Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа №6»
Кингисеппского района Ленинградской области

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО «ЦЭВ и ОД»
от 29.08.2023 г. № 8

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
Сертификат: 15 20 3F F0 BB 9F 1F B3 C4 0A
Владелец: Бельчикова Мария Иосифовна
Действителен: с 25.04.2021 по 25.04.2026

Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
Сектора объединений по интересам
(общеразвивающая)
Рекомендована для обучающихся 8-18 лет
Срок реализации 4 года

Разработчик
образовательной программы:
Федотова Вера Юрьевна,
методист высшей
квалификационной категории

г. Кингисепп
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа Сектора объединений по интересам является **комплексной**, так как соединяет отдельные области, направления, виды деятельности в единую программу.

Направленность реализации данной образовательной программы:

- социально-гуманитарная

Правовая база программы, нормативные основания:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06 2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

Актуальность программы

В настоящее время, последствием существующих в стране сложностей в экономической, социальной, политической и других сферах жизни, стал переживающийся обществом нравственный и духовный кризис. Решение проблемы образования и воспитания детей требует активизации действий в поисках новых форм и методов со стороны всех звеньев народного образования, направленных на возрождение духовности и активное противостояние современной бездуховной художественной культуре.

Содержание комплексной программы ориентировано на создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой

самореализации личности, её интеграции в системе отечественной и мировой культур; на укрепление психического и физического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия и положительную социализацию.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы осуществляется в составе трёх модулей:

Первый модуль – это «Совершенствование предметной деятельности». Модуль включает в себя теоретический и практический цикл занятий; экскурсионно-лекционный цикл; практические мастерские в рамках проведения конкурсных мероприятий.

Второй модуль – это «Психолого-педагогическая поддержка ребёнка». Модуль предусматривает решение вопросов психологического настроя на участие в выставках, конкурсах, фестивалях; вопросов мотивации, публичного выступления на мастер-классах через проведение тренингов.

Третий «Индивидуальный модуль» включает индивидуальные консультации педагогов по совершенствованию предметной деятельности, организацию персональных выступлений в рамках конкурсной и фестивальной деятельности.

Если у ребенка нет ярких способностей, процесс его обучения будет неспешным, но постепенность, упорство, терпение часто приводят даже к более высоким результатам, чем те, которые получают более способные дети. Мы учим всех желающих, что, безусловно, представляет собой некоторую сложность, но именно индивидуальный подход позволяет нам гарантировать успех каждому ребенку, дает возможность всем учащимся освоить программу.

Цель программы Сектора объединений по интересам:

- обеспечение доступности дополнительного образования для детей;
- поддержка и развитие детского творчества;
- саморазвитие личности.

Задачи

***Обучающие*:**

- формирование отношения к творческому труду;
- способность к выразительному исполнению произведений различных жанров и тематики, к созданию художественного образа;
- обогащение арсенала выразительных средств, формирование индивидуальной культуры учащегося, определение творческого амплуа;
- наличие способности к самостоятельной работе, самостоятельному анализу явлений окружающей жизни и собственной деятельности.

Развивающие:

- развитие творческого воображения, эмоциональной и образной памяти, фантазии, творческого мышления учащихся;
- формирование потребности в культуросообразном развивающем досуге;
- развитие критического мышления, критичность восприятия средств массовой информации;
- наличие способности к глубокому восприятию явлений окружающего мира, высокий уровень эмпатичности;
- эмоциональное развитие учащихся, наличие способности доверять своим чувствам, демонстрировать свои переживания в художественных образах;
- развитие творческого начала, потребности в самовыражении, к проявлению творческой индивидуальности.

***Воспитательные*:**

- ценностное отношение к жизни, природе, любви, человеку, труду, искусству;
- воспитание чувства сознательной дисциплины, ответственности, трудолюбия;
- знание себя и высокий уровень самоуважения;
- развитие коммуникабельности, коллективизма, умение работать в команде;
- способность к психической регуляции своего состояния, к публичным выступлениям, к взаимодействию с аудиторией.

