

**Муниципальное бюджетное нетиповое учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(с углубленным изучением программ в области искусств)»**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 26.08.2025 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБНУ ДО «ЦЭВ и ОД»
от 26.08.2025 г. №3

**Рабочая программа учебного предмета
«Декоративно-прикладное искусство»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок реализации 8(9) лет

Разработчики:
Ухин Владимир Анатольевич,
Миронова Ирина Ивановна,
Галанцева Татьяна Геннадьевна,
преподаватели
отделения декоративно-
прикладного искусства

г. Кингисепп
2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Национального проекта «Молодёжь и дети» разработанного и запущенного по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устава МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп
- Основной образовательной программы МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп

Общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» **реализуется по платным дополнительным образовательным услугам.**

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» занимает важное место в комплексе предметов дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Декоративно – прикладное творчество».

Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, дети узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными

видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Программа является модифицированной, изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности.

Актуальность:

Люди от рождения наделены различными задатками – предпосылками для различных способностей. Между задатками и способностями пролегает весь путь формирования личности. Врожденные задатки – одно из условий сложного процесса индивидуальных психологических склонностей, во многом определяющихся окружающей средой, характером деятельности.

Поэтому возникла необходимость создания программы, которая востребована в ЦЭВиОД (с углубленным изучением программ в области искусств).

Программа отвечает новым педагогическим требованиям, запросам родителей, возрастным и психологическим особенностям детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся. Главным в учебно-воспитательном процессе является личность ребенка. Педагог в процессе обучения учитывает способности и возможности обучаемого.

Цель: формирование художественной культуры учащихся средствами изобразительного искусства, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

1 класс

Обучающие:

- познакомить детей с видами декоративно – прикладного искусства и традиционными народными промыслами;
- научить работать с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать творческое воображение детей при создании декоративно – прикладного изделия;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- Формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- Способствовать формированию навыков самостоятельности.

2 класс

Задачи:

Обучающие:

- научить работать с различными материалами и инструментами;
- продолжить знакомить детей с приёмами работы в декоративно – прикладном искусстве и основами цветоведения;
- научить воспитанников адекватно оценивать и анализировать правильность выполнения задания.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и художественный вкус детей при создании декоративных работ;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- способствовать формированию навыков самостоятельности, ответственности в индивидуальной и групповой творческой деятельности.

3 класс

Задачи:

Обучающие:

- продолжить знакомить детей с приёмами работы в декоративно – прикладном искусстве, композиционным приёмам и основам цветоведения, формообразования;
- научить детей владеть средствами художественной выразительности, применять практические умения и навыки в различных видах деятельности;
- научить сопоставлять, отбирать информацию на заданную тему, сравнивать и анализировать её.

Развивающие:

- сформировать эмоциональное отношение детей к художественным образам и предметам традиционного народного и современного декоративного искусства;
- развивать основные навыки в передаче фактуры и цвета предметов с выявлением их объемной формы;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей к традиционному народному и современному декоративно – прикладному искусству.

4 класс

Задачи:

Обучающие:

- продолжить знакомить детей с приёмами работы в декоративно – прикладном искусстве, композиционным приёмам и основам цветоведения, формообразования;
- научить детей владеть средствами художественной выразительности, применять практические умения и навыки в различных видах деятельности;

- научить сопоставлять, отбирать информацию на заданную тему, сравнивать, анализировать её и использовать её для выполнения практической творческой работы.

Развивающие:

- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- развивать основные навыки в передаче фактуры и цвета;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

5 класс

Задачи:

Обучающие:

- научить владению навыками декоративно – прикладного искусства;
- дать понятие о средствах художественной выразительности в декоративно – прикладном искусстве;
- способствовать формированию знаний об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- научить грамотному использованию различных материалов;
- научить воспитанников анализировать творческие работы.

Развивающие:

- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности в декоративно – прикладном искусстве;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

6 класс

Задачи

Обучающие:

- научить владению традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- научить использовать средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- способствовать формированию знаний об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- научить воспитанников анализировать творческие работы.

- познакомить с отдельными произведениями выдающихся отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира.

Развивающие:

- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям и предметам действительности в декоративно – прикладном искусстве;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на предметы и явления художественной культуры.

7класс

Задачи

Обучающие:

- научить владению традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- научить использовать средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- способствовать формированию знаний об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- научить воспитанников анализировать творческие работы.
- познакомить с отдельными произведениями выдающихся отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира.
- научить самостоятельно выполнять творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации.

Развивающие:

- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям и предметам действительности в декоративно – прикладном искусстве;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на предметы и явления художественной культуры;
- воспитывать культуру поведения на выставках, в выставочных залах и музеях.

8 класс

Задачи

Обучающие:

- научить владению традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- научить использовать средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- способствовать формированию знаний об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- научить воспитанников анализировать творческие работы.
- познакомить с отдельными произведениями выдающихся отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира.
- научить самостоятельно выполнять творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации.

Развивающие:

- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям и предметам действительности в декоративно – прикладном искусстве;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на предметы и явления художественной культуры;
- воспитывать культуру поведения на выставках, в выставочных залах и музеях.

9 класс

Задачи

Обучающие:

- научить владению традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- научить использовать средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- способствовать формированию знаний об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- научить воспитанников анализировать творческие работы.
- познакомить с отдельными произведениями выдающихся отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира.
- научить самостоятельно выполнять творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации.

Развивающие:

- формировать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям и предметам действительности в декоративно – прикладном искусстве;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выразить в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на предметы и явления художественной культуры;
- воспитывать культуру поведения на выставках, в выставочных залах и музеях.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы с 6,5 до 16 лет.

Программа ориентирована на детей без начальной подготовки.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 6,5 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы – 8 (9) лет

Язык преподавания– русский.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Формы проведения аудиторных, внеаудиторных

(самостоятельных) занятий: учебное занятие, проектная работа, творческая мастерская, мастер - класс и др.

Формы аудиторных занятий: программой предусмотрены занятия:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: в группах. Наполняемость групп 10-15 человек.

Режим занятий.

Занятия по предмету «Декоративно-прикладное искусство» проводятся 2 раза в неделю: 1 академический час(40 минут) или 2 академических часа с 10 -минутным перерывом.

Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Занятия также могут проходить в форме:

- Контрольных

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Аттестация осуществляется через систему:

- Анализа успеваемости, отслеживания результатов (наблюдение, диагностика, тесты);
- Контрольных уроков;
- Экзаменов;
- Конкурсов, фестивалей различного уровня.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

- выставки: районные, областные, международные;
- тематические вечера;
- творческие мастерские;
- творческие зачеты;
- экзамены;
- праздники;
- фестивали.
- защита проектов;

Этапы программы

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап.
3. Творческий этап.

Подготовительный этап — диагностика и выравнивание. Осуществляется в процессе изучения различных видов художественно-творческой деятельности.

Задачи этапа, решаемые педагогом:

- определить реальный уровень подготовки детей;
- разработать групповые и индивидуальные задания, рассчитанные на определение уровня творческих способностей;
- построить учебно-воспитательный процесс учетом роста информационного пространства;
- стимулировать познавательный интерес детей как условие дальнейшего развития художественно-творческой личности;
- ориентировать детей на формирование собственного стиля художественно-творческой деятельности.

Основной этап — ориентация и обучение начинается и протекает параллельно с предыдущим этапом с целью обеспечить личностную включенность каждого ребенка в процесс творчества и организации выбранной деятельности.

Задачи этапа, решаемые педагогом:

- воспитать личность, умеющую самостоятельно мыслить, принимать творческие решения;
- привлечение детей к совместной работе, к сотворчеству;
- познакомить с основными элементами художественного творчества.

Творческий этап — закрепление и контроль осуществляется с детьми в процессе дальнейшего изучения художественного творчества, выполнения учебных и творческих работ. Основная цель данного этапа - включение детей в активную творческую и проектную деятельность. Заканчивается обучение выставкой творческих работ, защита проектов.

Задачи этапа, решаемые педагогом:

- анализ полученных теоретических знаний, практических умений и навыков художественно-творческой деятельности;
- самостоятельная разработка эскиза для творческой работы;
- выполнение творческой работы.

Третий этап – творческий:

- открытие выставок;
- организация ярмарок;
- проведение экскурсий, праздников, чаепитий, походов, посиделок, обсуждений и др.

Перечисленные этапы творческой деятельности детей соотносятся с определенным уровнем владения данной деятельностью.

Ожидаемые результаты по окончанию 1 класса:

Личностные:

- Формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.

Метапредметные:

- закрепились навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения детей при создании декоративно – прикладного изделия.

Предметные:

- дети владеют начальными знаниями различных видов декоративно – прикладного искусства и навыками их исполнения;
- дети владеют различными материалами: бумагой, клеем, текстильными материалами, природными материалами и др.

Ожидаемые результаты по окончанию 2 класса:

Личностные:

- формируются навыки организации учебной и творческой работы, самостоятельности, ответственности;
- дети активно включаются в индивидуальную и групповую творческую деятельность, учитывают мнения других ребят в совместной работе.

Метапредметные:

- закрепились навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития творческого воображения и художественного вкуса детей при создании декоративных работ.

Предметные:

- дети владеют начальными навыками выполнения работ в декоративно – прикладном искусстве и основами цветоведения(цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст);
- дети владеют различными материалами инструментами;
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст);

- воспитанники адекватно оценивают и анализируют правильность выполнения творческого задания.

Ожидаемые результаты по окончанию 3 класса:

Личностные:

- формируются навыки организации учебной и творческой работы;
- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства.

Метапредметные:

- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- сформировано эмоциональное отношение детей к художественным образам и предметам традиционного народного и современного декоративного искусства;
- развиты основные навыки в передаче фактуры и цвета предметов с выявлением их объемной формы;
- созданы условия для формирования эмоционального отношения детей к традиционному народному и современному декоративно – прикладному искусству.

Предметные:

- дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация);
- дети владеют основными приёмами работы в декоративно – прикладном искусстве, композиционным приёмам и основам цветоведения, формообразования;
- дети владеют различными материалами и инструментами, применяют практические навыки работы с ними в различных видах деятельности;
- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения;
- сопоставляют, отбирают информацию на заданную тему, сравнивают и анализируют её.

Ожидаемые результаты по окончанию 4 класса:

Личностные:

- обогащается опыт восприятия произведений декоративно – прикладного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на них.

Метапредметные:

- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре и декоративно – прикладному искусству;
- развиты основные навыки в передаче фактуры и цвета предметов;
- развиты изобразительные способности детей, художественный вкус, творческое воображение.

Предметные:

- дети владеют средствами художественной выразительности (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация) и приёмами формообразования;

- дети отбирают, применяют информацию на заданную тему, сравнивают, анализируют и используют её для выполнения практической творческой работы;
- дети используют знания о цветовой гармонии, о тональности и колористическом решении;
- дети применяют практические умения и навыки работы в различных видах декоративно – прикладной деятельности;
- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения.

Ожидаемые результаты по окончанию 5 класса:

Личностные:

- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.

Метапредметные:

- созданы условия для формирования художественно – образного мышления, эмоционального отношения детей к художественной культуре;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач;
- созданы условия для развития изобразительных способностей детей, художественного вкуса, творческого воображения.

Предметные:

- дети владеют основными навыками декоративно – прикладного искусства;
- дети владеют средствами художественной выразительности в декоративно – прикладном искусстве (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, стилизация, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие);
- дети грамотно владеют материалами: гуашью, карандашом, тушью, акварелью, мелками, бумагой различной фактуры и цвета, клеем, тканью, пряжей, кожей, различными инструментами и принадлежностями;
- дети владеют знаниями об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- дети владеют навыками составления орнаментов, выполняют декоративные работы, используя различные элементы и композиции, анализируют их.

Ожидаемые результаты по окончанию 6 класса:

Личностные:

- обогащается опыт восприятия произведений декоративно – прикладного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на предметы и явления художественной культуры.

Метапредметные:

- сформировано художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям и предметам действительности в декоративно – прикладном искусстве;
- у детей развиты изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развиты зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственное мышление, умеют выразить в художественных образах поставленные творческие задачи.

Предметные:

- дети владеют традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- используют средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- знают об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- знают об особенностях русской (национальной) художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративное искусство, праздники, традиции, предметы быта и т.д.);
- воспитанники умеют анализировать творческие работы;
- знают отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира.

Ожидаемые результаты по окончанию 7 класса:

Личностные:

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.

