

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 26.08.2025 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБНУ ДО
«ЦЭВиОД»
от 26.08.2025 г. № 3

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Я- гитарист»**

Срок реализации 1 год

Разработчик:
Иванова Марина Викторовна,
преподаватель музыкального отделения

**г. Кингисепп
2025 г.**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Я - гитарист» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Национального проекта «Молодёжь и дети» разработанного и запущенного по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- Устава МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп
- Основной образовательной программы МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Я-гитарист» были использованы:

Типовая программа для детских музыкальных школ и школ искусств «Классическая гитара», утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (г. Москва),

Типовая программа для детских музыкальных школ и школ искусств «Сольфеджио», утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1984 году (г. Москва),

Типовая программа для детских музыкальных школ и школ искусств «Музыкальная литература», утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1982 году (г. Москва),

Типовая программа коллективного музицирования для хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Хоровой класс», утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (г. Москва),

Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.).
Данная программа является модифицированной.

Образовательная программа «Я-гитарист» включает в себя комплекс рабочих программ по учебным дисциплинам: «Классическая гитара», «Сольфеджио», Хор»*

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный гитарист»: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к ценностям музыкальной культуры и овладение искусством игры на музыкальных инструментах.

Задачи данной дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие:

- дать учащимся основы музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- организовать игровой аппарат, развить технические и творческие навыки;
- знакомить учащихся с историей искусства игры на музыкальных инструментах, расширить круг знаний, умений и навыков позволяющих прикоснуться к подлинным художественным ценностям музыкального искусства.

Развивающие:

- развивать потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;
- развивать гибкость, вариативность мышления, воображение и фантазию у детей;
- развивать творческие способности детей, готовность к активной творческой жизни, способствовать тому, чтобы учащиеся самостоятельно применяли приобретенные знания;
- способствовать развитию волевых исполнительских качеств, артистизма и эмоциональной свободы учащихся;
- пробудить глубокий и серьёзный интерес к музыке.

Воспитательные:

- создавать предпосылки к психологической комфортности, устойчивости, уверенности в себе, ощущения себя как личности;
- приобщать к активному участию в общественной деятельности школы (конкурсы, фестивали, викторины);
- воспитывать грамотного слушателя, привить желания к посещению культурных мероприятий вне учреждения;

**Рабочая программа «Хор» реализуется по платным образовательным услугам.*

создать условия для формирования навыков культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями и преодолевать стрессовые ситуации.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный гитарист» заключается:

- в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- в создании условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками;

- в выявлении одаренности у ребенка в процессе обучения, необходимых для продолжения предпрофессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Педагогическая целесообразность программы имеет развивающий характер обучения, воспитания и реализации личности в творческой деятельности. Программа предполагает поддерживать и развивать творческие способности ребенка, начиная с младшего возраста. Такой подход позволит обеспечить обучение на более качественном уровне.

Процесс обучения строится на принципах мотивации ребенка к познанию и творчеству.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Я-гитарист» от типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР (1988г.) заключаются в ее структуре, сроках освоения, учебно-тематическом планировании, содержании.

Программа основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 5-7 лет.
Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 5 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Я-гитарист»- 1 год

II. Учебный план.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия «И» индивидуальные «Г» групповые	Количество учебных часов в неделю по классам	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент	И	1,5	В конце года
2.	Сольфеджио	Г	1	В конце года
3	Хор*	Г	1	
4	Предмет по выбору	И	0,5	
	Всего		3	

*Хор реализуется по платным услугам

Содержание рабочих программ

Рабочая программа по учебному предмету «Классическая гитара» является ведущей дисциплиной.

В процессе занятий по классической гитаре учащийся приобретает знания, умения и навыки игры на классической гитаре, позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, воспитывает у детей культуру сольного и ансамблевого музицирования, помогает приобрести опыт творческой деятельности.

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио».

Предмет включает изучение элементов музыкальной грамоты и формирование практических навыков владения музыкальной речью (слуховой анализ, чтение нот с листа, подбор аккомпанемента, пение в ансамбле и др.)

Рабочая программа по учебному предмету «Хор» (реализуется по платным образовательным услугам) является основной формой коллективного музицирования. Предмет помогает овладеть важнейшими вокально-хоровыми навыками (дыханием, в том числе «цепным», звуковедением, строем, ансамблем, дикцией, в том числе, правильным произношением гласных и согласных звуков); формирует навыки пения по нотам и хоровым партитурам; навыки работы со словом, музыкальной и поэтической фразой, формой исполняемого произведения.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Язык преподавания – русский.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся:

индивидуальная, групповая. Допускается проведение занятий по подгруппам.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий:

учебное занятие, игра, концерт, конкурс, фестиваль, проектная работа, тренинг.

Наполняемость: количественный состав групп по сольфеджио в среднем 10 -12 человек.

Хоровой коллектив от 15 человек, состав подгруппы – от 8 человек.

