

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
Детская школа искусств)» г. Кингисеппа**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 27.08.2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО
«ЦЭВиОД (ДШИ)»
от 30.08.2024 г. № 15

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный пианист»**

Срок реализации 1 год

Разработчик: преподаватель
музыкального отделения
Верховцева Маргарита Борисовна

**г. Кингисепп
2024г.**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный пианист» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Министерства просвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06.2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный пианист» были использованы:

Типовая программа для детских музыкальных школ и школ искусств «Фортепиано», утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (г. Москва),

Типовая программа для детских музыкальных школ и школ искусств «Сольфеджио», утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1984 году (г. Москва),

Типовая программа коллективного музицирования для хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Хоровой класс», утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (г. Москва),

Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.).

Данная программа является модифицированной.

Образовательная программа «Юный пианист» включает в себя комплекс рабочих программ по учебным дисциплинам: «Фортепиано» «Сольфеджио», Хор*

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный пианист»: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к ценностям музыкальной культуры и овладение искусством игры на музыкальных инструментах.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный пианист».

Обучающие:

- дать учащимся основы музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- организовать игровой аппарат, развить технические и творческие навыки;
- знакомить учащихся с историей искусства игры на музыкальных инструментах, расширить круг знаний, умений и навыков позволяющих прикоснуться к подлинным художественным ценностям музыкального искусства, к лучшим образцам русской, зарубежной и современной классики.

Развивающие:

- развить потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;
- развить гибкость, вариативность мышления, воображение и фантазию у детей;
- развить творческие способности детей, готовность к активной творческой жизни, способствовать тому, чтобы учащиеся самостоятельно применяли приобретенные знания;
- способствовать развитию волевых исполнительских качеств, артистизма и эмоциональной свободы учащихся;
- пробудить глубокий и серьёзный интерес к музыке.

Воспитательные:

- создавать предпосылки к психологической комфортности, устойчивости, уверенности в себе, ощущения себя как личности;
- приобщать к активному участию в общественной деятельности школы (конкурсы, фестивали, викторины);
- воспитывать грамотного слушателя, привить желания к посещению культурных мероприятий вне учреждения;

**Рабочая программа «Хор» реализуется по платным образовательным услугам.*

создать условия для формирования навыков культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями и преодолевать стрессовые ситуации.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный пианист» заключается:

- в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками;
- в приобретении опыта творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры;
- в выявлении одаренности у ребенка в процессе обучения и развитие его профессиональных и личностных качеств, необходимых для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Педагогическая целесообразность программы имеет развивающий характер обучения, воспитания и реализации личности в творческой деятельности. Программа предполагает поддерживать и развивать творческие способности ребенка, начиная с младшего возраста. Такой подход позволит обеспечить обучение на более качественном уровне.

Процесс обучения строится на принципах мотивации ребенка к познанию и творчеству. В программу включены лучшие образцы классической, народной и современной музыки.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Юный пианист» от типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР (1988г.) заключаются в ее структуре, сроках освоения, учебно-тематическом планировании, содержании.

Программа основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 5-7 лет.
Минимальный возраст детей для зачисления на обучение –5 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный пианист» - 1 год

II. Учебный план.

МБУ ДО "ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (Детская школа искусств)" на 2024-2025 уч.год (по общеразвивающим программам)											
<i>Художественная направленность</i>											
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ			(инструментальные классы)				Срок обучения 1 год				
Программы "Юный пианист", "Маленький скрипач", "Юный гитарист", "Маленький виртуоз"											
№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам							Всего I кл	аттестация проводится
			I								
1	Исполнительская подготовка										
1,1	Музыкальный инструмент	И	1,5								в конце года
1,2	Хор	Г	1,0								
2	Историко-теоретическая подготовка										
2,1	Сольфеджио	Г	1								в конце года
3	Предмет по выбору										
3,1	Предмет по выбору	И	0,5								
	ВСЕГО:		3,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	

Примечания к учебному плану "Музыкальное отделение" (инструментальные классы)

- Музыкальный инструмент: Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, классическая гитара.
- Примерный перечень предметов по выбору: общий курс фортепиано, музыкальный инструмент, чтение нот с листа, подбор по слуху, музицирование, постановка голоса, ритмика и т.д.
- Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10-12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. В пределах выделяемых Центру ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы; - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, а также инструмента по выбору) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

*программа «Хор» реализуется по платным образовательным услугам

Содержание рабочих программ учебных предметов «Юный пианист»

Рабочая программа по специальности «Фортепиано» является ведущей дисциплиной.

