

**Муниципальное бюджетное нетиповое учреждение
дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(с углублённым изучением программ в области искусств)»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 12 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей»
Кингисеппского района Ленинградской области**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 26 .08.2025 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБНУ ДО
«ЦЭВ и ОД (с углублённым
изучением программ в
области искусств)»
от 26 .08.2025 г. №3

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2025 г. №1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБДОУ №12
«Детский сад
общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением
деятельности по физическому
развитию детей»
от 29.08.2025 г. № 72

**Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа
социально-гуманитарной направленности
«Речевое творчество»**

срок реализации 1 год (36 часов)

**Разработчик
образовательной программы:**
Федотова Вера Юрьевна,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

г. Кингисепп
2025 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа социально-гуманитарной направленности «Речевое творчество» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Национального проекта «Молодёжь и дети» разработанного и запущенного по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- Устава МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп
- Основной образовательной программы МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп

Данная программа является модифицированной.

Цель дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Речевое творчество»: развитие творческих способностей детей старшей и подготовительной групп детских садов через овладение речевой культурой, оказывающей благотворное влияние на развитие личности, владеющей речью в разных ее формах (чтение, говорение, слушание).

Задачи дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Речевое творчество»:

1. Обучающие:

- научить владеть устной речью;
- познакомить с основными речевыми жанрами;
- научить создавать небольшие тексты (повествование, описание, размышление);
- обучить основным правилам и приёмам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;

2. Развивающие

- развить чистоту и правильности произношения слов;
- развить эмоциональную и выразительную речь, артистические способности;
- развить правильное дыхание при произношении звуков, слов, фраз, предложений;
- развить творческое воображение, логическое, критическое, гибкое мышление;

3. Воспитательные

- сформировать интерес и стремление к познанию родного русского языка;
- воспитать культуру поведения и общения; потребность в нормах культурной речи;
- привить уважение, чуткое, доброжелательное отношение друг к другу.

Актуальность программы

Процесс глубоких перемен, происходящих в образовании, выдвигает приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающегося неповторимостью, оригинальностью, способностью ориентироваться в многообразии окружающего мира. Одна из центральных проблем в современной методике обучения – это языковое образование и речевое развитие дошкольника.

Педагогическая целесообразность

Педагогический опыт и практика работы показывают, что наиболее слабым звеном в системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи. Отсутствует система заданий и специальных упражнений, позволяющих развивать все виды речевой деятельности обучающихся, а также умение детей свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения. Дополнительная общеразвивающая программа «Речевое творчество» способствует более углублённому развитию связной и грамотной речи.

Отличительные особенности программы:

- дополнительная общеразвивающая программа «Речевое творчество» представляет собой курс межпредметной интеграции (русский язык, литературное чтение, риторика, окружающий мир, краеведение, актёрское мастерство);
- **занятия включают творческие, коммуникативные и игровые задания; задания подобраны разного уровня, исходя из способностей и возможностей ребёнка: стартового, базового и продвинутого.**
- обучение по программе основывается на следующих педагогических принципах: лично ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике; научности и доступности; исследование, творчество, поиск – залог успеха;

- знания, полученные на занятиях по данному курсу, способствуют расширению кругозора, особенно в области гуманитарных наук и повышению уровня самооценки;
- занятия по программе помогают детям преодолевать такие психологические барьеры, как скованность, замкнутость, застенчивость;
- на занятиях используются нетрадиционные формы обучения;
- разработан новый учебно-тематический план и внесены изменения в содержание программы.

Возраст обучающихся: программа ориентирована на детей 6-7 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 6 лет.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Речевое творчество»:

Программа «Речевое творчество» рассчитана на 1 год: 36 часов в год.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Организация аудиторных занятий, определение формы аудиторных занятий: учебное занятие, игра, дискуссия, виртуальная экскурсия, викторина, турнир, ярмарка талантов и др..

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: всем составом объединения, в группах, индивидуально.

Структура занятий

Структура занятия состоит из организационного этапа, основного и заключительного. Содержание структуры определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

Формы и режим аудиторных занятий.

Форма организации обучения – **групповая**. Допускается проведение занятий по подгруппам.

Наполняемость объединения: состав группы – 15-20 человек; состав подгруппы – 7-10 человек.

Объем нагрузки в неделю: занятия проводятся 1 раз в неделю. (*Рекомендации пункта 8.5, требования пункта 8.6 и Приложение № 3 СанПиН 2.4.4.3172-14*).

Продолжительность одного занятия: 1 час академический (30 минут). *Приложение № 3 (Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования) СанПиН 2.4.4.3172-14*

Для проведения курса речевого развития эффективно использовать нетрадиционные формы обучения: путешествие, турнир, спектакль, ярмарка, конкурс, телепередача, конференция, диспут, праздник, творческая мастерская слова, исследование, театрализованные представления, коллективно-творческие дела, интеллектуально-творческие игры, деловые, сюжетно-ролевые, познавательные; творческие и исследовательские мини-проекты, выставки, концерты, аукционы, экскурсии.