Продолжительности одного занятия –30 минут (1 академический час)

Объем нагрузки в неделю –в соответствии с учебным планом.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений в расчете на один учебный предмет)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	1
Гитары	В необходимом количестве
Рояль или фортепиано	1
Стол	1

Посадочные места	до 40
Концертный зал с роялем	1
Пульты	В необходимом количестве
Подставки для ног	В необходимом количестве

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения (в расчете на один учебный предмет)	Количество
Метроном	1
Камертон	1
Музыкальный центр	1
CD-диски, USBфлеш – накопитель и др.	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронные озвученные игры	В количестве необходимом для изучения предмета

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Нотная литература	В соответствии с репертуаром
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Методические пособия: наглядные пособия, раздаточный материал, портреты композиторов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Учебно - методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т.д.	В количестве необходимом для выявления уровня усвоения программы
Организационно-методическая литература: программы концертов, тематических встреч, родительских собраний, разработка творческих проектов и их презентации, сценарии праздников.	В необходимом количестве

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач образовательной программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях музыкального искусства.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Личностные:

- развиты начальные навыки культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями;
- сформированы начальные качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.) необходимые для осознанного выбора профессии.

Метапредметные:

- овладели элементарными навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка;
- сформированы начальные навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста и в коллективной творческой деятельности;
- сформированы элементарные умения использовать полученные знания в практической деятельности.

Предметные:

- сформирован комплекс начальных исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- достигнут уровень начальной грамотности, необходимого для продолжения обучения по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Классическая гитара».

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Классическая гитара»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- устойчивая мотивация к творческой музыкальной деятельности;
- владение основными элементарными теоретическими знаниями и практическими навыками;
- сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности классической гитары;
- знание элементарной терминологии;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы.

Учебный предмет «Сольфеджио»:

- наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, способствующих творческой самостоятельности;
- знание начальной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры.

Учебный предмет «Хор»:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
-

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА.

По окончании реализации общеразвивающей программы «Классическая гитара» выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы по видам деятельности:

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	• сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности классической гитары; • владеет элементарными знаниями в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров; • сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.).
Учебно-теоретическая	• достигнут уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении; • владеет навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, знаниями элементарной музыкальной терминологии, элементарного анализа музыкального произведения. • сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.
Культурно-просветительская	• сформированы начальные навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Я- гитарист» состоит из текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации обучающихся.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний. При оценке учащегося учитывается также его участие в концертно-конкурсной деятельности. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется по зачётной системе (зачёт без оценки), в соответствии с разработанными критериями по учебным предметам.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)»
на 2025-2026 учебный год

1. Структура МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)»

МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп обеспечивает осуществление образовательной деятельности с учётом реализуемых образовательных программ по направлениям:

- Художественная направленность
- Социально-гуманитарная направленность

В структуру учреждения входят:

- Детская академия искусств
- Отделение дошкольного творчества
- Детский медиацентр

Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Фортепиано
- Юный пианист
- Струнные инструменты (скрипка)
- Маленький скрипач
- Народные инструменты (баян –аккордеон, гитара)
- Юный виртуоз
- Я - гитарист
- Эстрадная гитара
- Вокальное исполнительство
- Декоративно-прикладное творчество
- - Волшебная палитра
- - Общее эстетическое развитие детей
- Хореографическое творчество
- Танцуем играя

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества
- Я-журналист?! Основы тележурналистики
- Анимация
- Видео лаборатория

В рамках социального сертификата реализуются программы:

- Танцуем играя 2
- Речевое творчество
- Искусство и творчество

2. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 1 сентября 2025 года

Окончание учебного года: 29 мая 2026 года

Учебные периоды:

- I четверть - 01.09 - 26.10.2025 г.
- II четверть - 5.11 - 29.12.2025 г.
- III четверть - 12.01 - 21.03.2026 г.
- IV четверть - 30.03 - 29.05.2026 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 27 октября по 4 ноября 2025 года (9 календарных дней);

Зимние каникулы - с 30 декабря 2025 года по 11 января 2026 года (13 календарных дней);

Весенние каникулы - с 22 марта по 29 марта 2026 года (8 календарных дней);

Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 9 февраля по 15 февраля 2026 года (7 дней);

Летние каникулы - с 30 мая до 31 августа 2026 года (14 недель)

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.

На всех отделениях Школы искусств Центра с 1 июня по 13 июня 2026 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:

- 4 ноября 2025 года - День народного единства,
- 1-11 января 2026 года - Новогодние праздники и Рождество Христово,
- 23 февраля 2026 года - День защитника Отечества,
- 8 марта 2025 года - Международный женский день,
- 1 мая 2025 года - Праздник весны и труда,
- 9 мая 2025 года - День Победы,
- 12 июня 2025 года - День России.

Количество учебных недель:

Детская академия искусств (общеразвивающие классы) – 33-34 учебные недели;

Детский медиацентр - 36 учебных недель.

3. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. Расписание составляется индивидуально.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет – 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.

Перерывы между занятиями 5-10 минут.

Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

4. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в Детской академии искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.

Освоение образовательных программ Детской академии искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся:

Контрольные уроки:

I четверть с 20.10 по 25.10.2025 г.

II четверть с 15.12 по 20.12.2025 г.

III четверть с 13.03 по 20.03.2026 г.

IV четверть с 18.05 по 23.05.2026 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 15.12 по 20.12.2025 г.

IV четверть с 20.04 по 8.05.2026 г.

Технические зачеты:

I четверть с 13.10.2025- 18.10.2025 г.

III четверть с 9.02.2026-20.02.2026г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 4.05 по 23.05.2026 г.

- мероприятий.

•