В процессе занятий по фортепиано учащийся приобретает знания, умения и навыки игры на фортепиано, позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; воспитывает у детей культуру сольного и ансамблевого музицирования; помогает приобрести опыт творческой деятельности.

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио».

Предмет включает изучение элементов музыкальной грамоты и формирование практических навыков владения музыкальной речью (слуховой анализ, чтение нот с листа, подбор аккомпанемента, пение в ансамбле и др.)

Рабочая программа по учебному предмету «Хор» (реализуется по платным образовательным услугам) является основной формой коллективного музицирования. Предмет помогает овладеть важнейшими вокально-хоровыми навыками (дыханием, в том числе «цепным», звуковедением, строем, ансамблем, дикцией, в том числе, правильным произношением гласных и согласных звуков); формирует навыки пения по нотам и хоровым партитурам; навыки работы со словом, музыкальной и поэтической фразой, формой исполняемого произведения.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Язык преподавания – русский.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся:
индивидуальная, групповая. Допускается проведение занятий по подгруппам.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий:

учебное занятие, игра, концерт, конкурс, фестиваль, проектная работа, тренинг.

Наполняемость: количественный состав групп по сольфеджио в среднем 10 -12 человек.

Хоровой коллектив от 15 человек, состав подгруппы – от 8 человек.

Продолжительности одного занятия –30 минут (1академический час)

Объем нагрузки в неделю –в соответствии с учебным планом.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений в расчете на один учебный предмет)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	1
Рояль или фортепиано	1-2
Стол	1
Посадочные места	до 40
Концертный зал с роялем	1

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения (в расчете на один учебный предмет)	Количество
Метроном	1
Музыкальный центр	1
CD-диски, USBфлеш – накопители др.	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронные озвученные игры	В количестве необходимом для изучения предмета

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Нотная литература	В соответствии с репертуаром
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Методические пособия: наглядные пособия, раздаточный материал, портреты композиторов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Учебно -методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т.д.	В количестве необходимом для выявления уровня усвоения

	программы
Организационно-методическая литература: программы концертов, тематических встреч, родительских собраний, разработка творческих проектов и их презентации, сценарии праздников.	В необходимом количестве

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач образовательной программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях музыкального искусства.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Личностные:

- развиты навыки культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями;
- сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.) необходимые для осознанного выбора профессии.

Метапредметные:

- овладели навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформированы начальные навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста и в коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.

Предметные:

- сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Фортепиано»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- устойчивая мотивация к творческой музыкальной деятельности;
- владение начальными основными теоретическими знаниями, а также методами практической работы;
- сформирован начальный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности инструмента фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей направлений, жанров и форм;
- знание элементарной профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти.

Учебный предмет «Сольфеджио»:

- наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, способствующих творческой самостоятельности;
- знание элементарной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры.

Учебный предмет «Хор»:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- начальные навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА.

По окончании реализации общеразвивающей программы «Юный пианист» выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы по видам деятельности:

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	<ul style="list-style-type: none"> • сформирован начальный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков; • владеет элементарными знаниями в соответствии с

	программными требованиями; <ul style="list-style-type: none"> • сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.), необходимые для обучения.
Учебно-теоретическая	<ul style="list-style-type: none"> • достигнут начальный уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства; • владеет навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, начальными знаниями профессиональной терминологии, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве; • сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.
Культурно-просветительская	<ul style="list-style-type: none"> • сформированы начальные навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Юный пианист» состоит из текущего контроля успеваемости и в конце года.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний. При оценке учащегося учитывается также его участие в концертно-конкурсной деятельности. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Текущий контроль успеваемости и итоговая аттестация учащихся осуществляется по зачётной системе, в соответствии с разработанными критериями по учебным предметам.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»
на 2024-2025 учебный год

1. Структура МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)».