Принципы обучения и воспитания учащихся

В организации и осуществлении учебного процесса важнейшим в работе являются:

- принцип **единства теории и практики**, т. е. сознания и действия, мысли и движения, что позволяет ребенку осуществлять самоконтроль, самонастройку в процессе обучения и повышает его эффективность;
- принцип **индивидуализации,** то есть учет индивидуальных и личностных особенностей учащихся. Каждый ребенок представляет собой неповторимый и уникальный мир, каждый наделен различными природными способностями. Узнать и понять ученика, предложить ему образовательный маршрут, в наибольшей степени соответствующей его возможностям и потребностям - главная задача педагога.
- принцип сотрудничества педагогов, детей и их родителей, понимание, что результат обучения зависит от вклада каждого;
- принцип **веры в ребенка**, в его силы и способности, демонстрация уверенности в будущем успехе; ориентация на достижения, **успех** ребенка как источник и движущую силу позитивного развития;
- принцип **опоры на интересы учащихся**, включение мотивации ребенка через способность педагогов увлечь, заразить, удивить, показать эстетику движения;
- принцип **гибкости** в учете состояния группы физических данных, потребностей и особенностей учащихся, характера групповых отношений;
- принцип **постепенности**, последовательности в обучении, переход от простого к сложному.

Возраст детей

Программа предназначена для детей от 8 до 18 лет, посещающих занятия в ЦЭВ и ОД, продемонстрировавших желание заниматься в данных творческих объединениях.

Данная программа адресована учащимся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Условия набора учащихся:

Для обучения по данной программе принимаются все желающие дети, без предварительного отбора.

Для занятий формируются группы по 10 - 12 человек, 12-15 человек. Численный состав обучающихся в объединениях определяется учебной программой, нормативными требованиями (СанПиН) и муниципальным заданием и может изменяться в зависимости от характера деятельности, условий работы и возраста обучающихся.

Состав группы может быть разновозрастным.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях.

Организационно-педагогические условия реализации программы Сектора объединений по интересам оговорены в Уставе Центра эстетического воспитания и образования детей.

Согласно Уставу учебный год проходит с 1 сентября по 31 мая. Работа проводится со всем составом воспитанников, по подгруппам или индивидуально. Численный состав групп определяется учебной программой и возрастом обучающихся:

1 –ый уровень (8-10 лет) первого года обучения – 12-15 человек
второго года обучения – 12-15 человек.

2 –ой уровень (11-14 лет) первого года обучения – 12-15 человек
второго года обучения – 12-15 человек.

3 –ий уровень (15-18 лет) первого года обучения – 12-15 человек
второго года обучения – 12-15 человек.

Последовательность образовательного процесса в Секторе объединений по интересам складывается из 3-х уровней:

1 уровень – возраст обучающихся 8-10 лет, срок обучения – 2 года, уровень освоения программ – ознакомительный. На данном этапе выявляются и развиваются способности, склонности, интересы детей. Итог – пробуждение креативности детей.

2 уровень – возраст обучающихся 11-14 лет, срок обучения – 2 года, уровень освоения – углублённый. Пробуждение творческого потенциала, практическое накопление основных элементов творчества. Итог – определение способностей учащихся, выбор профессионально-ориентированного вида деятельности.

3 уровень – возраст обучающихся 15-18 лет, срок обучения – 2 года, уровень освоения – профессионально-ориентированный. Итог – самостоятельное творчество.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 4 года.

Обучение ведется на русском языке.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и ориентирован на расширение возможностей в допрофессиональном самоопределении, общекультурной подготовке и включает в себя теоретическое и практическое обучение, воспитательную работу с обучающимися.

Форма обучения по дополнительной образовательной программе - очная.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные).

Формы организации занятий: всем составом объединения, в группах или индивидуально.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие (традиционное, комбинированное, торжественное), лекция, игра (деловая, ролевая, телеигра), праздник, аукцион, путешествие, поход, экскурсия, мастерская, гостиная, диспут, конкурс, КВН, «Что? Где? Когда?», «Брей-ринг», турнир, конференция, пресс-конференция, фестиваль, творческая встреча, репетиция, дебаты, дискуссия, семинар, защита проекта и др..

Занятие по программе проводятся

- со всей группой
- по подгруппам
- по звеньям
- индивидуально

Учебный год устанавливается продолжительностью - 36 учебных недель.

Учебный год в Учреждении начинается с 1 сентября и заканчивается не позднее 31 мая.

Итоговое количество часов в год зависит от количества часов занятий в неделю. Существует традиционный (согласно типовым программам) расчёт часов в учебно-тематическом плане:

Количество часов	
В неделю	В год
1	36
2	72
3	108
4	144
6	216
10	360
11*	396

*индивидуальная работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами и одарёнными детьми.

Режим занятий

Продолжительность занятий регламентируется расписанием, утвержденным директором Учреждения. Для всех видов учебных занятий Уставом Учреждения предусматривается академический час продолжительностью для обучающихся 9-18 лет 40 минут.

