



В ЦЕНТРЕ

ГАЗЕТА МБНУ ДО «ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ)»



Первоклассники на мероприятии, посвящённом Дню знаний

День знаний!

На торжественной линейке, посвящённой Дню знаний, первоклассников радовали выступления наших замечательных коллективов.

Образцовый хореографический ансамбль эстрадного танца "Ритмикс" (руководитель Оксана Алексеевна Качановская) и образцовый вокальный ансамбль "Конфетти" (руководитель Елена Анатольевна Кучеренко) подарили всем праздничное настроение.

Желаем всем ребятам, чтобы каждый урок был для вас увлекательным путешествием в мир искусства! Мы верим, что этот год принесёт множество радостных моментов и успехов на вашем творческом пути!

Желаем педагогам энергии и вдохновения! Вперёд к новым открытиям и достижениям!



Директор МБНУ ДО «ЦЭВиОД» Ирина Владимировна Петрова

С НОВЫМ учебным годом!

АРИНА КОРЮКИНА

Уважаемая Ирина Владимировна, каждый год педагогов, ребят и их родителей ждут какие-то нововведения.

- Что нового в этом учебном году ожидает Центр эстетического воспитания и образования детей?

- Новый год мы начали с новым названием: муниципальное бюджетное нетиповое учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)».

Мы будем не просто опираться на типовые программы, а будем расширяться, работать с одарёнными детьми, углубляться во все области искусства. С этого года у нас работает Детская академия искусств. В неё входит: музыкальное отделение, хореографическое, вокальное, декоративно-прикладное искусство, детский медиацентр, который включает: образцовую студию детского ТВ «Яркая молодёжь», студию анимации «Белый ёжик», видеолaborаторию, журналистику. Для самых маленьких – отделение дошкольного творчества.

В этом году мы ввели «Шахматы», «Арт-терапию», занятия с песком, «Волшебную палитру» для дошкольников.

- Центр обновился не только внутри, но и снаружи?

- Да, в этом году мы очень большое внимание уделили нашему зданию, территории вокруг него: вырубали все старые кусты, посадили гортензии, розы, стало очень красиво. Огородили территорию новым забором, спасибо администрации города и района.

Покрасили фасад здания, отремонтировали три хореографических класса, методический кабинет, кабинет для занятий вокалом, все коридоры обновили, закупили очень много новой техники, новых инструментов, ждем ребят с нетерпением для занятий в нашем обновленном учреждении.

- Каждый год из Центра выпускается большое количество детей. Насколько урожайным был прошлый год?

- В прошлом учебном году у нас был 91 выпускник! Восемь из них поступило в профильные учебные заведения: пять хореографов, вокалистка и два художника. Теперь они будут обучаться дополнительному образованию, в будущем станут преподавателями хореографии, декоративно-прикладного искусства и вокала.

- Ирина Владимировна, сколько в этом году к вам поступило первоклассников? Что бы Вы хотели им пожелать?

- В этом году мы набрали 121 ребёнка в первый класс и 74 на подготовительное отделение. И еще у нас в резерве есть много-много заявлений, которые ждут своей очереди.

Детки пришли очень хорошие, детки замечательные, замечательные родители, и я хочу им пожелать, чтобы учёба в нашем Центре для них была праздником, а мы, педагоги, администрация, будем, для этого стараться всё делать. Будем вывозить их на конкурсы, на концерты, в музеи, на выставки, а они пусть только стараются и радуются учёбе.

- Ирина Владимировна, спасибо огромное за интересный разговор, желаем Центру развития, процветания и высокого рейтинга!



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

МУЗЫКА – ГОЛОС
МОЕГО СЕРДЦА!

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
РЕТРОСПЕКТИВА

ПРО ОБРАЗОВАНИЕ -
2025

3 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ БОРЬБЫ С ТЕРРОРИЗМОМ

Это не должно повториться!

Терроризму в нашей жизни места НЕТ!

СОФЬЯ ФЕДОТОВА

После летних каникул многие мальчишки и девчонки спешат в родную школу, чтобы встретиться с учителями, со своими одноклассниками и поскорее сесть за парту, чтобы получать новые знания.

Но есть город, в котором стоят парты, сделанные из гранита, сесть за эти парты никто не спешит, в этом городе не слышен детский смех – это город Ангелов.

186 детей закончили своё обучение, а многие даже не успели прийти на свой первый в жизни урок! Мама мне рассказала, как в далёком 2004 году праздничный осенний солнечный день 1 сентября стал Днём скорби и утраты. В этот день Северной Осетии, в городе Беслане, больше тысячи человек спешили с детьми, родителями, родственниками в школу. Нарядные, с букетами цветов, с новенькими портфелями, дети выстроились на торжественную школьную линейку.

...Страшное подкрадывается незаметно, его не ждёшь, оно обрушивается на тебя, как стихийное бедствие, внезапно. Так совершенно неожиданно появились боевики в сопровождении милиционера на двух машинах. Моментально оцепили территорию школы и под угрозой оружия загнали 1128 человек в спортивный зал школы.

У нас в Центре эстетического воспитания, где я учусь, занимается 1068 детей, это значит, что всех-всех наших детей и ещё 140 человек на трое суток оставили в заложниках террористы. Что пришлось пережить детям и их родителям, страшно представить. На глазах сыновей, которым было тринадцать-четырнадцать лет, расстреляли отца, а потом детей заставили вытирать его кровь, растёкшуюся по полу. Над головами школьников висели самодельные взрывные устройства, бандиты с закрытыми лицами, не зная усталости, издевались над заложниками: приказывали встать, лечь, не давали воды, не разрешали выходить в туалет. Собрали всех мужчин, отвели в отдельное помещение и расстреляли 14 человек. Двоих оставили, чтобы они скидывали трупы на улицу со второго этажа, потом одного мужчину убили, а второй чудом выжил. Он прыгнул сам в окно, пока бандиты замешкались, повредил ногу, неподвижно пролежал, словно убитый, на трупах товарищей и с приходом темноты уполз в безопасное место.

Дети-заложники вспоминали потом эти страшные, длившиеся вечно, минуты, часы, дни. Голодные, мучимые жаждой, они старались стойко держаться и надеяться на освобождение. В этой обстановке, они повзрослели, старшие, чтобы отвлечь младших, рассказывали им сказки, разные истории. Тем, кому удалось выйти в туалет, по дороге приносили листочки от комнатных растений, чтобы хоть чуть-чуть сестрёнки и братишки могли высосать влагу из листиков, дети даже пили мочу. Один мальчик намочил водой свою майку, когда его отпустили в туалет, и дети её осторожно выжимали и ловили спасительные капельки воды.

