

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания и образования детей  
(Детская школа искусств)» г. Кингисеппа

«Согласовано»  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»  
Протокол от 27.08.2024 №7

«УТВЕРЖДАЮ»  
/Директор  
МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»  
М.И.Бельчикова  
Приказ №15 от 30.08.2024

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО -ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

для детей от 6,6 до 18 лет

срок реализации программы – 8 лет

г. Кингисепп

2024 год

## Содержание:

- |   |        |
|---|--------|
| 1. Учебный предмет «Рисунок»                            | стр. 3 |
| 2. Учебный предмет «Живопись»                           | стр. 9 |
| 3. Учебный предмет «Композиция»                         | стр.15 |
| 4. Учебный предмет «Основы дизайна»                     | стр.21 |
| 5. Учебный предмет «История изобразительного искусства» | стр.29 |
| 6. Учебный предмет «Декоративно – прикладное искусство» | стр.30 |
| 7. Учебный предмет «Пленэр»                             | стр.36 |

# Учебный предмет «Рисунок»

## 1. Формы и методы контроля, система оценок

### 1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Оценка качества реализации программы "Рисунок" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных мероприятиях: контрольных уроках, выставках, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока, зачёта, выставки, которые могут проходить в виде самостоятельных работ, устных опросов, просмотров творческих работ.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на каждый из учебных предметов. По завершению изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в общешкольную ведомость. Итоговая выставка проводится за пределами аудиторных занятий.

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

### 1.2. Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

#### Критерии оценки качества исполнения

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	отметка отражает самостоятельное выполнение учеником всех задач на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 («хорошо»)	отметка отражает самостоятельное выполнение учеником всех задач, но с помощью преподавателя. Работа выполнена, но

3 («удовлетворительно»)	исполнение творческой работы с большим количеством недочетов, а именно: обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками младших классов знаний, умений и навыков.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

#### **Ожидаемые результаты по окончанию 1 класса:**

- Формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения детей.
- дети владеют начальными основами рисунка;
- дети владеют начальными навыками составления натюрморта (цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия);
- дети знают свойства графических материалов;
- дети владеют основными приемами работы с графическими материалами.

#### **Ожидаемые результаты по окончанию 2 класса:**

- формируются навыки организации учебной и творческой работы, самостоятельности, ответственности;
- дети активно включаются в индивидуальную и групповую творческую деятельность, учитывают мнения других ребят в совместной работе.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения и художественного вкуса детей при создании творческих работ.
- дети владеют начальными навыками основы рисунка (цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст);

- дети владеют основными знаниями и навыками ведения последовательной работы над натюрмортом;
- дети владеют углубленными знаниями о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения;
- дети владеют первоначальными навыками в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы.
- дети владеют различными материалами инструментами;
- воспитанники адекватно оценивают и анализируют правильность выполнения творческого задания.

### **Ожидаемые результаты по окончанию 3 класса:**

- формируются навыки организации учебной и творческой работы;
- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- сформировано эмоциональное отношение детей к художественным образам изобразительной культуры;
- развиты основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- созданы условия для формирования эмоционального отношения детей к художественной культуре.
- дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация);
- дети используют знания основы рисунка, цветоведения, светотени, способы передачи пространства (загораживание, уменьшение форм при удалении);
- дети знакомы с основными геометрическими телами (шар, цилиндр, призма конус и др.)
- дети владеют различными материалами и инструментами, применяют практические навыки работы с ними в различных видах деятельности;
- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения;
- сопоставляют, отбирают информацию на заданную тему, сравнивают и анализируют её.

### **Ожидаемые результаты по окончанию 4 класса:**

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;
- развиты основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- развиты изобразительные способности детей, художественный вкус, творческое воображение.
- дети владеют средствами художественной выразительности (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация) и приёмами формообразования;

- дети применяют основные знания и навыки ведения последовательной работы над натюрмортом, пейзажем с тематическим характером;
- дети используют знания о цветовой гармонии, о тональности и колористическом решении, решение пространства и цельности;
- дети знакомы с основными геометрическими телами (шар, цилиндр, призма конус и др.);
- дети применяют практические умения и навыки работы в различных видах деятельности;
- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения.

