Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023г. № 4

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБУ ДО
«ЦЭВиОД (ДШИ)»
от 29.08.2023 г. № 8

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
Сертификат: 15 20 3F F0 BB 9F 1F B3 C4 0A
Владелец: Бельчикова Мария Иосифовна
Действителен: с 25.04.2021 по 25.04.2026

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Баян, аккордеон»

Срок реализации 8 лет

Разработчик:
Петрова Ирина Владимировна -
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

г. Кингисепп
2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Баян, аккордеон»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Баян, аккордеон» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.
- Устава МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» (утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 15.12.2015 года № 2756, с изменениями от 21.06 2021 №1383 Постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области «О внесении изменений в Устав МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»», с изменениями, согласно приложению к постановлению администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 14.04.2023 № 1055
- Основной образовательной программы МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (ДШИ)».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Баян, аккордеон» были использованы:

Типовая программа для детских музыкальных школ и школ искусств «Баян, аккордеон», утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (г. Москва),

Типовая программа для детских музыкальных школ и школ искусств «Сольфеджио», утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1984 году (г. Москва),

Типовая программа для детских музыкальных школ и школ искусств «Музыкальная литература», утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1982 году (г. Москва),

Типовая программа коллективного музицирования для хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Хоровой класс», утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (г. Москва),

Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.)

Данная программа является модифицированной.

Образовательная программа «Баян, аккордеон» включает в себя комплекс рабочих программ по учебным дисциплинам: «Баян, аккордеон», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Общий курс фортепиано», «Ансамбль», «Хор».

Программы по предметам «Ансамбль», «Хор» реализуются по платным образовательным услугам.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Баян, аккордеон»: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к ценностям музыкальной культуры и овладение искусством игры на музыкальных инструментах.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Баян, аккордеон»:

Обучающие:

- дать учащимися основы музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- организовать игровой аппарат, развить технические и творческие навыки;
- знакомить учащихся с историей искусства игры на музыкальных инструментах, расширить круг знаний, умений и навыков позволяющих прикоснуться к подлинным художественным ценностям музыкального искусства, к лучшим образцам русской, зарубежной и современной классики.

Развивающие:

- развить потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;
- развить гибкость, вариативность мышления, воображение и фантазию у детей;
- развить творческие способности детей, готовность к активной творческой жизни, способствовать тому, чтобы учащиеся самостоятельно применяли приобретенные знания;
- способствовать развитию волевых исполнительских качеств, артистизма и эмоциональной свободы учащихся;
- пробудить глубокий и серьёзный интерес к музыке.

Воспитательные:

- создавать предпосылки к психологической комфортности, устойчивости, уверенности в себе, ощущения себя как личности;

- приобщать к активному участию в общественной деятельности школы (конкурсы, фестивали, викторины);
- воспитывать грамотного слушателя, привить желания к посещению культурных мероприятий вне учреждения;
- создать условия для формирования навыков культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями и преодолевать стрессовые ситуации.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Баян, аккордеон» заключается:

- в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- в создании условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками;
- в приобретении опыта творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры;
- в выявлении одаренности у ребенка в процессе обучения и развитие его профессиональных и личностных качеств, необходимых для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Педагогическая целесообразность программы имеет развивающий характер обучения, воспитания и реализации личности в творческой деятельности. Программа предполагает поддерживать и развивать творческие способности ребенка, начиная с младшего возраста. Такой подход позволит обеспечить обучение на более качественном уровне.

Процесс обучения строится на принципах мотивации ребенка к познанию и творчеству. В программу включены лучшие образцы классической, народной и современной музыки.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Баян, аккордеон» от типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР (1988г.) заключаются в ее структуре, сроках освоения, учебно-тематическом планировании, содержании.

Программа основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 6-18 лет.
Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Баян, аккордеон» - 8 лет.

II. Учебный план.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Зачеты, экзамены
1	Баян, аккордеон	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10, 12,14	16
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,9,10, 11,12,13,14,15	8	16
3	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15		16
4	Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16		
5	Коллективное музицирование (Ансамбль, хор) *	2	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16		
	ВСЕГО:	6,5	7	7	7	7	7	7	7,5			

***** *данные учебные предметы реализуются по платным образовательным услугам*

Содержание рабочих программ учебных предметов по специальности «Баян, аккордеон»

Общеразвивающая программа по специальности «Баян, аккордеон» является ведущей дисциплиной.