Данная образовательная программа на основании статьи 15 273-ФЗ реализуется с

использованием сетевой формы реализации образовательных программ с муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением № 12 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей» на основании договора №1 от 30.08.2025 года. (На основании статьи 15 273-ФЗ)

***Примечание**

При реализации программы в условиях пандемии или длительного карантина активно используются дистанционные образовательные технологии. (Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

Программа «Речевое творчество» рассчитана на стартовый уровень обучения, но в содержательной части ряд заданий расписаны и для базового, и продвинутого уровней, исходя из возможностей и способностей детей.

Стартовый уровень рассчитан на один год обучения и представляет собой комплексное ознакомительное изучение трёх основных взаимодополняющих разделов (модулей).

Базовый уровень рассчитан на изучение основных трёх взаимодополняющих разделов (модулей) с некоторым усложнением заданий.

Продвинутый уровень заданий по темам рассчитан на способных и одарённых детей в области словесного творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Учебный предмет, раздел (модуль)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Речь и речевая деятельность	18	викторина
2	Культура общения	11	конкурс
3	Речевое творчество детей.	7	ярмарка талантов
Итого:		36	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы. Темы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие «Речь – средство передачи мыслей и чувств». Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5
1.	Речь и речевая деятельность	17	8	9

1.1	Особенности устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры	3	1,5	1,5
1.2	Литературные жанры. Стили речи	3	1,5	1,5
1.3	Выразительные средства языка.	3	1	2
1.4	Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог.	4	2	2
1.5	Речевые роли	4	2	2
2	Культура общения	11	5	6
2.1	Культура общения и манера поведения.	1	0,5	0,5
2.2	Этика отношений в коллективе.	2	0,5	1,5
2.3	В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.	2	1	1
2.4	Планета друзей	2	1	1
2.5	Уроки нравственности и доброты.	2	1	1
2.6	Уроки сопереживания.	1	0,5	0,5
2.7	Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?	1	0,5	0,5
3	Речевое творчество детей.	7	3	4
3.1	Стихотворение. Рифма	2	1	1
3.2	Школа творческого мышления	1	0,5	0,5
3.3	Учимся сочинять стихи.	1	0,5	0,5
3.4	Мир фантазии и приключений	2	1	1
	Итоговое занятие. Ярмарка талантов.	1	-	1
Итого за год:		36	16	20

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
МБДОУ № 12 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей»	
1. Столы.	15
2. Стулья.	30
3. Персональный компьютер	1
4. Проектор;	1
5. Мультимедийная система	1
6. Коврики для игровых упражнений	2

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
---	------------

1. Компоненты предметной, изобразительной, условно-графической наглядности; печатные, экранные, компьютерные.	15-20
2. Иллюстрации. Таблицы. Памятки.	23
3. Видеофильмы, презентации.	30
4. Учебные презентации.	15

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
1. Программа "Речевое творчество "	1
2. Подборки информационных и справочных материалов, учебные пособия, авторские методические разработки, рекомендации, памятки, инструкции и т.д.	20
• Голос человека. Роль голоса;	23
• Интервью;	15
• Искусство задавать вопросы;	20
• Речевая культура.	25
3. Методическая литература в помощь педагогу и обучаемому.	25
4. Электронная библиотека (в формате *.pdf, *.djvu). Интернет-ресурсы.	45
Учебно-методический комплект контроля	
1. Нормативные материалы.	15
2. Требования и положения по осуществлению индивидуальных и групповых форм работы.	5
3. Диагностические материалы.	15
4. Проверочные работы.	7
5. Тесты, карточки.	15

**Образовательная программа на основании статьи 15 273-ФЗ реализуется с использованием сетевой формы реализации образовательных программ с целью использования ресурсов других организаций, осуществляющих образовательную деятельность.*

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Личностные:

- умеют анализировать, сравнивать, выделять главное, доказывать свою точку зрения;
- сформирован интерес и стремление к познанию родного русского языка; проявляется культура поведения и общения;
- проявляется потребность в нормах культурной речи;
- привито на начальном этапе уважение, чуткое, доброжелательное отношение друг к другу.

Метапредметные:

- развиты на определённом уровне чистота и правильность произношения слов;
- сформированы на первоначальном уровне речевой и фонематический слух, слуховая память;
- пополнен словарный запас воспитанников;
- развита на первоначальном уровне эмоциональная и выразительная речь, артистические способности;
- развито правильное дыхание при произношении звуков, слов, фраз, предложений;

- развито в определённой степени творческое воображение, логическое, критическое, гибкое мышление;

Предметные:

- владеют в рамках программы устной речью;
- знают основные речевые жанры;
- умеют создавать различные короткие тексты (повествование, описание, размышление);
- умеют подробно передавать содержание художественного текста, сказки в устной форме, составлять элементарное описание, повествовательный текст, рассуждать на заданную тему.