#### **Ожидаемые результаты по окончанию 5 класса:**

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач;
- созданы условия для развития изобразительных способностей детей, художественного вкуса, творческого воображения.
- дети владеют начальными навыками изображения с натуры, по памяти, по представлению (природы, предметного мира, животных) графическими средствами;
- дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия., штрих, стилизация, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие);
- дети используют знания основ рисунка, цветоведения: (три основных цвета, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст), светотени, способы передачи пространства (загораживание, уменьшение форм при удалении);
- дети грамотно владеют материалами: карандашом, тушью, мелками, бумагой различной фактуры и цвета;
- дети владеют навыками составления натюрморта.

#### **Ожидаемые результаты по окончанию 6 класса:**

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- умеют видеть и выражать эмоциональное отношение к живописным произведениям;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.
- дети владеют основными навыками рисования с натуры, по памяти и по представлению окружающего мира, явлений, природы, животных, людей;
- дети владеют представлениями о выразительных возможностях художественных материалов и техник (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия., штрих, стилизация,

симметрия, асимметрия, контраст, равновесие), инструментов, техниках и пользуются ими в творческих работах;

- имеют начальные представления о пропорциях предметов, о законах перспективы, конструкции предметов и строении человека, животных и умеют ими пользоваться;

- знают об особенностях русской (национальной) художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративное искусство, праздники, традиции и т.д.);

- знают отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, великие памятники архитектуры России, основные художественные музеи страны и мира, их роль в культуре.

### **Ожидаемые результаты по окончании 7 класса:**

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;

- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.

- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;

- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;

- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

- владеют навыками работы с графическими материалами;

- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;

- выполняют коллективные работы;

- в рисунках передают характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;

- знают произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

### **Ожидаемые результаты по окончании 8 класса:**

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;

- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.

- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;

- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;

- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления,

умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

- владеют навыками работы с графическими материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняют коллективные работы;
- в рисунках передают характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- знают произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

#### **Требования к уровню подготовки выпускников декоративно-прикладного отделения.**

В результате обучения учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства и выражать эмоциональное отношение к ним;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи и искусства



## Учебный предмет «Живопись»

### 1. Формы и методы контроля, система оценок

#### 1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Оценка качества реализации программы "Живопись" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных мероприятиях: контрольных уроках, выставках, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока, зачёта, выставки, которые могут проходить в виде самостоятельных работ, устных опросов, просмотров творческих работ.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на каждый из учебных предметов. По завершению изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в общешкольную ведомость. Итоговая выставка проводится за пределами аудиторных занятий.

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

#### 1.2. Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

#### Критерии оценки качества исполнения

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	отметка отражает самостоятельное выполнение учеником всех задач на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 («хорошо»)	отметка отражает самостоятельное выполнение учеником всех задач, но с помощью преподавателя. Работа выполнена, но
3 («удовлетворительно»)	исполнение творческой работы с большим количеством недочетов, а именно: обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками младших классов знаний, умений и навыков.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

#### **Ожидаемые результаты по окончании 1 класса:**

- проявляется устойчивый интерес у детей к искусству и к живописи.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- у детей закреплены первоначальные навыки построения цветовой гармонии;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.
  
- дети владеют начальными основами цветоведения;
- дети знакомы со свойствами живописных материалов;
- дети владеют начальными основными приемами работы с живописными материалами (гуашь, акварель);
- дети владеют начальными основами знания и навыками ведения последовательной работы над натюрмортом.

#### **Ожидаемые результаты по окончании 2 класса:**

- созданы условия для воспитания у детей интереса и любви к искусству живописи.
- у детей развиты основные навыки построения цветовой гармонии, передачи фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.
  
