

**Комитет по образованию администрации МО
"Кингисеппский муниципальный район"
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей»**

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2022 г. №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО
«ЦЭВиОД»
от 30.08.2022 г. № 7

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Общее эстетическое развитие детей -2»
Возраст 5 -7 лет
Срок реализации-3 года**

Разработчик:
Бехметьева Татьяна Ивановна
— заведующая отделением.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Общее эстетическое развитие детей»**

І. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Общее эстетическое развитие детей» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226). Действует до 1 сентября 2023г.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06 2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД»»).
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей».

Данная программа является модифицированной и включает в себя комплекс учебных предметов: хореография, риторика.

В основу программы положены общие идеи, отражающие взгляды авторов на дошкольное детство, условия эффективного развития ребёнка в дошкольные годы, его полноценного личностного формирования и становления, готовности его к школьному обучению.

Содержание программы позволяет выявить одаренных детей с целью дальнейшего развития их способностей и включает в себя художественно-эстетическое, физическое, познавательно-речевое, социально-личностное развитие. Она содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих и др.

Образовательная программа «Общее эстетическое отделение» имеет стартовый уровень.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое развитие детей»: развитие творческого потенциала ребенка посредством музыкальной,

танцевальной, художественной и театрализованной деятельности.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое развитие детей»:

Обучающие:

- выявить интересы и склонности каждого ребенка к определенному виду учебно-творческой деятельности;
- формировать элементарные предметные умения, знания и навыки;
- всесторонне развивать творческие задатки и способности детей; обеспечить условия для творческой ориентации одаренных воспитанников;
- формировать навыки самостоятельной творческой деятельности;
- формировать умения и навыки работы в коллективе.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и творческую активность ребенка;
- развивать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к искусству;
- развивать умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитывать интерес к творческой деятельности;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое развитие детей» обусловлена потребностью социума: желанием родителей развивать детей в разных видах искусства. Она составлена с учетом современных требований и соответствует уровню развития детей 5-7 лет. Данная программа поможет ребенку познакомиться с музыкальным искусством, научиться управлять своим телом, расширить словарный запас, выражать свои мысли и творчество. Все это в комплексе позволяет формировать речь, художественный вкус, ассоциативное мышление ребенка и другие личностные качества.

Педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена тем, что с удовлетворением возрастающих потребностей родителей и детей в сфере художественно-эстетической деятельности существует необходимость комплексного подхода к организации учебно-воспитательного процесса. Такой подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, способствует развитию таких качеств личности, как любознательность, творческое воображение, коммуникативность, трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена еще и тем, что воспитание и образование в области искусства призвано решить ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения и художественных вкусов, а также программа нацелена на подготовку обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств. Программа даёт возможность самоопределился учащимся через реализацию своих творческих способностей для более глубокого изучения того вида искусства, который им наиболее близок.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса учреждения. Главная особенность программы заключается в комплексном подходе к образованию детей, который выражается в изучении предметов художественного цикла. Отличительной чертой программы является дифференцированный подход к различным возрастным группам. В программе учтены основные цели и задачи МБУДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» по развитию детей.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 5- 7 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Общее

эстетическое развитие детей» - 3 года.

II. Учебный план.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Распределение по годам обучения				Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года
		1 класс	2 класс	3 класс		
1	Хореография	1	1	1		1,2,3,4,5,6
2	Риторика	1	1	1		1,2,3,4,5,6
	ВСЕГО:	2	2	2		

Содержание программы дает возможность сделать учебный процесс интересным и разнообразным, что способствует положительному эмоциональному состоянию ребенка. Программа дает возможность расширить кругозор детей и формировать устойчивый интерес к искусству. Ее содержание формируется в соответствии с возрастом ребенка и годом обучения, но при этом обязательно ориентировано на комфортное состояние воспитанника. Все методы и приемы, используемые педагогами независимо от предмета, гарантируют любовь, понимание, сохранение достоинства и свободы выбора в творческом самовыражении. Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребенка дошкольного возраста, в программе отводится особое место. Игра пронизывает все структурные компоненты программы и ее содержание в целом.

Рабочая программа по предмету «Хореография» является необходимой для развития физического и художественного вкуса детей. Каждое занятие представляет собой объединение интеллектуальных и эмоциональных усилий. Программа по хореографии предполагает развитие музыкальности, пластичности, координации и выразительности движений. На каждом занятии создается проблемная игровая ситуация, которая требует быстрой ориентировки, находчивости, инициативы.

Учебно- тематический план

I год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие “хореография”. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5
2	Танцевальные игры на развития ритма.	4	1,5	2,5
3	Растяжка на полу.	4	1	3
4	Пластика тела.	3	1	2
5	Образные игры.	4	1	3
6	Танец «Я на сцену выхожу»	10	3	7
7	Танцевальные шаги.	3	1	2
8	Ходьба фигурами.	4	1	3
9	Урок-концерт	1		1
10	Всего:	34	10	24

II год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Танец». Инструктаж по технике безопасности.	1	1	

2	Рисунки танца.	4	1,5	2,5
3	Работа в парах.	4	1	3
4	Танцевальные шаги и прыжки.	7	3	4
5	Танец «Зарядка»	10	4	6
6	Танец «Зайка».	4	2	2
7	Импровизация	3	0,5	2,5
8	Урок-концерт	1		1
9	Всего:	34	12	21

III год обучения

№ п/п	Темы занятий	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Хореографическая композиция». Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5
2	Гибкость тела.	2	0,5	1,5
3	Танцевальные движения по диагонали.	4	1,5	2,5
4	«Танец маленьких утят».	2	0,5	1,5
5	Образные игры.	3	0,5	2,5
6	Растяжка на полу.	4	1	3
7	Танец «Ковбой»	10	4	6
8	Импровизация на заданную тему.	4	1	3
9	Танцевальные прыжки.	3	1	2
10	Урок-концерт	1		1
11	Всего:	34	10,5	23,5

Содержание программы

1 год обучения

Тема № 1. Вводное занятие «Хореография»

Теория:

Введение в предмет «Хореография». Понятие. Просмотр видеозаписей.

Правила техники безопасности на занятиях и в учреждении. Организационные вопросы.

Практика:

Выполнение поклона, построения и перестроения:

- в линии;
- по кругу;

Тема № 2. Танцевальные игры на развития ритма.

Теория:

Беседа о танцевальных играх, образах. Техники исполнений движений.

Практика:

Проучивание ходов, разновидности бега и движений.

Шаги:

- простые (с носка);
- приставной шаг;
- с ударом;

Бег:

- с захлестом голени;
- с прыжком в VI позиции;

Движения:

- наклоны головы;
- взмахи рук;
- перегибы корпуса.

Тема № 3. Растяжка на полу.

Теория:

Правила выполнения упражнений на середине зала. Беседа по технике исполнения движений.

Практика:

Выполнение упражнений на середине зала:

- «рыбка»;
- «лягушка»;
- «окошечко»;
- «книжка».

Тема № 4. Пластика тела.

Теория:

Правила выполнения упражнений на полу. Умение слушать музыку.

Практика:

Проучивание упражнений на полу:

- «листок»;
- «пенек»;
- «свечка»

Тема № 5. Образные игры.

Теория: Знакомство с образами сказочных героев, их танцевальными движениями и методикой исполнения.

Практика:

Проучивание движений:

- движения рук «волна»;
- движения рук «рыбка»;
- покачивание корпуса «мишка»;
- прыжки «зайка»;
- бег на полуальцах «пчелка» и др.

Тема № 6. Танец «Я на сцену выхожу»

Теория:

Знакомство с названиями танцевальных движений и методикой их исполнения.

Практика:

Проучивание ходов и движений в танце.

Хода:

- марш;
- шаг с носка;
- приставной шаг;

Движения:

- хлопки;
- повороты;
- взмахи рук;

- переступания.

Тема № 7. Танцевальные шаги.

Теория:

Правила исполнения шагов.

Практика:

Проучивание шагов на середине зала.

