

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)»**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО
«ЦЭВиОД (ДШИ)»
от 29.08.2023 г. № 8

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хореографическое творчество»**

Срок реализации 8 лет

Разработчики:
Вшивков Григорий Сергеевич, Петрова
Ольга Александровна – преподаватели
хореографического отделения.

**г. Кингисепп
2023 г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хореографическое творчество»
I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое творчество» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06.2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Хореографическое творчество» были использованы:

Типовая программа по классическому и народно-сценическому танцу для детских школ искусств, утверждённая Министерством культуры РФ в 2005 году (г. Москва),

Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.).

Данная программа является модифицированной.

Образовательная программа «Хореографическое творчество» включает в себя комплекс рабочих программ: «Ритмика - танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец», «Ансамбль», «История балета».

Программа по предмету «Ансамбль» реализуется по платным образовательным услугам.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Хореографическое творчество»: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение хореографическим искусством.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Хореографическое творчество»:

Обучающие:

- дать учащимися основы хореографической грамоты, необходимой для успешной реализации данной программы;
- сформировать представление о видах, формах и жанрах хореографического искусства;
- знакомить учащихся с историей хореографического искусства, расширить круг знаний, умений и навыков позволяющих прикоснуться к подлинным художественным ценностям хореографического искусства, к лучшим образцам русской, зарубежной и современной классики.

Развивающие:

- развить потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;
- развить гибкость, вариативность мышления, воображение и фантазию у детей;
- развить творческие способности детей, готовность к активной творческой жизни, способствовать тому, чтобы учащиеся самостоятельно применяли приобретенные знания;
- способствовать развитию волевых исполнительских качеств, артистизма и эмоциональной свободы учащихся;
- пробудить глубокий и серьезный интерес к хореографическому творчеству.

Воспитательные:

- создать предпосылки к психологической комфортности, устойчивости, уверенности в себе, ощущения себя как личности;
- приобщать к активному участию в общественной деятельности школы (концерты, конкурсы, фестивали);
- воспитывать грамотного зрителя, привить желания к посещению культурных мероприятий вне учреждения;
- создать условия для формирования навыков культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями и преодолевать стрессовые ситуации.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Хореографическое творчество» заключается:

- в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- в приобретении опыта творческой деятельности через знакомство с высшими достижениями мировой танцевальной культуры;
- в выявлении одаренности ребенка в процессе обучения и развития его профессиональных и личностных качеств, необходимых для продолжения

профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными танцорами.

Педагогическая целесообразность программы имеет развивающий характер обучения, воспитания и реализации личности в творческой деятельности. Программа предполагает поддерживать и развивать творческие способности ребенка, начиная с младшего возраста. Такой подход позволит обеспечить обучение на более качественном уровне.

Процесс обучения строится на принципах мотивации ребенка к познанию и творчеству. В программу включены лучшие образцы классической, народной и современной хореографии.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое творчество» от типовой программы для детских школ искусств, утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры РФ (2005г.) заключаются в ее структуре, сроках освоения, учебно-тематическом планировании, содержании.

Программа основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 6-18 лет.
Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Хореографическое творчество» - 8 лет.

II. Учебный план.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	
1	Ритмика - танец	1,5	1,5							1,2,3,4		
2	Классический танец	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,15	14	16
3	Народно-сценический танец			1,5	2	2	2	2	2	5,6,7,8,9,10, 11,12,13,15	14	16
4	Современный танец				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7,8,9,10,11,12,13,14, 15		16
5	История балета								1	15,16		

6	Ансамбль *	2	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16		
	ВСЕГО:	5	5	5	7,5	7,5	7,5	7,5	9,5			

** данный учебный предмет реализуется по платным образовательным услугам.*

Содержание рабочих программ учебных предметов по специальности «Хореографическое творчество»

Общеразвивающая программа «Ритмика-танец» направлена на непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Учебная дисциплина «Ритмика- танец» развивает у детей способности к выражению эмоционального восприятия музыки через движения танца и с помощью мимики и жестов.