- дети владеют основами цветоведения;
- дети владеют начальными основными приемами работы с живописными материалами (гуашь, акварель);
- дети владеют основными знаниями и навыками ведения последовательной работы над натюрмортом;
- дети владеют основными навыками построения цветовой гармонии;
- дети владеют углубленными знаниями о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения.

### **Ожидаемые результаты по окончании 3 класса:**

- созданы условия для воспитания и развития в детях эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- формируются навыки организации учебной и творческой работы, самостоятельности, ответственности;
- дети активно включаются в индивидуальную и групповую творческую деятельность, учитывают мнения других ребят в совместной работе.
- у детей развиты навыки построения более сложной цветовой гармонии;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.
- дети владеют основными приемами работы с живописными материалами (гуашь, акварель);
- дети владеют основными знаниями и навыками ведения последовательной работы над натюрмортом с более сложными по форме предметами;
- дети владеют основными навыками построения более сложной цветовой гармонии;
- дети владеют углубленными знаниями о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, тональном и колористическом решении, передаче материальности и пространства, построения;
- дети владеют основными навыками в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы.

### **Ожидаемые результаты по окончании 4 класса:**

- воспитана эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры;
- созданы условия для воспитания и развития в детях эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.
- у детей развиты основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- созданы условия для формирования у детей художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.
- дети владеют основными приемами работы с живописными материалами (гуашь, акварель);
- дети владеют основными знаниями и навыками ведения последовательной работы над натюрмортом с ясно выраженным тематическим характером;
- дети владеют углубленными знаниями о цветовой гармонии;
- дети владеют углубленными знаниями о тональности и колористическом решении, решение пространства и цельности.

### **Ожидаемые результаты по окончании 5 класса:**

- воспитана эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры;
- созданы условия для воспитания и развития в детях эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.
- у детей сформировано художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей,

художественного вкуса, творческого воображения; зрительного восприятия, чувства цвета, композиции, пространственного мышления;

- дети умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.
- дети владеют начальными навыками рисования с натуры, по памяти, по представлению (природы, предметного мира, животных);
- дети владеют средствами художественной выразительности, (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие), как основой композиции;
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст), светотени, способы передачи пространства (загораживание, уменьшение форм при удалении);
- дети владеют материалами: гуашью, карандашом, тушью, акварелью, бумагой, пастелью, мелками.

### **Ожидаемые результаты по окончании 6 класса:**

- воспитана эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры;
- созданы условия для воспитания и развития в детях эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- у детей развито видение и умение выражать эмоциональное отношение к живописным произведениям;
- созданы условия для формирования у детей художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству;
- у детей развиты изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.
- дети владеют начальными навыками рисования с натуры, по памяти и по представлению предметного мира, природы, животных, людей;
- различают произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, определяют роль этих искусств в жизни людей;
- знают об особенностях русской (национальной) художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративное искусство, праздники, традиции и т.д.);
- имеют начальные представления о выразительных возможностях художественных материалов, инструментов, техниках, умеют ими пользоваться;
- имеют начальные представления о пропорциях предметов, о законах перспективы, конструкции предметов и строении человека и умеют ими пользоваться;
- умеют рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям искусства;
- определяют принадлежность произведения к тому или иному виду;
- знают отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- знают об основных художественных музеях страны и мира, их роли в культуре.

### **Ожидаемые результаты по окончании 7 класса:**

- воспитана эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры;
- созданы условия для воспитания и развития в детях эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.
- у детей развито видение и умение выражать эмоциональное отношение к живописным произведениям;
- развито чувство прекрасного в предметах и явлениях природы, в произведениях

искусства;

- сформировано художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.
- видят прекрасное в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры;
- владеют углубленными знаниями и навыками работы гуашевыми красками, другими живописными материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов;
- владеют основными навыками изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, выбора средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- умеют наблюдать и изображать явления окружающей жизни;
- владеют языком изобразительного искусства;
- знают произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи.

