**

Фонды оценочных средств разработаны МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей». Данные материалы соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств и ее учебному плану.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Систему оценивания качества образовательного процесса по образовательной программе «Народные инструменты. Баян, аккордеон», регламентируют следующие документы:

- Положение о внутришкольном контроле в МБУ ДО «ЦЭВиОД»;
- Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в МБУ ДО «ЦЭВиОД»;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации в МБУ ДО «ЦЭВиОД»;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся выпускных классов в МБУ ДО «ЦЭВиОД».

Оценки качества знаний по учебным предметам охватывают все виды контроля:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном ее значении:

«5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно

Методические и контрольно-измерительные материалы, предназначенные для оценивания уровня освоения обучающимися образовательной программы «Народные инструменты. Баян, аккордеон» на разных этапах ее реализации разработаны по каждой учебной программе.