

**МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей»
Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей**

**Для учащихся, поступающих на дополнительные общеобразовательные программы
в области музыкального искусства:**

Форма отбора - прослушивание и собеседование. Каждый поступающий прослушивается индивидуально.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к уровню творческих способностей:

Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память
- Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

Содержание вступительного прослушивания

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть самостоятельно выученную, знакомую песню со словами.
3. Повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем
4. Определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (1 звук, интервале (2 звука), аккорде (3 звука)).
5. Воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной на фортепиано ритмической фигуры
6. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
7. Запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу

Дополнительно поступающий может исполнить на музыкальном инструменте самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребенком песни; точность воспроизведения заданного звука; верное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное повторение заданного четверостишья; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребенком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; незначительные отклонения от правильного воспроизведения заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное повторение заданного четверостишья; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки после наводящих вопросов.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребенком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неверное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное повторение заданного четверостишья; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребенок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажен; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«1» - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование поступающих в Центр проводится без присутствия родителей (законных представителей).

При равном числе баллов поступающих, претендующих на одно место, предпочтение отдается поступающим, набравшим более высокие баллы по соответствующим показателям.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям услуги выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы, либо наличии у поступающего хороших данных для обучения по иной рекомендуемой комиссией дополнительной общеобразовательной программе.

Для учащихся, поступающих на дополнительные общеобразовательные программы в области хореографического искусства

На хореографическое отделение школы принимаются дети, успешно прошедшие вступительный просмотр, в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет – в 1 класс на обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

Форма проведения просмотра – индивидуальная.

Цель просмотра - определение физических и музыкальных данных детей, а также наличие некоторых индивидуальных качеств (эмоциональность, общительность, общее развитие и т.д.).

Приёмные просмотры проводит приемная комиссия, утверждённая приказом директора.

Комиссия выявляет - наличие физических данных, музыкального слуха, чувства ритма, координации, гибкости, выворотности, прыгучести и др. способностей.

Предлагаются следующие задания:

- Прохлопать ритмический рисунок, предложенный преподавателем
- Пройти под заданную преподавателем музыку по залу
- Выполнить заданное преподавателем упражнение у станка
- Выполнить прыжки на середине зала
- Выполнить упражнения на коврике

Результаты выполнения заданий оцениваются по пятибалльной системе.

Критерии оценки:

- правильная осанка;
- наличие выворотности ног (выворотное положение ног во время танца обеспечивает артисту возможность свободного выполнения движений);
- стопа, наличие подъема (стопа является опорой тела человека, обеспечивает равновесие, способствует отталкиванию тела при ходьбе, беге, прыжке, вытянутый подъем вместе с вытянутой ногой создает законченную линию);
- гибкость (показатель пластичности тела артиста, придает танцу выразительность);
- шаг, растянутость ног (способность свободно поднимать ногу на определенную высоту в разных направлениях в выворотном положении);
- прыжок (придает танцу легкость, полётность, воздушность, и поэтому является важной составной частью. Для прыжка важен ballon – умение высоко и эластично прыгнуть вверх и сохранить во время прыжка рисунок позы);
- устойчивость (равновесие тела в различных позах, положениях, позициях. Основа устойчивости в корпусе, а именно в определенном положении позвоночника и искусном управлении мышцами спины, в определенном положении рук).

Памятка поступающих на отделение «Хореографическое искусство»

Форма одежды:

1. белые маечки,
2. трусики белые для девочек, чёрные для мальчиков,
3. белые носочки,
4. у девочек причёски, собранные в пучок (открыть шею).

Цель просмотра - определение физических и музыкальных данных детей, а также наличие некоторых индивидуальных качеств (эмоциональность, общительность, общее развитие и т.д.).

Комиссия выявляет - наличие физических данных, музыкальный слух, чувства ритма, координацию, гибкость, выворотность, прыгучесть и др.

Предлагаются следующие задания:

- Прохлопать предложенный преподавателем ритмический рисунок,
- Выполнить заданное преподавателем упражнение у станка
- Выполнить прыжки на середине зала
- Выполнить упражнения на коврик

Результаты выполнения задач оцениваются по пятибалльной системе.

Для учащихся, поступающих на дополнительные общеобразовательные программы. в области изобразительного искусства

Для выполнения экзаменационного задания отводится 1 академический час.

Необходимые инструменты и материалы для работы.

Бумага размером альбомного листа,

Простой карандаш, ластик, кнопки.

Краски – гуашь или акварель, кисти белка № 3,5, пластиковая палитра.

Возможно предоставление портфолио домашних работ.

Умения и навыки детей:

- **по рисунку** должны уметь размещать предметы на листе, передавать пропорции предметов;

- **по живописи** владение навыком работы цветом в выбранной технике;

- **по композиции** должны уметь организовать плоскость листа, уметь показать главное в композиции; образное решение выбранной темы.

Натюрморт для вступительных экзаменов по живописи.

Простой по форме бытовой предмет и яблоко на нейтральном фоне. освещение естественное, формат А4, карандаш, акварель.

КОМПОЗИЦИЯ

Тема: "Сказка"

Задача: выполнить композицию на предложенную тему используя материалы по выбору экзаменуемого.

Цель: определить уровень подготовки экзаменуемых по дисциплине "Композиция".

Материалы: акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш. Формат А4.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка "5"

1. Отсутствие ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: грамотный выбор формата, правильное соотношение масштаба изображения и формата листа, умелое размещение изображения относительно центра листа.

2. Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции всеми изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.

3. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики.

Оценка "4"

1. Наличие одной ошибки в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: выбор листа или масштаба изображения, размещение изображения относительно центра листа.

2. Наличие небольших ошибок в выявлении главного пятна в композиции относительно дополнительных элементов сюжета всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.

3. Недостаточное владение материалами и техниками живописи и графики.

Оценка "3"

1. Наличие серьёзных ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа.

2. Наличие серьёзных ошибок в выявлении главного пятна композиции.

3. Слабое владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении задания.

Работы детей оценивает приемная комиссия по 5-бальной системе, и результаты вступительных экзаменов оформляются протоколом. Проходной балл в школу не ниже 10. Дети, набравшие меньше 10 баллов, могут быть зачислены в число кандидатов.