

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 27.08.2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО
«ЦЭВиОД(ДШИ)»
от 30.08.2024 г. № 15

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок реализации 8 лет

Разработчик:
Галанцева Татьяна Геннадьевна -
преподаватель отделения
декоративно-прикладного искусства

**г. Кингисепп
2024г.**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно – прикладное творчество» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Министерства просвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06.2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» были использованы:

Типовая программа для детских художественных школ и школ искусств, утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (г. Москва),

Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованных Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.).

Данная программа является модифицированной.

Образовательная программа «Декоративно – прикладное творчество» включает в себя комплекс рабочих программ по учебным дисциплинам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы дизайна», «История изобразительного искусства», «Декоративно – прикладное искусство».

Программа по предмету «Декоративно – прикладное искусство» реализуется по платным образовательным услугам.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно – прикладное творчество»: воспитание, формирование художественной культуры и развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через изобразительное искусство.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество»:

Обучающие:

- дать учащимся основы изобразительной грамотности в пределах программы учебного предмета;
- овладеть практическими навыками работы карандашом, красками, тушью;
- обучить различным техникам изобразительного искусства;
- развить творческие навыки;
- знакомить учащихся с историей искусства изобразительного творчества, расширить круг знаний, умений и навыков позволяющих прикоснуться к подлинным художественным ценностям.

Развивающие:

- развить потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач;
- развить гибкость, вариативность мышления, воображение и фантазию у детей;
- развить творческие способности детей, готовность к активной творческой жизни, способствовать тому, чтобы учащиеся самостоятельно применяли приобретенные знания;
- пробудить глубокий и серьёзный интерес к изобразительному искусству.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- прививать художественный вкус;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях: выставках, экскурсиях, в музеях.
- приобщать к активному участию в выставочно- конкурсной деятельности.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» заключается:

- в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- в приобретении опыта творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой художественной культуры;
- в выявлении одаренности у ребенка в процессе обучения и развитие его профессиональных и личностных качеств, необходимых для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными художниками.

Педагогическая целесообразность программы имеет развивающий характер обучения, воспитания и реализации личности в творческой деятельности. Программа предполагает поддерживать и развивать творческие способности ребенка, начиная с младшего возраста. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся. Такой подход позволит обеспечить обучение на более качественном уровне.

Процесс обучения строится на принципах мотивации ребенка к познанию и творчеству.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество» от типовой программы для детских художественных школ и школ искусств, утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР (1988г.) заключаются в ее структуре, сроках освоения, учебно-тематическом планировании, содержании.

Программа основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 6-18 лет.
Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» - 8 лет.

II. Учебный план.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года	Итоговая аттестация по полугодиям	
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс		Контрольные уроки, выставки, зачёты	Итоговые выставки
		1	Рисунок	1	1	1	2	2	2	2		
2	Живопись	1	1	1	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	
3	Композиция	2	2	2	2	2	2	3	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	
4	Основы дизайна				1	1	1	1	1	7,8,9,10,11,12,13,14,15		16
5	История изобразительного искусства					1	1	1	1	10,12,14,16		
6	Декоративно-прикладное искусство*	2	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15		16
	ВСЕГО:	6	6	6	9	10	10	11	11			
	Пленэр (2 недели ежегодно на группу)	28	28	28	28	28	28	28	28			

* данный учебный предмет реализуется по платным образовательным услугам

Пленэр проводится в течение весенне-летнего периода обучения в объеме 28 учебных часов в год на 1 группу.

Содержание рабочих программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество»

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Рисунок» направлена на то, чтобы научить учащихся видеть, понимать и реалистически изображать трёхмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Живопись» направлена на развитие у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приемами акварельной живописи и основами цветоведения).

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Композиция» направлена на формирование творческого мировоззрения, развитие образного мышления и индивидуальных способностей детей, воспитание обучающихся, умеющих воплощать свои замыслы в конкретные художественные формы.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Основы дизайна» направлена на развитие у обучающихся графической грамотности, формирование пространственных представлений, технического мышления, творческого воображения, наблюдательности.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» (реализуется по платным образовательным услугам) направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Пленэр».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Язык преподавания – русский.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Допускается проведение занятий по подгруппам.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий:

учебное занятие, игра, выставка, конкурс, фестиваль, проектная работа.

Наполняемость: количественный состав групп в среднем 10 -15 человек, состав подгруппы – от 5 человек.