Шаги:

- простые (с носка);
- переменный шаг;
- приставной шаг;
- с ударом;

Тема № 8. Ходьба фигурами

Теория:

Знакомство с названиями танцевальных фигур.

Практика:

Проучивание танцевальных фигур держась за руки:

- линия;
- круг;
- диагональ;
- колонна;
- змейка.

Тема №9. Урок-концерт

Практика: выполнение разученных элементов.

2 год обучения

Тема № 1. Вводное занятие «Танец». Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Введение в предмет «Ритмика». Понятие. Правила техники безопасности на занятиях и вне учреждения.

Практика:

Выполнение поклона, построения и перестроения:

- «фонтанчик»

Выполнение упражнений и движений. Разучивание этюда. Просмотр видеозаписей, анализ.

Тема № 2. Рисунки танца.

Теория:

Беседа о рисунках танца и их разновидностей.

Практика:

Проучивание основных рисунков танца на середине зала.

- в линии;
- по кругу;
- по диагонали;
- в колонну;
- в змейку.

Тема № 3. Работа в парах.

Теория:

Правила выполнения упражнений в парах на середине зала. Работа ног и положения рук в танце.

Беседа о положении корпуса, рук, головы в разных характерах, о значении в танце координации.

Практика:

Упражнения для развития пластичности и координации рук, головы и корпуса.

Проучивание отдельных движений и этюдных форм.

Тема № 4. Танцевальные шаги и прыжки.

Теория:

Беседа о разновидностях шагов и прыжков.

Практика:

Проучивание шагов:

- переменный ход;
- ход с носка;
- шаг с носка;
- шаг с притопом;
- шаг на полупальцах.

Прыжки:

- прыжки по VI позиции;
- разножка;
- поджатые прыжки.

Тема № 5. Танец «Зарядка».

Теория:

Знакомство с названиями танцевальных движений и методикой их исполнения.

Практика:

Проучивание движений танца «Зарядка».

Движения:

- подскок в повороте;
- бег;
- молоточки;
- взмахи рук;
- работа стоп;
- работа ног;
- работа плеч;
- прыжок;
- прыжок с хлопками;
- перегибы корпуса.

Тема № 6. Танец «Зайка»

Теория:

Изучение основных танцевальных движений и методикой их исполнения. Важность умения танцевать в коллективе.

Практика:

Выполнение несложных танцевальных движений.

- прыжки;
- перескок;
- подскок в паре;
- повороты.

Тема № 7. Импровизация.

Теория:

Понятие импровизация. Техника исполнения танцевальных движений в игре.

Практика:

Выполнение не сложных музыкальных упражнений на середине зала.

- «В зоопарке»
- «Подводное царство»
- прыжки
- «На поля

Тема №8. Урок-концерт.

Практика: выполнение разученных элементов.

3 год обучения

Тема № 1. Вводное занятие «хореографическая композиция» Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

Беседа о разнообразии видов, форм и жанров в хореографических композициях
Постановка задач на предстоящий учебный год. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика:

Просмотр видеозаписей, анализ. Выполнение несложных танцевальных композиций.

Шаги:

- простые (с носка);
- переменный шаг;
- приставной шаг;
- с ударом;
- с вышаркиванием.

Бег:

- с захлестом голени;
- с прыжком в VI позиции;
- стелющийся.

Притопы:

- одинарный;
- двойной;
- тройной.

Тема № 2. Гибкость тела.

Теория:

Объяснение значения новых упражнений с демонстрацией движений педагогом.

Практика:

Проучивание и закрепление материала.

- перегибы спины «мотылек»
- выгибание спины «кошечка»

Тема № 3. Танцевальные упражнения по диагонали.

Теория:

Правила выполнения движений на середине зала.

Практика:

Выполнение упражнений.

- взмахи рук «бабочка»

- шаг на пяточках «медведь»
- прыжки по VI позиции ног «мячик»
- шаг галоп «лошадка»

Тема № 4. «Танец маленьких утят»

Теория:

Изучение основных танцевальных движений и методикой их исполнения.

Практика:

Проучивание ходов и движений в танце.

Хода:

- шаг сноска;
- шаг на полупальцах;
- шаг с подниманием высокого колена.

Движения:

- работа рук;
- движения бедрами.

Тема № 5. Образные игры

Теория:

Знакомство с разными образами, их танцевальными движениями и методикой исполнения.

Практика:

Проучивание ходов и движений, положений рук в массовых в образных играх.

- «Солнышко и дождик»;
- «Цапля и лягушка»;
- «Жуки и бабочки».

Тема № 6. Растяжка на полу.

Теория:

Правила выполнения упражнений на полу. Беседа по технике исполнения движений.

Практика:

Выполнение упражнений на полу:

- «Замочек»;
- «Окошко»;
- «Мельница»;
- «Бабочка»

Тема № 7. Танец «Ковбой»

Теория:

Характеристики танцевальных композиций.

Практика:

Выполнение несложных танцевальных движений:

- прыжки;
- прыжки с продвижением;
- работа рук;
- подскок в сочетании с хлопками.

Тема № 8. Импровизация на заданную тему.

Теория:

Техника исполнения танцевальных движений в игре.

Практика:

Выполнение танцевальных упражнений на середине зала.

- «создай образ»;

- «запретное движение»;
- «придумай продолжение»;
- «танцуй под музыку».

Тема № 9. Танцевальные прыжки.

Теория:

Знакомство с разными видами прыжков, правила выполнения на месте и с продвижением. Комбинирование прыжков.

Практика:

Выполнение танцевальных прыжков на середине зала.

Прыжки на месте:

- прыжки по VI позиции ног;
- прыжки по II (не выворотной) позиции ног;
- прыжки по точкам зала;

Прыжки с продвижением:

- трамплинный прыжок;
- поджатый прыжок;
- разножка.

Тема № 10. Урок-концерт.

Практика: Выполнение разученных элементов и этюдов.

Рабочая программа по предмету «Риторика».

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Риторика предполагает реализацию всестороннего развития детей и проявляется в воспитании внимания, мышления, воображения, речи у учащихся и отвечает принципам личностно-ориентированного обучения. Деятельность осуществляется в контексте развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Приемы, формы и методы работы способствуют развитию речи, формированию практических навыков, социально-эмоциональному развитию. К концу обучения воспитанники могут использовать мимику, пластику, придумывать диалоги, самостоятельно искать выразительные особенности для своих героев, передавать настроение танцевальными движениями. Программа дает возможность детям все полученные знания применить в различных видах творческой деятельности.

Разделы программы

Данная программа включает в себя шесть основных разделов по обучению риторике детей дошкольного возраста:

1. Мир взрослых людей.
2. Давай играть вместе!
3. Секреты твоего успеха.
4. Речевой этикет.
5. Искусство спора и диалога.
6. Развитие связной речи.
- 7.

Раздел 1. Мир взрослых людей. (развитие потребности общения с взрослыми).

Правила поведения и общения со взрослыми. Показать ребенку взрослый мир, его доброту. Знакомство с разными людьми помогает нам узнать о том, как они живут, о чем думают, что знают. Знать правила знакомства.

Для создания доброжелательных отношений следует обращаться друг к другу по именам. У каждого народа свои имена, которые звучат по-разному, человек получает фамилию, имя при рождении; отчество от отца. Имена наших предков. Мой дом: наведу порядок в нем. Сочинение рассказов по памяти.

Тайны семейного счастья. Значение семьи в нашей жизни. Что может сделать ребенок для семьи? Самые лучшие в мире мама, папа. У каждой семьи есть своя история. Наши друзья- животные, живущие в доме.

Раздел 2. Давай играть вместе! (развитие потребности в общении со сверстниками).

Дружба в нашей жизни. Наши друзья очень похожи на нас. Как беречь дружбу. Мальчики- настоящие рыцари. Девочки- прекрасные дамы. Добрые слова. Волшебные слова. Человеку без друзей плохо. В основе дружбы лежат добрые отношения. Мои друзья в детском саду. Ссоры и споры. Играем вместе. Играем в слова. Композиционное построение сказки (зачин, завязка, развитие сюжета, кульминация, конец). Сочинение диалогов в парах и др.