### **Ожидаемые результаты по окончании 8 класса:**

- воспитана эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры;
- созданы условия для воспитания и развития в детях эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.
- у детей развито видение и умение выражать эмоциональное отношение к живописным произведениям;
- развито чувство прекрасного в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства;
- сформировано художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.
- видят прекрасное в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры;
- владеют углубленными знаниями и навыками работы гуашевыми красками, другими живописными материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов;
- владеют основными навыками изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, выбора средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- умеют наблюдать и изображать явления окружающей жизни;
- владеют языком изобразительного искусства;
- знают произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи.

### **Требования к уровню подготовки выпускников декоративно-прикладного отделения.**

В результате обучения учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства и выражать эмоциональное отношение к ним;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи и искусства.

## Учебный предмет «Композиция»

### 1. Формы и методы контроля, система оценок

#### 1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Оценка качества реализации программы "Композиция" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных мероприятиях: контрольных уроках, выставках, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока, зачёта, выставки, которые могут проходить в виде самостоятельных работ, устных опросов, просмотров творческих работ.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на каждый из учебных предметов. По завершению изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в общешкольную ведомость. Итоговая выставка проводится за пределами аудиторных занятий.

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

#### 1.2. Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

#### Критерии оценки качества исполнения

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	отметка отражает самостоятельное выполнение учеником всех задач на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 («хорошо»)	отметка отражает самостоятельное выполнение учеником всех задач, но с помощью преподавателя. Работа выполнена, но
3 («удовлетворительно»)	исполнение творческой работы с большим количеством недочетов, а именно: обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками младших классов знаний, умений и навыков.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

### **Ожидаемые результаты по окончанию 1 класса:**

- Формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения детей при создании тематической композиции.
- дети владеют начальными навыками составления композиции (цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия), как основой композиции;
- дети владеют материалами: гуашью, карандашом, тушью, акварелью, мелками, бумагой, клеем, тканью, пряжей, различными инструментами и принадлежностями;
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст).

### **Ожидаемые результаты по окончанию 2 класса:**

- формируются навыки организации учебной и творческой работы, самостоятельности, ответственности;
- дети активно включаются в индивидуальную и групповую творческую деятельность, учитывают мнения других ребят в совместной работе.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения и художественного вкуса детей при создании тематической композиции.
- дети владеют начальными навыками составления композиции (цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст) как основой композиции;
- дети владеют различными материалами инструментами;
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст);
- воспитанники адекватно оценивают и анализируют правильность выполнения творческого задания.



### **Ожидаемые результаты по окончанию 3 класса:**

- формируются навыки организации учебной и творческой работы;
- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- сформировано эмоциональное отношение детей к художественным образам изобразительной культуры;
- развиты основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- созданы условия для формирования эмоционального отношения детей к художественной культуре.
- дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация) как основой композиции;
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст), светотени, способы передачи пространства (загораживание, уменьшение форм при удалении);
- дети знакомы с основными геометрическими телами (шар, цилиндр, призма конус и др.)
- дети владеют различными материалами и инструментами, применяют практические навыки работы с ними в различных видах деятельности;
- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения;
- сопоставляют, отбирают информацию на заданную тему, сравнивают и анализируют её.

### **Ожидаемые результаты по окончанию 4 класса:**

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;
- развиты основные навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;
- развиты изобразительные способности детей, художественный вкус, творческое воображение.
- дети владеют средствами художественной выразительности (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация) и приёмами формообразования;
- дети применяют основные знания и навыки ведения последовательной работы над композиционным сюжетом с тематическим характером;
- дети используют знания о цветовой гармонии, о тональности и колористическом решении, решение пространства и цельности;
- дети знакомы с основными геометрическими телами (шар, цилиндр, призма конус и др.);
- дети применяют практические умения и навыки работы в различных видах деятельности;
- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения.