В целях совершенствования работы с детьми-инвалидами предусматриваются индивидуальные занятия:

1 уровень – 1-2 занятия в неделю по 1 часу

II уровень – 2 занятия в неделю по 1 часу

III уровень – 2 занятия в неделю по 1 часу

По возможности в учреждении для одарённых детей по распоряжению директора могут быть установлены индивидуальные занятия:

для 1 уровня – 1 – 2 часа в неделю;

для 2 и 3 уровней 2 - 6 часов в неделю.

Занятия с использованием компьютерной техники проводятся продолжительностью с учащимися с 11 до 18 лет – 40-минут с перерывом 10 минут.

С детьми-инвалидами проводится также и индивидуальная работа.

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разрабатываемого Учреждением и регламентируется расписанием занятий. Учебный план утверждается директором.

Продолжительность занятий в Учреждении различных объединениях может составлять от 2 до 6 часов в неделю, в соответствии с рекомендациями СанПиНа, в зависимости от реализуемой направленности.

В целях совершенствования работы с особо одаренными детьми, детьми-инвалидами, предусматриваются индивидуальные занятия: 1-2 занятия в неделю по два часа.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

***Личностные*:**

- сформировано ценностное отношение к жизни, природе, любви, человеку, труду, искусству;
- проявляет сознательную дисциплину, ответственность, трудолюбие;
- сформирован высокий уровень самоуважения;
- развиты чувства коммуникабельности, коллективизма, умение работать в команде;
- проявляет способность к психической регуляции своего состояния, к публичным выступлениям, к взаимодействию с аудиторией.

Метапредметные:

- развито творческое воображение, эмоциональная и образная память, фантазия,

творческое мышление;

- сформированы потребности в культуросообразном развивающем досуге;
- развито критическое мышление, критичность восприятия средств массовой информации;
- прослеживается наличие способности к глубокому восприятию явлений окружающего мира, высокий уровень эмпатичности;
- наличие способности доверять своим чувствам, демонстрировать свои переживания в художественных образах;
- развито творческое начало в ученике, потребность в самовыражении, к проявлению творческой индивидуальности.

***Предметные*:**

- проявляется способность к выразительному исполнению произведений различных жанров и тематики, к созданию художественного образа;
- обогащён арсенал выразительных средств, сформирована индивидуальная культура учащегося, творческое амплуа;
- проявляется способность к самостоятельной работе над произведением, самостоятельному анализу явлений окружающей жизни и собственной деятельности.

Модель выпускника

Отличительной особенностью человека является способность к целенаправленной деятельности. И учебная, и воспитывающая деятельность должны быть направлены к единой образовательной цели.

Образовательная цель – это то, каким мы хотим видеть выпускника нашего Центра. Каким он станет через 13 лет и есть результат совокупного труда членов коллектива. Образ выпускника становится, таким образом, образовательной целью учреждения дополнительного образования. Она определяет качественные характеристики всех компонентов воспитательной системы Центра, таких как воспитательные отношения, формы, методы, средства, основное содержание и т.д.

Гражданин и созидатель:

- готовность к гражданскому самоопределению;
- социальная зрелость;
- готовность к профессиональному самоопределению.

Основные качества:

- чувство собственного достоинства;
- интеллектуальное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- нравственное развитие;
- коммуникативная культура;
- самосознание;
- познавательная активность;
- профессиональная направленность;
- мотивационная направленность;
- личностные качества и свойства;
- способность к саморегуляции;
- трудолюбие;
- творческая индивидуальность.

Кроме этих качеств воспитанник обладает рядом ключевых компетентностей:

- ***познавательная компетентность*** (способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте; использование

наблюдений, моделирования, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного их применения);

- ***информационная компетентность*** (способность работать с разными источниками информации способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; владение телекоммуникационными технологиями в общении с людьми; компьютерная грамотность, умение использовать планы и конспекты, знаковые системы (таблицы, схемы и т.д.);
- ***коммуникативная компетентность*** (владение различными средствами письменного и устного общения; выбор адекватных ситуациям форм вербального и невербального общения, способов формирования и формулирования мысли; владение способами презентации себя и своей деятельности);
- ***социальная и гражданская компетентность*** (соблюдение социальных и культурных норм поведения, правил здорового образа жизни; умение ориентироваться в политических и социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путём; способность жить и общаться с людьми других языков, религий и культур; способность участвовать в деятельности демократических институтов; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях на уровне группы, объединения, учреждения);
- ***организаторская компетентность*** (планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности).