Система оценки результатов освоения образовательной программы

состоит из:

текущего контроля освоения программы,
промежуточной аттестации обучающихся,
итоговой аттестации,
мониторинга развития качеств личности воспитанников,
мониторинга результатов обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. *(Приложение 1)*

Формы подведения итогов реализации программы:

- творческие мастерские;
- викторины;
- занимательные часы;
- ярмарки талантов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие «Речь – средство передачи мыслей и чувств». Инструктаж по технике безопасности

Теория. Значение речи в жизни человека. Знакомство.

Практика. Игра «Знакомимся по кругу, представляем себя»

1. Речь и речевая деятельность

1.1 Особенности устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры

Теория. Учимся слушать, говорить легко и свободно.

Практика.

Стартовый уровень: знакомство со скороговоркой.

Базовый уровень: подбор скороговорок.

Продвинутый уровень: импровизация речевых ситуаций. Игра «Бой скороговорок».

Теория. Исследуем потешки, небылицы, загадки, игры, считалки, песни, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки. Речевой жанр - загадка.

Практика. Ярмарка малых фольклорных жанров.

Стартовый уровень: знакомство с загадками.

Базовый уровень: подбор загадок.

Продвинутый уровень: конкурс загадок составленных детьми.

1.2 Литературные жанры. Стили речи

Теория. В мире сказок. Русская народная сказка. Рассказы. Мифы. Легенды. Предания. Былины.

Практика.

Стартовый уровень: знакомство со сказками.

Базовый уровень: пересказ русских народных сказок.

Продвинутый уровень: составление сказок по началу, концу, по иллюстрации, по опорным словам и словосочетаниям. Конкурс на лучшего сказочника «Сочиняю сказку я». Турнир знатоков.

Теория. Художественный, научный, разговорный, публицистический, официально-деловой стили речи.

Практика.

Стартовый уровень: знакомство с разными стилями речи.

Базовый уровень: подбор материала к разным стилям речи.

Продвинутый уровень: деловая игра «Создаем коллективную стенгазету».

1.3 Выразительные средства языка.

Теория. Слово и его «друзья» - синонимы. Слово и его «враги» - антонимы. Омонимы, метафора. Интонация голоса, темп, громкость. Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях.

Практика.

Стартовый уровень: знакомство с понятиями «антоним», «синоним», «омоним», «метафора».

Базовый уровень: отличие синонимов, антонимов, омонимов, метафор.

Продвинутый уровень: дидактические игры «Найди синонимы», «Подбери антонимы». Конкурс загадок детей.

1.4 Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог

Теория. Речь неподготовленная. Разговорно-бытовой стиль речи. Речь подготовленная. Приемы подготовки, сборы материала, составление простого плана.

Практика.

Стартовый уровень: знакомство с подготовленной и неподготовленной речью.

Базовый уровень: примеры разговорно-бытовой речи.

Продвинутый уровень: анализ речевых литературных диалогов и бытовых.

Для всех уровней: праздник «В кругу друзей».

1.5 Речевые роли

Теория. Общение и его виды. Что значит общаться? Речевые роли (слушатель говорящий) партнеры, собеседники, коммуниканты.

Практика. Тест «Умеешь ли ты правильно выражать свои мысли?». Разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков.

Стартовый уровень: Общение и его виды. Что значит общаться? Речевые роли (слушатель говорящий) партнеры, собеседники, коммуникаторы.

Базовый уровень: Тест «Умеешь ли ты правильно выражать свои мысли?».

Продвинутый уровень: Разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков.

Теория. Структура, тема и заголовок текста. Учимся писать письма (устно составлять текст) родным и близким.

Практика. Чтение и анализ текстов. Пишем (составляем устно) письма сказочным героям.

Стартовый уровень: Структура, тема и заголовок текста

Базовый уровень: Учимся писать письма (устно составлять текст) родным и близким.

Продвинутый уровень: Чтение и анализ текстов. Пишем (составляем устно) письма сказочным героям.

Теория. Текст описание, повествование, размышление. Учимся распознавать, сравнивать тексты.

Практика. Составление памятки «Как работать с текстом». Игра «Почемучки, отвечайте и спрашивайте!»

Стартовый уровень: текст описание, повествование, размышление

Базовый уровень: учимся распознавать, сравнивать тексты.

Продвинутый уровень: составление памятки «Как работать с текстом».

Для всех уровней: Игра «Почемучки, отвечайте и спрашивайте!»

Теория. Учимся находить основную мысль и тему текста.

Практика. Прогнозирование содержания текста по заголовку, по данному плану, по рисункам.

Стартовый уровень: понятия «основная мысль», «тема» текста.

Базовый уровень: Учимся находить основную мысль и тему текста.

Продвинутый уровень: Прогнозирование содержания текста по заголовку, по данному плану, по рисункам.

Теория. Композиция повествовательного текста. Тема и микротема текста. Основная мысль. Как придумать заголовок.

Практика. Подробный пересказ повествовательного текста. Составляем рассказ.