### **Ожидаемые результаты по окончанию 5 класса:**

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач;
- созданы условия для развития изобразительных способностей детей, художественного вкуса, творческого воображения.
- дети владеют начальными навыками изображения с натуры, по памяти, по представлению (природы, предметного мира, животных) живописными средствами;
- дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия., штрих, стилизация, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие), как основой композиции;
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст), светотени, способы передачи пространства (загораживание, уменьшение форм при удалении);
- дети грамотно владеют материалами: гуашью, карандашом, тушью, акварелью, мелками, бумагой различной фактуры и цвета, клеем, тканью, пряжей, кожей, различными инструментами и принадлежностями;
- дети владеют навыками составления орнаментов, выполняют декоративные работы, используя различные элементы и композиции, анализируют их.

### **Ожидаемые результаты по окончанию 6 класса:**

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- умеют видеть и выражать эмоциональное отношение к живописным произведениям;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.
- дети владеют основными навыками рисования с натуры, по памяти и по представлению окружающего мира, явлений, природы, животных, людей;
- дети владеют представлениями о выразительных возможностях художественных материалов и техник (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия., штрих, стилизация, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие), инструментов, техниках и пользуются ими в композиционных работах;
- имеют начальные представления о пропорциях предметов, о законах перспективы, конструкции предметов и строения человека, животных и умеют ими пользоваться;
- знают об особенностях русской (национальной) художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративное искусство, праздники, традиции и т.д.);
- знают отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, великие памятники архитектуры России, основные художественные музеи страны и мира,

их роль в культуре.

#### **Ожидаемые результаты по окончанию 7 класса:**

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.
- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.
- владеют навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняют коллективные работы;
- при иллюстрировании литературных произведений в рисунках, в живописи передают характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- знают произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

#### **Ожидаемые результаты по окончанию 8 класса:**

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.
- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.
- владеют навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняют коллективные работы;
- при иллюстрировании литературных произведений в рисунках, в живописи передают характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- знают произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

## **Требования к уровню подготовки выпускников декоративно-прикладного отделения.**

В результате обучения учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства и выражать эмоциональное отношение к ним;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи и искусства.

## Учебный предмет «Основы дизайна»

### 1. Формы и методы контроля, система оценок

#### 1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Оценка качества реализации программы "Основы дизайна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных мероприятиях: контрольных уроках, выставках, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока, зачёта, выставки, которые могут проходить в виде самостоятельных работ, устных опросов, просмотров творческих работ.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на каждый из учебных предметов. По завершению изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в общешкольную ведомость. Итоговый экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

#### 1.2. Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

#### Критерии оценки качества исполнения

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	отметка отражает самостоятельное выполнение учеником всех задач на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 («хорошо»)	отметка отражает самостоятельное выполнение учеником всех задач, но с помощью преподавателя. Работа выполнена, но
3 («удовлетворительно»)	исполнение творческой работы с большим количеством недочетов, а именно: обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками младших классов знаний, умений и навыков.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

### **Ожидаемые результаты по окончании 4 класса:**

- Формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения детей.
- дети владеют начальными основами ведения проектной работы;
- дети владеют начальными навыками ведения дизайн - проекта (замысел, эскиз, работа в материале, презентация (выставка));
- дети знают свойства графических и конструктивных материалов;
- дети владеют основными приемами работы с графическими и конструктивными материалами;

### **Ожидаемые результаты по окончании 5 класса:**

- формируются навыки организации учебной и творческой работы, самостоятельности, ответственности;
- дети активно включаются в индивидуальную и групповую творческую деятельность, учитывают мнения других ребят в совместной работе.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения и художественного вкуса детей при создании творческих работ.
- дети владеют начальными навыками ведения дизайн - проекта (замысел, эскиз, работа в материале, презентация (выставка));
- дети владеют основными знаниями и навыками ведения последовательной работы над дизайн - проектом;
- дети владеют углубленными знаниями о формообразовании, цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, конструктивных и декоративных особенностях разных материалов;
- дети владеют различными материалами инструментами;

- воспитанники адекватно оценивают и анализируют правильность выполнения проектного творческого задания.