Дети героически, даже под страхом смерти, прятали за своими телами учителя физкультуры, потому что его, как и других мужчин, могли расстрелять.

Детям террористы внушали, что они никому не нужны, но старшие в это не верили и вселяли надежду на спасение младшим. На следующий день в ходе переговоров



Школа в Беслане

двадцать женщин с грудными младенцами на руках смогли вырваться из этого АДА!

...3 сентября произошла развязка трагедии. Прогрели два взрыва, начался штурм, паника, беспорядочная стрельба. К этому времени все заложники хотели какой-то развязки, потому что выносить то, что происходило, было очень тяжело.

334 человека убито, очень много людей ранено, из них 186 детей навсегда покинули этот мир в стенах школы. 80 человек было опознано только через месяц.

Что творилось в материнском и отцовском сердце, не дай бог кому-то пережить! Бойцы штурмовой бригады вытаскивали из окон и выносили детей, прикрывая их своими телами. Много героев-защитников погибло!

Не зря в народе детей называют ангелами. Они живут на земле, но как будто не утратили ещё связи с небом. Они могут предчувствовать события, трагедии. Так было и с теми детьми, которые погибли. Родственники потом дома находили их рисунки, письма, стихи, в которых предсказывалась трагедия.

...Мне билет заказан в РАЙ,

И туда добраться скоро первым рейсом я смогу.

Это будет чуть попроще...

Написала одна из девочек-заложниц. Другая подписала свой рисунок так: «Когда наступит эта ночь, никто не сможет нам помочь!»



Траурный митинг на площади в Беслане

Таучелова Залина Мироновна потеряла двоих детей. Теперь они покоятся в городе Ангелов. Ножки дочери она нашла 5 сентября, 30 сентября – тело, а ручки ребёнка захоронены в братской могиле, на которой возвышается Дерево Скорби.

Вместе с родителями небеса оплакивали ушедших. В этот день был плотный моросящий дождь. Миллионы небесных слезинок пытались смыть тот позор, следы той звериной жестокости, на которую способен нелюдь.

Около школы на деньги равнодушных людей, родственников, родителей, всех, кто остался в живых, в память о погибших, возвели храм. Сюда люди приходят поклониться, помолчать, вспомнить об ангелах, которые жили рядом, и выразить скорбь о своей утрате.

НИКОГДА подобное не должно повториться!

Терроризму в нашей жизни места НЕТ!

ВЫЕЗДНОЙ СЕМИНАР-
ПРАКТИКУМ

*Ленинградская
ретроспектива*

ЦЕНТР-ИНФО

17 сентября в Центре прошёл выездной семинар-практикум инновационного проекта «Жемчужина Кингисеппского района – средневековая крепость Ям». Семинар-практикум был подготовлен совместно с ГБУ ДО «Центр «Ладога». В качестве почётных гостей были представители Центра: Елена Владимировна Конькова и Анастасия Алексеевна Горбатенко, а от комитета по образованию АМО «Кингисеппский муниципальный район» - Ольга Валентиновна Думитраш.

На мероприятие были приглашены муниципальные кураторы, руководители организаций и структурных подразделений УДОД Ленинградской области.

Для гостей семинара была подготовлена обширная программа: экскурсия по учреждению, посещение выставки работ выпускников отделения ДПИ и полотен художника В. А. Ухина., презентация макета крепости Ям, который в течение трёх лет создавался обучающимися и преподавателями ЦЭВиОД.

Интересно, на высоком профессиональном уровне прошли мастер-классы по макетированию и народным художественным промыслам:

*Владимир Анатольевич Ухин раскрыл секрет изготовления крепостных башен.

*Ирина Ивановна Миронова рассказала об истории создания кукол на выхвалку, под её руководством гости изготовили своими руками сороку-ворону.

*Людмила Павловна Ровдо предложила участникам семинара сделать дизайн открытки с элементами деревянного зодчества.

Во второй части программы гостям были представлены увлекательные выступления творческих коллективов, которые популяризуют народную культуру и сохраняют её богатые традиции.

На сцене замечательно выступил Образцовый ансамбль русской песни «Веснушки» и солистка Арина Хабенко, руководитель — Марина Викторовна Сунгурова. После этого зрителям был предложен интересный интерактив — знакомство с народной игрой «Тетёра шла». Участники с азартом включились в игру и получили море ярких впечатлений. Завершил вторую часть программы яркий танец в исполнении Образцового хореографического ансамбля «Радуга», руководитель — Мария Сергеевна Майорова.

В конце мероприятия были подведены итоги, вручены сертификаты участникам и каждому гостю подарили эксклюзивную книжку-раскраску «Необычайные приключения Алёши и кротёнка Тишки в крепости Ям» (авторы: Мария Жемерева и Владимир Ухин). Каждое учреждение также получило карту памятных мест Кингисеппского района (автор В.А. Ухин) и авторские открытки с изображением крепости и современного города.



Музыка — голос моего сердца!

2 октября в Центре эстетического воспитания и образования детей состоялся филармонический концерт "Музыка — голос моего сердца", приуроченный к Международному Дню Музыки.



В первый день октября отмечается праздник, который охватывает сердца людей по всему миру — Международный день музыки. Этот замечательный день, учреждённый в 1975 году по решению ЮНЕСКО, стал неотъемлемой частью нашего культурного наследия и одной из самых любимых дат в календаре. Международный день музыки объединяет всех ценителей музыкального искусства вне зависимости от жанра и стиля. В честь этого праздника ежегодно в нашем Центре проходит филармонический концерт, который становится яркими событиями в жизни детей и взрослых.

Ведущая концерта Алла Геннадьевна Ковязина увлекательно представляла каждый номер, заставляя зрителей внимательно слушать и погружаться в атмосферу праздника.

В этот вечер звучала музыка самых различных направлений: от классики до современности. Зрители наслаждались необыкновенно яркими музыкальными, танцевальными и вокальными номерами. Концерт прошёл в тёплой, дружеской атмосфере, наполненной восторгом и радостью.

Мы сердечно благодарим всех выступающих артистов, которые подарили нам незабываемые моменты гармонии и красоты. Особую благодарность выражаем педагогам Центра, которые неустанно трудятся над развитием музыкальной культуры среди детей. Ваше терпение, мудрость и стремление привить любовь к музыке — это неоценимый труд, который формирует будущие поколения.



Дорогие педагоги Центра эстетического воспитания и образования детей!