Стартовый уровень: тема и микротема текста.

Базовый уровень: композиция повествовательного текста.

Продвинутый уровень: Основная мысль. Как придумать заголовок.

Теория. Текст описание. Сравнительное описание. Структура текста описания (объект, характерные признаки, оценка, вывод, заключение). Учимся наблюдать, сравнивать, описывать.

Практика. Описание сюжетной картины, любимой игрушки. Текст- описание животного «Мой добрый и ласковый друг...»

Стартовый уровень: текст описание. Сравнительное описание.

Базовый уровень: структура текста описания (объект, характерные признаки, оценка, вывод, заключение).

Продвинутый уровень: учимся наблюдать, сравнивать, описывать.

Теория. Текст - рассуждение. Структура текста: тезис, аргументы, цитаты выводы. Учимся рассуждать и объяснять. Учимся доказывать, убеждать.

Практика. Сочинение-рассуждение на темы «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Почему не нужно лгать?»

Стартовый уровень: текст - рассуждение.

Базовый уровень: структура текста: тезис, аргументы, цитаты выводы.

Продвинутый уровень: учимся доказывать, убеждать.

Теория. Нормы русского литературного языка (произношение, ударение, написание, словообразование). Учимся грамотно выражать свои мысли, строить высказывание.

Практика. Фонетическая и речевая гимнастика. Тест «Умеешь ли ты правильно выражать свои мысли. Игра «Об одном и том же по – разному»

Стартовый уровень: фонетическая и речевая гимнастика.

Базовый уровень: нормы русского литературного языка (произношение, ударение, написание, словообразование).

Продвинутый уровень: тест «Умеешь ли ты правильно выражать свои мысли.

Для всех уровней: игра «Об одном и том же по – разному»

Теория. Ритмико - интонационная выразительность речи. Звукоподражание.

Практика. Речевая гимнастика, театр-экспромт, игра в персонажи, ожившие картины

Стартовый уровень: ритмико - интонационная выразительность речи. Звукоподражание.

Базовый уровень: ритмико - интонационная выразительность речи. Речевая гимнастика,

Продвинутый уровень: театр-экспромт, игра в персонажи, ожившие картины.

Теория. Мимика и жесты. Учимся взаимопониманию и развитию культуры жестов.

Практика. Коллективно-творческие и ролевые игры: пантомима, перевоплощение в зверей, обсерватория, театр - экспромт.

Стартовый уровень: Мимика и жесты.

Базовый уровень: Учимся взаимопониманию и развитию культуры жестов.

Продвинутый уровень: театр - экспромт

Теория. Что такое театр? Знакомство с известными актёрами.

Практика. Импровизация скороговорок, пословиц и поговорок. Сказка в стихах «Сорока-белобока» - мини- спектакль. КАМ – конкурс актерского мастерства.

Стартовый уровень: Что такое театр? Знакомство с известными актёрами.

Базовый уровень: Импровизация скороговорок, пословиц и поговорок.

Продвинутый уровень: КАМ – конкурс актерского мастерства.

2. Культура общения

2.1 Культура общения и манера поведения.

Теория. Культура поведения и общения в школе. Культура поведения и общения в общественных местах. Культура поведения и общения дома. Культура поведения и общения в гостях. Правила вежливого разговора по телефону. Речевой этикет. Сумел ошибиться - сумей исправиться. Поделись улыбкою своей. Слово - не воробей: вылетит - не поймает.

Практика. Прогулка по городу Вежливости: улица Грубиянов, Драчливая, Уважительная, проспект Добрых дел, ст. Культурная. Н.Носов, К.Чуковский «Телефон» Разыгрывание ситуаций и миниатюр. Конкурс «Самый вежливый!».

Стартовый уровень: Культура поведения и общения

Базовый уровень: Речевой этикет.

Продвинутый уровень: Разыгрывание ситуаций и миниатюр.

Для всех уровней: Конкурс «Самый вежливый!».

2.2 Этика отношений в коллективе.

Теория. Учимся быть внимательными. Учимся быть тактичными. Учимся быть доброжелательными. Учимся жить в коллективе и считаться с общественным мнением. Учимся успешному доброжелательному общению с взрослыми и детьми. Учимся управлять своим настроением, эмоциями, голосом. Учимся взаимопониманию и развитию культуры жестов. Учимся успешному общению с собеседником.

Практика. Коллективная импровизация игровых ситуаций, разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков. Рисуночный тест «Когда я радуюсь и огорчаюсь». Игра «Как избавиться от плохого настроения?»

Стартовый уровень: Учимся жить в коллективе и считаться с общественным мнением.

Базовый уровень: Рисуночный тест «Когда я радуюсь и огорчаюсь».

Продвинутый уровень: Игра «Как избавиться от плохого настроения?»

2.3 В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.