В процессе занятий по баяну, аккордеону:

- учащийся приобретает знания, умения и навыки игры на баяне, аккордеоне, позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитывается у детей культура сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретается опыт творческой деятельности.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Сольфеджио».

Предмет включает изучение элементов музыкальной грамоты и формирование практических навыков владения музыкальной речью (слуховой анализ, чтение нот с листа, подбор аккомпанемента, пение в ансамбле и др.)

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Музыкальная литература».

Предмет расширяет музыкальный кругозор учащихся, формирует интерес и любовь к музыке, воспитывает у детей художественный вкус, учит разбираться в различных явлениях музыкальной жизни.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Общий курс фортепиано».

Предмет дает возможность изучить инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано; помогает овладеть основными видами фортепианной техники, использовать технические приемы, позволяющие создавать художественный образ музыкального произведения.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Хор» (реализуется по платным образовательным услугам) является основной формой коллективного музицирования. Предмет помогает овладеть важнейшими вокально-хоровыми навыками (дыханием, в том числе «цепным», звуковедением, строем, ансамблем, дикцией, в том числе правильным произношением гласных и согласных звуков); формирует навыки пения по нотам и хоровым партитурам; навыки работы со словом, музыкальной и поэтической фразой, формой исполняемого произведения.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Ансамбль» (реализуется по платным образовательным услугам).

Предмет помогает формированию у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, обучению навыкам чтения с листа в ансамбле, а так же учит выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Язык преподавания – русский.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая. Допускается проведение занятий по подгруппам.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий:
учебное занятие, игра, концерт, конкурс, фестиваль, проектная работа, тренинг.

Наполняемость: количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10 -12 человек, по ансамблю — от 2 человек.
Хоровой коллектив от 15 человек, состав подгруппы – от 8 человек.

Продолжительности одного занятия – 40 минут (1академический час)

Объем нагрузки в неделю – в соответствии с учебным планом.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и	Количество

приспособлений в расчете на один учебный предмет)	
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	1
Баян, аккордеон	В необходимом количестве
Рояль или фортепиано	1
Стол	1
Посадочные места	до 40
Концертный зал с роялем	1
Пульты	В необходимом количестве

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения (в расчете на один учебный предмет)	Количество
Метроном	1
Музыкальный центр	1
CD-диски, USB флеш – накопитель и др.	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронные озвученные игры	В количестве необходимом для изучения предмета

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Нотная литература	В соответствии с репертуаром
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Методические пособия: наглядные пособия, раздаточный материал, портреты композиторов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Учебно - методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т.д.	В количестве необходимом для выявления уровня усвоения программы
Организационно-методическая литература: программы концертов, тематических встреч, родительских собраний, разработка творческих проектов и их презентации, сценарии праздников.	В необходимом количестве

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач образовательной программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях музыкального искусства.

При разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Личностные:

- развиты навыки культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями;
- сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.) необходимые для осознанного выбора профессии.

Метапредметные:

- овладели навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформированы начальные навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста и в коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.

Предметные:

- сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Баян, аккордеон»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- наличие у учащегося высокого уровня становления творческой индивидуальности и ее активной реализации в дальней собственной жизни.
- устойчивая мотивация не только к творческой музыкальной деятельности, но и к мобилизации своей избирательной направленности к другим познавательным интересам, сохраняя при этом свои эстетические идеалы.
- владение основными теоретическими знаниями, а также методами практической работы;
- сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности инструментов баян, аккордеон для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей направлений, жанров и форм;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы.

Учебный предмет «Сольфеджио»:

- наличие у обучающегося развитого музыкального слуха, памяти, чувства ритма, художественного вкуса, способствующих творческой самостоятельности;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Учебный предмет «Музыкальная литература»:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых и жанровых особенностей, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления, жанры;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированы основы эстетических взглядов, художественного вкуса;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений.

Учебный предмет «Хор»:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учебный предмет «Ансамбль»

- сформирован комплекс навыков и умений в области коллективного творчества ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА.

По окончании реализации общеразвивающей программы «Баян, аккордеон» выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы по видам деятельности:

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	• сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности баяна, аккордеона для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; • владеет знаниями в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры и др.); • сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.), необходимые для осознанного выбора профессии.
Учебно-теоретическая	• достигнут уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;

	• владеет навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, знаниями профессиональной терминологии, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве; • сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
Культурно-просветительская	• сформированы начальные навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Баян, аккордеон» состоит из текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний. При оценке учащегося учитывается также его участие в концертно-конкурсной деятельности. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется по пятибалльной и зачётной системе (зачёт без оценки, дифференцированный зачёт с оценкой) в соответствии с разработанными критериями по учебным предметам.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, технический зачёт, контрольное задание, контрольная работа, академический концерт, творческий зачет, защита проекта, экзамен и др.