Метапредметные:

- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях декоративно – прикладного искусства, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- дети владеют традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- используют средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- владеют знаниями об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- воспитанники умеют анализировать творческие работы;
- знакомы с произведениями отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира;
- самостоятельно выполняют творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации.
- владеют навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;

- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняют коллективные работы.

Ожидаемые результаты по окончании 8 класса:

Личностные:

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.

Метапредметные:

- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях декоративно – прикладного искусства, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- дети владеют традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- используют средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- владеют знаниями об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- воспитанники умеют анализировать творческие работы;
- знакомы с произведениями отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира;
- самостоятельно выполняют творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации.
- владеют навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняют коллективные работы.

Ожидаемые результаты по окончании 9 класса:

Личностные:

- Созданы условия для приобщения детей к миру искусства, формирования эмоциональной отзывчивости и любви к нему;
- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях.

Метапредметные:

- видят эстетику в предметах и явлениях природы, в произведениях декоративно – прикладного искусства, передают в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- созданы условия для формирования художественно-образного мышления и эмоционального отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Предметные:

- дети владеют традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- используют средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- владеют знаниями об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- воспитанники умеют анализировать творческие работы;
- знакомы с произведениями отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира;
- самостоятельно выполняют творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации.
- владеют навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняют коллективные работы.

Способы проверки результатов

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ учащихся в четвертях за счет аудиторного времени. Учащимся выставляется оценка. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Выпускник должен показать следующий уровень освоения общеразвивающей программы по видам деятельности:

Модель выпускника.

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков необходимых в художественно - творческой практике Сформированность умений самостоятельно выполнять творческие и учебные задания Сформированность качеств личности, необходимых для осознанного выбора профессии
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов изобразительного языка, навыками анализа художественного произведения, знаниями основных направлений, жанров и стилей в изобразительном искусстве
Творческая	Овладение начальными навыками в художественно-изобразительной деятельности Использование полученных навыков в различных видах деятельности
Культурно-просветительская	Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать и применять различные виды деятельности во внеклассных мероприятиях

Требования к уровню подготовки выпускников отделения декоративно-прикладного искусства.

В результате обучения учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения окружающего мира, разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и выразить эмоциональное отношение к ним;
- владеть различными техниками и видами декоративно-прикладного искусства.

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное творчество»

Учебный предмет	Количество часов в неделю								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Декоративно-прикладное искусство	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
----------------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное творчество»

Учебный предмет	Количество часов в год								
	1 кл.	2 кл.	3кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7кл.	8 кл.	9 кл
Декоративно-прикладное искусство	72	72	72	72	72	72	72	72	72

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

Учебный предмет	Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации								
	1 кл.	2 кл.	3кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7кл.	8 кл	9 кл.
Декоративно-прикладное искусство	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Экзамен	Контрольный урок

Декоративно-прикладное творчество: раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта: мебели, тканей, оружия, украшений, одежды, посуды.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение

Активное использование учебно-методических материалов необходимых обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы: учебные пособия, презентация тематических заданий курса по предметам (видео фрагменты), учебно-методические разработки для преподавателей, учебно-методические разработки для самостоятельной работы обучающихся.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническое обеспечение для реализации общеразвивающей программы дополнительного образования

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Кабинет оснащен натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда.

Учебно-тематический план Декоративно прикладное творчество. 1 класс

№	Тема	всего	т	п
1	Введение в предмет. Диагностика. Техника безопасности.	2	0.5	1.5
2	Волшебный материал-бумага.	2	0.5	1.5
3	Оформление открытки.	2	0.5	1.5
4	Оригами.	2	0.5	1.5
5	Бумажная пластика.	4	1	3
6	«Старый замок».	6	1.5	4.5
7	Объемная пластика.	4	1	3
8	Плетение.	4	1	3
9	Новогоднее украшение. Итоговое занятие.	6	1.5	4.5
10	Эскиз росписи блюда. Орнаментальная роспись.	8	2	6

11	Декоративное украшение предметов быта.	6	1.5	4.5
12	Конструирование. Работа с различными материалами.	2	0.5	1.5
13	Бумажная пластика. Объемные цветы.	4	1	3
14	Работа с бумагой. Конструирование.	4	1	3
15	Творческий практикум.	2	0.5	1.5
16	Эскиз поздравительной открытки.	2	0.5	1.5
17	Поздравительная открытка.	4	1	3
18	Декоративное панно «Цветущее дерево». Коллективная работа.	6	1.5	4.5
19	Итоговое занятие. Выставка.	2	0.5	1.5
	Всего:	72	18	54

2 класс

№	Тема	всего	т	п
1	Введение в предмет. Диагностика. Инструктаж по ТБ	2	0.5	1.5
2	Оригами	4	1	3
3	Бумажная пластика.	6	1.5	4.5
4	Конструирование из бумаги.	6	1.5	4.5
5	Открытки.	4	1	3
6	Работа с тканью	4	1	3
7	Работа с тканью «сапожок». Декоративные швы.	6	1.5	4.5
8	Орнаменты.	2	0.5	1.5
9	Народные промыслы. Городец.	4	1	3
10	Творческий практикум.	2	0.5	1.5
11	Лепка. Пейзаж.	4	1	3
12	Плетение из полос (коробочка).	4	1	3
13	Плетение и ткачество. Пояса.	6	1.5	4.5
14	Народная обрядовая кукла.	6	1.5	4.5
15	Конструирование из бумаги. (Изба).	4	1	3
16	Коллективная работа.	6	1.5	4.5
17	Итоговое занятие. Просмотр работ.	2	0.5	1.5
	Всего:	72	18	54

3 класс

№	Тема	всего	т	п
1	Введение в предмет. Диагностика. Инструктаж по ТБ	2	0.5	1.5
2	Знакомство с орнаментом	2	0.5	1.5
3	Цвет. Основные и составные цвета. Упражнения.	2	0.5	1.5
4	Составление декоративной композиции в круге. Птицы и животные.	6	1.5	4.5
5	Гратография	4	1	3
6	Работа с бумагой. Старый замок	6	1.5	4.5
7	Бумажная пластика	4	1	3
8	Бумажная пластика. Маска	6	1.5	4.5
9	Коллаж	6	1.5	4.5
10	Эскиз открытки	6	1.5	4.5
11	Декоративная композиция в полосе. Геометрический орнамент.	4	1	3