Теория. На доброе слово не надо скупиться. Вежливое приветствие. Вежливое обращение. Вежливая просьба. Вежливое прощание. Вежливое извинение. Учимся распознавать истинную и показную вежливость. Учимся вежливым формам приглашения. Учимся вежливым формам отказа. Словарь вежливости и этикета.

Практика. Коллективно-творческая работа в группах. Анкета «Кто я и каков?». Рыцарский турнир воспитанности, вежливости и дружбы.

Стартовый уровень: Коллективно-творческая работа в группах

Базовый уровень: Анкета «Кто я и каков?».

Продвинутый уровень: Рыцарский турнир воспитанности, вежливости и дружбы.

2.4 Планета друзей

Теория. Чтоб тебе нашлись друзья, должен сам уметь дружить.

Практика. Ролевая игра на развитие коммуникативных навыков. Анкета «Интересно ли со мной». Тренинг «Научись управлять собой». Театрализованная игра-викторина «Дружба начинается с улыбки». Диспут «Легко ли быть настоящим другом». Составление законов дружбы и товарищества.

Стартовый уровень: Чтоб тебе нашлись друзья, должен сам уметь дружить.

Базовый уровень: Анкета «Интересно ли со мной».

Продвинутый уровень: Диспут «Легко ли быть настоящим другом».

Для всех уровней: Составление законов дружбы и товарищества.

2.5 Уроки нравственности и доброты.

Теория. Понятия «добро» и «зло». Урок нравственности. Урок доброты: «Почувствуйте вкус слова «Доброта!» Воспитанность, такт, милосердие. Учимся любить и уважать свой и чужой труд.

Практика. Творческий проект «В стране добра».

Стартовый уровень: Понятия «добро» и «зло».

Базовый уровень: Воспитанность, такт, милосердие. Учимся любить и уважать свой и чужой труд.

Продвинутый уровень: «Почувствуйте вкус слова «Доброта!»

2.6 Уроки сопереживания.

Теория. Учись сопереживать товарищам и в радости и в горе. Учимся слышать сердце человека. Художественное произведение – источник нравственных знаний и модель поведения. Чтобы радость людям дарить, надо добрым, приветливым, вежливым быть.

Практика. Пишем письма героям сказок и рассказов. Размышления на тему: «Береги свою планету». Беседа по сказке Оскар Уайлд «Мальчик - звезда».

Стартовый уровень: Беседа по сказке Оскар Уайлд «Мальчик - звезда».

Базовый уровень: Размышления на тему: «Береги свою планету»

Продвинутый уровень: Пишем письма героям сказок и рассказов.

2.7 Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?

Теория. Спор или ссора? Учимся спорить. Правила этикета во время спора. Каким должен быть тон разговора? Учимся доказывать свою точку зрения.

Практика. Путешествие в город знатоков умелого спора.

Стартовый уровень: Спор или ссора?

Базовый уровень: Правила этикета во время спора. Каким должен быть тон разговора?

Продвинутый уровень: Учимся доказывать свою точку зрения.

3. Речевое творчество детей.

3.1 Стихотворение. Рифма

Теория. Литературный жанр - стихотворение. Лирические и эпические стихи. Доброта и красота поэтических строк. Рифма. Учимся наблюдать, сравнивать, исследовать стихи. Двустипье. Построение двустипья. Четверостишие. Лимерики. Ритм. Ударение. Учимся подбирать рифму и сочинять четверостишие.

Практика. Исследование сказки К. И. Чуковского «Путаница». Игра «Ералаш». Создаём словарь рифм. Восстанавливаем деформированный текст. Творческая мастерская слова: «Правила в стихах». Конкурс на лучшего чтеца стихов.
Стартовый уровень: Литературный жанр - стихотворение.
Базовый уровень: Лирические и эпические стихи.
Продвинутый уровень: Учимся наблюдать, сравнивать, исследовать стихи.

3.2 Школа творческого мышления

Теория. Мыслить креативно - значит, идти в ногу со временем
Практика. Разгадываем головоломки. Разгадываем ребусы. Разгадываем шарады. Игра «Дорисуй». Игра «Составь рассказ». Игра «Хорошо и плохо». Игра «Противоположности». Шуточная викторина «Угадай-ка». Тест «Сообразительны ли вы?» Задачи на внимательность. Тренируем память. Викторина «Отгадай загадки». Кроссворд «В гости к сказочным героям». Игра «На что похоже». Игра «Ярмарка». Сочиняем небылицы. Интеллектуально - творческая игра «Что? Где? Как? Когда? и Почему?»
Стартовый уровень: головоломки, ребусы, шарады.
Базовый уровень: Разгадываем головоломки. Разгадываем ребусы. Разгадываем шарады.
Продвинутый уровень: Игра «Дорисуй».
Для всех уровней: Задачи на внимательность. Тренируем память. Викторина «Отгадай загадки».

3.3 Учимся сочинять стихи.