#### **Ожидаемые результаты по окончанию 6 класса:**

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач;
- созданы условия для развития изобразительных и конструктивных способностей детей, художественного вкуса, творческого воображения.
- дети владеют начальными навыками ведения самостоятельной творческой проектной работы;
- дети владеют средствами художественной выразительности, применяемых в работе дизайнера;
- дети используют знания об основах разработки эскиза, конструирования и декора предмета (изделия);
- дети грамотно владеют материалами, применяемыми для выполнения проектной работы;
- дети владеют навыками анализа выполненной работы.

#### **Ожидаемые результаты по окончанию 7 класса:**

- созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.
- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.
- владеют навыками работы графическими и конструктивными материалами;
- владеют навыками работы различными материалами и инструментами при выполнении творческой проектной работы;
- грамотно используют специальные термины изобразительного искусства;
- знают о произведениях отечественных и зарубежных мастеров в области дизайна;
- проявляют эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

#### **Ожидаемые результаты по окончанию 8 класса:**

- созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.
- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и

эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;

- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
  - развито зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.
  - владеют навыками работы графическими и конструктивными материалами;
  - владеют навыками работы различными материалами и инструментами при выполнении творческой проектной работы;
  - грамотно используют специальные термины изобразительного искусства;
  - знают о произведениях отечественных и зарубежных мастеров в области дизайна;
  - проявляют эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.
- Способы проверки ожидаемых результатов можно найти в учебных программах по предметам.

### **Требования к уровню подготовки выпускников декоративно-прикладного отделения.**

В результате обучения учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства и выражать эмоциональное отношение к ним;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи и искусства.



## **Учебный предмет «История изобразительного искусства»**

### **1. Формы и методы контроля, система оценок**

#### **1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.**

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Оценка качества реализации программы "История изобразительного искусства" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по истории изобразительного искусства образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Это могут быть контрольные уроки, зачеты, экзамены, проводимые в виде устных опросов, написания рефератов, тестирования.

#### Средства, виды, методы текущего и промежуточного контроля:

контрольные работы,  
устные опросы,  
письменные работы,  
тестирование,  
олимпиада.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

#### **1.2. Критерии оценок**

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

### **Критерии оценки качества исполнения**

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	отметка отражает ориентирование обучающегося в изученном материале, умение сопоставлять различные взгляды на явление, высказывание и обоснованность своей точки зрения, умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос; качественное и аккуратное выполнение всех практических работ (записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно).
4 («хорошо»)	отметка отражает ориентирование обучающегося в изученном материале, проявление самостоятельности суждений, грамотное изложение ответов на поставленные вопросы, но ответы неточны, недостаточно полно освещены вопросы; выполнение практических работ не совсем удачно (при ведении тетради имеются незначительные ошибки).
3 («удовлетворительно»)	Отметка отражает: -основной вопрос раскрыт, но допущены незначительные ошибки, обучающийся не проявляет способности логически мыслить. - ответ носит в основном репродуктивный характер. -практические работы выполнены небрежно, с ошибками. -Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.
2 («удовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и

«-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных

выпускниками младших классов знаний, умений и навыков.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

### **Ожидаемые результаты по окончанию 5 класса:**

- воспитывается у детей интерес и любовь к искусству;
- формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- формируется художественный вкус.
- созданы условия для развития художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей художественного вкуса, творческого воображения.
- дети владеют знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства;
- дети могут определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности.

### **Ожидаемые результаты по окончании 6 класса:**

- воспитывается у детей интерес и любовь к искусству;
- формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- формируется художественный вкус;
- воспитывается культура поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях: выставках, экскурсиях, в музеях.
- созданы условия для развития художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей художественного вкуса, творческого воображения;
- созданы условия для формирования зрительного восприятия, чувства цвета, композиции, пространственного мышления.
- дети владеют знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства; основных художественных школах в западноевропейском изобразительном искусстве;
- дети могут определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- способны в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

### **Ожидаемые результаты по окончании 7 класса:**

- воспитывается у детей интерес и любовь к искусству;
- формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- формируется художественный вкус;
- воспитывается культура поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях: выставках, экскурсиях, в музеях.
- формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.