Сердечно поздравляем вас с профессиональным праздником! Вы являетесь источником вдохновения для ваших учеников, открываете перед ними мир творчества. Пусть в вашем сердце всегда живет огонь вдохновения, а каждый новый день приносит радость от достигнутых результатов!

Хотим поделиться трогательным стихотворением, написанным одним из наших выпускников для его любимого педагога — Оксаны Викторовны Зюзько.



Бывают люди как родник
Из недр земли животворящий.
Он чистотой своей пленит
Прохладой утоляет жажду!

Такие люди как родник.
Журчащий в полночи глубокой.
Помогут путь преодолеть
И не сорваться в пропасть распрей..
Вдохнут в тебя вторую жизнь.
Наполнят радостью и счастьем!
И ты увидишь... Мир Велик!
Палитра красок бесконечна!

Твоя мелодия звучит в душе
Как соловей в сосновой роще.
А сердце вновь стучит .. Стучит..
И побеждает все ненастья !

И крылья вновь расправишь ты
Взлетая в высь над облаками
И вновь твой творческий порыв
Ворвется вихрем.. Закружит...
Вальсируя на нотном стане.

И ты запомнишь на всю жизнь. .
Бывают люди как родник
Из недр земли животворящий!
Он чистотой своей пленит,
Прохладой утоляет жажду!!!

Автор Святослав Гордиленков

ПОСВЯЩЕНИЕ В МИР ИСКУССТВА: ПРАЗДНИК ДЛЯ ПЕРВОКЛАСНИКОВ!

ИНФО-ЦЕНТР

23 октября в Центре эстетического воспитания состоялось долгожданное посвящение первоклассников в мир искусства! Более 90 талантливых детей из разных отделений стали участниками этого яркого события.

Несмотря на непредвиденные обстоятельства — отключение света, — праздник прошел на УРА! Концертные номера были исполнены на высшем уровне, а публика горячо поддерживала юных артистов, скандируя: «Молодцы!».

Такие моменты показывают, что искусство может стать истинным источником света, который способен озарять

даже в самые темные мгновения.

Директор учреждения Ирина Владимировна Петрова поделилась добрыми напутствиями с маленькими дарованиями, пожелав им удачи и творческих успехов на их пути в мир искусства. Каждый первоклассник получил значок с эмблемой Центра эстетического воспитания, что стало важным и символичным событием, сделав этот день поистине особенным.

Мы уверены, что впереди у наших первоклассников много ярких свершений и замечательных достижений. Добро пожаловать в

большую творческую семью!





ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

Подведены итоги регионального конкурса медиапроектов в области образования «ПРО Образование – 2025»

ЕЛЕНА КАЛИНИЧЕВА

В этом году региональный конкурс медиапроектов в области образования для педагогов и обучающихся образовательных организаций Ленинградской области «ПРО Образование – 2025» состоялся впервые. И сразу объединил творческие медиацентры школ, колледжей, техникумов и учреждений дополнительного образования Ленинградской области.

Участники представили свои проекты в семи номинациях — от образовательных видеороликов до школьных новостей и творческих репортажей.

Торжественная церемония награждения и объявление победителей в специальных номинациях состоялась 24 октября в ГАОУ ДПО «ЛОИРО».

НОМИНАЦИЯ «ЧЕСТВУЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ: К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

2 место - Центр эстетического воспитания и образования детей г. Кингисепп Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь», руководитель Вера Федотова

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ: ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ

1 место - Центр эстетического воспитания и образования детей г. Кингисепп Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь», руководитель Вера Федотова.

Этот конкурс стал отличной площадкой, где педагоги и обучающиеся смогли проявить себя, обменяться опытом и показать, насколько современным и ярким может быть медиапространство образования.



Достоянье на все времена!

Культурное наследие малой родины – культурное наследие России!

МИЛЕНА АЮПОВА

Необъятна наша страна, как в песне поётся: «Много в ней лесов, полей и рек...», а ещё в ней много культурного наследия разных народов.

Башкортостан - один из живописных уголков России

Тринадцать лет я прожила в Республике Башкортостан в городе Стерлитамак. Название города возникло посредством слияния двух слов: названия местной реки Стерля и башкирского слова «тамак»-устье. Удивительна эта земля! В Башкортостане есть семь чудес: памятник Салавату Юлаеву; курай – духовой музыкальный инструмент и курай растение. Цветок курая — символ дружбы, семь его лепестков, расположенных в центре белой полосы, символизируют семь родов, положивших начало единению народов, проживающих на территории Республики Башкортостан; эпос «Урал-батыр»; пещера Шульган-Таш; башкирский мёд; Гора Янга-тау; Красноусольские минеральные источники. Все эти чудеса открывались мне в одном из живописных уголков России.

Малочисленные народы Ямбургской земли

Несколько лет назад, всей семьей нам пришлось переехать в город Кингисепп Ленинградской области. Благодаря этому переезду у меня появилось множество возможностей познакомиться с культурой, бытом и традициями малочисленных коренных народов, которые населяли Ямбургскую землю. Сейчас вода, ижоры, вепсы могут быть занесены в Красную книгу народов Российской Федерации. Считаю, что необходимо сохранять историческую память, продолжать развивать народные традиции, изучать культуру малых народов.

Ижорский музей – жемчужина Сойкинского полуострова.

Для всех неравнодушных к культурным ценностям своей страны, есть немало интересных мест, связанных с наследием прошлого. Одно из таких удивительных мест – деревня Вистино Кингисеппского района, где располагается Ижорский музей – жемчужина Сойкинского полуострова.

*Ижоры – коренной финно-угорский народ Ленинградской области, издревле проживающий на южном побережье Финского залива.

Мне удалось вместе с обучающимися и преподавателями отделения декоративно-прикладного искусства МБНУ ДО «Центр эстетического образования и воспитания детей» побывать в этом музее. В фондах Ижорского музея хранится более тысячи предметов культурного наследия малого народа. Большая часть коллекции посвящена главным занятиям ижор – рыболовству и сельскому хозяйству. Важную часть собрания музея составляют образцы предметов гончарного промысла, который был развит в деревне Большое Стремление.



Жемчужиной коллекции музея являются праздничные и повседневные ижорские наряды XIX-XX веков, полностью вышедшие из употребления в первой половине XX века.