Уроки по данному учебному предмету представляют собой изучение простых танцевальных упражнений.

Занятия ритмикой - танцем для детей проводятся, как правило, в игровом формате и сочетают в себе различные, важные для развития ребенка, элементы: ритмопластика, легкий стретчинг, правильное дыхание, психогимнастика, парные и индивидуальные элементы, сюжетные танцы и игры.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Классический танец» - это азбука танца, изучение которой является необходимым условием для прочтения любого танцевального стиля.

Владение основами классического танца закладывает прочный фундамент, который позволит в дальнейшем освоить любую технику танца.

Упражнения классического танца способствуют формированию правильной постановки корпуса, ног, рук, головы и развитию физических данных, выработки элементарной координации движений.

Занятие классическим танцем включает в себя упражнения у станка, изучение основных элементов и исполнение комбинаций на середине зала, а также постановка танцевальных номеров.

Эта программа познакомит детей с танцевальным наследием классического танца.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Народно-сценический танец» знакомит детей с характером, стилем и манерой исполнения танцев разных народов.

В течение всего курса изучаются элементы русского, украинского, белорусского, молдавского, испанского, итальянского, польского и др. танцев. Большое внимание уделяется работе в паре и манере исполнения, характерной для изучаемой национальности.

Урок строится по канонам классического танца.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Современный танец» знакомит учащихся с многообразным миром танца. Современный танец – это новые

ритмы, новые манеры, пластика. Программа по современному танцу хорошо тренирует выносливость, развивает физически, вестибулярный аппарат, систему дыхания. Помогает выражать свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «История балета» рассматривает формирование, преемственность и закономерности развития основных этапов зарубежной и отечественной хореографии; творческую деятельность великих балетмейстеров, композиторов, танцовщиков; произведения классической, народной, бытовой и современной хореографии.

Особенностью программы является принцип разносторонних межпредметных связей, т.е. опора на историю, литературу, мировую художественную культуру, историю искусств, музыкальную литературу, хореографические дисциплины.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Ансамбль» предполагает постепенное расширение и глубокое усвоение теории и практики. Ансамбль помогает детям раскрепощать внутренние силы, дает выход эмоциональному чувству танцевального движения, позволяет почувствовать свою национальную принадлежность.

Программа «Ансамбль» нацелена на удовлетворение индивидуальных культурных, духовных и образовательных потребностей детей, создание условий для творческого развития каждого ребенка.

Предмет помогает формированию у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого исполнения танцевальных постановок с различным художественным содержанием, в различных стилях и жанрах.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Язык преподавания – русский.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Допускается проведение занятий по подгруппам.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий:

учебное занятие, игра, концерт, конкурс, фестиваль, проектная работа, тренинг.

Наполняемость: количественный состав групп 12 -15 человек, состав подгруппы – от 8 человек.

Продолжительности одного занятия – 40 минут (1 академический час)

Объем нагрузки в неделю – в соответствии с учебным планом.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений в расчете на один учебный предмет)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	1
Рояль или фортепиано	1

Хореографические станки	В необходимом количестве
Зеркала	В необходимом количестве
Скамейки	2-3
Стулья	2

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения (в расчете на один учебный предмет)	Количество
Музыкальный центр	1
Телевизор, ноутбук	1
CD-диски, USB флеш – накопитель и др.	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронные озвученные игры	В количестве необходимом для изучения предмета

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Методические пособия: наглядные пособия, атрибуты и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Учебно - методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т.д.	В количестве необходимом для выявления уровня усвоения программы
Организационно-методическая литература: программы концертов, тематических встреч, родительских собраний, разработка творческих проектов и их презентации, сценарии праздников.	В необходимом количестве

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ разучиваемого материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и композиции в целом);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление танцевальной композиции на более мелкие части для подробной проработки, репетиционные занятия);
- просмотр видеозаписей выдающихся исполнителей хореографического искусства и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач образовательной программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хореографического искусства.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Личностные:

- развиты навыки культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями;
- сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.) необходимые для осознанного выбора профессии.

