

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)» г. Кингисеппа**

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол от 27.08.2024 г. №7

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО
«ЦЭВиОД (ДШИ)»
г. Кингисеппа
от 30.08.2024 г. № 15

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Общее эстетическое развитие детей»**

Срок реализации-3 года

Разработчики:
Бехметьева Татьяна Ивановна –
заведующий отделением

**г. Кингисепп
2024 г.**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Общее эстетическое развитие детей» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Министерства просвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06 2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

Данная программа является модифицированной.

В основу программы положены общие идеи, отражающие взгляды авторов на дошкольное детство, условия эффективного развития ребёнка в дошкольные годы, его полноценного личностного формирования и становления, готовности его к школьному обучению.

Содержание программы позволяет выявить одаренных детей с целью дальнейшего развития их способностей и включает в себя художественно-эстетическое, физическое, познавательно-речевое, социально-личностное развитие. Она содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих и др.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое развитие детей»: развитие творческого потенциала ребенка посредством музыкальной, танцевальной, художественной и театрализованной деятельности.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое развитие детей»:

Обучающие:

- выявить интересы и склонности каждого ребенка к определенному виду учебно-творческой деятельности;
- формировать элементарные предметные умения, знания и навыки;
- всесторонне развивать творческие задатки и способности детей;
- обеспечить условия для творческой ориентации одаренных воспитанников;
- формировать навыки самостоятельной творческой деятельности;
- формировать умения и навыки работы в коллективе.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и творческую активность ребенка;
- развивать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к искусству;
- развивать умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитывать интерес к творческой деятельности;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое развитие детей» обусловлена потребностью социума (желанием родителей развивать детей в разных видах искусства). Она составлена с учетом современных требований и соответствует уровню развития детей 5-7 лет. Данная программа поможет ребенку познакомиться с музыкальным искусством, научиться управлять своим телом, расширить словарный запас, выражать свои мысли и творчество через рисунок, песню, театр, хореографию, английский язык. Все это в комплексе позволяет формировать речь, художественный вкус, ассоциативное мышление ребенка и другие личностные качества.

Педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена тем, что с удовлетворением возрастающих потребностей родителей и детей в сфере художественно-эстетической деятельности существует необходимость комплексного подхода к организации учебно-воспитательного процесса. Такой подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, способствует развитию таких качеств личности, как любознательность, творческое воображение, коммуникативность, трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена еще и тем, что воспитание и образование в области искусства призвано решить ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения и художественных вкусов, а также программа нацелена на подготовку обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств. Программа даёт возможность самоопределиваться учащимся через реализацию своих творческих способностей для более глубокого изучения того вида искусства, который им наиболее близок.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса учреждения. Главная особенность программы заключается в комплексном подходе к образованию детей, который выражается в изучении предметов художественно-эстетического цикла (музыкальная подготовка, хореография,

рисунок, театр) и социально-педагогического направления (английский язык). Отличительной чертой программы является дифференцированный подход к различным возрастным группам. В программе учтены основные цели и задачи МБОУДОД «Центр эстетического воспитания и образования детей» по эстетическому развитию детей.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое развитие детей» 3 года.

II. Учебный план.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Распределение по годам обучения			Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года
		1 класс	2 класс	3 класс	
					Открытый урок
1	Музыкальная подготовка	1	1	1	1,2,3,4,5,6
2	Хореография	1	1	1	1,2,3,4,5,6
3	Риторика	1	1	1	1,2,3,4,5,6
4	Рисунок*	1	1	1	1,2,3,4,5,6
	Театр *	1	1	1	1,2,3,4,5,6
	ВСЕГО:	5	5	5	

* данные учебные предметы реализуются по платным образовательным услугам

Содержание рабочих программ учебных предметов

Содержание программы дает возможность сделать учебный процесс интересным и разнообразным, что способствует положительному эмоциональному состоянию ребенка. Программа дает возможность расширить кругозор детей и формировать устойчивый интерес к искусству. Ее содержание формируется в соответствии с возрастом ребенка и годом обучения, но при этом обязательно ориентировано на комфортное состояние воспитанника. Все методы и приемы, используемые педагогами независимо от предмета, гарантируют любовь, понимание, сохранение достоинства и свободы выбора в творческом самовыражении. Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребенка дошкольного возраста, в программе отводится особое место. Игра пронизывает все структурные компоненты программы и ее содержание в целом.