Во время экскурсии мы смогли услышать живую ижорскую речь, насладились приятными звуками народного струнного инструмента кантеле, познакомились с ижорским ткачеством и увидели коллекцию традиционных вязанных орнаментальных варежек. В Центре ижорского языка и мастерства современные дети смогли рассмотреть коллекцию ижорской глиняной посуды и своими руками смастерить из глины народную ижорскую игрушку-свистульку «какой шойгу» в форме птички. Ижорцы были язычниками, верили в духов-хозяев и духов-покровителей, населяющих весь окружающий мир. Ижорская легенда о сотворении мира гласит, что «...ласточка долго летала над бескрайней водной гладью, пока не

увидела кочку. Сев на неё, птица снесла яйцо, после разбившееся: из желтка появилось солнце, из белка месяц, из скорлупы звезды...». Ласточки и жаворонки считались благими вестниками, их почитали, образы птиц часто встречаются в фольклоре. Из гончарной мастерской «Сойка» все увезли с собой на память уникальный сувенир.

Настоящий клад культурного наследия

Во время экскурсии мы узнали, что ещё шесть лет назад у современных мастеров не было образцов глиняной посуды, которую изготавливали ижорские мастера. Но произошло чудо! Недалеко от музея когда-то росла берёза, со временем она зачахла, дерево погибло. Его решили спилить, а пень простоял около шестидесяти лет. Пришла пора обустроить территорию, его решили выкорчевать.

И каково же было удивление, восторг и шок одновременно, когда под ним оказалось захоронение большого числа крынок, сосудов, кувшинчиков, чашек, мисок, бидонов уникальной ижорской керамики. Настоящий клад культурного наследия! Это познавательная поездка никого не оставила равнодушным.

Прекрасный опыт, традиции

Каждый народ, живущий издавна на Кингисеппской земле, даёт нам прекрасный опыт – как жить, работать и радоваться в согласии с природой, со своими традициями и в дружбе с самыми разными народами.

...Могучая воля, великая слава –

Культурное наследие, народные традиции –
Достоянье на все времена!



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «ДЕНЬ ДЕТСКОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КИНО РОССИИ»

16 октября 2025 года в городе Волосово Ленинградской области с триумфом прошёл 12-й фестиваль «День детского экологического кино России» с международным участием.

Фестиваль организован Фондом содействия по благоустройству, социальному развитию и социальной поддержки граждан «Вторресурс» при поддержке гранта губернатора Ленинградской области.

На сегодняшний день одна из важнейших задач современного, образованного человека должна быть забота об экологическом состоянии окружающей среды, забота о природе родного края.

В шорт-листе — 28 коротких фильмов разных жанров (анимация, документалистика, игровые и научно популярные работы) из 47 представленных работ, созданных детьми в возрасте от 4 до 16 лет.

Во время проведения Дня детского экологического кино России традиционно проходят показы конкурсных работ, созданных детскими и подростковыми студиями



из Российских регионов.

В фестивале принимают участие команды из разных уголков России: от Краснодарского края до Бурятии, из Мурманской области и Центральной части России. В этом году были работы из Казахстана и Белоруссии. Но все же большая часть конкурсантов традиционно из Ленинградской области, где детское экологическое кино развивается уже много лет. Например, образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь» МБНУ ДО «ЦЭВиОД» из Кингисеппа, студия «Совенок» из Сланцев, Школа искусств кино и телевидения «Лантан» из Тихвина и другие.

В номинации «За оригинальное творческое решение темы» победу одержала образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь» МБНУ ДО «ЦЭВиОД» с фильмом «Просто Кролик...» (руководитель студии – Вера Юрьевна Федотова).

Делегация Кингисеппского района передала благодарности организаторам фестиваля от главы администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» Виктора Евгеньевича Толкачёва и от главы МО «Кингисеппский муниципальный район» Елены Генриховны Антоновой. В них главы выразили признательность директору Дня детского экологического кино России, члену Общественного экологического совета при Губернаторе Ленинградской области, Константину Витальевичу Грибачу и организационному комитету экологического фестиваля за формирование ответственного отношения у подрастающего поколения к вопросам экологии, любви и внимания к разнообразию жизни на Земле, жажде её познания, за огромную работу по привлечению внимания детской аудитории к экологическим вызовам родного края через творчество и осознанное восприятие природы.



Организаторы подготовили замечательную концертную программу. Ребята смогли побывать на различных мастер-классах: изготовление поделок из природных материалов; валяние сувенирных валенок;

изготовление панно по технологии батик; дизайн набивных декоративных салфеток; изучение окружающей среды с помощью микроскопа; химические опыты с применением новых технологий.

Всем участникам фестиваля удалось продегустировать полезные и натуральные молочные продукты от производителя ГК «ЭкоНива». Каких только вкуснейших йогуртов не попробовали дети, различные виды сыра, ряженку, молочные завтраки и т.д.. Фирменный магазин молочной продукции «ЭкоНива» есть и у нас в Кингисеппе.

В этом году участники программы фестиваля посадили Аллею из хвойных и лиственных деревьев. Пусть воздух будет чище, а пыльная листва радует глаз.

По традиции работу фестиваля освещают разные СМИ, в том числе и канал ЛенТВ 24

По словам организаторов, фестиваль развивает экокультуру и образование через кино и творчество детей, которые оригинально подходят к решению поставленных задач. И в этом его главная уникальность.

*Справка

Сначала «День детского экологического кино» был частью кинофестиваля «Меридиан надежды». Но с 2017 года, который в России был объявлен Годом экологии, стал отдельным явлением.

Организаторы фестиваля подчеркивают, что их проект объединяет людей из разных сфер: экологов, художников, педагогов, общественных активистов, волонтеров и представителей власти. И чтобы вместе решать экологические проблемы, используются самые разные форматы, от дискуссий до ролевых игр.

Артём Симаненко



Районный семинар-практикум по технологии «Дебаты»!

Интересно и с пользой провели время в минувшую субботу, в первый день осенних каникул, 25 октября 2025 года, старшеклассники из разных школ Кингисеппского района.

В Центре эстетического воспитания и образования детей прошёл обучающий семинар-практикум по образовательной технологии

В ЦЕНТРЕ

«Дебаты». Из областного ГБУ ДО «Центра «Ладога» к ребятам на встречу приехали спикеры, которые в данной технологии добились внушительных результатов:

АНАСТАСИЯ КОРОЛЁВА: главный судья школьной лиги Санкт-Петербурга 2025, руководитель клуба Дебатов на юридическом факультете СПбГУ 2022-2023 гг.

ВИКТОР СОРОКИН - Победитель «Слово за регионами» 2025 г., победитель «Albion cup» 2025 г., молодой финалист «Кубок десятилетия по дебатам» 2025 г.