- созданы условия для развития художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей художественного вкуса, творческого воображения;
- сформировано зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.
- дети владеют знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства; основных художественных школах в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- дети могут определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- способны в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

### **Ожидаемые результаты по окончании 8 класса:**

- воспитывается у детей интерес и любовь к искусству;
- формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- формируется художественный вкус;
- воспитывается культура поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях: выставках, экскурсиях, в музеях.
- формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.
- созданы условия для развития художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей художественного вкуса, творческого воображения;
- сформировано зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.
- дети владеют знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапов развития изобразительного искусства; основных художественных школах в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- дети могут определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- способны в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

### **Требования к уровню подготовки выпускников декоративно-прикладного отделения.**

В результате обучения учащийся должен:

- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи и искусства;
- расширить знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека, основных понятий изобразительного искусства;

- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства и выражать эмоциональное отношение к ним;
- сформировать комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- уметь выделять основные черты художественного стиля;
- уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- применять навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, уметь выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

## Учебный предмет «Декоративно – прикладное искусство»

### 1. Формы и методы контроля, система оценок

#### 1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Оценка качества реализации программы "Декоративно – прикладное искусство" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных мероприятиях: контрольных уроках, выставках, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ (контрольный урок, зачёт, выставка, которые могут проходить в виде самостоятельных работ, устных опросов, просмотров творческих работ) учащихся в четвертях за счет аудиторного времени. Учащимся выставляется оценка. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на каждый из учебных предметов. По завершению изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в общешкольную ведомость. Итоговый экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

#### 1.2. Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

##### Критерии оценки качества исполнения

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	отметка отражает самостоятельное выполнение учеником всех задач на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 («хорошо»)	отметка отражает самостоятельное выполнение учеником всех задач, но с помощью преподавателя. Работа выполнена, но

3 («удовлетворительно»)	исполнение творческой работы с большим количеством недочетов, а именно: обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками младших классов знаний, умений и навыков.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

#### **Ожидаемые результаты по окончанию 1 класса:**

- Формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения детей при создании декоративно – прикладного изделия.
- дети владеют начальными знаниями различных видов декоративно – прикладного искусства и навыками их исполнения;
- дети владеют различными материалами: бумагой, клеем, текстильными материалами, природными материалами и др.

#### **Ожидаемые результаты по окончанию 2 класса:**

- формируются навыки организации учебной и творческой работы, самостоятельности, ответственности;
- дети активно включаются в индивидуальную и групповую творческую деятельность, учитывают мнения других ребят в совместной работе.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения и художественного вкуса детей при создании декоративных работ.
- дети владеют начальными навыками выполнения работ в декоративно – прикладном искусстве и основами цветоведения (цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст);

- дети владеют различными материалами инструментами;
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст);
- воспитанники адекватно оценивают и анализируют правильность выполнения творческого задания.

### **Ожидаемые результаты по окончании 3 класса:**

- формируются навыки организации учебной и творческой работы;
- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства.
- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- сформировано эмоциональное отношение детей к художественным образам и предметам традиционного народного и современного декоративного искусства;
- развиты основные навыки в передаче фактуры и цвета предметов с выявлением их объемной формы;
- созданы условия для формирования эмоционального отношения детей к традиционному народному и современному декоративно – прикладному искусству.
- дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация);
- дети владеют основными приемами работы в декоративно – прикладном искусстве, композиционным приемам и основам цветоведения, формообразования;
- дети владеют различными материалами и инструментами, применяют практические навыки работы с ними в различных видах деятельности;
- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения;
- сопоставляют, отбирают информацию на заданную тему, сравнивают и анализируют её.

