

**Муниципальное бюджетное нетиповое учреждение дополнительного
образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 26.08.2025 г №4

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБНУ ДО
«ЦЭВиОД» г. Кингисепп
от 26.08.2025 г №3

**Рабочая программа учебного предмета
«Арт-терапия»
дополнительной общеразвивающей программы художественной
направленности
«Общее эстетическое развитие детей»**

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Вшивкова Алиса Сергеевна
преподаватель общего эстетического
отделения

**г. Кингисепп
2025**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Арт-терапия» дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Общего эстетического развития детей!» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Национального проекта «Молодёжь и дети» разработанного и запущенного по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- Устава МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп
- Основной образовательной программы МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп

Программа «Арт-терапия» реализуется по платным образовательным услугам.

Программа является модифицированной, изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности. За основу взяты программы «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие.

Цель: Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, речи, навыков самоконтроля посредством работы с песком. Снижение психофизического и эмоционального напряжения.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком;
- Учить выполнять песочные композиции на песке по образцу;
- Сформировать интерес к познавательной деятельности.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику;
- Развить познавательные и психические процессы: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления;
- Развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать дружественные отношения между детьми;
- Вызывать эмоционально положительное состояние (удовольствие от игр и совместной деятельности);
- Воспитать интерес к окружающему миру.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- Необходимость развития творческого потенциала дошкольников;
- Потребность в нестандартных подходах к художественно-эстетическому развитию детей;
- Важность гармонизации психоэмоционального состояния детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы дать детям ясные представления об искусстве рисования песком. Оно представляет собой уникальный способ творческой деятельности, где песок выступает в роли художественного материала, работающего по принципу света и тени. Этот метод позволяет дошкольникам создавать неповторимые произведения искусства, не требуя специальных навыков и умений.

Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала.

Данная программа направлена на создание условий для самовыражения и психоэмоциональной разгрузки. Развитие креативное мышления. Формирование у дошкольников навыков саморегуляции. Программа «Арт-терапии» обеспечивает индивидуальный подход к развитию каждого ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 2 года.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по дополнительной образовательной программе - очная.

Формы проведения занятий: аудиторные.

Формы организации занятий: групповая.

Программой предусмотрены занятия:

- теоретические;
- практические;
- комбинированные.

Форма и режим занятий: длительность одного занятия 30 минут. Обязательно предусматривается 10 минутный перерыв.)

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема. Раздел.	Кол-во часов		
		В	Т	П
1	Вводное занятие «Арт-терапия». Инструктаж по технике безопасности.	1	0,25	0,75
2	Раздел 1. Знакомство с песком (5 часов)	4	1	3
3	Раздел 2. Базовые способы засыпания рабочего стола (5 часа)	5	1,25	3,75
4	Раздел 3. Базовые элементы рисования песком. (20 часов)	20	5	15
5	Раздел 4. Создание композиций (4 часа)	4	1	3
Всего:		34	8,5	25,5

2 год обучения

№	Тема. Раздел.	Кол-во часов		
		В	Т	П
1	Вводное занятие «Арт-терапия». Инструктаж по технике безопасности.	1	0,25	0,75
2	Раздел 1. Совершенствование навыков (6 часов)	6	1,5	4,5
3	Раздел 2. Создание тематической композиции. Природные мотивы (6 часов)	6	1,5	4,5
4	Раздел 3. Создание тематической композиции. Зимние мотивы (6 часов)	6	1,5	4,5
5	Раздел 4. Создание тематической композиции. Морские мотивы (5 часа)	5	1,25	3,75
6	Раздел 5. Создание тематической композиции. Животные (3 часа)	3	0,75	2,25
7	Раздел 6. Создание тематической композиции. Весенние мотивы (3 часа)	3	0,75	2,25
8	Раздел 7. Создание тематической композиции. Посторонние сказочных миров (4 часа)	4	1	3
Всего:		34	8,5	25,5

Содержание дополнительной образовательной программы

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Арт-терапия». Инструктаж по технике безопасности.	Правила техники безопасности при работе с песком	Рисование песком – вид искусства. Игра по соблюдению правил безопасности.
Раздел 1. Знакомство с песком (4 часа)			
2	Знакомство с песком	Знакомство с оборудованием и материалами.	Рассматривание песочного стола, и предметов необходимых для творчества.

3	Повторение темы. Знакомство с песком	Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световом столе.	Организация рабочего места, как пересыпать песок, убрать рабочее место за собой.
4	Ознакомление с физическими свойствами песка	Знакомство с основными свойствами песка (сыпучесть, рыхлость)	Испытать физические свойства песка
5	Знакомство со световым столом.	Познакомить детей со световым столом для рисования песком.	Нахождение верха, низа, право, лево на световом столе.