Способы проверки результатов обучения варьируются от направленности конкретной учебной программы. Это может быть: итоговая творческая работа, аттестационная работа, анкетирование, тестирование, открытое занятие.

Формы подведения итогов реализации Программы Сектора объединений по интересам весьма разнообразны: опрос, открытое занятие для родителей, самостоятельная работа, защита рефератов, тестирование, концерт, контрольные задания, викторины, зачётные работы, защита проекта, презентация творческих работ, взаимозачёт, игра-испытание, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ. В большинстве случаев это участие в конкурсах различного уровня.

Виды аттестации: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая.

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретной образовательной программы, проводится педагогами на занятиях.

Тематическая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной темы или блока программы и проводится педагогом по окончанию их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) конкретной образовательной программы, по итогам учебного периода (полугодия, года) и проводится педагогом или жюри.

Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении изучения образовательной программы.

Формы проведения аттестации:

Выбор форм и методов оценки результативности образовательного процесса проводится педагогом самостоятельно на основе решения следующих задач:

- оценки процесса и результата образовательной деятельности учащихся;
- оценки качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач;
- оценки социальной роли детей в предлагаемых обстоятельствах.

В зависимости от вида аттестации формы проведения могут быть следующие:

Для текущей и тематической аттестации это:

Собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, практические работы, семинарские занятия.

Для промежуточной аттестации: интеллектуальные состязания, конкурсы, конференции, турниры, видеопроекты, презентации и т.д.

Для итоговой аттестации: творческие проекты, презентации, конкурсы.

Также проводится педагогами мониторинг и диагностические исследования по фиксации результата обученности учащихся по дополнительным образовательным программам и фиксации динамики развития личностных качеств воспитанников.

Содержание программы

Сектор объединений по интересам Центра эстетического воспитания и образования детей предлагает детям широкий диапазон привлекательных и посильных занятий, которые требуют от ребёнка определённого интеллектуального, эмоционального и физического напряжения. Детям предоставляется возможность проявлять самостоятельность, самим выбирать цель своей деятельности и способы её достижения, самоутверждаться в игре, труде, познании. Интерес ребёнка приобретает новые стимулы для своего развития благодаря ещё и разнообразию содержания, форм деятельности и общения.

Содержание программы Сектора объединений по интересам направлено на:

- совершенствование предметной деятельности воспитанника;
- приобретение опыта конкурсной деятельности, в том числе решения сопряжённых проблем (мотивации, публичного выступления, защиты проектов и др..);
- индивидуальную работу педагога с обучающимися, при создании творческой продукции;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

Предлагаемые образовательные маршруты:

Сектор объединений по интересам включает в себя детские творческие объединения:

«Студия детского ТВ «Яркая молодёжь»»;

«Мастерская речевого творчества».

Реализуемые дополнительные образовательные программы по направленностям и срокам реализации

№	Название программы	Срок реализации
Сектор объединений по интересам		

1	Комплексная программа сектора объединений по интересам	4 года
	I. Социально-педагогическая направленность	
1.1	« Я журналист?! Основы тележурналистики.»	2 года
1.2	Адаптированная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов «Я журналист?! Основы тележурналистики.»	2 года
1.3	«Мастерская речевого творчества»	2 года
1.4	Адаптированная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов «Мастерская речевого творчества»	2 года

Методы и приёмы обучения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).
- исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Методы выполняют следующие функции:

- обучающая (посредством метода достигается цель обучения);
- развивающаяся (обуславливаются те или иные темпы и уровни развития детей);
- мотивационная (главный, а иногда единственный стимулятор познавательной деятельности);
- контрольно-коррекционная (диагностика хода и результатов учебного процесса).

Выбор метода не произволен – необходимо из множества методов выделить те, которые обеспечат наивысшую эффективность обучения.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- игровая технология;
- технология дифференцируемого обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества;
- технология развивающего обучения;

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности.

Материально-техническое обеспечение Программы.

Необходимым условием реализации любой учебной программы является хорошее состояние материально-технической базы. Кабинеты для занятий должны быть оборудованы в соответствии с направленностью конкретной учебной программы.

В Центре эстетического воспитания есть кабинеты и учебные помещения для занятий. Кабинеты специально оборудованы и оснащены всем необходимым материалом, ТСО, техникой, мебелью, наглядностью и т.п.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий.