Общеразвивающая программа по предмету «Музыкальная подготовка» строится на основе педагогического сотрудничества, которое позволяет сделать общение с ребенком и процесс обучения более активным и творческим. Каждое занятие предлагает детям не только почувствовать радость от вида искусства, но и учиться решать многие проблемные ситуации. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. На занятиях ребята знакомятся с разножанровыми произведениями, музицируют, накапливают музыкальный багаж для развития музыкального слуха. Учатся слушать, анализировать, петь по слуху и беседовать о музыке. Большая работа проводится над совершенствованием певческого дыхания, овладением приемами звуковедения – Legato, non legato, staccato, улучшением дикции и достижением чистоты интонации, унисона. Объем теоретического материала большой, но интересный. Учащиеся знакомятся с азами музыкальной грамоты, нотописанием, осваивают музыкальные формы и жанры.

Программа по музыкальной подготовке включает следующие разделы: слушание музыки, интонационное развитие, ритмическое развитие, музыкальная грамота, пение.

Общеразвивающая программа по предмету «Хореография» является необходимой для развития физического и художественного вкуса детей. Каждое занятие представляет собой объединение интеллектуальных и эмоциональных усилий. Программа по хореографии предполагает развитие музыкальности, пластичности, координации и выразительности движений. На каждом занятии создается проблемная игровая ситуация, которая требует быстрой ориентировки, находчивости, инициативы.

Общеразвивающая программа по предмету «Риторика».

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Риторика предполагает реализацию всестороннего развития детей и проявляется в воспитании внимания, мышления, воображения, речи у учащихся и отвечает принципам лично-ориентированного обучения. Деятельность осуществляется в контексте развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Общеразвивающая программа по предмету «Рисунок» построена так, чтобы каждый ребенок учился видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, имел представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности важное условие для успешного освоения детьми программного материала.

Программа по рисунку включает разделы: конструирование, рисование, живопись, аппликация.

Общеразвивающая программа по предмету «Театр» обогащает ребенка впечатлениями, пробуждает мысли, чувства, интерес и любовь к русскому слову, литературе, воспитывает маленького интеллигента. Театрализованная деятельность является одной из самых важных деятельностей для развития и воспитания детей дошкольного возраста. Программа по театру включает разделы: актерское мастерство, игровое творчество, этюдный тренаж, репетиции, постановку и драматизацию. Большое значение отводится процессу репетиций и постановке спектаклей, поскольку в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль.

Приемы, формы и методы работы способствуют развитию речи, формированию театральных навыков, социально-эмоциональному развитию. К концу обучения воспитанники могут играть многоплановые роли, использовать мимику, пластику, придумывать диалоги, самостоятельно ищут выразительные особенности для своих героев, передают настроение танцевальными движениями. Программа дает возможность детям все полученные знания применить в различных видах творческой деятельности.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Язык преподавания – русский.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Допускается проведение занятий по подгруппам.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий:

учебное занятие, игра, концерт, конкурс, фестиваль, творческая мастерская.

Наполняемость: количественный состав групп 10 -12 человек.

Состав подгруппы – от 6 человек.

Продолжительность одного занятия:

для детей 5 летнего возраста – 25 минут (1 академический час);

для детей 6-7 летнего возраста - 30 минут (1 академический час).

Обязательно предусматривается 10 минутный перерыв.

Объем нагрузки в неделю – в соответствии с учебным планом.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений в расчете на один учебный предмет)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	1
Фортепиано	1-2
Стол	1
Посадочные места	до 15
Концертный зал с роялем	1

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения (в расчете на один учебный предмет)	Количество
Музыкальный центр	1
Телевизор	1
CD-диски, USB флеш – накопитель и др.	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронные озвученные игры	В количестве необходимом для изучения предмета

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Нотная литература	В соответствии с репертуаром
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Методические пособия: наглядные пособия, раздаточный материал, портреты композиторов, художников и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Учебно - методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т.д.	В количестве необходимом для выявления уровня усвоения программы

<p>Организационно-методическая литература: программы концертов, тематических встреч, родительских собраний, разработка творческих проектов и их презентации, сценарии праздников.</p>	<p>В необходимом количестве</p>
--	---------------------------------

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ изучаемого материала);
- наглядный (показ, демонстрация);
- практический (творческие упражнения, постановки);
- прослушивание и просмотр записей в соответствии с темой и содержанием предмета, выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач образовательной программы и основаны на проверенных методиках.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Первый год обучения:

- сформирован познавательный предметный интерес;
- владеют элементарными знаниями и умениями;
- наличие положительных эмоций во время занятий;
- владеют навыками работы в процессе обучения;
- знают правила поведения на уроке, перемене, в общественном месте.