12	Декоративная композиция в полосе. Растительный орнамент.	4	1	3
13	Стилизация форм животного мира.	6	1.5	4.5
14	Декоративная композиция в круге. Растительный орнамент.	6	1.5	4.5
15	Работа с тканью. Кукла «Подорожница».	6	1.5	4.5
16	Итоговое занятие. Просмотр работ. Выставка.	2	1	1
	Всего:	72	18,5	53,5

4 класс

№	Тема	всего	т	п
1	Организационное занятие. Инструктаж по Т.Б.Коллаж.	2	0.5	1.5
2	Знакомство с техникой «Коллаж»	2	0.5	1.5
3	«Коллаж»	8	2	6
4	Объёмная открытка.	4	1	3
5	Декоративная работа. «Зимняя сказка».	8	2	6
6	Новогодний сувенир.	6	1.5	4.5
7	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5
8	Народные росписи. Хохлома.	4	1	3
9	Творческое занятие. Практикум.	2	0.5	1.5
10	Лепка. Посуда.	4	1	3
11	Плетение из полос.	4	1	3
12	Ткачество. Коврик.	8	2	6
13	Творческий практикум.	2	0.5	1.5
14	Народная кукла.	6	1.5	4.5
15	Конструирование из бумаги.	6	1.5	4.5
16	Декоративная композиция.	4	1	3
17	Итоговое занятие. Выставка	2	0.5	1.5
	Всего	72	18,5	55,5

5 класс

№	Тема	всего	т	п
1	Введение в предмет. Диагностика.Инструктаж по Т.Б.	2	1	1
2	Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Хохлома.Городец.	2	0.5	1
3	Растительный и геометрический орнамент. Упражнения.	4	1	3
4	Роспись предмета (плоского).	4	1	3
5	Конструкция и декор русской избы.	4	1	3
6	Карнавальный костюм.	6	1.5	4.5
7	Маска. (Папье-маше).	10	2	8
8	Плетение.	4	1	3
9	Творческий практикум.	2	0.5	1.5
10	Ткачество.	8	2	6
11	Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология.	8	2	6
12	Работа по выбору (изделие и техника).	8	2	6
13	Декоративная композиция.	10	2	8
14	Итоговое занятие. Выставка.	2	0.5	1.5

	Всего:	72	18,5	55,5
--	--------	----	------	------

6 класс

№	Тема	всего	т	п
1	Введение в предмет.Диагностика. Инструктаж по ТБ	2	0.5	1.5
2	Орнамент в изделиях народных мастеров.Жостово	2	0.5	1.5
3	Составление орнамента по мотивам жостовской росписи.	4	1	3
4	Роспись предмета. Объемного.	4	1	3
5	Конструкция и декор жилища. Русская изба. Элементы украшения.	4	1	3
6	Русский народный костюм. Женский.	4	1	3
7	Русский народный костюм. Мужской.	4	1	3
8	Народный костюм. Головные уборы и обувь.	8	2	6
9	Плетение	4	1	3
10	Ткачество	8	2	6
11	Работа с природными материалами.	6	1.5	4.5
12	Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изготовление куклы	12	4	8
13	Выполнение работы по выбору(изделия и техники). Проекты	8	2	6
14	Итоговое занятие. Выставка	2	0.5	1.5
	Всего:	72	19	53

7 класс

№	Тема	всего	т	п
1	Введение в предмет. Диагностика. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2	Форма и цвет.Упражнения.	2	0.5	1.5
3	Форма и фактура.Упражнения.	2	0.5	1.5
4	Цвет и орнамент.Упражнения.	2	0.5	1.5
5	Разработка проекта предмета быта.	8	2	6
6	Предмет в интерьере. Разработка эскиза.	10	2	8
7	Разработка проекта. Декоративная подушка	6	1.5	4.5
8	Народная традиционная тряпичная кукла.	8	2	6
9	Открытка.	4	1	3
10	Декоративное панно. Текстиль.	8	2	6
11	Эскиз росписи вазы.	4	1	3
12	Роспись платка. Техника «батик»	8	2	6
13	Работа с бумагой. Разработка упаковки.	4	1	3
14	Творческий практикум	4	1	3
	Всего:	72	18	54

8 класс

№	Тема	всего	т	п
1	Введение в предмет. Диагностика. Инструктаж по ТБ.	2	1	1

2	Промышленный дизайн (дизайн предметов быта).	2	0.5	1.5
3	Разработка проекта предмета быта.	6	0.5	5.5
4	Предмет в интерьере. Разработка эскиза.	4	0.5	3.5
5	Разработка проекта. Декоративное изделие из ткани	2		2
6	Декоративное изделие из ткани	8	2	6
7	Роспись по ткани (батик). Разработка эскиза.	2	1	1
8	Роспись по ткани (батик).	8	1	7
9	Бумажная пластика (коллаж).	6	1	5
10	Графический дизайн. Роспись стекла (по выбору).	4	1	3
11	Декоративное панно. Текстиль.	8	2	6
12	Эскиз росписи посуды	4	1	3
13	Роспись ткани по выбору	8	2	6
14	Работа с бумагой. Ажурное вырезание	4	1	3
15	Творческий практикум	4	1	3
	Всего:	72	15,5	56,5

9 класс

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени (в часах)		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Бумажная пластика				
1.1.	Эскиз макета предмета интерьера из бумаги (картона)	4	1	3
1.2.	Выполнение изделия для оформления интерьера	4	1	3
Раздел 2. Декоративная роспись изделий из природного материала (дерево; глина).				
2.1	Эскиз формы и росписи изделия.	2	0.5	1.5
2.2	Роспись изделия	4	1	3
2.3	Декоративный рельеф. Панно.	10	2	8
2.4	Выполнение изделия для оформления интерьера.	8	2	6
	За 1 полугодие	32	5.5	26.5
Раздел 3. Текстиль				
3.1	Вышивка.	6	1.5	4.5
3.2	Ткачество.	6	1.5	4.5
3.3	Авторская кукла по мотивам народной куклы.	8	2	6
3.4	Текстильное панно. (батик, гобелен, гильоширование)	8	2	6
Раздел 4. Комбинированные материалы. Творческий проект.				
4.1	Разработка изделия (предмета быта) с применением изученных материалов и техники декора.	8	2	6
4.2	Экзамен.	4	4	

	За 2 полугодие	40	13	27
	Итого за год:	72		

Содержание программы Декоративно-прикладное искусство. 1 класс

Тема: Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Диагностика.

Теория: Беседа с детьми о декоративно-прикладном искусстве.