### **Ожидаемые результаты по окончании 4 класса:**

- обогащается опыт восприятия произведений декоративно – прикладного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на них.
- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре и декоративно – прикладному искусству;
- развиты основные навыки в передаче фактуры и цвета предметов;
- развиты изобразительные способности детей, художественный вкус, творческое воображение.
- дети владеют средствами художественной выразительности (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация) и приемами формообразования;
- дети отбирают, применяют информацию на заданную тему, сравнивают, анализируют и используют её для выполнения практической творческой работы;
- дети используют знания о цветовой гармонии, о тональности и колористическом решении;
- дети применяют практические умения и навыки работы в различных видах декоративно



- прикладной деятельности;
- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения.

### **Ожидаемые результаты по окончанию 5 класса:**

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач;
- созданы условия для развития изобразительных способностей детей, художественного вкуса, творческого воображения.
- дети владеют основными навыками декоративно – прикладного искусства;
- дети владеют средствами художественной выразительности в декоративно – прикладном искусстве (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, стилизация, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие);
- дети грамотно владеют материалами: гуашью, карандашом, тушью, акварелью, мелками, бумагой различной фактуры и цвета, клеем, тканью, пряжей, кожей, различными инструментами и принадлежностями;
- дети владеют знаниями об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- дети владеют навыками составления орнаментов, выполняют декоративные работы, используя различные элементы и композиции, анализируют их.

### **Ожидаемые результаты по окончанию 6 класса:**

- обогащается опыт восприятия произведений декоративно – прикладного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на предметы и явления художественной культуры.
- сформировано художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям и предметам действительности в декоративно – прикладном искусстве;
- у детей развиты изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развиты зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственное мышление, умеют выразить в художественных образах поставленные творческие задачи.
- дети владеют традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- используют средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- знают об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- знают об особенностях русской (национальной) художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративное искусство, праздники, традиции, предметы быта и т.д.);
- воспитанники умеют анализировать творческие работы;
- знают отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира.

### **Ожидаемые результаты по окончанию 7 класса:**

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.
- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях декоративно – прикладного искусства, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.
- дети владеют традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- используют средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- владеют знаниями об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- воспитанники умеют анализировать творческие работы;
- знакомы с произведениями отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира;
- самостоятельно выполняют творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации.
- владеют навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняют коллективные работы.

### **Ожидаемые результаты по окончанию 8 класса:**

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.
- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях декоративно – прикладного искусства, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.
- дети владеют традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- используют средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- владеют знаниями об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- воспитанники умеют анализировать творческие работы;

- знакомы с произведениями отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира;
- самостоятельно выполняют творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации.
- владеют навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняют коллективные работы.

### **Требования к уровню подготовки выпускников декоративно-прикладного отделения.**

В результате обучения учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения окружающего мира, разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и выражать эмоциональное отношение к ним;
- владеть различными техниками и видами декоративно-прикладного искусства.

## Учебный предмет «Пленэр»

### 1. Формы и методы контроля, система оценок

#### 1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Оценка качества реализации программы "Пленэр" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных мероприятиях: контрольных уроках, выставках, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

#### 1.2. Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

#### Критерии оценки качества исполнения

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"><li>отметка отражает</li><li>- грамотную компоновку в листе;</li><li>- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);</li><li>- соблюдение правильной последовательности ведения работы;</li><li>- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;</li><li>- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;</li><li>- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;</li><li>- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;</li><li>- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;</li><li>- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.</li></ul>

4 («хорошо»)	<p>отметка отражает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;</li> <li>- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;</li> <li>- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;</li> <li>- недостаточная моделировка объемной формы;</li> <li>- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.</li> </ul>
3 («удовлетворительно»)	<p>отметка отражает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные ошибки, допущенные при компоновке;</li> <li>- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;</li> <li>- грубые ошибки в тональных отношениях;</li> <li>- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;</li> <li>- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности</li> </ul>
2 («неудовлетворительно»)	<p>комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований</p>
«зачет» (без отметки)	<p>отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.</p>

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками младших классов знаний, умений и навыков.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.