Продолжительности одного занятия –40 минут (1 академический час)

Объем нагрузки в неделю – в соответствии с учебным планом.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений в расчете на один учебный предмет)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	1
Мольберты	15
Стол	5-10
Стулья	до 20
Стеллажи и шкафы	В необходимом количестве
Планшеты деревянные	15

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения (в расчете на один учебный предмет)	Количество
Ноутбук	1
Проектор	1
Софиты	2
CD-диски, USB флеш – накопители др.	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронные озвученные игры	В количестве необходимом для изучения предмета

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Компоненты предметной, изобразительной, условно-графической наглядности	В количестве необходимом для изучения предмета
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, выставках, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Методические пособия: наглядные пособия, раздаточный материал, портреты художников и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Учебно -методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т.д.	В количестве необходимом для выявления уровня усвоения программы
Организационно-методическая литература: Разработки тематических встреч, родительских собраний, творческих проектов и их презентации и др.	В необходимом количестве

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ художественных работ);
- наглядный (показ, демонстрация приемов работы);
- практический (воспроизведение полученных знаний и способов деятельности);
- просмотр художественных работ выдающихся художников и скульпторов, посещение выставок и музеев для повышения общего уровня развития обучающихся.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач образовательной программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное творчество» учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства и выражать эмоциональное отношение к ним;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи и искусства.

Личностные:

- развиты навыки культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями;
- сформирован стойкий интерес и любовь к искусству;
- развита эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры;
- сформирован художественный вкус;
- сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.).

Метапредметные:

- овладел навыками осознанного восприятия элементов художественного языка, знаниями основных направлений и стилей в изобразительном искусстве, сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- развиты изобразительные способности, творческое воображение;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выразить в художественных образах решение творческих задач;

- сформированы начальные навыки работы как индивидуально, так и в коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.

Предметные:

- сформирован комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в своих творческих работах использовать многообразные возможности изобразительного искусства;
- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Рисунок»:

- наличие у обучающегося интереса к изобразительному искусству;
- наличие у учащегося высокого уровня становления творческой индивидуальности и ее активной реализации в дальней собственной жизни;
- владеет основными теоретическими знаниями, а также методами практической работы;
- владеет навыками работы с графическими материалами;
- владеет закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняет коллективные работы;
- в рисунках передает характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- знает произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

Учебный предмет «Живопись»:

- наличие у обучающегося художественного вкуса, способствующего творческой самостоятельности, в том числе видеть прекрасное в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры;
- владеет углубленными знаниями и навыками работы гуашевыми красками, другими живописными материалами;
- владеет закономерностями конструктивного строения предметов;
- владеет основными навыками изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, выбора средств выражения;
- умеет наблюдать и изображать явления окружающей жизни;
- владеет языком изобразительного искусства;
- знает произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи.

Учебный предмет «Композиция»:

- наличие знаний о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры,

духовно-нравственном развитии человека;

- владеет навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеет закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняет коллективные работы;
- при иллюстрировании литературных произведений в рисунках, в живописи передает характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- знает произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

Учебный предмет «Основы дизайна»:

- владеет навыками работы графическими и конструктивными материалами;
- владеет навыками работы различными материалами и инструментами при выполнении творческой проектной работы;
- грамотно использует специальные термины изобразительного искусства;
- знает о произведениях отечественных и зарубежных мастеров в области дизайна;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство»

- владеет традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- использует средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- владеет знаниями об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- умеет анализировать творческие работы;
- знает произведения отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основные художественные музеи страны и мира;
- самостоятельно выполняет творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений, навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации;
- владеет навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеет закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- сформирован комплекс навыков и умений в области коллективного творчества.

Учебный предмет «История изобразительного искусства»

- сформированы основы эстетических взглядов, художественного вкуса;
- владеет знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапах развития изобразительного искусства;
- знает основные художественные школы в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

- может определить в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, определять средства выразительности;
- умеет в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

Учебный предмет «Пленэр»

- знает о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знает способы передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умеет передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умеет применять сформированные навыки по учебным предметам рисунок, живопись, композиция;
- умеет сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- владеет навыками восприятия природы в естественной природной среде, передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА.