Раздел 3. Секреты твоего успеха. (языки общения, навыки общения с внешним миром).

Происхождение языка. Первые звуки, слова, язык жестов. Древние языки. О богатстве и разнообразии в языке: лексические средства выразительности (эпитеты, сравнения). Малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, чистоговорки). Выражение одной мысли различными структурами предложений. Что такое общение? Для чего общаются люди? Общение с книгой, общение с природой, общение с людьми. Устное и письменное общение. Правила общения. Цели общения. Понимание друг друга и др. Мастерская успешного общения. Давай дружить с тобой, волшебница природа.

Раздел 4. Речевой этикет (формы общения - благодарность, приветствие, прощание, обращение-просьба, извинение).

Зачем нужна вежливость. Правила ведения диалога. Диалоги на нравственно-этические, экологические и другие темы. Основные правила для участников диалога. Практические умения, навыки, культура поведения в процессе диалога. Упражнения и дидактические игры на развитие качеств голоса (силы, темпа, дикции, ритма, интонационной выразительности и др.). Игры на развитие психических процессов: памяти, мышления, внимания. Что надо сделать, чтобы тебя хотели слушать. Как управлять выступлением, составление писем, конца к сюжету по картинкам и др.

Раздел 5. Искусство спора и диалога (мини-диалоги, речевые формулы общения).

Разыгрывание мини-диалогов: по телефону, на улице, в магазине, в транспорте, театре. Я принимаю гостей. Я в гостях (правила хорошего тона и общение за столом, умение поддержать и развить разговор, торжественная и праздничная речи за столом). Композиционное построение рассказа, рассказывание сказок по моделям. Составление описательных рассказов. Сочинение небылиц, рассказов по памяти. Обучение рассказыванию в паре. Как развить смелость, уверенность в себе.

Раздел 6. Развитие связной речи. (логический аспект риторики).

Композиция и построение публичного выступления (рассказа, рассуждения, высказывания и другого текста):

- композиционное построение сказки (зачин, завязка, развитие сюжета, кульминация, конец);
- пересказ рассказов и сказок, сочинение сказок;
- композиционное построение рассказа;
- сочинение детьми рассказов: по памяти, по воображению;

-составление писем, придумывание начала или конца к сюжету по картинкам, сочинение рассказов на нравственно- этические темы, составление текстов- рассуждений, текстов- доказательств.

Учебно- тематический план.

1 год обучения.

№ п/п	Тема	Всего количество часов	Теория	Практика
1.	Введение в предмет «Риторика». Инструктаж по технике безопасности.	1.	0,5	0,5
2.	Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись.	1.	0,25	0,75
3.	Что в имени моем?	1.	0,3	0,7
4.	Мама, папа, бабушка, дедушка и я – это вся моя семья.	1.	0,5	0,5
5.	Есть ли семья у петушка?	1.	0,3	0,7
6.	Хорошо рядом с ней, с милой мамочкой моей.		0,3	0,7
7.	Я с бабушкой своей дружу.	1.	0,3	0,7
8.	Дом, в котором я живу.	1.	0,5	0,5
9.	Где спит рыбка?	1.	0,5	0,5
10.	Наша любимица-кошка.	1.	0,5	0,5
11.	Собака в жизни человека- верный друг.	1.	0,5	0,5
12.	Наш веселый детский сад- много разных в нем ребят.	1.	0,4	0,6
13.	Это- ты, а это - я, а это – все мои друзья.	1.	0,4	0,6
14.	Винтики- конфеточки- мальчики и девочки.	1.	0,4	0,6
15.	Ссоры и споры.	1.	0,5	0,5
16.	Если весело живется.	1.	0,5	0,5
17.	Веселая хохотальница-перепутаница.	1.	0,3	0,7
18.	Мы в слова играем -вместе дружно сочиняем.	1.	0,3	0,7
19.	Веселые рифмы.	1.	0,5	0,5
20.	В мире звуков.	1.	0,5	0,5
21.	Что такое общение?	1.	0,3	0,7
22.	Общение бывает разное.	1.	0,3	0,7
23.	Устное общение.	1.	0,3	0,7
24.	Общение на расстоянии.	1.	0,3	0,7
25.	Напишите мне письмо.	1.	0,3	0,7
26.	Говорит она беззвучно.	1.	0,3	0,7
27.	Умеет ли разговаривать природа.	1.	0,4	0,6
28.	Путешествие в лес.	1.	0,4	0,6
29.	Зачем быть вежливым?	1.	0,4	0,6
30.	Что такое хорошо и что такое плохо.	1.	0,4	0,6

31.	Все начинается со слова «Здравствуй».	1.	0,5	0,5
32.	В добрый путь.	1.	0,5	0,5
33.	Играем, вспоминаем.	2.	0,25	1,75
	Итого.	34.	12,9	21,1

2 год обучения.

№ п/п	Тема	Всего количество часов	Теория	Практика
1.	Мы рады нашей встрече.	1.	0,2	0,8
2.	Слово веселит, огорчает, утешает.	1.	0,3	0,7
3.	Это слово говорят, если вас благодарят.	1.	0,3	0,7
4.	Ты и вы.	1.	0,4	0,6
5.	Как обратиться с просьбой к вам? к тебе?	1.	0,3	0,7
6.	Когда без извинения не обойтись.	1.	0,3	0,7
7.	Извините, но я не могу.	1.	0,4	0,6
8.	Лишние слова.	1.	0,4	0,6
9.	Транспорт.	1.	0,5	0,5
10.	Мы едем, едем, едем...	1.	0,5	0,5
11.	Вежливая Азбука.	1.	0,4	0,6
12.	Твой голос.	1.	0,3	0,7
13.	Тихо или громко?	1.	0,3	0,7
14.	Поспешешь- людей насмешешь.	1.	0,3	0,7
15.	Кто? Кому? Зачем? Как?	1.	0,3	0,7
16.	Каким тоном?	1.	0,3	0,7
17.	От улыбки стало всем светлей.	1.	0,3	0,7
18.	Мои умные помощники.	1.	0,4	0,6
19.	Язык жестов и движений.	1.	0,4	0,6
20.	Отгадай, что я сказал.	1.	0,2	0,8
21.	Говорим выразительно. Конкурс стихов.	1.	0,2	0,8
22.	Слово – мостик понимания между людьми.	1.	0,4	0,6
23.	Как обратиться к собеседнику.	1.	0,3	0,7
24.	Ты- слушатель.	1.	0,3	0,7
25.	Какой ты слушатель?	1.	0,2	0,8
26.	Правила общения.	1.	0,5	0,5
27.	Слово- не воробей, вылетит – не поймаешь.	1.	0,3	0,7
28.	Человек без друзей, что дерево без корней.	1.	0,3	0,7
29.	У меня зазвонил телефон.	1.	0,4	0,6
30.	Алло! Алло!	1.	0,4	0,6
31.	Общение с театром.	1.	0,5	0,5
32.	Зрители и актеры.	1.	0,4	0,6
33.	Ты- зритель.	1.	0,3	0,7
34.	Играем, вспоминаем.	1.	0,2	0,8
	Всего.	34.	11,5	22,5

3 год обучения.