Раздел 2. Базовые способы засыпания рабочего стола (5 часа)

6	Просеивание (сквозь пальцы)	Познакомить с базовыми элементами засыпания рабочей поверхности стола	Засыпание рабочей поверхности рассыпая через пальцы
7	Расхлопывание ладошкой		Засыпание рабочей поверхности прихлопывая ладошками
8	«Дождик»		Засыпание рабочей поверхности из кулачка
9	«Торнадо»		Засыпание рабочей поверхности из 2 кулачков
10	«Волна»		Засыпание рабочей поверхности волной.

Раздел 3. Базовые элементы рисования песком. (20 часов)

11	Рисование прямых линий	Познакомить с базовыми элементами рисования на песке. Формирование конкретных графических навыков. Освоение графомоторных упражнений на песке.	Изображение прямых линий, по образцу и самостоятельно на световом столе
12	Рисование волнистых линий.		Изображение волнистых линий, по образцу и самостоятельно на световом столе
13	Рисование кругов		Изображение кругов по образцу и самостоятельно на световом столе
14	Отпечаток: ладоней		Изображение отпечатков ладоней по образцу и самостоятельно на световом столе
15	Отпечаток: предметов		Изображение отпечатка предметов по образцу и самостоятельно на световом столе

16	Отпечаток: трафаретов		Изображение отпечатка трафаретов по образцу и самостоятельно на световом столе
17	Втирание: пальцем		Изображение рисунка пальцем по образцу и самостоятельно на световом столе
18	Втирание: несколькими пальцами		Изображение рисунка несколькими пальцами по образцу и самостоятельно на световом столе
19	Втирание: симметрично двумя руками		Изображение рисунка двумя руками по образцу и самостоятельно на световом столе
20	Втирание: ребром ладони		Изображение рисунка ребром ладони по образцу и самостоятельно на световом столе
21	Втирание: ладонью		Изображение рисунка поверхностью ладони по образцу и самостоятельно на световом столе
22	Втирание: кулачком		Изображение рисунка кулачком по образцу и самостоятельно на световом столе
23	Втирание: ребром большого пальца		Изображение рисунка ребром большого пальца по образцу и самостоятельно на световом столе
24	Втирание: рисование мизинцем		Изображение рисунка мизинцем по образцу и самостоятельно на световом столе
25	Процарапывание: палочкой		Изображение рисунка с помощью палочки по образцу и самостоятельно на световом столе
26	Процарапывание: кистью		Изображение рисунка с помощью основания кисточки по образцу и самостоятельно на световом столе
27	Подметание кистью		Изображение рисунка с помощью кисточки по образцу и самостоятельно на световом столе
28	Насыпание: из ладони		Изображение рисунка с методом насыпания из ладошки по образцу и самостоятельно на световом столе

29	Насыпание: из кулачка		Изображение рисунка с методом насыпания из кулачка по образцу и самостоятельно на световом столе
30	Насыпание: из пальцев		Изображение рисунка с методом насыпания из щепотки по образцу и самостоятельно на световом столе
Раздел 4. Создание композиций (4 часов)			
31	«Раскопки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	Необходимо найти предметы, рисунки в песке.
32	Лабиринты на песке		Самостоятельное рисование сюжета. Изображение прямых линий, волнистых линий, геометрических фигур. Игры лабиринты с перемещением предметов.
33	Космос		Самостоятельное рисование сюжета
34	Лето		Самостоятельное рисование сюжета

2 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Введение в предмет Инструктаж по технике безопасности.	Познакомить с техникой рисования песком, правилами безопасности	Знакомство с техникой безопасности. Правила работы с песком
Раздел 1. Совершенствование навыков (6 часов)			
2	Основы работы с песком	Закрепить основные техники работы с песком	Изучение свойств песка. Базовые приемы рисования
3	Волшебство линий. Ладонь	Закрепить технику рисования песком ладонями.	Изображение рисунка ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразных, прямых и круговые движения.
4	Волшебство линий. Рисование пальцами.	Закрепить технику рисования песком пальцами.	Изображение рисунка пальцами по поверхности песка, выполняя зигзагообразных, прямых и круговые движения.

5	Волшебство линий. Палочки и кисти.	Закрепить технику рисования палочкой, кистью.	Изображение рисунка палочкой, кистью по поверхности песка
6	Простые формы	Закрепление базовых элементов рисования треугольника и квадрата, овала и круга	Изображение рисунка домика
7	«Воздушные шары»	Закрепить навыки рисования песком.	Поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения рисуя шарик
Раздел 2. Создание тематической композиции. Природные мотивы 6 часов			
8	Солнышко, куда ты прячешься?	Закрепить навыки рисования кругов и линий. Снятие психоэмоционального напряжения	Рисование солнышка
9	Мой любимый дождик	Закрепить приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Рисование дождя
10	Веселые опята	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.	Рисование грибов
11	Мухомор	Закрепить приемы получения точек и коротких линий.	Рисование мухомора
12	Яблоки и груши	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование предметы круглой формы пальцами.
13	Банан	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование предметы вытянутой формы пальцами.
Раздел 3. Создание тематической композиции. Зимние мотивы 6 часов			
14	Подарок	Закрепить навыки рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Рисование простых по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок).
15	Снеговик	Продолжать знакомить с	Рисование кругов различных

		нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	по диаметру.
16	Снежинка	Умение проводить пересекающиеся линии.	Рисование Снежинки
17	Новогодняя ёлочка	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем.
18	Неваляшка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	Рисование кругов кулачком. Украшение.
19	«Рукавичка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.	Рисование всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
Раздел 4. Создание тематической композиции. Морские мотивы 5 часа			
20	Волны на море	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.	Рисование пальцами морского сюжета
21	Морской мир “Морской лес”, “Звезда		Графическое изображение на песке звезда
22	Морской мир “Осьминог”		Графическое изображение на песке осьминог.
23	Морской мир “Кит”		Графическое изображение на песке кит
24	Морской мир “Рыбка”		Графическое изображение на песке рыбка
Раздел 5. Создание тематической композиции. Животные 3 часа			
25	“Кот с усами”	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	Нанесение равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
26	Ежик	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони	Рисунок Ежа.
27	Слон	Учить передавать формы	Рисунок слона
Раздел 6. Создание тематической композиции. Весенние мотивы 3 часа			
28	«Здравствуй, весна!»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	Самостоятельное рисование сюжета

29	«Птицы прилетели домой»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.	Самостоятельное рисование сюжета
30	«Ваза с цветами»»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.	Самостоятельное рисование сюжета
Раздел 7. Создание тематической композиции. Посторенние сказочных миров 4 часа			
31	Город	Закрепление полученных навыков работы с песком. Подбирать, расставлять, перемещать фигурки и предметы следуя задуманному	Самостоятельное рисование сюжета
			Самостоятельное рисование сюжета
32	Космическое путешествие		Самостоятельное рисование сюжета
33	«Здравствуй, лето!»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	Самостоятельное рисование сюжета
34	«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Самостоятельное рисование сюжета

Ожидаемые результаты 1 год обучения

Личностные результаты:

- Проявляет интерес к рисованию песком;
- Демонстрирует элементарные навыки самоконтроля;
- Стремится к самостоятельности в творчестве;
- Проявляет доброжелательность при работе в паре;
- Выражает свои эмоции через творчество.

Метапредметные результаты:

- Осваивает базовые технические умения;
- Развивает координацию рук и глаз;
- Учится регулировать силу движений;

- Формирует начальные навыки ритмичности;
- Развивает тактильную чувствительность.

Предметные результаты:

- Знает основные свойства песка;
- Освоил простые приёмы работы с песком;
- Умеет создавать простые линии и фигуры;
- Знаком с правилами безопасности;
- Научился работать с световым столом.

2 год обучения

Личностные результаты:

- Проявляет творческую инициативу;
- Развивает эмоциональную отзывчивость;
- Формирует эстетическое восприятие;
- Учится работать в коллективе;
- Развивает уверенность в своих силах.

Метапредметные результаты:

- Совершенствует мелкую моторику;
- Развивает пространственное мышление;
- Осваивает сложные технические приёмы;
- Учится планировать свою работу;
- Совершенствует координацию движений;
- Развивает память и внимание.

Предметные результаты:

- Освоил различные техники рисования песком;
- Умеет создавать тематические композиции;
- Знает приёмы создания фона;
- Владеет разными способами нанесения песка;
- Создаёт простые сюжетные картинки.

Способы проверки реализации дополнительной образовательной программы:

- Наблюдение за процессом;
- Анализ творческих работ;
- Фотофиксация результатов;
- Самооценка;
- Взаимооценка;
- Участие в выставках.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- выставки разного уровня: классные, внутри учреждения, районные, областные;
- творческие мастерские;

Методическое обеспечение содержания дополнительной образовательной программы.

Методическое обеспечение

Активное использование учебно-методических материалов необходимых обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы: учебные пособия, презентация тематических заданий курса по предметам (видео фрагменты), учебно-методические разработки для преподавателей, учебно-методические разработки для самостоятельной работы обучающихся.

Методика проведения занятий построена на сочетании словесных, наглядных и практических методов. Занятия включают в себя беседы педагога с детьми, показ алгоритма действий; закрепление их детьми. Задания имеют диалоговую форму, что обеспечивает обратную связь.

Материально-техническое обеспечение для реализации учебной программы дополнительного образования

Материальное обеспечение программы:

- Световые столы;
- Чистый белый песок;
- Музыкальное сопровождение;
- Дополнительные материалы:
 - о Трафареты
 - о Кисти
 - о Декоративные элементы
 - о Массажные мячики итд.

Список литературы:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
3. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
4. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
6. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
7. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
8. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
9. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.