Контрольные уроки, зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждой учебной четверти и полугодия.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса образовательной программы «Баян, аккордеон» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам баян, аккордеон и сольфеджио, по учебному предмету музыкальная литература - в форме зачета.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
МБУ ДО«Центр эстетического воспитания и образования детей
(Детская школа искусств)»
на 2023-2024 учебный год

1. Структура МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)».

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (Детская школа искусств)» - многопрофильное образовательное учреждение, в которое входят два структурных подразделения:

«Школа искусств» - 911 учащихся,

«Сектор объединений по интересам» -157 учащихся.

Общее количество детей в ЦЭВиОД (ДШИ) - 1068.

В структурном подразделении «Школа искусств» осуществляется деятельность по предпрофессиональным и общеразвивающим программам художественной направленности.

Структурное подразделение «Сектор объединений по интересам» работает по

дополнительным общеразвивающим образовательным программам социально-гуманитарной направленности.

2. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Струнные инструменты» (скрипка)
- Народные инструменты» (баян –аккордеон, гитара)
- Хоровое пение
- Хореографическое творчество
- Декоративно-прикладное творчество

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Фортепиано;
- Скрипка;
- Баян, аккордеон;
- Классическая гитара;
- Эстрадная гитара;
- Эстрадное пение;
- Академический вокал;
- Хореографическое творчество;
- Декоративно-прикладное творчество;
- Общее эстетическое развитие детей.

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности, реализуемые по МСЗ:

- Танцуем играя;
- Волшебная палитра;
- Речевое творчество;
- Искусство и творчество.

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества;
- Я-журналист?! Основы тележурналистики.

3. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года:1 сентября 2023года

Окончание учебного года: 25 мая 2024 года

Учебные периоды:

I четверть - 01.09 - 27.10.2023 г.

II четверть - 7.11 -30.12.2023 г.

III четверть - 9.01 - 24.03.2024 г.

IV четверть - 3.04 - 25.05.2024 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 28 октября по 6 ноября 2023года (10 календарных дней);

Зимние каникулы - с 31 декабря 2023 года по 8 января 2024 года (9 календарных дней);

Весенние каникулы - с 25 марта по 2 апреля 2024 года (9 календарных дней); Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 10 февраля по18 февраля 2024 года (9 дней);

Творческие каникулы для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе с 6 по 10 марта 2024года (5 дней).

Летние каникулы - с 26 мая до 31 августа 2024 года (14 недель)

Платные образовательные услуги:

Начало учебного года:1 сентября 2023года

Окончание учебного года: 31 мая 2024 года

Учебные периоды:

I четверть - 01.09 - 30.10.2023 г.

II четверть - 7.11 -30.12.2023 г.

III четверть - 9.01 - 26.03.2024 г.

IV четверть - 1.04 - 31.05.2024 г.

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.
На всех отделениях Школы искусств Центра с 26 мая по 16 июня 2024 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:

4 ноября 2023 года - День народного единства,
1-8 января 2024 года - Новогодние праздники и Рождество Христово,
23 февраля 2024года - День защитника Отечества,
8 марта 2024 года - Международный женский день,
1 мая 2024 года - Праздник весны и труда,
9 мая 2024 года - День Победы,
12 июня 2024 года - День России.

Количество учебных недель:

Школа искусств (общеразвивающие классы)–33-34 учебные недели;
Школа искусств (предпрофессиональные классы) –32-33 учебные недели;
Сектор объединений по интересам - 36 учебных недель.

4. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. Расписание составляется индивидуально.
Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет - 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.
Перерывы между занятиями 5-10 минут.
Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

5. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в Школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.
Освоение образовательных программ Школы искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.
Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: Контрольные уроки:

I четверть с 20.10 по 27.10.2023 г.
II четверть с 18.12 по 23.12.2023 г.
III четверть с 18.03 по 23.03.2024 г.
IV четверть с 20.05 по 25.05.2024 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 13.12 по 20.12.2023 г.
IV четверть с 22.04 по 8.05.2024 г.

Технические зачеты:

I четверть с 9.10.2023- 20.10.2023 г.
III четверть с 5.02.2023-17.02.2024г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 13.05 по 24.05.2024 г.

В секторе объединений по интересам промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачетных выставок, концертов, защиты проектов, отчетных мероприятий.