№ п/п	Тема	Всего количество часов	Теория	Практика
1.	И снова здравствуйте.	1.	0,2	0,8
2.	Какие разные слова.	1.	0,4	0,6
3.	Всегда ли вы вежливы.	1.	0,3	0,7
4.	В магазин за покупками.	1.	0,3	0,7
5.	Мы идем в универсам.	1.	0,4	0,6
6.	Мы идем в универмаг.	1.	0,4	0,6
7.	Расскажи мне про покупку.	1.	0,2	0,8
8.	Нас пригласили в гости.	1.	0,3	0,7
9.	К нам пришли гости.	1.	0,3	0,7
10.	День рождения только раз в году.	1.	0,3	0,7
11.	Что на что похоже?	1.	0,4	0,6
12.	Веришь- не веришь.	1.	0,3	0,7
13.	Что можно услышать в стихах.	1.	0,4	0,6
14.	Сказка про рифмы.	1.	0,3	0,7
15.	Поиграем- посчитаем.	1.	0,3	0,7
16.	Все равно тебе водить!	1.	0,3	0,7
17.	Эти таинственные слова.	1.	0,5	0,5
18.	Если слово непонятно...	1.	0,5	0,5
19.	Отгадай слово.	1.	0,2	0,8
20.	Текст- что это такое?	1.	0,5	0,5
21.	О ком? О чем?	1.	0,4	0,6
22.	Заголовки, названия...	1.	0,4	0,6
23.	Ключ к тексту.	1.	0,4	0,6
24.	Винегрет.	1.	0,3	0,7
25.	Как построен текст?	1.	0,4	0,6
26.	Соедини начало и конец.	1.	0,3	0,7
27.	Самое беспокойное слово на свете.	1.	0,3	0,7
28.	Я думаю...Мне кажется...	1.	0,4	0,6
29.	Как увидеть то, чего не видим.	1.	0,4	0,6
30.	Докажите, что у вас самый острый в мире глаз.	1.	0,3	0,7
31.	Начать, продолжить, закончить.	1.	0,3	0,7
32.	Увидел, услышал- рассказал.	1.	0,3	0,7
33.	Будем сказки сочинять.	1.	0,3	0,7
34.	Спроси, уточни.	1.	0,2	0,8
	Итого.	34.	11,5	22,5

Содержание дополнительной образовательной программы.**1 год обучения**

1.Тема: Введение в предмет «Риторика». Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Общее представление о предмете. Правила поведения на занятии, на перемене.

Практика: логопедическая разминка, игры «Клубочек», «Ветер дует на ... ».

2.Тема: Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись.

Теория: Правила речевого поведения во время знакомства, сопутствующие различные этикетные выражения и знаки. Понятие «познакомиться».

Практика: логопедическая разминка, пальчиковые игры, игра «Чудесный мешочек».

3.Тема: Что в имени моем?

Теория: Подвести к пониманию, что «имена» есть и у предметов, которые окружают нас вокруг.

Практика: логопедическая разминка, пальчиковые игры, игра «Как зовут героя?».

4.Тема: Мама, папа, бабушка, дедушка и я – это вся моя семья.

Теория: Понятия «семья», «старше», «младше», название членов семьи. Понятие «семейный портрет».

Практика: логопедическая разминка, пальчиковые игры, отгадывание загадок, составление предложений по картинке про членов семьи. Рисуем семейный портрет.

5.Тема: Есть ли семья у петушка?

Теория: Закрепление названия животных и их детенышей.

Практика: логопедическая разминка, игра «Кто у кого», игра с кубиками «Составь семейный портрет».

6.Тема: Хорошо рядом с ней, с милой мамочкой моей.

Теория: Закрепление названия мам у детенышей животных, понятие «чистоговорка».

Практика: логопедическая разминка, игра «Найди маму», игра на внимание «Найди дорожку к маме». Работа с рассказом Сухомлинского «Моя мама самая красивая».

7.Тема: Я с бабушкой своей дружу.

Теория: Понятие «уважение к старшим», различаем действие «связан» и «спит».

Практика: логопедическая разминка. Работа с материалом рассказа Осеевой «Просто бабушка». Игра на внимание «Распутай клубки».

8.Тема: Дом, в котором я живу.

Теория: Уточнение названия частей дома. Понятие «домашний адрес».

Практика: логопедическая разминка, игра из деталей конструктора «Построй дом», игры на внимание «Отведи детей домой», «Найди два одинаковых дома», «Чем отличаются дома», «Чего не хватает».

9.Тема: Где спит рыбка?

Теория: Знакомство с жилищами животных.

Практика: логопедическая разминка, игры «Где чей домик?», «Кто где живет?».

10.Тема: Наша любимица-кошка.

Теория: Доброжелательное отношение к друг другу, к животным.

Практика: логопедическая разминка. Работа по сказке Сутеева «Мышонок и карандаш». Просмотр диафильма по сказке Маршака «Усатый-полосатый».

11.Тема: Собака в жизни человека - верный друг.

Теория: Знакомство с профессиями собак, понятие «верный, преданный».

Практика: логопедическая разминка, беседа «Собака в жизни человека». Игра «Найди хозяина».

12.Тема: Наш веселый детский сад- много разных в нем ребят.

Теория: Компоненты речевой ситуации: кто начинает общение, к кому говорящий обращается с речью, кто хочет передать, как говорить.

Практика: логопедическая разминка, обыгрывание различных диалогов. Игра «Назови ласково».

13.Тема: Это- ты, а это – я, а это – все мои друзья.

Теория: Понятие «друг».

Практика: логопедическая разминка, игры «Говорящая ладошка», «Найди пару».

Обыгрывание ситуаций и их анализ.

14.Тема: Винтики- конфеточки- мальчики и девочки.

Теория: Культура общения детей разных полов в совместной деятельности.

Практика: логопедическая разминка, игры «Конкурс знатоков», «Доскажи слово», разыгрывание ситуаций.

15.Тема: Ссоры и споры.

Теория: Выход из трудных ситуаций с помощью речи. Знакомство с «мирилками».

Практика: логопедическая разминка, придумывание окончания сказки о ежатах. Игра «Мимика», игра-головоломка «Веселый спор», разыгрывание ситуаций.

16.Тема: Если весело живется.

Теория: Развивать навыки импровизации и пантомимики.

Практика: логопедическая разминка, игры «Давайте хохотать», «Только веселые слова». Работа со стихотворением Хармса «Веселый старичок». Рассматривание серии картинок.

17.Тема: Веселая хохотальница- перепутаница.

Теория: Учить умению фантазировать, сочинять, рассказывать. Понятие «небылица».

Практика: логопедическая разминка, игра «Бывает- не бывает», придумывание небылиц. Игровое задание «Дорисуй».

18.Тема: Мы в слова играем – вместе дружно сочиняем.

Теория: Секреты сочинительства. Понятие «рифма».

Практика: логопедическая разминка. Знакомство с «Рифмой» на материале отрывка из сказки Носова «Как Незнайка был поэтом». Игра «Слово- рифма».

19.Тема: Веселые рифмы.

Теория: Упражнять в придумывании рифмы к словам.

Практика: логопедическая разминка, игры «Рифмушки», «Доскажи словечко».

20.Тема: В мире звуков.

Теория: Понятие «звук». Умение слушать.

Практика: логопедическая разминка, игра «Вижу слово», звукоподражательные игры.

21.Тема: Что такое общение ?

Теория: понятие «Общение».

Практика: логопедическая разминка. Работа с отрывком из сказки П.Бажова «Серебряное копытце». Анализ рисунков на тему «Общение».

22.Тема: Общение бывает разное.

Теория: Виды общения: письменное и устное.

Практика: логопедическая разминка, обсуждение ситуаций, коммуникативная игра.

23.Тема: Устное общение.

Теория: Значение устного общения.

Практика: логопедическая разминка, игра «Разговор красок».

24.Тема: Общение на расстоянии.

Теория: Показать, что помогает общаться на расстоянии, с помощью чего люди могут передать информацию.

Практика: логопедическая разминка, рассказывание по картинкам. Игры «Найди логическую пару», «Прочитай письмо».

25.Тема: Напишите мне письмо.

Теория: Закрепить знания о том, с помощью чего можно общаться на расстоянии. Понятие «Почтальон».

Практика: логопедическая разминка, составление предложений по паре картинок, игра «Найди домик по описанию», заучивание стихотворения по рисункам- пиктограммам.

26.Тема: Говорит она беззвучно.

Теория: Роль книги в жизни человека. Подвести к выводу, что чтение книги – это тоже общение. Понятия «алфавит», «автор», «библиотека».

Практика: логопедическая разминка, беседа об истории возникновения книг, викторина по сказкам, игра «Сказка- наизнанку».

27.Тема: Умеет ли разговаривать природа.