Метапредметные:

- овладели навыками осознанного восприятия элементов хореографического языка, знаниями основных направлений и стилей в хореографическом искусстве, сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформированы начальные навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста и в коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.

Предметные:

- сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности хореографии для исполнения хореографических постановок различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Ритмика - танец»:

- наличие у обучающегося интереса к танцевальному искусству;
- умение свободно выполнять ритмические этюды в разном темпе и ритме;
- умение легко ориентироваться в пространстве учебного класса (выполняют рисунок танцевального этюда);
- умение запоминать и выполнять усложнённые ритмические этюды;
- музыкально и артистично выполняет танцевальные комбинации в парных и массовых этюдах;
- сформированы импровизационные навыки;
- сформировано понятие и анализ красоты музыки, движения и танца;
- развиты творческие способности детей, готовность к активной творческой жизни;

- участие в концертах, конкурсах и фестивалях детского творчества.

Учебный предмет «Классический танец»:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание истории балета, балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Учебный предмет «Народно-сценический танец»:

- сформирован постоянный интерес к изучению танцев народов мира;
- знание основных движения и элементов изученных народных танцев;
- чувствуют характер музыки и в соответствии с этим осознанно и ярко передают настроение и эмоции;
- умение самостоятельно подбирать музыкальное сопровождение к танцу;
- умение составлять несложный национальный танец и исполнять его;
- активное участие в концертно – конкурсной и проектной деятельности.

Учебный предмет «Современный танец»:

- знание базовых движений джаза и модерна.
- умение определять характер музыки и характер танца;
- выдерживают физические нагрузки;
- умение импровизировать;
- развиты музыкальный слух и чувство ритма;
- сформированы трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов.

Учебный предмет «История балета»:

- знание теории и истории хореографии;
- знание основных стилей и направлений в хореографическом искусстве;
- знание основных хореографических произведений и выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров, танцовщиков, композиторов.
- владение балетной терминологией;

- владение навыками поиска информации в области хореографического искусства из различных источников (словари, энциклопедии, книги по искусству, сеть Интернет и др.);
- умение описывать и анализировать знакомые произведения искусства и выражать своё отношение к ним.

Учебный предмет «Ансамбль»:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание истории балета;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца, народно-характерного танца, современного танца и т.д.;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды танцевального искусства, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов танцевального искусства, произведения учебного хореографического репертуара, исполнять их на сценической площадке;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА.

По окончании реализации общеразвивающей программы «Хореографическое творчество» выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы по видам деятельности:

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	• сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности хореографии; • умеет самостоятельно накапливать информацию о хореографическом искусстве: различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; • владеет знаниями в соответствии с программными требованиями, включающими постановки разных стилей и жанров; • сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.), необходимые для осознанного выбора профессии.
Учебно-теоретическая	• достигнут уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;

	• владеет навыками осознанного восприятия элементов танцевального языка, знаниями профессиональной терминологии, элементарного анализа хореографии, знаниями основных направлений и стилей в танцевальном искусстве; • сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.
Культурно-просветительская	• сформированы начальные навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Хореографическое творчество» состоит из текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний. При оценке учащегося учитывается также его участие в концертно-конкурсной деятельности. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется по пятибалльной и зачётной системе (зачёт без оценки, дифференцированный зачёт с оценкой) в соответствии с разработанными критериями по учебным предметам.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, контрольное задание, контрольная работа, академический концерт, творческий зачет, защита проекта, экзамен и др.

Контрольные уроки, зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждой учебной четверти и полугодия.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса образовательной программы «Хореографическое творчество» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам классический танец, народно-сценический танец, по учебному предмету современный танец - в форме зачета.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»
на 2023-2024 учебный год

1. Структура МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)».