Инструктаж по технике безопасности работы на занятиях. О безопасном использовании инструментов и принадлежностей. О пожарной безопасности.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Волшебный материал – бумага.

Теория: Беседа с детьми о разнообразии и качествах бумаги. Об использовании бумаги в декоративном творчестве.

Практика: Выполнение упражнений с бумагой.

Тема: Оформление открытки.

Теория: Знакомство детей с разнообразными приемами оформления открыток.

Практика: Выполнение открытки (в технике аппликация или др.).

Тема: Оригами.

Теория: Беседа с детьми о технике оригами. Знакомство с приемами работы в технике.

Практика: Выполнение фигурок в технике оригами.

Тема: Бумажная пластика.

Теория: Продолжение знакомства детей с разнообразием использования бумаги.

Практика: Выполнение фигурок птиц и животных в технике бумажная пластика.

Тема: «Старый замок». Работа с простыми развертками.

Теория: Беседа об архитектуре. Знакомство детей с геометрическими телами и их развертками (конус, цилиндр).

Практика: Клеим конус и цилиндр «строим» башню.

Тема: Объемная пластика.

Теория: Беседа о формообразовании. Рассматриваем фигурки животных

Практика: Из знакомых конуса и цилиндра создаем фигурки птиц и животных (петушок, кот).

Тема: Плетение

Теория: беседа о плетеных изделиях, их использовании, о материалах и приемах плетения (шнуры, пояса).

Практика: Плетение шнура(закладки) из 3,4.5.нитей.

Тема: Новогоднее украшение.

Теория: Беседа о празднике, о традициях отмечать Новый год, о новогодних украшениях. Знакомство с различными приемами работы с цветной и белой бумагой.

Практика: Выполнение новогодних гирлянд, вырезание снежинок.

Тема: Роспись блюдца. Орнаментальная роспись.

Теория: Беседа с учащимися об орнаментах, их разнообразии. О цвете и форме. Знакомство с народными промыслами Гжели.

Практика: Выполнение эскизов росписи блюдца

Тема: Декоративное украшение предметов быта.

Теория: Беседа с детьми об украшении предметов быта, посуде, мебели, текстиле.

Практика: Выполнение Эскиза росписи (чашки, чайника, сахарницы).

Тема: Работа с различными материалами. Конструирование.

Теория: Беседа с детьми о том, что для изготовления вещи можно использовать различные, казалось бы, ненужные материалы(коробочки, крышки, банки и др. материалы).

Практика: Выполнение фигурок животных из бутылочек и ниток.

Тема: Бумажная пластика. Объемные цветы.

Теория: Беседа с детьми о красоте природы, о бережном к ней отношении, о цветах.

Практика: Знакомство с приемами работы с крепированной бумагой. Изготовление цветов.

Диагностика. Выявление степени уровня усвоения материала.

Тема: Работа с бумагой. Конструирование

Теория: Работа с квадратом. Приемы складывания коробочки.

Практика: Складывание коробочки и крышки для нее из бумажных квадратов

Тема: Творческий практикум. Выполнение работы по выбору, используя бумагу.

Тема: Эскиз поздравительной открытки.

Теория: Беседа с детьми о композиции ,цвете, форме.

Практика: Выполнение поздравительной открытки.

Тема: Декоративное панно «Цветущее дерево» Коллективная работа.

Теория: Беседа с детьми об умении работать вместе. Разъяснение задания каждой группе.

Практика: Дети делятся на группы. Каждая группа выполняет свое задание(готовит фон, вырезает листья, цветы, и т.д.)Все вместе оформляют панно.

Выставка работ

Тема: Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Диагностика.

Теория: Беседа с детьми о декоративно-прикладном искусстве.

Инструктаж по технике безопасности работы на занятиях. О безопасном использовании инструментов и принадлежностей. О пожарной безопасности.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Оригами.

Теория: Беседа о технике оригами, о приемах работы с бумагой.

Практика: Выполнение работы в технике оригами. (корзиночка, цветы.)

Тема: Бумажная пластика (из полос на фоне).

Теория: Знакомство с приемами работы с бумажными полосами, клеем и бумажной основой(фоном).

Практика: Выполнение декоративного пейзажа.

Тема: Конструирование из бумаги(звери, птицы).

Теория: Беседа о стилизации форм (животных и птиц).Развертки конуса, цилиндра. Приемы работы с бумагой.

Практика: Конструирование фигурок зверей и птиц.

Тема: Открытки.

Теория: Беседа с детьми о разнообразии оформления открыток. О использовании различных материалов(лент, цветов, красок).

Практика: Выполнение открытки с использованием различных материалов.

Тема: Работа с тканью.

Теория: Беседа о разнообразии использования тканей в прикладном искусстве, об изделиях из ткани.

Практика: Декоративная работа «сапожок» с использованием декоративных швов.

Тема: Орнаменты.

Теория: Беседа о том, где используют орнамент, виды орнаментов.

Практика: Рисование орнаментов

Тема: Народные росписи. Городец.

Теория: Беседа о городецкой росписи, о мастерах и традициях.

Практика: Выполнение эскиза изделия , украшенного по мотивам городецкой росписи.

Тема: Творческий практикум.

Теория:

Практика: Выполнение украшения предмета по мотивам росписи Городца.

Тема: Лепка. Пейзаж.

Теория: Беседа о разнообразии материалов. Знакомство с техникой выполнения изображения на плоскости с помощью пластилина.

Практика: Выполнение пейзажа.

Тема: Плетение из полос(коробочка).

Теория: Знакомство с техникой плетения из бумажных полос.

Практика: Плетение коробочки из полос.

Тема: Плетение и ткачество. Пояса.

Теория: Беседа о плетении и ткачестве. Приемы работы

Практика: Плетение пояса.

Тема: Народная обрядовая кукла.

Теория: Беседа о народной традиционной обрядовой кукле.

Практика: Изготовление куклы.

Тема: Конструирование из бумаги. Изба.

Теория: Знакомство с конструкцией и декором русской избы.

Практика: Выполнение макета избы.

Тема: Коллективная работа. Улица.

Практика: Из выполненных макетов изб дети создают улицу.

Просмотр работ. Выставка.

3 класс

Тема: Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Диагностика.

Теория: Беседа с детьми о декоративно-прикладном искусстве как о виде изобразительного искусства.

Инструктаж по технике безопасности работы на занятиях. О безопасном использовании и инструментах и принадлежностей. О пожарной безопасности.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Знакомство с орнаментом, его видами.