Теория: Правила поведения, общения с природой. Дети должны усвоить, что растет в лесу, строение дерева, изменение его в зависимости от времени года, для чего нужны деревья.

Практика: логопедическая разминка, беседа о правилах общения с природой, лексико-грамматические игры и упражнения «Соберем гербарий», «Что это?», «Четвертый лишний».

28.Тема: Путешествие в лес.

Теория: Развитие наблюдательности детей и умение «читать», понимать поведение животных, их намерения по характерным движениям, позам.

Практика: логопедическая разминка, лексико-грамматические игры и упражнения «Что у кого?», «Кто кем будет?», «Угадай и повтори», «Четвертый лишний», «Чем похожи и чем отличаются».

29.Тема: Зачем быть вежливым?

Теория: понятие «Вежливость».

Практика: логопедическая разминка. Игровая обучающая ситуация «Путешествие в страну Вежливости». Работа с материалом мексиканской сказки «Вежливый кролик».

30.Тема: Что такое хорошо и что такое плохо.

Теория: Принятие решений, совершение поступков в зависимости от сложившейся ситуации.

Практика: логопедическая разминка. Чтение стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Игра «Детский сад для зверят».

31.Тема: Все начинается со слова «Здравствуй».

Теория: Представление о форме вежливого приветствия, значение вежливых слов, правильное употребление слов в речи.

Практика: логопедическая разминка, обыгрывание ситуаций. Игры «Здравствуйте», «Кто первым поздоровается». Беседа «Зачем нужны вежливые слова?».

32.Тема: В добрый путь.

Теория: Уместное употребление различные формы прощания в зависимости от адресата.

Практика: логопедическая разминка, обыгрывание ситуаций,

33.Тема: Играем, вспоминаем.

Теория: Закрепление полученные знания, умения и навыки.

Практика: логопедическая разминка. Игра «Детский сад для зверят».

2 год обучения.

1.Тема: Мы рады нашей встрече. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Правила поведения на занятии, на перемене.

Практика: логопедическая разминка, игры «Клубочек», «Секрет».

2.Тема: Слово веселит, огорчает, утешает.

Теория: Влияние речи на мысли, чувства, поведение людей.

Практика: логопедическая разминка, анализ ситуаций из сказок, игра «Комплименты».

3.Тема: Это слово говорят, если вас благодарят.

Теория: Уместное употребление слова благодарности в зависимости от ситуации.

Практика: логопедическая разминка, обыгрывание ситуаций, игра «Город Спасибоград».

4.Тема: Ты и вы.

Теория: Формы обращения к собеседнику.

Практика: логопедическая разминка, обыгрывание ситуаций, инсценирование стихотворения. Игра «Ты и вы».

5.Тема: Как обратиться с просьбой к вам? к тебе?

Теория: Вежливое обращение с просьбой к собеседнику.

Практика: логопедическая разминка, разыгрывание сценок по теме.

6.Тема: Когда без извинения не обойтись.

Теория: Правила общения, которые используются при извинении.

Практика: логопедическая разминка, беседа-диалог «Простое слово «извините». Прослушивание произведения Г.Остера «Сказка с подробностями», игра «Найди и покажи эмоцию».

7.Тема: Извините, но я не могу.

Теория: Выражение несогласия в вежливой форме и использование различных способов вежливого отказа.

Практика: логопедическая разминка, обсуждение ситуаций.

8.Тема: Лишние слова.

Теория: Понятие «Слова-сорняки».

Практика: логопедическая разминка. Беседа о «словах-сорняках». Игра «Четвертый лишний».

9.Тема: Транспорт.

Теория: Виды транспорта.

Практика: логопедическая разминка. Игра «Четвертый лишний».

10.Тема: Мы едем, едем, едем...

Теория: Правила поведения в транспорте.

Практика: логопедическая разминка, игра «Собери чемодан».

11.Тема: Вежливая Азбука.

Теория: Закрепление правила употребления вежливых слов.

Практика: логопедическая разминка, игра «Магазин вежливых слов», чтение и обсуждение «Вредных советов» Г. Остера. Показ театра игрушек.

12.Тема: Твой голос.

Теория: Понятие «Голос».

Практика: логопедическая разминка. Беседа «Наш голос - это музыкальный инструмент».

Игры «Угадай, кто...», «Чей голос?». Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Путаница» и С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

13.Тема: Тихо или громко?

Теория: Изменение громкости голоса в зависимости от ситуации или содержания высказывания.

Практика: логопедическая разминка, обсуждение ситуаций. Чтение и анализ различных стихотворений. Игра «Скажи наоборот».

14.Тема: Поспесишь - людей насмешишь.

Теория: понятие «Темп».

Практика: логопедическая разминка, игра «Кто быстрее и четче произнесет».

15.Тема: Кто? Кому? Зачем? Как?

Теория: Компоненты речевой ситуации: кто говорит, к кому обращается, с какой целью.

Практика: логопедическая разминка. Работа с материалом сказки П. Ершова «Конек-Горбунок». Игра «Любопытный».

16.Тема: Каким тоном?

Теория: Использование интонации в зависимости от конкретного речевого жанра. Понятие «лесть».

Практика: логопедическая разминка. Работа с материалом сказки Чуковского «Мухоморок» и басни Крылова «Лисица и ворона».

17.Тема: «От улыбки станет всем светлей».

Теория: Понятие «Улыбка». Роль улыбки при налаживании контакта между собеседниками.

Практика: логопедическая разминка, обсуждение ситуаций по картинкам, обыгрывание ситуаций.

18.Тема: Мои умные помощники.

Теория: Невербальные(несловесные) средства общения. Понятия «эмоция», «мимика», «жесты».

Практика: логопедическая разминка, игры «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон», «Я и мое тело», лексико-грамматические игры и упражнения.

19.Тема: Язык жестов и движений.

Теория: Развивать коммуникативные способности детей, их мимические и пантомимические навыки.

Практика: логопедическая разминка, игра «Как живешь?», этюды на выражение основных эмоций, мимическая игра «Передавалки».

20.Тема: Отгадай, что я сказал.

Теория: Использование жестов и мимики.

Практика: логопедическая разминка, игры «Расскажи стихи руками», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем».

21.Тема: Говорим выразительно. Конкурс стихов.

Теория: Использование на практике знаний об устной речи.

Практика: логопедическая разминка. Чтение стихов на различные темы.

22.Тема: Слово – мостик понимания между людьми.

Теория: Придумывание высказываний, представляя, как к прозвучавшим словам отнесется собеседник.

Практика: логопедическая разминка, чтение рассказов и беседа по ним, игра «Кто больше назовет?».

23.Тема: «Как обратиться к собеседнику».

Теория: Понятие «Собеседник».

Практика: логопедическая разминка, обсуждение и разыгрывание ситуаций.

24.Тема: «Ты- слушатель».

Теория: Понятие «Вежливый слушатель».

Практика: логопедическая разминка, беседа по картинке, разгадывание ребуса и поговорки, игра «Цифры».

25.Тема: Какой ты слушатель?

Теория: Оценивание себя как слушателя.

Практика: логопедическая разминка, игры «Внимательный ли ты слушатель?», «Травинка», игра на внимание «Руки-ноги».

26.Тема: Правила общения.

Теория: Повторение изученных правил общения.

Практика: логопедическая разминка, обсуждение ситуаций. Работа над сказкой Перро «Подарки феи».

27.Тема: Слово - не воробей, вылетит – не поймаешь.

Теория: Предупреждение: прежде чем сказать, подумай, как к твоим словам отнесется собеседник.

Практика: логопедическая разминка, обсуждение ситуаций, разгадывание ребуса. Работа с материалом рассказа «Оскорбительное слово» Игра «Волшебный стул».

28.Тема: Человек без друзей, что дерево без корней.

Теория: В основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения.

Практика: логопедическая разминка, прослушивание песни Шаинского «Когда мои друзья со мной», работа с пословицами о дружбе. Работа с материалом рассказа Осеевой «Добрая хозяйшка».

29.Тема: «У меня зазвонил телефон».