Теория. Поэзия в словах. Выразительное чтение стихов.
Практика. Пишем стихи о школе, о временах года, о маме, стихи цифрами. Творческая мастерская слова: вставь пропущенные слова, фразы в стихотворениях; собери двестишые из слов, найди рифму, составь из фраз, двестиший стихотворение.
Стартовый уровень: Творческая мастерская слова: вставь пропущенные слова, фразы в стихотворениях;
Базовый уровень: творческая мастерская слова: вставь пропущенные слова, фразы в стихотворениях; собери двестишые из слов, найди рифму, составь из фраз, двестиший стихотворение.
Продвинутый уровень: Пишем стихи о школе, о временах года, о маме, стихи цифрами

3.4 Мир фантазии и приключений

Теория. Фантазия-это сила, а не слабость ума! Учимся фантазировать. Учимся мечтать. Учимся воображать. Учимся размышлять. Учимся убеждать.
Практика. Игра «Ассоциации». Игра «Крокодил». Творческая работа по выбору детей (сочинение, рассказ, сказка, стихотворение, загадка). Н. Носов «Фантазёры». Конкурсы увлекательных приключений и выдуманных историй. Сочинение на тему «Школа будущего!».
Стартовый уровень: что такое фантазия. Учимся фантазировать.
Базовый уровень: Учимся фантазировать. Учимся мечтать. Учимся воображать.
Продвинутый уровень: Учимся фантазировать. Учимся мечтать. Учимся воображать. Учимся размышлять. Учимся убеждать.

3.5 Итоговое занятие. Творческий отчёт и общественный смотр знаний.

Теория. «Ты наш друг – родной язык». Вспоминаем то, что знаем и науку познаём.
Практика. Ярмарка талантов или Чемпионат эрудитов.
Стартовый уровень: Ты наш друг – родной язык. Вспоминаем основные понятия.
Базовый уровень: Ты наш друг – родной язык. Викторина на основные понятия.
Продвинутый уровень: Ты наш друг – родной язык. Творческие задания.
Для всех уровней: Ярмарка талантов или Чемпионат эрудитов.

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).
- исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Методы выполняют следующие функции:

- обучающая (посредством метода достигается цель обучения);
- развивающая (обуславливаются те или иные темпы и уровни развития детей);
- мотивационная (главный, а иногда единственный стимулятор познавательной деятельности);
- контрольно-коррекционная (диагностика хода и результатов учебного процесса).

Выбор метода не произволен – необходимо из множества методов выделить те, которые обеспечат наивысшую эффективность обучения.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- игровая технология;
- технология дифференцируемого обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества;
- технология развивающего обучения;

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЫ

п/п	Разделы. Темы.	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие «Речь – средство передачи мыслей и чувств». Инструктаж по технике безопасности	Занятие-игра	Словесные (беседа, размышление о значении речи), практические (игры на знакомство, сближение)	Игротека, методическая литература	Игры, викторины
1.1	Речь и речевая деятельность Особенности	коллективно- творческие дела,	Словесные, наглядные,	Игротека, методическая	Викторины, конкурсы

	устной речи. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры	игры	практические	литература раздаточный материал (скороговорки)	
1.2	Литературные жанры Стили речи	Викторина, коллективно-творческие дела	Словесные (рассказ о жанрах), наглядные, практические (чтение рассказов)	Методическая литература, художественная литература раздаточный материал	Викторины, конкурсы, турнир знатоков Деловая игра «Создаем коллективную стенгазету», викторины
1.3	Выразительные средства языка.	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал, скороговорки	Викторины, конкурсы, тестирование
1.4	Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал, скороговорки	Праздник «В кругу друзей»
1.5	Речевые роли	коллективно-творческие дела, сюжетно-ролевые игры	Словесные, наглядные, практические (театрализованные представления)	Методическая литература, художественная литература, раздаточный материал (атрибуты для игр, Скороговорки) персональный компьютер, видеопроектор, фотоматериал (фото актёров театра и кино)	Тестирование, миниатюры Рассказ на заданную тему Конкурс на лучшую фантазию, тестирование викторины Конкурс актёрского мастерства
2	Культура общения Культура общения и манера поведения.	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Конкурс «Самый вежливый»
2.1					
2.2	Этика отношений в коллективе.	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Миниатюры, тесты
2.3	В царстве вежливости и доброты. Добрые	познавательные игры, деловые, сюжетно-ролевые	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты,	Рыцарский турнир воспитанности,