ПЕТР КОРОЛЕВ - Финалист Внутреннего турнира ВШЭст, Открытого турнира Горного университета, полуфиналист Открытого кубка МГЮА, Весеннего открытого турнира МГУ

Главный судья Кубка Технарей 2024 г., 2025 г. ЛИЗАВЕТА ГЛАЗОВА - Победитель Открытого чемпионата Ленинградской области по дебатам «Северный ветер», Санкт-Петербургского школьного чемпионата по дебатам, Супер финала школьного чемпионата по дебатам, победитель Зимнего Внутреннего турнира ВШЭст 2025 г.,

Дебаты – современная технология, представляющая собой особую форму дискуссии, которая проводится по определенным правилам. В то же время дебаты – целенаправленный и упорядоченный, структурированный обмен идеями, суждениями, мнениями.

Чем интересны дебаты современной молодёжи? Использование данной технологии способствует развитию ораторских способностей, расширению общекультурного кругозора, развитию интеллектуальных способностей, развитию исследовательских и организаторских навыков, развитию творческих качеств, смелости и уверенности в себе, формированию гражданской позиции.



Более двадцати обучающихся из разных школ и активисты Движения Первых познакомились со Всемирным форматом дебатов, приняли участие в тренировочных раундах.

Вот такие темы были предложены для игры: «Эта Палата запретит эту технологию. Существует технология, которая позволяет точно узнать, к чему у человека есть способности и в какой мере. Все в возрасте 14 лет должны использовать эту технологию»; «Эта Палата считает, что в России следует приоритизировать развитие учреждений среднего специального образования, а не учреждений высшего образования»; «Палата правительства считает, «тигриное воспитание» детей должно поощряться».

*«Тигриное воспитание» — форма строгого воспитания, при которой родители вкладывают большие средства в обеспечение успеха своих детей.

Темы важные, проблемные, злободневные. Наблюдать за ходом раундов экспертам было невероятно интересно. Наши ребята достойно справились со своими задачами.

Этот выездной семинар-практикум стал подготовкой для участия в будущих форумах регионального и всероссийского уровней. Кингисеппских ребят эксперты пригласили принять участие 1-7 декабря 2025 — в Зимнем городском чемпионате. 1-5 декабря — в мастерских, 6-7 декабря — в турнире; 28 марта 2026 – в онлайн-чемпионате «Северный ветер», который будет проходить на территории Ленинградской области.

Пожелаем ребятам удачи! Главное, что они поняли: «Дебаты – это невероятно интересно!»

Полина Федотова



«Невозможное возможно...»

Именно эту песню исполнял Дима Билан на XII чемпионате России по пахоте, который проходил 8-10 августа 2025 года на поле между Мурино и Буграми.

Это было масштабное мероприятие, которое совместило в себе настоящие соревнования между пахарями России и невероятную развлекательную программу. Можно было не только посмотреть на танцы тракторов в кокошниках, поболеть за участников гонок, но и самому стать пассажиром комбайна. Были представлены выставки сельскохозяйственной техники и животных, множество фудкортов и торговых точек с продукцией собственных производств, каждый район



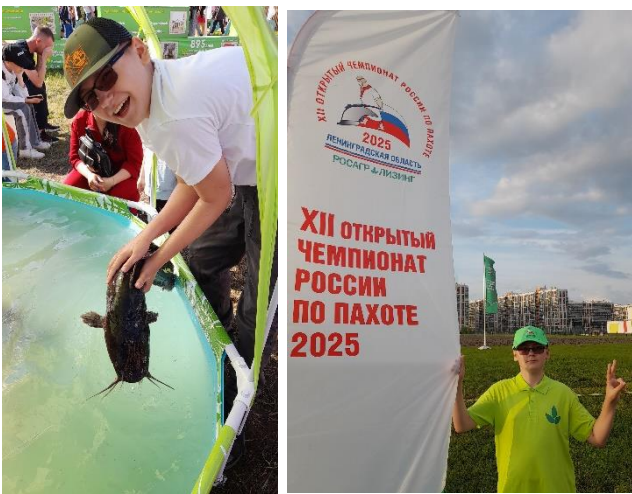
Ленинградской области рад был представить свои достижения.

Чемпионат завершился вручением заслуженных наград и ярким звездным концертом.

Для каждого «невозможное стало возможным» по-своему. Дима Билан впервые исполнял свои песни взгромоздившись на трактор по среди поля. Пахари прославили свою профессию и получили ценные призы (в пахоте — трактор «Беларус 82.3», а в трактор-шоу — автомобиль «Лада Нива Трэвел»). Ну а как же я?! Я старался максимально успеть ознакомиться и принять участие во всех мероприятиях. Но самым невероятным стала поездка на огромном комбайне и то, что я голыми руками смог поймать настоящего живого сома!

Это были незабываемые три дня, полные восторга и впечатлений!

Евгений Демченко



Занимайтесь спортом!

Сегодня каждый человек на планете, так или иначе, связан со спортом. Это может быть утренняя зарядка или профессиональный спорт.

Профессиональный спорт — это не только медали, кубки и звания — это постоянный тяжёлый труд не только спортсменов, но и их тренеров. Ведь они каждый день думают, как укрепить, научить своих ребят и разнообразить их тренировки.

Я лично занимаюсь спортом, который до санкций заявлялся на чемпионатах мира, и моя главная опора — это не только родители, но и мой тренер.

Фаиля Шагимятовна Мансурова. Она, как и все другие тренеры, имеет огромный опыт за своими плечами. Ведь воспитав не одно поколение, она набралась не только



технического мастерства, но и духовно-эмоционального опыта.

В этом году Фаиля Шагимятовна празднует 35-летие своей тренерской карьеры. Я думаю, что эта цифра будет расти ещё долгие годы.

На сегодняшний день у воспитанников Фаиля Шагимятовны Мансуровой идет серьезная подготовка к финалам первенства России по 2010-2011 годам рождения.



Алёна Ананьева, которая сменила гандбол на регби и стала игроком российской сборной, и Кристина Середина - пятикратная чемпионка Европы по регби!!!



Эти прославленные спортсменки, несмотря ни на что, по доброй традиции в канун нового года приходят к нам в школу и радуют игрой в гандбол!

Занимайтесь спортом! Получайте от этого удовольствие! И вы увидите, как прекрасен мир вокруг вас!

Арина Корюкина

Настольный теннис. Интересно и полезно! Интервью с Варварой Герасимовой

На вопрос: «Какие виды спорта вы знаете?» Как правило, в голову обычно приходят: футбол, волейбол, баскетбол. На самом деле, спорт имеет огромное количество видов: от рукопашной борьбы до шахмат, от лыжных гонок до регби.