Теория: Телефон-средство общения. Понятие «Средство связи». Номера экстренных служб.

Практика: логопедическая разминка, игры «Разговор по телефону», «Испорченный телефон». Ситуации в диалогах.

30.Тема: «Алло! Алло!»

Теория: Правила речевого поведения во время телефонного разговора

Практика: логопедическая разминка, беседа «Как разговаривать по телефону», игра «Стол находок». Ситуации в диалогах.

31.Тема: Общение с театром.

Теория: Виды театра. Театральные термины (кулисы, антракт, репертуар, ширма, афиша).

Практика: логопедическая разминка. Рассказ о появлении первого театра, о видах театра.

32.Тема: Зрители и актеры.

Теория: Названия театральных профессий: актер, билетер, гример, костюмер, суфлер.

Правила поведения в театре.

Практика: логопедическая разминка, чтение сказки о вежливых словах, игра «Театральная разминка».

33.Тема: «Ты- зритель».

Теория: Правила поведения в театре.

Практика: логопедическая разминка, сюжетная игра «Мы в театре на спектакле», инсценировка стихотворения Барто.

34.Тема: «Играем, вспоминаем».

Теория: «Обобщить все знания, полученные при изучении тем.

Практика: логопедическая разминка, игра «Только...слова».

3 год обучения.

1.Тема: «И снова здравствуйте. Инструктаж по технике безопасности»

Теория: Правила поведения на занятии, на перемене. Повторение изученного в прошлом учебном году.

Практика: логопедическая разминка, игры «Лавина», «Слово на ладошке».

2.Тема: Какие разные слова.

Теория: Возможности речи при общении с другими людьми.

Практика: логопедическая разминка, речевые ситуации, игры «Какие бывают слова», «Сундучок». Дидактическая игра «Что слышишь в слове?».

3.Тема: «Всегда ли вы вежливы».

Теория: Правила употребления вежливых слов.

Практика: логопедическая разминка, игра «Вежливые слова». Обыгрывание различных диалогов.

4.Тема: В магазин за покупками.

Теория: Культура общения в общественных местах.

Практика: логопедическая разминка, обсуждение ситуаций. Дидактические игры «Чья группа быстрее?», «Что общего?».

5.Тема: Мы идем в универсам.

Теория: Понятие «Универсам», отделы магазина.

Практика: логопедическая разминка, игры «Назови одним словом», «Привоз».

6.Тема: Мы идем в универмаг.

Теория: Понятие «Универмаг», отделы магазина.

Практика: логопедическая разминка, игры «Назови одним словом», «Привоз», «Чем был раньше».

7.Тема: Расскажи мне про покупку.

Теория: Составление описания предметов, сравнение признаков анализируемой пары.

Практика: логопедическая разминка, игры «Что вы хотели?», «Найди сходства и различия».

8.Тема: «К нам пришли гости».

Теория: Правила гостевого этикета.

Практика: логопедическая разминка, игры «Чем угостить друга?», «Пирог». «Игра в гостей». Обсуждение ситуаций.

9.Тема: Нас пригласили в гости.

Теория: Правила гостевого этикета.

Практика: логопедическая разминка, инсценирование «В гости к Маше». «Игра в гостей». Обсуждение ситуаций.

10.Тема: День рождения только раз в году.

Теория: Правила застольного общения.

Практика: логопедическая разминка, игры «Угощаю», «Подарки», коммуникативная ситуация «Чаепитие». Беседа «Как хорошо дарить подарки».

11.Тема: «Что на что похоже».

Теория: Сравнение предметов. Понятие «такой же».

Практика: логопедическая разминка, игры «Сравни и опиши», «Аргументация».

12.Тема: «Верить - не верить».

Теория: Творческое воображение, память и внимание при слушании собеседника.

Практика: логопедическая разминка, игры «Как тебя зовут?», «Бывает- не бывает».

13.Тема: «Что можно услышать в стихах».

Теория: Понятие «Рифма».

Практика: логопедическая разминка, игры «Эхо», «Придумай рифму», «Птицы». Игра «Подскажи слово» по стихотворению Джона Чиарди.

14.Тема: Сказка про рифмы.

Теория: Придумывание рифмы к словам. Понятие «Докучные сказки».

Практика: логопедическая разминка, игра «Перевертыши». Чтение документальных сказок.

15.Тема: «Поиграем- посчитаем».

Теория: Понятие «Считалка». Языковые особенности считалки.

Практика: логопедическая разминка, чтение считалок. Игра «Летели дракончики».

16.Тема: «Все равно тебе водить!»

Теория: Пробудить желание сочинять считалку.

Практика: логопедическая разминка, сочинение считалок. Игра «Рифмушка».

17.Тема: Эти таинственные слова.

Теория: Значение непонятных слов из знакомых сказок.

Практика: логопедическая разминка, работа с материалом сказки «Репка». Игра «Тайный смысл».

18.Тема: «Если слово непонятно...»

Теория: Толкование значения слова с помощью других понятных слов. Понятие «Толковый словарь».

Практика: логопедическая разминка, игра «Тайный смысл». Демонстрация толковых словарей и рассказ о их значении.

19.Тема: Отгадай слово.

Теория: Определение значения слова и его толкование.

Практика: логопедическая разминка, игры «Подскажи словечко», «Кто заметит непонятное слово?», «Пойми меня».

20.Тема: Текст - что это такое?

Теория: Особенность текста- тематическое единство.

Практика: логопедическая разминка, чтение и обсуждение различных текстов. Чтение сказки Ф. Шакиро «Полосатая сказка».

21.Тема: «О ком? О чем?»

Теория: Понятие «Тема». Определение темы текста.

Практика: логопедическая разминка, чтение и обсуждение различных текстов. Игра «Слово-ассоциация».

22.Тема: Заголовки, названия...

Теория: Понятие «Заголовок». Соответствие между содержанием текста и его заглавием.

Практика: логопедическая разминка, игра «Библиотека».

23.Тема: Ключ к тексту.

Теория: Понятие «Основная мысль». Определение основной мысли текста.

Практика: логопедическая разминка, чтение и обсуждение различных текстов.

24.Тема: Винегрет.

Теория: Важность точного изложения содержания при пересказе.

Практика: логопедическая разминка, игры «Найди ошибку», «Сочиним сказку». Сказка «Ни о чем».

25.Тема: «Как строится текст?»

Теория: Представление о структуре текста.

Практика: логопедическая разминка, анализ текстов, придумывание продолжение и конца историй.

26.Тема: Соедини начало и конец.

Теория: Структура текста.

Практика: логопедическая разминка, игра «Что сначала - что потом».

27.Тема: Самое беспокойное слово на свете.

Теория: Вопрос «почему», требующий объяснения интересных жизненных фактов.

Практика: логопедическая разминка, игра «Почемучка». Работа со стихотворениями В. Лившица «Мяч и Петя», Г. Глушнева «Цветы», «Почему».

28.Тема: Я думаю...Мне кажется...

Теория: Отвечая на вопрос «почему?», можно не только объяснить, но и доказать.

Практика: логопедическая разминка, игра «Рассыпанное письмо». Работа с материалом сказки В. Бирюкова «Какого цвета снег?» и рассказа В. Сухомлинского «Почему плачет синичка?».

29.Тема: «Как увидеть то, чего не видим».

Теория: Высказывания, отвечающие на вопрос «какой?».

Практика: логопедическая разминка, игра «Найди ошибку». Игра с мячом «Какой, какая, какое».

30.Тема: Докажите, что у вас самый острый в мире глаз.

Теория: Основные правила сравнения.

Практика: логопедическая разминка, игры «Найди ошибку», «Сравни и опиши», «Противоположности». Работа с материалом рассказа В. Сухомлинского «Что лучше?».

31.Тема: «Увидел, услышал- рассказал».

Теория: Представление о рассказе как о тексте, в котором говорится о случае, действительно происшедшем с рассказчиком.

Практика: логопедическая разминка, работа с материалом разных литературных произведений.

32.Тема: «Начать, продолжить, закончить».