	слова и добрые дела.			наглядные пособия, раздаточный материал (анкеты и др.)	вежливости и дружбы
2.4	Планета друзей	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Викторины, анкеты
2.5	Уроки нравственности и доброты.	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, раздаточный материал (анкеты и др.)	Творческий проект «В стране добра»
2.6	Уроки сопереживания.	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты.	Конференция, деловая игра
2.7	Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Методическая литература, тесты, анкеты	Путешествие в город знатоков умелого спора
3. 3.1	Речевое творчество детей. Стихотворение. Рифма	литературные гостиные, творческие мастерские слова	Беседа, анализ произведений. Словесные, наглядные, практические	Художественная литература, методическая литература	Творческие мастерские, конкурсы
3.2	Школа творческого мышления	коллективно-творческие дела, интеллектуально-творческие игры	Словесные, наглядные, практические	Методические пособия, раздаточный материал (карточки «Дорисуй» и т.п.)	Интеллектуально - творческая игра «Что? Где? Как? Когда? и Почему?»
3.3	Учимся сочинять стихи.	Турнир, коллективно-творческие дела, игры	Словесные, наглядные, практические	Художественная литература	Творческий зачет
3.4	Мир фантазии и приключений	сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела	Словесные, наглядные, практические	Художественная литература	Творческий зачет, конкурсы
	Итоговое занятие. Творческий отчет и общественный смотр знаний.	Конкурс	Словесные, наглядные, практические	Игротека, раздаточный материал (атрибуты для игр)	Ярмарка талантов. Чемпионат эрудитов.

***Примечание**

1. Для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья предлагается адаптированная программа «Речевое творчество».

2. При реализации программы в случае пандемии или карантина активно используются дистанционные образовательные технологии. (Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

3. Используется сетевая форма реализации программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей». Популярное пособие для родителей и педагогов. М., 1995 г.
2. Сагирова О. «Русский язык с увлечением». Екатеринбург, 2003 г.
3. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Практическое пособие по развитию речи», «Сценки-минутки на школьном уроке». М., 2003 г.
4. Шкатова Л.А. «Подумай и ответь». Занимательные задачи по русскому языку 5-7 класс. М., «Просвещение», 1989 г.
5. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие/Авт.-сост. В.Г.Гульчевская,
6. Е.А.Чекунова, О.Г.Тринитатская -2-е изд., испр. И доп. – М.:АРТИ,20011.-56с.
7. Проектирование дополнительных образовательных программ нового поколения: учеб.-метод.пособие для педагогов дополнительного образования/авт.-сост.Н.П.Царёва – СПб.:ЛОИРО, 2011.-186 с.
8. Дополнительное образование как компонент школьной воспитательной системы. Учебно-методическое пособие для тех, кто осваивает образовательные стандарты нового поколения/Н.Н.Жуковицкая – СПб.: ЛОИРО, 2011. -112 с.
9. Педагогические технологии: Учебное пособие/Авт.- сост.Т.П.Сальникова. – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для обучающихся и родителей

1. Бесова М. «Познавательные игры для младших школьников от А до Я». Ярославль, 2004 г.
2. Волина В.В. «Веселая грамматика». М., «Просвещение», 1997 г.
3. Гребенкина Р.Т., Кочкина А.И., Малинина О.П. «Развитие связной речи в начальной школе». С-Петербург, 2000 г.
4. Журналы «Начальная школа».
5. Канакина В.П. «Учусь работать самостоятельно». Дидактический материал по русскому языку. М., «Новая школа», 1996 г.
6. Крепких Т. А. , Нарушевич А. Г.Соболева О. Л. « Универсальный словарь русского языка»/ Начальная школа У59. М. АСТ- ПРЕСС КНИГА, Орфография, Фразеология. Этимология. Синонимы, антонимы. Толкование слова.
7. Ладыженская Т.А. «Речевые секреты». М., «Просвещение», 1992 г. и 1994 г. «Детская риторика», «Школьная риторика» Дрофа 1996 г. М.С-Инфо-Баланс 2003 г., «Речевые уроки». М., «Просвещение», 1995г.
8. Львов М.Р. «Школа творческого мышления». М., «Дидакт», 1993 г.
9. Науменко Г. «Чудесный короб». Сборник детского фольклора. М., «Детская литература», 1988 г.

10. Неусыпова Н.М. Толковый словарь русского языка». Пособие для учащихся начальных классов. Антал, 1992 г.

Интернет-ресурсы

1. <https://rkc47.ru/wp-content/uploads/2024/04/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0>
картотека по развитию связной речи. Зима.
2. <https://rkc47.ru/wp-content/uploads/2024/04/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%>
Картотека по развитию связной речи. Зимующие птицы
3. <https://rkc47.ru/wp-content/uploads/2024/04/%D0%>
картотека по развитию связной речи. Осень. Деревья.
4. <https://rkc47.ru/wp-content/uploads/2024/04/>
Развиваем фонематическое восприятие
5. <https://rkc47.ru/wp-content/uploads/2024/04/%E2%84%965->
Дидактические игры со словами для старшего дошкольного возраста
6. <https://rkc47.ru/wp-content/uploads/2024/04/>
Дидактические игры со словами для младшего дошкольного возраста
7. <https://rkc47.ru/wp-content/uploads/2024/04/>
Приёмы стимулирования речи
8. <https://rkc47.ru/wp-content/uploads/2024/04/>
Возрастные нормы произношения звуков.
9. <https://rkc47.ru/wp-content/uploads/2024/04>
Дыхание как предпосылка правильной речи ребёнка
10. <https://rkc47.ru/wp-content/uploads/2024/04>
Развиваем грамматический строй речи
11. <https://rkc47.ru/wp-content/uploads/2024/04/%E2%84%96>
Игры с водой для снятия эмоциональной напряжённости

Приложение 1

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы – представлены комплектом методических и контрольно - измерительных материалов, предназначенных для оценивания уровня освоения обучающимися образовательной программы на разных этапах ее реализации.