По окончании реализации общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество» выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы по видам деятельности:

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	<ul style="list-style-type: none"> • сформирован комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности изобразительного искусства необходимые в художественно – творческой практике; • владеет знаниями в соответствии с программными требованиями; • сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.), необходимые для осознанного выбора профессии.
Учебно-теоретическая	<ul style="list-style-type: none"> • достигнут уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении; • владеет навыками осознанного восприятия элементов художественного языка, знаниями профессиональной терминологии, элементарного анализа художественных произведений, знаниями основных направлений и стилей в изобразительном искусстве; • сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.
Культурно-	<ul style="list-style-type: none"> • сформированы начальные навыки выставочной работы в

просветительская	индивидуальной и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.
------------------	--

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» состоит из текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний. При оценке учащегося учитывается также его участие в выставочно-конкурсной деятельности. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется по пятибалльной и зачётной системе (зачёт без оценки, дифференцированный зачёт с оценкой) в соответствии с разработанными критериями по учебным предметам.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, контрольное задание, контрольная работа, выставка, творческий зачет, защита проекта, экзамен и др.

Контрольные уроки, зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждой учебной четверти и полугодия.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» проводится в форме выпускного экзамена (защита проекта) по учебным предметам декоративно – прикладное искусство и основы дизайна.

По учебным предметам рисунок, живопись, композиция - итоговая выставка.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»
на 2024-2025 учебный год

1. Структура МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)».

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» - многопрофильное образовательное учреждение, в которое входят два структурных подразделения:

- «Школа искусств» - 911 учащихся,
- «Сектор объединений по интересам» -157 учащихся.

Общее количество детей в ЦЭВиОД (ДШИ) - 1068.

В структурном подразделении «Школа искусств» осуществляется деятельность по предпрофессиональным и общеразвивающим программам художественной направленности.

Структурное подразделение «Сектор объединений по интересам» работает по дополнительным общеразвивающим образовательным программам социально-гуманитарной направленности.

2. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Струнные инструменты» (скрипка)
- Народные инструменты» (баян –аккордеон, гитара)
- Хоровое пение
- Хореографическое творчество
- Декоративно-прикладное творчество

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Юный пианист
- Маленький скрипач
- Маленький виртуоз
- Я - гитарист
- Эстрадная гитара
- Эстрадное пение
- Декоративно-прикладное творчество «Дизайн»
- Общее эстетическое развитие детей
- Танцуем играя
- Волшебная палитра
- Речевое творчество.

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества;
- Я-журналист?! Основы тележурналистики.

3. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 2 сентября 2024года

Окончание учебного года: 26 мая 2025 года

Учебные периоды:

I четверть - 2.09 - 27.10.2024 г.

II четверть - 6.11 -29.12.2024 г.

III четверть - 9.01 - 21.03.2025 г.

IV четверть - 31.03 - 26.05.2025 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 28 октября по 5 ноября 2024 года (9 календарных дней);
Зимние каникулы - с 30 декабря 2024 года по 8 января 2025 года (10 календарных дней);
Весенние каникулы - с 22 марта по 20 марта 2025 года (9 календарных дней);
Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 8 февраля по 16 февраля 2025 года (9 дней);
Летние каникулы - с 27 мая до 31 августа 2025 года (14 недель)

Платные образовательные услуги:

Начало учебного года: 2 сентября 2024 года

Окончание учебного года: 31 мая 2025 года

Учебные периоды:

I четверть - 02.09 - 27.10.2024 г..

II четверть - 6.11 - 29.12.2024 г.

III четверть - 9.01 - 21.03.2025 г.

IV четверть - 31.03 - 31.05.2025 г.

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.

На всех отделениях Школы искусств Центра с 26 мая по 16 июня 2024 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:

4 ноября 2024 года - День народного единства,

1-8 января 2025 года - Новогодние праздники и Рождество Христово,

23 февраля 2025 года - День защитника Отечества,

8 марта 2025 года - Международный женский день,

1 мая 2025 года - Праздник весны и труда,

9 мая 2025 года - День Победы,

12 июня 2025 года - День России.

Количество учебных недель:

Школа искусств (общеразвивающие классы) – 33-34 учебные недели;

Школа искусств (предпрофессиональные классы) – 32-33 учебные недели;

Сектор объединений по интересам - 36 учебных недель.

4. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. Расписание составляется индивидуально.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет - 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.

Перерывы между занятиями 5-10 минут.

Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

5. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в Школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.

Освоение образовательных программ Школы искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: Контрольные

уроки:

I четверть с 21.10 по 26.10.2024 г.

II четверть с 16.12 по 21.12.2024 г.

III четверть с 13.03 по 20.03.2025 г.

IV четверть с 19.05 по 24.05.2025 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 16.12 по 21.12.2024 г.

IV четверть с 21.04 по 7.05.2025 г.

Технические зачеты:

I четверть с 9.10.2024- 19.10.2024 г.

III четверть с 10.02.2025-20.02.2025г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 12.05 по 24.05.2025 г.

В секторе объединений по интересам промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачетных выставок, концертов, защиты проектов, отчетных мероприятий