В чем заключается суть спорта? Она заключается в соревновательной деятельности и стремлении к высоким результатам. Знали ли вы, что спорт способствует физическому, нравственному и эстетическому воспитанию? Также он является одной из наиболее массовых форм установления дружеских интернациональных связей.

В городе Кингисепп, Ленинградской области, популярны такие виды спорта: лыжные гонки, биатлон, бокс, скалолазание и туризм, дзюдо. В Кингисеппской спортивной школе "Юность" представлены такие спортивные дисциплины, как баскетбол, вольная борьба, гандбол и футбол.

Ранее в городе был популярен настольный теннис, но со временем этот вид спорта потерял свою актуальность и стал менее известным среди жителей. Однако, мне представилась возможность взять интервью у тринадцатилетней теннисистки Варвары Герасимовой из клуба "Быстрый мяч Кингисепп" из Ленинградской команды по настольному теннису.

— **Здравствуй, Варвара. Ты увлекаешься настольным теннисом. Чем этот вид спорта тебя заинтересовал?**

— В клуб настольного тенниса меня отвела мама. Там я прошла кастинг, и меня взяли.

— **Интересно, когда я пришла на свою первую тренировку, никакого кастинга не было. Что он из себя представляет?**

— Ты просто не успела его застать. Раньше приходило много желающих, поэтому все проходили кастинг, чтобы тренер мог отсечь способных ребят от тех, кто не обладает даже базой по типу ловли мяча из руки в руку, набивании мячика, катания его по ракетке.

— **Привлекает ли тебя ещё какой-нибудь вид спорта?**

— Хотела бы заниматься волейболом и плаванием. Но у меня есть проблемы со здоровьем, поэтому скоро я пройду невролога и узнаю, могу ли я плавать.

— **Надеюсь, врач разрешит тебе заниматься плаванием. Как давно ты занимаешься настольным теннисом?**

— Официально я занимаюсь настольным теннисом пять с половиной лет. Свою карьеру в настольном теннисе я начала с семи с половиной.

— **Как ты считаешь, с какого возраста можно начать играть в настольный теннис?**

— От семи лет. У нашего клуба есть возрастные категории. Самая младшая группа набирается от семи лет. Правда, я видела игроков и младше, от четырех лет.

— **В каких соревнованиях ты принимала участие?**

— В разных, от соревнований, где принимают участие подростки моего возраста с моим опытом и ниже, до региональных соревнований с опытом выше моего. Например, соревнования Санкт-Петербурга, посвященные Тане Савичевой, региональные соревнования "День физкультурника" в Кингисеппском районе и соревнования "Граница" в Ивангороде. Также я три года подряд езжу на слеты Ленинградской лиги по настольному теннису и сама состою в ней.

— **Какое достижение ты считаешь для себя самым важным?**

— Я не смогу выделить одно какое-то достижение и хочу рассказать о нескольких.

Конечно, во-первых, запоминается самая первая победа в настольном теннисе, которая дала мне стимул идти дальше, во-вторых, соревнования, где я заняла седьмое почетное место из более пятидесяти человек, и самое важное среди перечисленных — это принятие меня в команду Ленинградской области по настольному теннису.

— **Кто-то из членов твоей семьи увлекается спортом?**

— Моя мама раньше была профессиональной фигуристкой, но сейчас в силу своего возраста прекратила активную спортивную деятельность. Папа же не мог заниматься активным физическим спортом из-за болезней.

— **Как родители относятся к тому, что ты занимаешься настольным теннисом?**

— Очень хорошо. Они рады поддержать мои успехи и начинания в настольном теннисе, да и в любом виде спорта. Ведь занятия спортом — это не только физические нагрузки, но и моральное удовлетворение, так как ты работаешь активно над своим развитием и поддерживаешь здоровый образ жизни.

— **Рада за тебя. Представь себя через 10 лет. В твоём будущем есть ли место для настольного тенниса?**

— Вероятно, да. Наверное, в будущем я рассмотрю для себя профессию тренера по настольному теннису.

— **Я бы очень хотела прийти к тебе на тренировки. Какие качества, на твой взгляд, необходимы, чтобы показать результат в этом виде спорта?**

— Я думаю, целеустремлённость, выносливость, трудолюбие, сила воли, хорошая физическая форма, гибкость, ловкость и, главное, — это стремление к победе.

— **Как ты думаешь, ты этими качествами обладаешь?**

— Думаю, что да, но пока в неполной мере. Есть к чему стремиться.

— **Какие советы ты бы дала начинающим игрокам?**

— Конечно же, не сдаваться при проигрышах, идти всегда до конца и верить в победу. А самое важное — слушать тренера.

— **Были ли у вас какие-то курьёзные и смешные ситуации во время соревнований или во время тренировок?**

— Конечно, были! Тренер у нас очень веселый, любит немного подшучивать над ребятами при каждом удобном случае. Раньше он включал во время тренировки на магнитофоне песни с именем кого-то из воспитанников. Правда, один мальчик очень на это обиделся и ушел с тренировки из-за песни "Привет, Андрей!".

Также наш тренер дополнительно ведет свадьбы, поэтому он умеет монтировать песни и вставлять в них чужие голоса. Голосовые сообщения, которые мы

ему записывали, он нарезал и подставлял в песню, а потом ее включал, когда мы куда-нибудь ехали. Мы тогда постоянно смеялись и просили повторить.

– *Это очень интересно. Скажи, а перед серьезными соревнованиями есть ли у тебя какие-то приметы, ритуалы, обряды для того, чтобы победить?*

– У нас есть такой ритуал: во время розыгрыша мяча на соревнованиях, нужно крикнуть какое-то слово в качестве напутствия на победу в этой партии по типу "Фо!", "Чу!" и так далее. Можно выкрикивать разные слоги, буквы, которые ты выбираешь сам.

– *Что чаще всего выкрикиваешь ты?*

– "Фоле". Это два слога, которые обозначают «выигрыш и победу».

– *Есть ли у тебя какая-то ракетка или мяч, которые ты считаешь своим раритетом, и их нельзя трогать другим и передавать кому-то?*

–Такая ракетка у меня есть, но сейчас я ее всё-таки отдала подруге, потому что пока она не может приобрести свою самостоятельно. Но я ей при этом сказала: «Поцарапаешь – голова с плеч!»

– *Дорого ли стоит экипировка спортсмена-теннисиста?*

– Смотря какая, и ещё зависит от того, на каком уровне ты играешь. Для начинающих ракетка стоит от трех тысяч, плюс шорты и НЕ белая футболка, чтобы мячик с футболкой не сливался по цвету. Экипировку мы покупаем сами, но если ты играешь на высоком уровне, то можно найти себе спонсора. Вообще, команда Ленинградской области обеспечивает тебя необходимым, но так как я не могу постоянно находиться в ней, то закупаюсь сама. Например, делаю надписи своего имени и фамилии на купленной на свои деньги футболке.