Теория: Беседа об орнаменте. Элементы растительного и геометрического орнамента.

Практика: Выполнение простого орнамента

Тема: Цвет Основные и составные цвета.

Теория: Закрепление ранее полученных знаний о цвете. Основных и составных.

Практика: Выполнение упражнений на получение составного цвета.

Тема: Составление декоративной композиции в круге. Птицы и животные.

Теория: Работа с понятиями: Стилизация, раппорт, анималистический жанр, ритм.

Практика: Выполнение орнамента в круге с использованием фигур птиц и животных

Тема: Графогрфия

Теория: Беседа с детьми о технике графогрфия. О подготовке листа к работе в этой технике. О способах получения рисунка.

Практика: Подготовка листа к работе. Выполнение композиции.

Тема: Работа с бумагой. «Старый замок».

Теория: Беседа о приемах работы с бумагой, о том, как достичь объемных форм.

Практика: Выполнение упражнений. Выполнение макетов зданий

Тема: Бумажная пластика.

Теория: Разнообразие приемов работы с бумагой.

Практика: Работа с бумажными полосами. Фигурки животных, снежинки.

Тема: Бумажная пластика. Маска.

Теория: Разнообразие приемов работы с бумагой.

Практика: Изготовление бумажной маски, используя прием частичного прорезывания.

Тема: Коллаж.

Теория: Знакомство детей с техникой, с ее разнообразием.

Практика: Выполнение композиции в технике коллаж, используя цветные иллюстрированные журналы.

Тема: Эскиз открытки.

Теория: Беседа с учащимися о создании поздравительной открытки, о ее разнообразии.

Практика: Выполнение макета открытки, используя технику аппликация.

Тема: Декоративная композиция в полосе. Геометрический орнамент

Теория: Использование геометрического орнамента в полосе в архитектуре.

Практика: Выполнение эскиза геометрического орнамента в полосе.

Тема: Декоративная композиция в полосе. Растительный орнамент.

Теория: Беседа об использовании растительного орнамента в украшении предметов и архитектуре.

Практика: Выполнение эскиза растительного орнамента.

Тема: Стилизация форм животного мира.

Теория: Работа с понятием «стилизация»

Практика: Выполнение рисунков стилизованных фигур животных (кот, конь и др.)
Диагностика. Выявление степени уровня усвоения материала.

Тема: Декоративная композиция в круге. Растительный орнамент.

Теория: Работа с терминами: «ритм», «раппорт», «стилизация»

Практика: Выполнение растительного орнамента в круге.

Тема: Работа с тканью. Кукла «Подорожница».

Теория: Знакомство с традиционной русской тряпичной куклой.

Практика: Изготовление традиционной куклы «Подорожница».

Тема: Итоговое Занятие. Просмотр работ. Выставка.

4 класс

Тема: Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Диагностика.

Теория: Беседа с детьми о декоративно-прикладном искусстве и видах ДПИ.

Инструктаж по технике безопасности работы на занятиях. О безопасном использовании и инструментах и принадлежностей. О пожарной безопасности.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Коллаж

Теория: Беседа о приемах работы в технике «коллаж»(бумага, ткани, фотографии и др.)

Практика: Выполнение работы в технике «коллаж».

Тема: Объемная открытка.

Теория: Обучение приемам выполнения объемных открыток, используя дополнительные конструкции.

Практика: Выполнение объемной открытки.

Тема: Декоративная работа «Зимняя сказка».

Теория: Беседа с детьми о сказочном времени года- зиме. В чем сказка?

Практика: выполнение декоративной работы «Зимняя сказка».

Тема: Новогодний сувенир.

Теория: Беседа о приближающемся празднике, о подарках, о том, как сделать подарок своими руками.

Практика: Выполнение Новогодней игрушки-подарка.

Тема: Итоговое занятие (полугодовое) Просмотр работ/Выставка.

Тема: Народные росписи. Хохлома.

Теория: Беседа о традициях росписи мастеров Хохломы.

Практика:. Выполнение эскиза изделия ,украшенного по мотивам хохломской росписи.

Тема: Творческий практикум.

Теория: Беседа об искусстве кистевой росписи.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема: Лепка. Посуда.

Теория: Беседа о керамике и фарфоре. Приемы лепки.

Практика: Лепка предметов посуды.

Тема: Плетение из полос.

Теория: Беседа с детьми о плетеных предметах (Шнуры, пояса, мебель) и материалах используемых для плетения.

Практика: Плетение из полос корзинки.

Тема: Ткачество. Коврик.

Теория: Беседа о текстиле. Виды ткачества. Приспособления для ткачества.

Практика: Ткем коврик.

Тема: Творческий практикум.

Теория: Ткачество и плетение.

Практика: Творческая работа.

Тема: Народная традиционная тряпичная кукла. Вепская кукла.

Теория: Беседа с детьми о традиционной кукле. Способы и традиции ее изготовления.

Практика: Изготовление куклы. Диагностика. Выявление степени уровня усвоения материала.

Тема: Конструирование из бумаги.

Теория: Беседа о приемах работы с бумагой.

Практика: Конструирование из бумаги.

Тема: Декоративная композиция.

Теория: Беседа о композиции, выборе сюжета, цвете.

Практика: Выполнение декоративной композиции.

5 класс

Тема: Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Диагностика.

Теория: Беседа с детьми о декоративно-прикладном искусстве. О народных промыслах, о мастерах-художниках.

Инструктаж по технике безопасности работы на занятиях. О безопасном использовании и инструментов и принадлежностей. О пожарной безопасности.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Хохлома, Городец.

Теория: Беседа об орнаменте, о его видах, о том, где используется

Практика: Выполнение эскизов орнамента.

Тема: Растительный и геометрический орнамент.

Теория: Что такое растительный и геометрический орнаменты, в чем их особенность.

Практика: Выполнение орнамента.

Тема: Роспись предмета.(Разделочной доски.)

Теория: Работа со схемами расположения орнамента на плоскости. Цветоведение.

Практика: Выполнение росписи плоского предмета.

Тема: Конструкция и декор русской избы. Окно.

Теория: Беседа о конструкции русской избы, ее декоре. Использование в декоре солярных знаков.

Практика: Выполнение эскиза украшения окна.

Тема: Карнавальный костюм.

Теория: Беседа об одежде, ее назначении и значении в жизни человека.

Практика: Разработка эскиза карнавального костюма.