- Наглядные пособия
- методическая литература
- Таблицы технического комплекса
- Фонотека
- Видеотека
- Раздаточный материал
- Схемы
- Информационный материал
- Микрофоны
- Образовательные игры
- Видео и аудио аппаратура
- Столы
- Табуреты
- Магнитные доски
- Тетради, учебники
- Диски
- Плакаты
- Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника
- Компьютеры, ноутбуки
- Мультимедийная система, экраны.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогики творческого саморазвития. Казань. «Издательство Казанского университета», 2006-2008 гг.
2. Корчуганова И.П. Психолого-педагогические аспекты работы с одарёнными детьми. Санкт-Петербург. «Издательство Ленинградского областного института развития образования», 2004 г.
3. Муратов С. Диалог: телевизионное общение в каре и за кадром. – М.. «Искусство», 2011 г.
4. Соколов А.Г. Учебник. Часть первая. 2-е издание, дополненное 242 страницы. «Монтаж, телевидение, кино, видео». М. 2010 г.
5. Соколов А.Г. «Природа экранного творчества: Психологические закономерности». 2-е издание, новая редакция. «Издательство 625» М. 2007 г.
6. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Книги 1 и 2 – Казань, «Издательство Казанского университета», 2004-2005 гг.
7. Баранов А.Н. Я вас слушаю. – М., «Прогресс», 20013г.
8. Бахтин М.М. Этика словесного творчества – М., «Искусство»,2013г.
9. Вагапов Д. Риторика – М., «Цитадель», 2010 г. «Воспитание подростков», изд. – М., «Просвещение», 2009 г.
10. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие/Авт.-сост. В.Г.Гульчевская, Е.А.Чекунова, О.Г.Тринитатская -2-е изд., испр. И доп. – М.:АРТИ,20011.-56с.
11. Проектирование дополнительных образовательных программ нового поколения: учеб.-метод.пособие для педагогов дополнительного образования/авт.-сост.Н.П.Царёва – СПб.:ЛОИРО, 2011.-186 с.
12. Дополнительное образование как компонент школьной воспитательной системы. Учебно-методическое пособие для тех, кто осваивает образовательные стандарты нового поколения/Н.Н.Жуковицкая – СПб.: ЛОИРО, 2011. -112 с.

13.Педагогические технологии: Учебное пособие/Авт.-сост.Т.П.Сальникова. – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Интернет-ресурсы

http://evartist.narod.ru/text1/09.htm - Александр Князев. **Основы тележурналистики** и телерепортажа. Учебное пособие. Бишкек, КРСУ - 2001.

https://vk.com/topic-69044671_29750127 КНИГИ. **Телевизионная журналистика**. Сводная медиатека по журналистике ... Гаймакова Б.Д. / vk.com/topic-69044671_30183254
Основы **тележурналистики** и телерепортажа. Князев А.А. / vk.com/topic-69044671_29785282...

Азбука телевидения. Саруханов В.А. / vk.com/topic-69044671_29785350
Беседы об истории телевидения. Борецкий Р.А. / vk.com/topic-69044671_29787926
Встречная исповедь. Размышления о культуре телевизионного диалога. Муратов С.А. / vk.com/topic-69044671_29880090
Выходит продюсер. Роднянский А. / vk.com/topic-69044671_29879280
Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. Муратов С.А. / vk.com/topic-69044671_29784551
Живой репортаж. Профессиональные советы тележурналисту. Ермилов А. / vk.com/topic-69044671_29823027
Здесь было НТВ, ТВ-6, ТВС и другие истории. Шендерович В. / vk.com/topic-69044671_29785380
История отечественного и зарубежного телевидения. Голядкин Н.А. / vk.com/topic-69044671_29787976
История отечественного телевидения. Рохлин А.М. / vk.com/topic-69044671_29878515
Как делать сюжет новостей и стать медиатворцом. Гаврилов К. / vk.com/topic-69044671_29798082
Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно. Кинг Л. / vk.com/topic-69044671_29785389
О сущности телевидения. Михалкович В.И. / vk.com/topic-69044671_30207259
Они в эфире. Как делается телевидение. Сергеев Д. / vk.com/topic-69044671_29798152
Основы редактирования телепередач. Гаймакова Б.Д. / vk.com/topic-69044671_30183254
Основы тележурналистики и телерепортажа. Князев А.А. / vk.com/topic-69044671_29785282
Осторожно, телевидение! Борецкий Р.А. / vk.com/topic-69044671_29787839
Откровения телевидения. Свободин А.П. / vk.com/topic-69044671_29879055
Проблемы истории телевидения. Фортунатов А.Н. / vk.com/topic-69044671_29785369
Прямой эфир. В кадре и за кадром. Зверева Н. / vk.com/topic-69044671_29878609
Семь профессиональных граней журналиста ТВ. Кузнецов Г.В. / vk.com/topic-69044671_30183245
Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия. Новикова А.А. / vk.com/topic-69044671_29879743

Приложение №2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»
на 2023-2024 учебный год

1. Структура МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)».