– *Расскажешь о своей мечте?*

– У меня есть заветная мечта – это получить много наград и поехать в Артек!

– *Желаю тебе, чтобы твоя мечта обязательно исполнилась! Победы тебе и огромное спасибо за твои интересные ответы.*

Мне было очень приятно беседовать с Варварой. Может быть, кто-то, прочитав интервью, захочет вступить в клуб "Быстрый мяч Кингисепп" или в какой-то другой. Захочет начать заниматься настольным теннисом или другим видом спорта. Тогда вот пять причин, почему вам СТОИТ это сделать:

1. Польза для здоровья.
2. Развитие навыков координации.
3. Эмоциональная разрядка.
4. Расширение круга общения.
5. Доступность.

Выбор за Вами!

Екатерина Смылова

Победы не только на футбольном поле!

Минуты ползут, часы идут, а годы летят...

Спорт — неотъемлемая часть нашей жизни, кто-то предпочитает развиваться в этой сфере в одиночку, а кто-то — командой. Я всегда считала, что сплоченные коллективы в командных видах спорта — это какой-то миф, но футбольная команда села Павловка Оренбургского района доказала мне, что такое братство действительно существует.



Клуб любителей футбола

Юноши начинали свою футбольную карьеру все по отдельности, но ещё с детства у каждого была мечта создать свой любительский клуб и играть в своё удовольствие.

30 января 2024 года, мальчики с гордо поднятой головой заявили о себе, как "Команда КИРФ Павловского лица"! Но прошлое, на то оно и прошлое, чтобы оно оставляло тёплые воспоминания. К концу весны 2024 года, ребята решили кардинально меняться и взяли новое название — "Status".

— Почему же выбор пал на столь интересное наименование?

Обратилась я с вопросом к полузащитнику Матвею Харламову.

— Долго думали и размышляли над новым выбором, прислушивались к каждому варианту, но у нашего хорошего друга, а по совместительству отличного нападающего, Глубина Даниила, с детства была мечта о футбольной команде с таким названием, и мы решили его мечту воплотить в реальность.



Не просто команда

В прошлом году я так же беседовала с ребятами, интересовалась их планами на будущее. Прошло время, смотрю на них сейчас и поражаюсь, как быстро они растут по карьерной лестнице, не сидят на месте. Они решили менять не только своё название, но и брать новых игроков в команду: таких, как нападающие Копырулин Степан, Бахчев Данил и центральный защитник Найман Виктор.

Все эти ребята — часть нашей семьи, они очень любят своё дело. Мы часто проводим время вместе за посиделками, которые сопровождаются играми, просмотром футбола и его обсуждением. Перед игрой у нас никогда не происходит недопонимания, только гармония, что очень воодушевляет. В раздевалке мы определяем каждому свою задачу на игру, ребята могут высказать своё мнение и имеют право голоса. Это в очередной раз доказывает, что мы не просто команда, а дружная семья, — делится своими мыслями нападающий команды, Глубин Даниил.



Победы клуба

За время существования команды, ребята добились невероятных побед. Новый сезон. Новая команда. Новые ребята, которые заряжены на победу. Весь турнир юноши шли очень хорошо, занимали верхние строчки среди футбольных клубов и боролись без поражений. В последней, решающей игре, ребята, к сожалению, проиграли сильным соперникам, но это не помешало им занять почётное 2 место.

— Мы были немного подавлены, но сейчас понимаем, что наша обида и мотивация долгожданного кубка переносится на новый сезон. Мы готовы бороться за звание чемпиона! — отметил Глубин Даниил.

Наблюдая за командой, нельзя не удивиться их силе духа, любви к спорту и уважению друг к другу, не всегда такое можно заметить, а тем более удивительно, как быстро новые ребята прижились к старому составу команды.

— Ребята приняли нас довольно хорошо, поддерживали, когда не получалось играть. Глядя перед матчем на первоначальный состав, нельзя было заметить волнения. Они знают, что делать и в случае ошибки не осудят, — делится со мной нападающий Копырулин Степан.

— Благодаря играм, я вынес для себя урок: коллектив и слаженная работа «обойдут всё», — с улыбкой признаётся центральный защитник команды, Найман Виктор.

В ЦЕНТРЕ

Спустя год, я ещё больше горжусь своим братом - Харламовым Матвеем и всей его командой! Даже в трудные для себя моменты, они остаются рядом, поддерживают каждого игрока, продолжают бороться и доказывать всем, что они не просто команда, а семья и победители.

Ребятам желаем побед в предстоящих сезонах! Но самую главную победу не только на футбольном поле они уже одержали — обрели настоящих друзей!



Милена Аюпова

День первой ксерокопии: как появилась технология, изменившая мир документов?

Сегодня достаточно сложно представить офис, университет, школу или библиотеку без принтера. Но когда-то возможность сделать точную копию документа считалось почти чудом.

Как всё началось?

22 октября 1938 года в Нью-Йорке юрист и изобретатель Честер Карлсон сделал первую ксерокопию. Это произошло в небольшой лаборатории, где Карлсон работал вместе с ассистентом Отто Корнелиусом. На листе бумаги отпечаталась надпись “10-22-38 Astoria” — именно эту дату многие считают днём рождения ксерокопии.

Технология получила название электрофотография, а позже — ксерография (от греческих слов xeros — «сухой» и grapho — «пишу»).

От эксперимента до всеобщего использования

Первые несколько лет крупные компании не особо верили в успех изобретения. Лишь в 1947 году компания Haloid (позже стала xerox) заинтересовалась этой задумкой, а уже в 1959 году был выпущен первый массовый копировальный аппарат под названием "xerox914".

С этого момента мир документов изменился навсегда:

- офисы перестали тратить часы на переписывание бумаг вручную;
- библиотеки упростили доступ к редким книгам и статьям;
- бизнес ускорил документацию.

Доступность знаний

Ксерокопия стала символом демократизации информации. Она подготовила почву для будущих технологий обмена данными — от принтеров до цифровых сканеров и интернета.

Почему стоит помнить этот день?