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» - многопрофильное образовательное учреждение, в которое входят два структурных подразделения:

«Школа искусств» - 911 учащихся,

«Сектор объединений по интересам» -157 учащихся.

Общее количество детей в ЦЭВиОД (ДШИ) - 1068.

В структурном подразделении «Школа искусств» осуществляется деятельность по предпрофессиональным и общеразвивающим программам художественной направленности.

Структурное подразделение «Сектор объединений по интересам» работает по дополнительным общеразвивающим образовательным программам социально-гуманитарной направленности.

2. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Струнные инструменты» (скрипка)
- Народные инструменты» (баян –аккордеон, гитара)
- Хоровое пение
- Хореографическое творчество
- Декоративно-прикладное творчество

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Юный пианист
- Маленький скрипач
- Юный виртуоз
- Я - гитарист
- Эстрадная гитара
- Эстрадное пение
- Декоративно-прикладное творчество «Дизайн»
- Общее эстетическое развитие детей
- Танцуем играя
- Волшебная палитра
- Речевое творчество.

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества;
- Я-журналист?! Основы тележурналистики.

3. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 2 сентября 2024года

Окончание учебного года: 26 мая 2025 года

Учебные периоды:

I четверть - 02.09 - 27.10.2024 г.

II четверть - 6.11 -29.12.2024 г.

III четверть - 9.01 - 21.03.2025 г.

IV четверть - 31.03 - 26.05.2025 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 28 октября по 5 ноября 2024года (9календарных дней);

Зимние каникулы - с 30 декабря 2024 года по 8 января 2025 года (10 календарных дней);

Весенние каникулы - с 22 марта по 20 марта 2025 года (9 календарных дней);

Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 8 февраля по16 февраля 2025 года (9 дней);

Летние каникулы - с 27 мая до 31 августа 2025 года (14 недель)

Платные образовательные услуги:

Начало учебного года:2 сентября 2024года

Окончание учебного года: 31 мая 2025 года

Учебные периоды:

I четверть - 02.09 - 27.10.2024 г..

II четверть - 6.11 -29.12.2024 г.

III четверть - 9.01 - 21.03.2025 г.

IV четверть - 31.03 - 31.05.2025 г.

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.

На всех отделениях Школы искусств Центра с 26 мая по 16 июня 20254 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:

- 4 ноября 2024 года - День народного единства,
- 1-8 января 2025года - Новогодние праздники и Рождество Христово,
- 23 февраля 2025года - День защитника Отечества,
- 8 марта 2025 года - Международный женский день,
- 1 мая 2025 года - Праздник весны и труда,
- 9 мая 2025 года - День Победы,
- 12 июня 2025 года - День России.

Количество учебных недель:

- Школа искусств (общеразвивающие классы)–33-34 учебные недели;
- Школа искусств (предпрофессиональные классы) –32-33 учебные недели;
- Сектор объединений по интересам - 36 учебных недель.

4. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. Расписание составляется индивидуально.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет - 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.

Перерывы между занятиями 5-10 минут.

Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

5. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в Школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.

Освоение образовательных программ Школы искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: Контрольные уроки:

I четверть с 21.10 по 26.10.2024 г.

II четверть с 16.12 по 21.12.2024 г.

III четверть с 13.03 по 20.03.2025 г.

IV четверть с 19.05 по 24.05.2025 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 16.12 по 21.12.2024 г.

IV четверть с 21.04 по 7.05.2025 г.

Технические зачеты:

I четверть с 9.10.2024- 19.10.2024 г.

III четверть с 10.02.2025-20.02.2025г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 12.05 по 24.05.2025 г.

В секторе объединений по интересам промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачетных выставок, концертов, защиты проектов, отчетных мероприятий