МОНИТОРИНГ

**результатов обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей
разноуровневой программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний		Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

		предусмотренных программой за конкретный период		
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины; - знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; - сочетает специальную терминологию с бытовой; - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.		Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- практически не овладел умениями и навыками; - овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; - объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами; - испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; - работает с оборудованием с помощью педагога; - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; - творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; - творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	- учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; - испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - работает с литературой с помощью педагога или родителей; - работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		

Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	- объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; - испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; - слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; - сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	0	
			1	
			2	
			3	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	- перед аудиторией не выступает; - испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; - готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; - самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	0	
			1	
			2	
			3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	- участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; - испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; - участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; - самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	0	
			1	
			2	
			3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	- рабочее место организовывать не умеет; - испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; - организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; - самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0	Наблюдение
			1	
			2	
			3	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	- организовывать работу и распределять время не умеет; - испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; - планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; - самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	0	
			1	
			2	
			3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; - испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; - работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;	0	Наблюдение, собеседование
			1	
			2	
			3	

		аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.		
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- правила ТБ не запоминает и не выполняет; - овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; - объем усвоенных навыков составляет более ½; - освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	0 1 2 3	

МОНИТОРИНГ развития качеств личности воспитанников

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	Высокая степень сформированности	Средняя степень сформированности	Низкая степень сформированности	Отсутствие степени сформированности
1. Активность, Организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнее, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

5. Креативность, склонность к исследовательско- проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
---	--	---	---	---

Приложение №2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)» на 2025-2026 учебный год

1. Структура МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)».

МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп обеспечивает осуществление образовательной деятельности с учётом реализуемых образовательных программ по направленностям:

- Художественная направленность
- Социально-гуманитарная направленность

В структуру учреждения входят:

- Детская академия искусств
- Отделение дошкольного творчества
- Детский медиацентр

Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Фортепиано
- Юный пианист
- Струнные инструменты (скрипка)
- Маленький скрипач
- Народные инструменты (баян – аккордеон, гитара)
- Юный виртуоз
- Я - гитарист
- Эстрадная гитара
- Вокальное исполнительство
- Декоративно-прикладное творчество
- Волшебная палитра
- Общее эстетическое развитие детей
- Хореографическое творчество
- Танцуем играя

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества
- Я-журналист?! Основы тележурналистики
- Анимация
- Видео лаборатория

В рамках социального сертификата реализуются программы:

- Танцуем, играя 2
- Речевое творчество
- Искусство и творчество

2. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 1 сентября 2025 года

Окончание учебного года: 29 мая 2026 года

Учебные периоды:

- I четверть - 01.09 - 26.10.2025 г.
- II четверть - 5.11 - 29.12.2025 г.
- III четверть - 12.01 - 21.03.2026 г.
- IV четверть - 30.03 - 29.05.2026 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 27 октября по 4 ноября 2025 года (9 календарных дней);

Зимние каникулы - с 30 декабря 2025 года по 11 января 2026 года (13 календарных дней);

Весенние каникулы - с 22 марта по 29 марта 2026 года (8 календарных дней); Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 9 февраля по 15 февраля 2026 года (7 дней);

Летние каникулы - с 30 мая до 31 августа 2026 года (14 недель)

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.

На всех отделениях Школы искусств Центра с 1 июня по 13 июня 2026 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:

4 ноября 2025 года - День народного единства,

1-11 января 2026года - Новогодние праздники и Рождество Христово,
23 февраля 2026 года - День защитника Отечества,
8 марта 2025 года - Международный женский день,
1 мая 2025 года - Праздник весны и труда,
9 мая 2025 года - День Победы,
12 июня 2025 года - День России.

Количество учебных недель:

Детская академия искусств (общеразвивающие классы)–33-34 учебные недели;
Детский медиацентр - 36 учебных недель.

3. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. Расписание составляется индивидуально.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет – 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.

Перерывы между занятиями 5-10 минут.

Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

4. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в Детской академии искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.

Освоение образовательных программ Детской академии искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: Контрольные уроки:

I четверть с 20.10 по 25.10.2025 г.

II четверть с 15.12 по 20.12.2025 г.

III четверть с 13.03 по 20.03.2026 г.

IV четверть с 18.05 по 23.05.2026 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 15.12 по 20.12.2025 г.

IV четверть с 20.04 по 8.05.2026 г.

Технические зачеты:

I четверть с 13.10.2025- 18.10.2025 г.

III четверть с 9.02.2026-20.02.2026г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 4.05 по 23.05.2026 г.