Второй год обучения:

- знают основные теоретические понятия;
- расширен словарный запас;
- развиты необходимые качества: коммуникативность, выносливость, трудолюбие;
- сформировано творческое самовыражение и эмоциональная активность на занятиях;
- умеют анализировать и высказывать свое мнение в совместном творческом процессе.

Третий год обучения:

- сформирован повышенный предметный интерес;
- сформированы творческие навыки, приобретены знания, необходимые для дальнейшего обучения в Школе искусств;
- проявляют самостоятельность в выполнении различных заданий;
- проявляется любознательность и творческая активность во всех видах деятельности.

Более конкретные ожидаемые результаты по каждой дисциплине можно увидеть в рабочей программе соответствующего предмета.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Общее эстетическое развитие детей» состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, групповой проверки знаний. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует

динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Исходя из физиологических и психологических особенностей детей дошкольного возраста, текущий и промежуточный контроль успеваемости осуществляется в соответствии с разработанными планируемыми результатами по учебным предметам (оценочная система не применяется).

Формами промежуточной аттестации могут быть: сюжетно-ролевая игра, открытый урок, наблюдение, диагностика и др.

Открытые уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого полугодия.

Список литературы.

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» / СПб.: 1996 г.
2. Богданов Г. «Работа над сценической русской народной хореографией», учебно-методическое пособие, 2009 г.
3. Богданов Г. Работа над композицией и драматургией хореографического произведения, учебно-методическое пособие, 2007 г.
4. Васильева Т.К. «Секрет танца», 1997 г.
5. Ванслов В. «Статьи о балете» / Л.: - Лениздат, «Музыка», 1980 г.
6. Дрознина А. «Сценическое движение». Физический тренинг актера», 2004 7. Захаров Р. «Сочинение танца. Страницы педагогического опыта» / М.: -«Искусство», 1983 г.
8. Константиновский В. «Учить прекрасному» / М.: - «Молодая гвардия», 1973 г. 9. Климов А. «Основы русского народного танца», Москва - 1994год
10. Лопухов Ф. «Хореографические откровения» /М.: - «Искусство», 1971
11. Пасютинская В. «Волшебный мир танца» (книга для учащихся) / М.: - «Просвещение», 1985 г.
12. «Самодетельное хореографическое искусство Санкт-Петербурга» / СПб.: - СПбГУП. 1993 г.
13. Уральская В.И. «Рождение танца»/ М. - «Советская Россия», 1982 г.
14. Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. «Основы Характерного танца», М. 1939
15. «Танцы народов мира». Сов. Россия, М., 1959 г.
16. Баландина Л.А. Риторика для малышей (Серия «От детского сада к школе»).- Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
17. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. СПб.; «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2009.
18. Костюк М.Е. Риторика для дошкольников: пособие для воспитателей/ М.Е.Костюк -М.: Просвещение, 2008.
19. Курцева З.И. Ты-словечко, я- словечко...: Методические рекомендации- М. изд-во «Баласс», 2001.
20. Ладыженская Т.А. Речевые секреты: Книга для учителя начальных классов/ Т.А.Ладыженская- М.: Просвещение, 1992.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия
https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
2. Классическая музыка
<http://audiobaby.net/muzyka-dlja-detej-onlajn>
3. Мифы Кирюшина В.
<https://fantlab.ru/work143532>
4. Сольфеджио для малышей
<http://www.youtube.com/watch?v=OxxGdr2xE8A>

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»
на 2024-2025 учебный год

1. Структура МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)».

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» - многопрофильное образовательное учреждение, в которое входят два структурных подразделения:

- «Школа искусств» - 911 учащихся,
- «Сектор объединений по интересам» -157 учащихся.

Общее количество детей в ЦЭВиОД (ДШИ) - 1068.

В структурном подразделении «Школа искусств» осуществляется деятельность по предпрофессиональным и общеразвивающим программам художественной направленности.

Структурное подразделение «Сектор объединений по интересам» работает по дополнительным общеразвивающим образовательным программам социально-гуманитарной направленности.

2. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Струнные инструменты» (скрипка)
- Народные инструменты» (баян –аккордеон, гитара)
- Хоровое пение
- Хореографическое творчество
- Декоративно-прикладное творчество

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Юный пианист
- Маленький скрипач
- Маленький виртуоз
- Я - гитарист
- Эстрадная гитара
- Эстрадное пение
- Декоративно-прикладное творчество «Дизайн»
- Общее эстетическое развитие детей
- Танцуем играя
- Волшебная палитра
- Речевое творчество.

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества;
- Я-журналист?! Основы тележурналистики.

3. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 2 сентября 2024года

Окончание учебного года: 26 мая 2025 года

Учебные периоды:

I четверть - 02.09 - 27.10.2024 г.