Теория: Части рассказа.

Практика: логопедическая разминка, игра «Что сначала - что потом».

33.Тема: «Будем сказки сочинять».

Теория: Сочинение сказок по опорным словам и представленным иллюстрациям.

Практика: логопедическая разминка, коллективная творческая речевая деятельность «Сочиняем сказку».

34.Тема: Спроси, уточни.

Теория: Закрепить и систематизировать знания по всем изученным разделам риторики.

Практика: логопедическая разминка, прощание с постоянными героями на занятиях риторики.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Язык преподавания – русский.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Допускается проведение занятий по подгруппам.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий:

учебное занятие, игра, концерт, конкурс, фестиваль, творческая мастерская.

Наполняемость: количественный состав групп 10 -15 человек.

Состав подгруппы – от 6 человек.

Продолжительность одного занятия:

для детей 5-7 летнего возраста - 30 минут (1 академический час).

Обязательно предусматривается 10 минутный перерыв.

Объем нагрузки в неделю – в соответствии с учебным планом.

Средства обучения (материально техническое обеспечение)

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений в расчете на один учебный предмет)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	1
Фортепиано	1-2
Столы	1-15 (в соответствии с реализуемой программой)

Посадочные места	до 15
Концертный зал с роялем	1

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения (в расчете на один учебный предмет)	Количество
Музыкальный центр	1
Телевизор	1
CD-диски, USB флеш – накопитель и др.	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронные озвученные игры	В количестве необходимом для изучения предмета

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Нотная литература	В соответствии с репертуаром
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т. д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Методические пособия: наглядные пособия, раздаточный материал, портреты композиторов, художников и т. д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Учебно - методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т. д.	В количестве необходимом для выявления уровня усвоения программы
Организационно-методическая литература: программы концертов, тематических встреч, родительских собраний, разработка творческих проектов и их презентации, сценарии праздников.	В необходимом количестве

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ изучаемого материала);
- наглядный (показ, демонстрация);
- практический (творческие упражнения, постановки);
- прослушивание и просмотр записей в соответствии с темой и содержанием предмета, выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Используются методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач образовательной программы и основаны на проверенных методиках.

IV. . Планируемые результаты освоения образовательной программы

Первый год обучения:

- сформирован познавательный предметный интерес;
- владеют элементарными знаниями и умениями;
- наличие положительных эмоций во время занятий;
- владеют навыками работы в процессе обучения;
- знают правила поведения на уроке, перемене, в общественном месте.

Личностные:

- сформированы навыки организации работы на занятиях;
- знают об основных правилах поведения на занятиях и о самодисциплине;
- создано радостное настроение на занятиях.

Метапредметные:

- развит познавательный интерес;
- сформировано стремление к творческому самовыражению;
- сформирована способность слушать, погружаться в творчество.

Предметные:

- владеют элементарной терминологией;
- сформировано простые жанровые понятия.

Второй год обучения:

- знают основные теоретические понятия;
- расширен словарный запас;
- развиты необходимые качества: коммуникативность, выносливость, трудолюбие;
- сформировано творческое самовыражение и эмоциональная активность на занятиях;
- умеют анализировать и высказывать свое мнение в совместном творческом процессе.

Личностные:

- наличие повышенного интереса к учебным предметам;
- воспитано умение работать в группе;

Метапредметные:

- сформировано творческое самовыражение;
- развито ассоциативно-образное мышление;
- развита эмоциональная отзывчивость;
- развита инициатива, самостоятельность в выполнении задания.

Предметные:

- владеют навыками коллективного исполнения;
- владеют элементарными знаниями.
- различают жанры.

Третий год обучения:

- сформирован повышенный предметный интерес;
- сформированы творческие навыки, приобретены знания, необходимые для дальнейшего обучения в Школе искусств;
- проявляют самостоятельность в выполнении различных заданий;
- проявляется любознательность и творческая активность во всех видах деятельности.

Личностные:

- воспитан интерес искусству;
- развивается музыкальный вкус ребенка;
- расширен кругозор.

Метапредметные:

- активизирована мыслительная деятельность детей и познавательная активность;
- сформировано творческое самовыражение.

Предметные:

- сформированы навыки элементарной импровизации;
- владеют элементарными понятиями в области искусства.

Способы проверки:

- беседа;
- репетиция;
- открытый урок;
- творческая мастерская;
- урок - концерт.

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- анализ успеваемости, отслеживание результатов (наблюдение, диагностика, тесты);
- концерт;
- фестиваль;
- конкурс.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Общее эстетическое развитие детей» состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, групповой и индивидуальной проверки знаний. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Исходя из физиологических и психологических особенностей детей дошкольного возраста, текущий и промежуточный контроль успеваемости осуществляется

в соответствии с разработанными планируемыми результатами по учебным предметам (оценочная система не применяется).

Формами промежуточной аттестации могут быть: сюжетно-ролевая игра, открытый урок, наблюдение, диагностика и др.

Открытые уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого полугодия.

Список литературы

Список рекомендованной литературы для родителей:

"Хореография"

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» / СПб.: 1996 г.
2. Богданов Г. «Работа над сценической русской народной хореографией», учебно- методическое пособие, 2009 г.
3. Богданов Г. Работа над композицией и драматургией хореографического произведения, учебно-методическое пособие, 2007 г.
4. Васильева Т.К. «Секрет танца», 1997 г.
5. Ванслов В. «Статьи о балете» / Л.: - Лениздат, «Музыка», 1980 г.
6. Дрознина А. «Сценическое движение». Физический тренинг актера», 2004
7. Захаров Р. «Сочинение танца. Страницы педагогического опыта» / М.: -«Искусство», 1983 г.
8. Константиновский В. «Учить прекрасному» / М.: - «Молодая гвардия», 1973 г. 9. Климов А. «Основы русского народного танца», Москва - 1994 год
10. Лопухов Ф. « Хореографические откровения» /М.: - «Искусство», 1971
11. Пасютинская В. «Волшебный мир танца» (книга для учащихся) / М.: -«Просвещение», 1985 г.
12. «Самодетальное хореографическое искусство Санкт-Петербурга» / СПб.: -СПбГУП. 1993 г.
13. Уральская В.И. «Рождение танца»/ М. - «Советская Россия», 1982 г.
14. Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. «Основы Характерного танца», М., 1939 г. 15 . «Танцы народов мира». Сов. Россия, М., 1959 г.

"Риторика"

1. Баландина Л.А. Риторика для малышей (Серия «От детского сада к школе»).- Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
2. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.- СПб.; «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2009.
3. Костюк М.Е. Риторика для дошкольников: пособие для воспитателей/ М.Е.Костюк.-М.: Просвещение, 2008.
4. Курцева З.И. Ты-словечко, я- словечко...: Методические рекомендации.- М. изд- во «Баласс», 2001.
5. Ладыженская Т.А. Речевые секреты: Книга для учителя начальных

классов/ Т.А.Ладыженская.- М.: Просвещение, 1992.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

2. Классическая музыка

<http://audiobaby.net/muzyka-dlja-detej-onlajn>

3. Мифы Кирюшина В.

<https://fantlab.ru/work143532>

4. Сольфеджио для малышей

<http://www.youtube.com/watch?v=OxxGdr2xE8A>

Приложение №1

ПРИНЯТО:

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ МБУ ДО
«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
Протокол № 4 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

ДИРЕКТОР МБУ ДО «ЦЕНТР
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
- М.И.БЕЛЬЧИКОВА
Приказ № 7 от 30.08.2022 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей»
на 2022/2023 учебный год

1. Структура МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей».

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» - многопрофильное образовательное учреждение, в которое входят два структурных подразделения:

- «Школа искусств» - 911 учащихся,
- «Сектор объединений по интересам» - 157 учащихся.

Общее количество детей в ЦЭВиОД - 1068.

В структурном подразделении «Школа искусств» осуществляется деятельность по предпрофессиональным и общеразвивающим программам художественной направленности.

Структурное подразделение «Сектор объединений по интересам» работает по дополнительным общеразвивающим образовательным программам социально-педагогической направленности.

2. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Струнные инструменты» (скрипка)
- Народные инструменты» (баян – аккордеон, гитара)
- Хоровое пение
- Хореографическое творчество
- Декоративно-прикладное творчество

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Фортепиано;
- Скрипка;
- Баян, аккордеон;
- Классическая гитара;
- Эстрадная гитара;
- Эстрадное пение;
- Академический вокал;
- Хореографическое творчество;
- Декоративно-прикладное творчество;
- Общее эстетическое развитие детей.

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности, реализуемые по ПФ ДОД:

- «Танцуем играя»
- «Волшебная палитра»
- «Искусство и творчество»

Дополнительные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности (реализуются по ПФ ДОД):

- Мастерская речевого творчества
- Я - журналист?! Основы тележурналистики
- «Речевое творчество» (реализуется по ПФ ДОД):

3. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 1 сентября 2022 года

Окончание учебного года: 31 мая 2023 года

Учебные периоды:

I четверть - 01.09 - 29.10.2022 г.

II четверть - 7.11 - 27.12.2022 г.

III четверть - 9.01 - 23.03.2023 г.

IV четверть - 3.04 - 31.05.2023 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 30 октября по 6 ноября 2022 года (8 календарных дней);

Зимние каникулы - с 28 декабря 2022 года по 8 января 2023 года (12 календарных дней);

Весенние каникулы - с 24 марта по 2 апреля 2023 года (10 календарных дней);

Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов, реализующих дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, дополнительную общеразвивающую программу "Начальная предпрофессиональная подготовка" - с 13 февраля по 19 февраля 2023 года (7 дней);

Летние каникулы - с 1 июня до 31 августа 2023 года (13 недель) – для учащихся, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе.

С 25 мая по 31 августа (14 недель) — для учащихся, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе.

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга учащихся: конкурсы, филармонии, выставки и т.д.

На всех отделениях Школы искусств Центра с 1 по 17 июня 2023 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:

4 ноября 2022 года - День народного единства,

1-9 января 2023 года - Новогодние праздники и Рождество Христово,

23 февраля 2023 года - День защитника Отечества,

8 марта 2023 года - Международный женский день,

1 мая 2023 года - Праздник весны и труда,

9 мая 2023 года - День Победы,

12 июня 2023 года - День России.

Количество учебных недель:

Школа искусств (общеразвивающие классы) – 33-34 учебные недели;

Школа искусств (предпрофессиональные классы) – 32-33 учебные недели;

Сектор объединений по интересам - 36 учебных недель.

4. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. Расписание составляется индивидуально.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет - 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.

Перерывы между занятиями 5-10 минут.

Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

5. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в Школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов,

академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.

Освоение образовательных программ Школы искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: Контрольные уроки:

I четверть с 24.10 по 29.10.2022 г.

II четверть с 19.12 по 24.12.2022 г.

III четверть с 15.03 по 22.03.2023 г.

IV четверть с 15.05 по 20.05.2023 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 15.12 по 22.12.2022 г.

IV четверть с 24.04 по 6.05.2023 г.

Технические зачеты:

I четверть с 10.10.2022- 20.10.2022 г.

III четверть с 6.02.2023-1.02.2023г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 11.05 по 24.05.2023 г.

В секторе объединений по интересам промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачетных выставок, концертов, защиты проектов, отчетных мероприятий.

Приложение 2

Методические материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Общее эстетическое развитие детей»».

Методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательного процесса, соответствуют целям, задачам и учебному плану дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Общее эстетическое развитие детей».

Методические материалы разработаны с учетом повышения качества усвоения содержания учебного материала на уровне определенных требований.

Целью данных материалов является обеспечение полноты и качества реализации программы «Общее эстетическое развитие детей» и достижения планируемых результатов ее освоения.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

- организационно-методическое обеспечение учебного процесса, направленного на эффективное освоение знаний, умений, навыков;
- создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся, реализации индивидуального подхода в образовательном процессе;
- создание комфортной развивающей образовательной среды.

Методическое сопровождение образовательной программы направлено на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня подготовки учащихся и квалификации преподавателей. Эта область включает в себя накопление теоретических знаний и практических навыков, изучение наработок других педагогов, анализ собственной работы и обобщение её результатов.

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Общее эстетическое развитие детей» содержит следующие компоненты:

- а. учебные и методические пособия для преподавателей и обучающихся;

- b. систему средств обучения;
- c. систему средств научной организации труда преподавателей и обучающихся.

- себя: методические разработки по учебным предметам;
- методические рекомендации;
- план учебно-воспитательной работы;
- план проведения массовых мероприятий;
- тестовые задания;
- примерные вопросы к играм, конкурсам, викторинам;
- разработки практических заданий.

Система средств обучения содержит следующие типы методической продукции:

- стенды в учебных кабинетах;
- портреты композиторов;
- наглядно-дидактические пособия;
- раздаточный материал;
- технические средства обучения.

Система средств научной организации труда преподавателей и обучающихся содержит:

- аудиовизуальный комплекс материалов;
- презентации и материалы курсов повышения квалификации, мастер-классов, открытых районных и региональных занятий, творческих и социальных проектов и др.;
- материалы для бесед с воспитанниками и консультаций родителей;
- методические разработки преподавателей;
- список литературы, справочных изданий и интернет – ресурсов, рекомендованный для преподавателей, обучающихся и родителей.

Учебные и методические пособия для преподавателей и обучающихся включают в

- методические разработки по учебным предметам;
- методические рекомендации;
- план учебно-воспитательной работы;
- план проведения массовых мероприятий;
- тестовые задания;
- примерные вопросы к играм, конкурсам, викторинам;
- разработки практических заданий.

Система средств обучения содержит следующие типы методической продукции:

- стенды в учебных кабинетах;
- портреты композиторов;
- наглядно-дидактические пособия;
- раздаточный материал;
- технические средства обучения.

Система средств научной организации труда преподавателей и обучающихся содержит:

- аудиовизуальный комплекс материалов;
- презентации и материалы курсов повышения квалификации, мастер-классов, открытых районных и региональных занятий, творческих и социальных проектов и др.;
- материалы для бесед с воспитанниками и консультаций родителей;
- методические разработки преподавателей;
- список литературы, справочных изданий и интернет – ресурсов, рекомендованный для преподавателей, обучающихся и родителей.

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы – представлены комплектом методических и контрольно - измерительных материалов, предназначенных для оценивания уровня освоения обучающимися образовательной программы на разных этапах ее реализации.

МОНИТОРИНГ

результатов обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я д е я т е л ь н о с т ь				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- практически не усвоил теоретическое содержание программы; - овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; - объем усвоенных знаний составляет более ½; - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины; - знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; - сочетает специальную терминологию с бытовой; - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- практически не овладел умениями и навыками; - овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; - объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами; - испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; - работает с оборудованием с помощью педагога; - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; - творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; - творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Учебно-интеллектуальные Анализировать тему, разученный материал, свою работу	Самостоятельность в работе	испытывает серьезные затруднения и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей

Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	■ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ■ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ■ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ■ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	0	
			1	
			2	
			3	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	■ перед аудиторией не выступает; ■ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ■ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ■ охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	0	
			1	
			2	
			3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	■ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ■ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ■ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ■ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	0	
			1	
			2	
			3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	■ рабочее место организовывать не умеет; ■ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ■ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ■ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0	Наблюдение
			1	
			2	
			3	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	■ организовывать работу и распределять время не умеет; ■ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ■ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ■ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	0	
			1	
			2	
			3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	■ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ■ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ■ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ■ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	0	
			1	
			2	
			3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	■ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ■ овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ■ объем усвоенных навыков составляет более 1/2; ■ освоил практически весь объем навыков ТБ,	0	
			1	
			2	
			3	

	требованиям	предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает их в процессе работы.		
--	-------------	---	--	--

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности воспитанников

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	Высокая степень сформированности	Средняя степень сформированности	Низкая степень сформированности	Отсутствие степени сформированности
1. Активность, Организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проективные работы. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проективные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.