Тема: Маска. Знакомство с техникой «папье-маше»

Теория: Знакомство с техникой «папье-маше», материалы, как изготовить маску. Этапы работы.

Практика: Изготовление маски

Тема: Плетение

Теория: Беседа о плетеных из текстиля изделиях (пояса, шнуры). Приемы плетения шнура из шерстяных ниток.

Практика: Плетение шнура.

Тема: Творческий практикум.

Теория: Беседа о плетении и ткачестве, знакомство с приемами работы.

Практика: Выполнение работы по выбору.

Тема: Русская традиционная тряпичная кукла. Культура, традиции, технология.

Теория: Беседа о традиционной кукле. Кукла игровая, кукла-оберег, кукла коллекционная.

Практика: Изготовление куклы на скатке, «Кормилица»

Тема: Работа по выбору(проектная работа)

Теория: Дети сами выбирают тему и материал изготовления работы.

Практика: Разработка эскиза и выполнение работы в материале.

Тема: Декоративная композиция на тему Весна, Цветы весны.

Теория: Беседа о весне, о красоте этого времени года. О красках весны.

Практика: Выполнение декоративной композиции.

Тема: Итоговое занятие. Выставка.

6 класс

Тема: Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Диагностика.

Теория: Беседа с детьми о декоративно-прикладном искусстве.

Инструктаж по технике безопасности работы на занятиях. О безопасном использовании инструментов и принадлежностей. О пожарной безопасности.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Орнамент в изделиях народных мастеров. Жостово.

Теория: Беседа о приемах кистевой росписи и традициях мастеров Жостова.

Практика: Выполнение упражнений на составление растительного орнамента.

Тема: Составление растительного орнамента по мотивам Жостова.

Теория: Беседа о составлении орнамента. О мотивах жостовской росписи. Этапы работы.

Практика: Выполнение работы по этапам.

Тема: Роспись предмета (объемного).

Теория: Беседа о декорировании предмета орнаментом.

Практика: Роспись предмета с использованием растительного орнамента.

Тема: Конструкция и декор жилища. Русская изба.

Теория: Беседа о конструкции и декоре русской избы. Элементы украшения. Солярные знаки.

Практика: Проект русской избы.

Тема: Русский народный женский костюм.

Теория: Беседа о народном женском костюме, его традициях.

Практика: Выполнение эскиза женского костюма в народных традициях.

Тема: Русский народный мужской костюм.

Теория: Беседа о русском традиционном мужском костюме.

Практика: Выполнение эскиза мужского народного костюма.

Тема: Народный костюм, головные уборы и обувь.

Теория: беседа об обуви и традиционных головных уборах мужчин и женщин.

Практика: Выполнение эскизов головных уборов и обуви.

Тема: Плетение.

Теория: Беседа о плетении. Приемы плетения. Материалы.

Практика: Плетение шнура из цветных нитей (лен, шерсть).

Тема: Ткачество.

Теория: Беседа об истории ткачества. Приемы ткачества. Материалы. Ткацкий станок.

Практика: Выполнение упражнений на рамке.

Тема: Работа с природными материалами.

Теория: Беседа о богатстве и разнообразии природного материала, используемого в декоративных работах.

Практика: Выполнение декоративной работы из природного материала.

Тема: Русская традиционная тряпичная кукла. Культура, традиции и технологии.

Теория: Беседа об истории русской тряпичной куклы. Куклы игровые, обереги и коллекционные.

Практика: Изготовление тряпичной куклы «травница».

Тема: Выполнение работы по выбору(выбор изделия и техники).

Теория: Беседа с детьми о выбранной работе.

Практика: Выполнение выбранной работы.

Тема: Итоговое занятие. Выставка.

Теория: Просмотр и анализ работ учащихся.

Практика: Подготовка к выставке.

7 класс

Тема: Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Диагностика.

Теория: Беседа с детьми о декоративно-прикладном искусстве

Инструктаж по технике безопасности работы на занятиях. О безопасном использовании и инструментах и принадлежностей. О пожарной безопасности.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Форма и цвет. Форма и фактура. Цвет и узор (орнамент)

Теория: Беседа о богатстве и разнообразии выразительных приемов в прикладном творчестве.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Разработка проекта предметов быта.

Теория: Беседа о формообразовании, цвете, размерах предметов быта.

Практика: Выполнение проекта предмета.

Тема: Предмет в интерьере (лампа).

Теория: Беседа об интерьере, стиле, цвете, фактуре. О месте и функциональности предмета в интерьере.

Практика: Разработка проекта предмета.

Тема: Разработка проекта. Декоративная подушка.

Теория: Беседа о текстиле в интерьере. О цвете, фактуре, функциональности.

Практика: Разработка проекта декоративной подушки.

Тема: Народная традиционная тряпичная кукла.

Теория: Беседа о традициях и технике изготовления народных кукол (игровых, обрядовых, коллекционных).

Практика: Изготовление кукол.

Тема: Открытка.

Теория: Беседа о разнообразии приемов изготовления открыток, использовании различных материалов. О цвете, композиции, шрифтах.

Практика: Изготовление открыток.

Тема: Декоративное панно (текстиль).

Теория: Беседа об использовании тканей, нитей, различных волокон в оформлении интерьера.

Практика: Выполнение панно с использованием тканей, нитей и различных волокон.

Тема: Роспись платка. Батик.

Теория: Беседа о технике батика, приемах работы, композиции, орнаменте.

Практика: Роспись платка в технике батик.

Тема: Работа с бумагой. Упаковка.

Теория: Беседа о разнообразии использования бумаги, в том числе для упаковки (подарков, мелких вещей и т. д.). Способы изготовления подарочных упаковок.

Практика: Изготовление подарочных упаковок.

Тема: Творческий практикум.

Практика: Выполнение творческих работ по выбору.

8 класс

Тема: Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.

Теория: Беседа с детьми о декоративно-прикладном искусстве. Инструктаж по технике безопасности работы на занятиях: о безопасном использовании инструментов и принадлежностей. О пожарной безопасности.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема: Промышленный дизайн (дизайн предметов быта).

Теория: История возникновения промышленного дизайна. Использование приемов макетирования в промышленном дизайне. Понятия: «дизайн», «промышленный дизайн». Совершенствование навыков переработки, стилизации природных форм.

Практика: Составление декоративной, сюжетной композиции в технике художественной росписи по дереву.

Тема: Разработка проекта предметов быта.