II четверть - 6.11 -29.12.2024 г.

III четверть - 9.01 - 21.03.2025 г.

IV четверть - 31.03 - 26.05.2025 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 28 октября по 5 ноября 2024года (9календарных дней);

Зимние каникулы - с 30 декабря 2024 года по 8 января 2025 года (10 календарных дней);

Весенние каникулы - с 22 марта по 20 марта 2025 года (9 календарных дней); Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 8 февраля по16 февраля 2025 года (9 дней);

Летние каникулы - с 27 мая до 31 августа 2025 года (14 недель)

Платные образовательные услуги:

Начало учебного года:2 сентября 2024года

Окончание учебного года: 31 мая 2025 года

Учебные периоды:

I четверть - 02.09 - 27.10.2024 г..

II четверть - 6.11 -29.12.2024 г.

III четверть - 9.01 - 21.03.2025 г.

IV четверть - 31.03 - 31.05.2025 г.

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.

На всех отделениях Школы искусств Центра с 26 мая по 16 июня 20254 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:

4 ноября 2024 года - День народного единства,

1-8 января 2025года - Новогодние праздники и Рождество Христово,

23 февраля 2025года - День защитника Отечества,

8 марта 2025 года - Международный женский день,

1 мая 2025 года - Праздник весны и труда,

9 мая 2025 года - День Победы,

12 июня 2025 года - День России.

Количество учебных недель:

Школа искусств (общеразвивающие классы)—33-34 учебные недели;

Школа искусств (предпрофессиональные классы) —32-33 учебные недели;

Сектор объединений по интересам - 36 учебных недель.

4. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения.

Расписание составляется индивидуально.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет - 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.

Перерывы между занятиями 5-10 минут.

Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

5. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в Школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.

Освоение образовательных программ Школы искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: Контрольные уроки:

I четверть с 21.10 по 26.10.2024 г.

II четверть с 16.12 по 21.12.2024 г.

III четверть с 13.03 по 20.03.2025 г.

IV четверть с 19.05 по 24.05.2025 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 16.12 по 21.12.2024 г.

IV четверть с 21.04 по 7.05.2025 г.

Технические зачеты:

I четверть с 9.10.2024- 19.10.2024 г.

III четверть с 10.02.2025-20.02.2025г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 12.05 по 24.05.2025 г.

В секторе объединений по интересам промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачетных выставок, концертов, защиты проектов, отчетных мероприятий

**Методические материалы,
обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Общее эстетическое развитие детей».**

Методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательного процесса, соответствуют целям, задачам и учебному плану дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Общее эстетическое развитие детей». Методические материалы разработаны с учетом повышения качества усвоения содержания учебного материала на уровне определенных требований.

Целью данных материалов является обеспечение полноты и качества реализации программы «Общее эстетическое развитие детей» и достижения планируемых результатов ее освоения.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

- организационно-методическое обеспечение учебного процесса, направленного на эффективное освоение знаний, умений, навыков;
- создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся, реализации индивидуального подхода в образовательном процессе;
- создание комфортной развивающей образовательной среды.

Методическое сопровождение образовательной программы направлено на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня подготовки учащихся и квалификации преподавателей. Эта область включает в себя накопление теоретических знаний и практических навыков, изучение наработок других педагогов, анализ собственной работы и обобщение её результатов.

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Общее эстетическое развитие детей» содержит следующие компоненты:

- а. учебные и методические пособия для преподавателей и обучающихся;

- b. систему средств обучения;
- c. систему средств научной организации труда преподавателей и обучающихся.

Учебные и методические пособия для преподавателей и обучающихся включают в себя:

- методические разработки по учебным предметам;
- методические рекомендации;
- план учебно-воспитательной работы;
- план проведения массовых мероприятий;
- тестовые задания;
- примерные вопросы к играм, конкурсам, викторинам;
- разработки практических заданий.

Система средств обучения содержит следующие типы методической продукции:

- стенды в учебных кабинетах;
- портреты композиторов;
- наглядно-дидактические пособия;
- раздаточный материал;
- технические средства обучения.

Система средств научной организации труда преподавателей и обучающихся содержит:

- аудиовизуальный комплекс материалов;
- презентации и материалы курсов повышения квалификации, мастер-классов, открытых районных и региональных занятий, творческих и социальных проектов и др.;
- материалы для бесед с воспитанниками и консультаций родителей;
- методические разработки преподавателей;
- список литературы, справочных изданий и интернет – ресурсов, рекомендованный для преподавателей, обучающихся и родителей.