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» - многопрофильное образовательное учреждение, в которое входят два структурных подразделения:

«Школа искусств» - 911 учащихся,

«Сектор объединений по интересам» -157 учащихся.

Общее количество детей в ЦЭВиОД (ДШИ) - 1068.

В структурном подразделении «Школа искусств» осуществляется деятельность по предпрофессиональным и общеразвивающим программам художественной направленности.

Структурное подразделение «Сектор объединений по интересам» работает по дополнительным общеразвивающим образовательным программам социально-гуманитарной направленности.

2. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Струнные инструменты» (скрипка)
- Народные инструменты» (баян –аккордеон, гитара)
- Хоровое пение
- Хореографическое творчество
- Декоративно-прикладное творчество

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Фортепиано;
- Скрипка;
- Баян, аккордеон;
- Классическая гитара;
- Эстрадная гитара;
- Эстрадное пение;
- Академический вокал;
- Хореографическое творчество;
- Декоративно-прикладное творчество;
- Общее эстетическое развитие детей.

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности, реализуемые по МСЗ:

- Танцуем играя;
- Волшебная палитра;
- Речевое творчество;
- Искусство и творчество.

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества;
- Я-журналист?! Основы тележурналистики.

3. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года:1 сентября 2023года

Окончание учебного года: 25 мая 2024 года

Учебные периоды:

I четверть - 01.09 - 27.10.2023 г.

II четверть - 7.11 -30.12.2023 г.

III четверть - 9.01 - 24.03.2024 г.

IV четверть - 3.04 - 25.05.2024 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 28 октября по 6 ноября 2023года (10 календарных дней);

Зимние каникулы - с 31 декабря 2023 года по 8 января 2024 года (9 календарных дней);
Весенние каникулы - с 25 марта по 2 апреля 2024 года (9 календарных дней); Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 10 февраля по18 февраля 2024 года (9 дней);
Творческие каникулы для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе с 6 по 10 марта 2024года (5 дней).
Летние каникулы - с 26 мая до 31 августа 2024 года (14 недель)

Платные образовательные услуги:
Начало учебного года:1 сентября 2023года
Окончание учебного года: 31 мая 2024 года
Учебные периоды:
I четверть - 01.09 - 30.10.2023 г.
II четверть - 7.11 -30.12.2023 г.
III четверть - 9.01 - 26.03.2024 г.
IV четверть - 1.04 - 31.05.2024 г.

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.
На всех отделениях Школы искусств Центра с 26 мая по 16 июня 2024 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:
4 ноября 2023 года - День народного единства,
1-8 января 2024 года - Новогодние праздники и Рождество Христово,
23 февраля 2024года - День защитника Отечества,
8 марта 2024 года - Международный женский день,
1 мая 2024 года - Праздник весны и труда,
9 мая 2024 года - День Победы,
12 июня 2024 года - День России.

Количество учебных недель:
Школа искусств (общеразвивающие классы)–33-34 учебные недели;
Школа искусств (предпрофессиональные классы) –32-33 учебные недели;
Сектор объединений по интересам - 36 учебных недель.

4. Регламентация образовательного процесса:
Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. Расписание составляется индивидуально.
Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет - 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.
Перерывы между занятиями 5-10 минут.
Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

5. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
Промежуточная аттестация в Школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.
Освоение образовательных программ Школы искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.
Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: Контрольные уроки:
I четверть с 20.10 по 27.10.2023 г.
II четверть с 18.12 по 23.12.2023 г.
III четверть с 18.03 по 23.03.2024 г.
IV четверть с 20.05 по 25.05.2024 г.
Академические концерты, переводные экзамены:
II четверть с 13.12 по 20.12.2023 г.
IV четверть с 22.04 по 8.05.2024 г.
Технические зачеты:

I четверть с 9.10.2023- 20.10.2023 г.

III четверть с 5.02.2023-17.02.2024г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 13.05 по 24.05.2024 г.

В секторе объединений по интересам промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачетных выставок, концертов, защиты проектов, отчетных мероприятий.