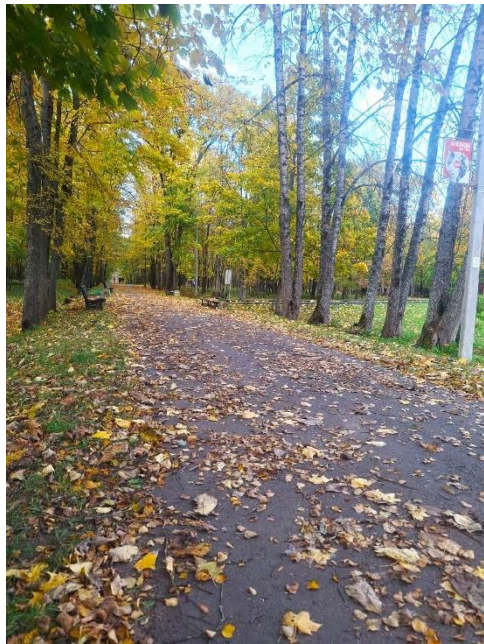
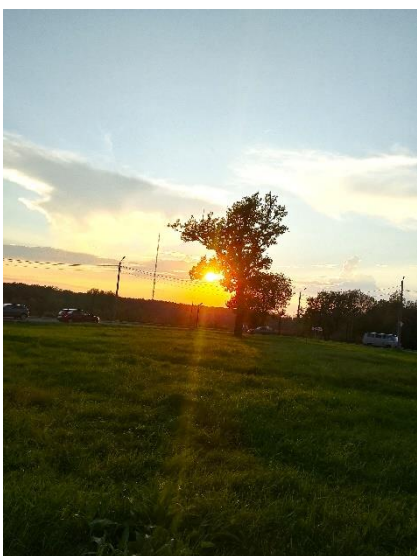
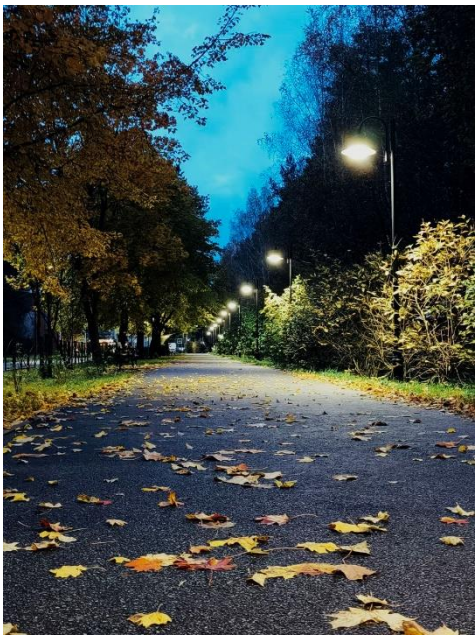
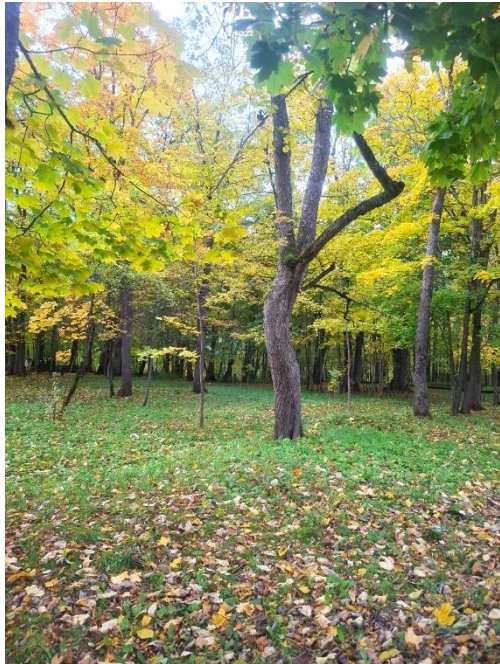
День первой ксерокопии — это напоминание о том, что даже, небольшое изобретение может изменить ход истории. Честер Карлсон, совершенно обычный человек доказал: иногда достаточно настойчивости и упорства, чтобы мир стал удобнее и доступнее.



София Спиридонова



Галерея фотографий,
представленных юными
журналистами на конкурс
«Цвет и Звук державы Рериха»



ПРАЗДНИК ТАЛАНТА!

В Москве завершился XIII Всероссийский фестиваль юных талантов «Волшебная сила голубого потока – Мосгаз зажигает звёзды»

ИНФО-ЦЕНТР

В этом году тема вокального конкурса: «Отечество моё: люблю его и защищать готов!» Она приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и отражает дух 2025 года, объявленного в России Годом защитника Отечества.

"Очень любим этот конкурс, и большое счастье, что каждый год, принимая участие, проходим сложнейший отбор и попадаем во 2-й тур сильнейших! В этом году финалисткой конкурса стала Елизавета Шарапова! Нам посчастливилось выступить перед таким звездным жюри! Лизонька — настоящая молодец! Горжусь ей! Участники продемонстрировали невероятную географию — от Владивостока до Калининграда! Около 200 конкурсных номеров! Мы стали единственными, кто представил нашу любимую Ленинградскую область," — поделилась Марина Сунгурова.

Оценивали выступления конкурсантов профессионалы музыкального искусства. Возглавил жюри Петр Скусниченко — народный артист России, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. В состав экспертной комиссии также вошли Марина Медведева, профессор и заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных, Ирина Бреусова, известная телеведущая и педагог по вокалу, а также Александра Гришкина, солистка Московской государственной академической филармонии, лауреат международных конкурсов и опытный педагог.

Проект, организованный при поддержке Правительства Москвы и комплекса городского хозяйства столицы, ежегодно помогает детям из всех регионов России раскрыть свои способности, обрести уверенность и сделать первые шаги в творческой карьере. За 13 лет своего существования фестиваль «Мосгаз зажигает звёзды» стал неотъемлемой частью культурной жизни России.



Учредитель: Муниципальное бюджетное нетиповое учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)»
директор – Ирина Владимировна Петрова.

Редактор: Вера Юрьевна Федотова

Редколлегия: Екатерина Смыслова, Арина Корюкина, Спиридонова София, Радмила Райзова, Арина Романова, Виктория Гончарова, Екатерина Гончарова, Софья Федотова.

Корреспонденты: обучающиеся образцовой студии детского ТВ «Яркая молодёжь»,
ДТО юных журналистов «В Центре».

Адрес редакции: г. Кингисепп, Крикковское шоссе, д. 14-а, МБНУ ДО «ЦЭВиОД», каб. 39.

Наш сайт: <https://ceviод.kngcit.ru/kontakty>

E-mail: esteticzentr@mail.ru

8 (81375) 3-25-39 - директор, 8 (81375) 3-30-19 - приемная, 8 (81375) 3-31-05 - методический кабинет