Теория: Беседа о формообразовании, цвете, размерах предметов быта.

Практика: Выполнение проекта предмета.

Тема: Предмет в интерьере. Разработка эскиза.

Теория: Беседа об интерьере, стиле, цвете, фактуре. О месте и функциональности предмета в интерьере.

Практика: Разработка проекта предмета.

Тема: Разработка проекта. Декоративное изделие из ткани

Теория: Беседа о текстиле в интерьере. О цвете, фактуре, функциональности.

Практика: Использование ткани в декоративной композиции. Поиск цветового, тонового решения.

Тема: Декоративное изделие из ткани

Теория: Беседа о текстиле в интерьере. О цвете, фактуре, функциональности.

Практика: изготовление декоративного предмета быта для определенного интерьера.

Тема: Роспись по ткани (батик). Разработка эскиза.

Теория: Беседа о технике батика, приемах работы, композиции, орнаменте.

Практика: Разработка эскиза росписи ткани в технике батик.

Тема: Роспись по ткани (батик).

Теория: Беседа о технике батика, приемах работы, композиции, орнаменте.

Практика: Роспись ткани в технике батик.

Тема: Бумажная пластика (коллаж).

Теория: Беседа о технике коллаж, приемах работы, композиции.

Практика: Изготовление панно в технике коллаж

Тема: Графический дизайн. Роспись стекла (по выбору).

Теория: Беседа о разнообразии о видах росписей по стеклу.

Практика: Декоративная роспись бутылок.

Тема: Декоративное панно. Текстиль.

Теория: Беседа об использовании тканей, нитей, различных волокон в оформлении интерьера.

Практика: Выполнение панно с использованием тканей, нитей и различных волокон.

Тема: Эскиз росписи посуды

Теория: Беседа о разнообразии видов росписей посуды.

Практика: эскиз декоративной росписи посуды.

Тема: Роспись ткани по выбору

Теория: Беседа о технике батика, приемах работы, композиции, орнаменте.

Практика: Роспись ткани в технике батик.

Тема: Работа с бумагой. Ажурное вырезание

Теория: Использование бумажных изделий в декорировании интерьера.

Практика: вырезание изделий из бумаги в технике вытанка.

Тема: Творческий практикум.

Практика: Выполнение творческих работ по выбору.

9 класс

В 9 классе учащиеся в течение всего учебного года выполняют итоговую работу, которая является и творческой работой, она включает в себя всю совокупность знаний, полученных за время обучения на отделении .

1.1Тема.Эскиз макета предмета интерьера из бумаги (картона).

Знакомство с декоративным оформлением предметов интерьера. Создание эскиза декоративного оформления предмета интерьера с выбором материала исполнения.

1.2 Тема. Выполнение изделия для оформления интерьера.

Выбор изделия и материала для оформления интерьера. Практическое исполнение изделия.

Раздел 2. Декоративная роспись изделий из природного материала (дерево, глина).

2.1 Тема. Эскиз формы и росписи изделия.

Разработка формы и росписи предмета, выбор материала.

2.2 Тема. Роспись изделия.

Создание формы и росписи изделия.

2.3 Тема. Декоративный рельеф. Панно.

Выбор материалов, техники и сюжета для выполнения рельефного изображения (Кожа, картон, бумага нитки и др. материалы создающие рельеф.)

2.4 Тема. Выполнение изделия для оформления интерьера.

Творческая работа.

Раздел 3. Текстиль

3.1 Тема. Вышивка.

Продолжение знакомства с текстильными видами прикладного творчества. Беседа о вышивке как о древнем виде декоративно-прикладного искусства. Краткий обзор истории ремесла, знакомство с центрами вышивальных промыслов (особое внимание уделяется вышивке родного края). Цвети символы в вышивке - характерный признак центров вышивки. Знакомство с видами швов на примере образцов. Определение связи содержания программы по мастерству с другими предметами: «Декоративная композиция» и «История народной культуры и изобразительного искусства». Правила техники безопасности на занятиях, требования к исполнению учебных заданий, оборудование рабочего места вышивальщицы. Материалы, применяемые в вышивке.

Самостоятельная работа: знакомство с литературой о видах вышивки, подбор материалов и инструментов.

3.2 Тема. Ткачество.

Знакомство с материалами и различными приемами ткачества.

3.3 Тема. Авторская кукла по мотивам народной куклы.

Выполнение куклы по мотивам традиционной народной куклы, с использованием различных материалов- тканей, фетра, пряжи, кружева и вышивки, с применением пуговиц, кнопок и прочих элементов. Возможно использование фактуры для достижения большей эмоциональной выразительности. Разработка эскиза. Выбор цветового решения. Подбор материалов.

.

3.4 Тема. Текстильное панно. (батик, гобелен, гильоширование)

Выполнение панно на текстильной основе, используя выбранную технику.

Раздел 4. Комбинированные материалы. Творческий проект.

4.1. Тема. Разработка изделия (предмета быта) с применением изученных материалов и техники декора.

Применение полученных навыков в создании изделий с применением материалов по выбору. Декорирование предмета быта.

Самостоятельная работа: закрепление выбранной техники. Выполнение творческого задания

4.2. Тема. Экзамен.

Представление итоговой творческой работы и её защита.

Методическое обеспечение содержания дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе освоения программы применяются на 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

Список литературы для педагогов:

- Аверьянова М.Г. Гжель - российская жемчужина.- М, 1993 Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989 Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010 Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
- Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975 Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008
- Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
- Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007 Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005 Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство», 1984
- Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994 Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький, 1988 Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007
- Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / Сост. Теличко А. А., Рыженко В.И.- М.; Оникс, 2008
- Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
- Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006
- Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст- пресс, 2006
- Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009
- Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985 Юный художник 1992 г.: №№3-4. Яковлева О. "Филимоновская игрушка"

Список литературы для обучающихся и их родителей:

- Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
- Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
- Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2010 Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. - М.: Белый город, 2010 Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003
- Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003 Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998

Средства обучения

На уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить учащихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием. Типы пособий:

- **натуральные наглядные пособия** - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках. Для показа сложных приемов обработки материала

используются детали увеличенного размера. Возможно использование предметно-технологической карты;

- **образец** — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;

- **устное описание внешнего вида предмета и его конструкции** - способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;

- **электронные образовательные ресурсы** - мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные** - слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;

- **материальные** - для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами: красками (акварель, гуашь, краски для батика), бумагой разных видов, гелевыми ручки, материалами для изготовления кукол и др.