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» - многопрофильное образовательное учреждение, в которое входят два структурных подразделения:

«Школа искусств» - 911 учащихся,

«Сектор объединений по интересам» - 157 учащихся.

Общее количество детей в ЦЭВиОД (ДШИ) - 1068.

В структурном подразделении «Школа искусств» осуществляется деятельность по предпрофессиональным и общеразвивающим программам художественной направленности.

Структурное подразделение «Сектор объединений по интересам» работает по дополнительным общеразвивающим образовательным программам социально-гуманитарной направленности.

2. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Струнные инструменты» (скрипка)
- Народные инструменты» (баян –аккордеон, гитара)
- Хоровое пение
- Хореографическое творчество
- Декоративно-прикладное творчество

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Фортепиано;
- Скрипка;
- Баян, аккордеон;
- Классическая гитара;
- Эстрадная гитара;
- Эстрадное пение;
- Академический вокал;
- Хореографическое творчество;
- Декоративно-прикладное творчество;
- Общее эстетическое развитие детей.

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности, реализуемые по МСЗ:

- Танцуем играя;
- Волшебная палитра;
- Речевое творчество;
- Искусство и творчество.

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества;
- Я-журналист?! Основы тележурналистики.

3. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 1 сентября 2023 года

Окончание учебного года: 25 мая 2024 года

Учебные периоды:

I четверть - 01.09 - 27.10.2023 г.

II четверть - 7.11 - 30.12.2023 г.

III четверть - 9.01 - 24.03.2024 г.

IV четверть - 3.04 - 25.05.2024 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 28 октября по 6 ноября 2023 года (10 календарных дней);

Зимние каникулы - с 31 декабря 2023 года по 8 января 2024 года (9 календарных дней);

Весенние каникулы - с 25 марта по 2 апреля 2024 года (9 календарных дней); Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 10 февраля по 18 февраля 2024 года (9 дней); Творческие каникулы для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе с 6 по 10 марта 2024 года (5 дней). Летние каникулы - с 26 мая до 31 августа 2024 года (14 недель)

Платные образовательные услуги:

Начало учебного года: 1 сентября 2023 года

Окончание учебного года: 31 мая 2024 года

Учебные периоды:

I четверть - 01.09 - 30.10.2023 г.

II четверть - 01.11 - 30.12.2023 г.

III четверть - 01.01 - 26.03.2024 г.

IV четверть - 01.04 - 31.05.2024 г.

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.

На всех отделениях Школы искусств Центра с 26 мая по 16 июня 2024 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:

4 ноября 2023 года - День народного единства,

1-8 января 2024 года - Новогодние праздники и Рождество Христово,

23 февраля 2024 года - День защитника Отечества,

8 марта 2024 года - Международный женский день,

1 мая 2024 года - Праздник весны и труда,

9 мая 2024 года - День Победы,

12 июня 2024 года - День России.

Количество учебных недель:

Школа искусств (общеразвивающие классы) – 33-34 учебные недели;

Школа искусств (предпрофессиональные классы) – 32-33 учебные недели;

Сектор объединений по интересам - 36 учебных недель.

4. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения.

Расписание составляется индивидуально.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет - 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.

Перерывы между занятиями 5-10 минут.

Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

5. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в Школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.

Освоение образовательных программ Школы искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: Контрольные уроки:

I четверть с 20.10 по 27.10.2023 г.

II четверть с 18.12 по 23.12.2023 г.

III четверть с 18.03 по 23.03.2024 г.

IV четверть с 20.05 по 25.05.2024 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 13.12 по 20.12.2023 г.

IV четверть с 22.04 по 8.05.2024 г.

Технические зачеты:

I четверть с 9.10.2023- 20.10.2023 г.

III четверть с 5.02.2023-17.02.2024г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 13.05 по 24.05.2024 г.

В секторе объединений по интересам промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачетных выставок, концертов, защиты проектов, отчетных мероприятий

