

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

- Все учебные и образовательные программы учреждения составлены преподавателями Центра в соответствии с "Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей" (письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16)
- В программы внесены изменения в пояснительную записку на основании письма Администрации Ленинградской области, комитета общего и профессионального образования ЛО «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» от 09 апреля 2014 года № 19-1932/14- 0-0
- При составлении программ учитывались методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (приложение к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0).

Принята педагогическим советом

МБНУ «ЦЭВиОД (с углублённым изучением программ в области искусств)»

Протокол № _4_ от _26.08____ 2025 года

Утверждено директором

МБНУ «ЦЭВиОД (с углублённым изучением программ в области искусств)»

И. В. Петровой

Приказ №_3_от _26.08____ 2025 года

Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа технической направленности «Основы операторского искусства и монтажа»

Данная программа является модифицированной.

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

Развитие творческого потенциала ребёнка, социализация воспитанника через профессиональное самоопределение и личностный рост на основе изучения теории и практики основ операторского искусства и монтажа.

Новизна программы.

Тематика видеопроектов выстраивается исходя из социокультурных возможностей Кингисеппского района.

Вся история экранных искусств, в сжатом виде, присутствует в попытке освоить мир посредством видеосъёмки, «через кадр». И, направляя освоение технологий в русло творчества, поиска своеобразия, самобытности, уникальности, неповторимости нашего восприятия мира, мы избегаем опасности развития «механизированного восприятия», что помогает формировать сферу коммуникативной компетенции учащихся на основе обращения к творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы:

Телевидение – средство массовой коммуникации, затрагивает интересы многих людей, и ребенок должен научиться, сохраняя собственную точку зрения, не нарушать права другого человека, не оскорблять его честь и достоинство. Необходимо знание и существующих документов в области СМИ и владение минимумом юридических законов.

Программа нацелена на воспитание в детях личностных качеств, основанных на порядочности и профессиональной честности.

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция допрофессионального образования юными операторами и монтажёрами телевизионного ремесла на базе творческой деятельности.

Отличительные особенности программы:

- дополнительная общеразвивающая программа «Основы операторского искусства и монтажа» представляет собой курс межпредметной интеграции (русский язык, литературное чтение, риторика, окружающий мир, история, краеведение, музейная педагогика, операторское искусство, монтаж);
- каждое занятие включает творческие и коммуникативные задания;
- обучение по программе основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике; научности и доступности; исследование, творчество, поиск – залог успеха;
- знания, полученные на занятиях по данному курсу, способствуют расширению кругозора, особенно в области гуманитарных наук, и повышению уровня самооценки;
- занятия по программе помогают детям преодолевать такие психологические барьеры, как скованность, замкнутость, застенчивость;
- на занятиях используются нетрадиционные формы обучения;
- разработан новый учебно-тематический план и внесены изменения в содержание программы.

Возраст обучающихся: программа ориентирована на детей 12-18 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 12 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Основы операторского искусства и монтажа»:

Программа рассчитана на 2 года обучения: по операторскому искусству - 72 часа в год; по монтажу за год 180 часов.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий: учебное занятие, игра, экскурсия, викторина, турнир, дебаты и др..

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: всем составом объединения, в группах, индивидуально.

Структура занятий

Структура занятия состоит из организационного этапа, основного и заключительного. Содержание структуры определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

Формы и режим аудиторных занятий.

Форма организации обучения – **групповая**. Допускается проведение занятий по подгруппам и, учитывая дифференцированный подход к каждому ребенку, индивидуально в зависимости от специфики предмета. Индивидуальные занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для учащегося.

Объем нагрузки в неделю: занятия проводятся по операторскому искусству 1 раз в неделю по 2 часа. Между занятиями перерыв 10 минут; по монтажу 2 раза в неделю: 1 день 2 часа, другой -3 часа, всего 5 часов в неделю на монтаж (36 учебных недель в году); *(Рекомендации пункта 8.5, требования пункта 8.6 и Приложение № 3 СанПиН 2.4.4.3172-14).*

Продолжительность одного занятия: 1 час академический (40 минут).
Приложение №3 (Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования) СанПиН 2.4.4.3172-14

Набор на программу проводится ежегодно в период с 27 августа по 31 августа, среди обучающихся 12 – 18 лет.

Наполняемость объединения:

Количество воспитанников в группе первого года обучения составляет от 12 до 15 человек. На второй год обучения, в силу углубленного изучения отдельных специализаций, количество детей в группе не должно превышать 12 – 15 человек.

Занятия целесообразно проводить для эффективности усвоения материала в малых группах по 3-4 человека.