

**Комитет по образованию администрации МО
"Кингисеппский муниципальный район"
Муниципальное бюджетное нетиповое учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 26.08.2025 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБНУ ДО «ЦЭВ и ОД»
от 26.08.2025 г. № 3

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная палитра»
Возраст учащихся: 5 -6,5 лет
Срок реализации 1 год**

Разработчик программы:
Галанцева Татьяна Геннадьевна,
преподаватель
отделения декоративно-
прикладного искусства

**г. Кингисепп
2025 год**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Национального проекта «Молодёжь и дети» разработанного и запущенного по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- Устава МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп
- Основной образовательной программы МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп

Данная программа является важной составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Уровень программы – стартовый.

Программа является модифицированной, изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности. Программа опирается на материалы программ по живописи под редакцией В. С. Кузина, программы по цветоведению, на личный многолетний опыт работы педагогов отделения ДПИ.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: воспитание, формирование художественной культуры и развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через изобразительное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- научить владению воспитанников начальным основам рисунка;

- научить начальным основным приемам работы с графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши);
- познакомить со свойствами графических материалов;
- способствовать овладению детьми основами знания и навыками ведения последовательной работы над натюрмортом.

Развивающие:

- развивать первоначальные навыки построения натюрморта;
- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- формировать навыки организации учебной и творческой работы;
- способствовать формированию навыков самостоятельности.

Актуальность:

Люди от рождения наделены различными задатками – предпосылками для различных способностей. Между задатками и способностями пролегает весь путь формирования личности. Врожденные задатки – одно из условий сложного процесса индивидуальных психологических склонностей, во многом определяющихся окружающей средой, характером деятельности.

Для развития творческих художественных способностей детей дошкольного возраста возникла необходимость создания программы «Волшебная палитра», которая востребована в городе и районе.

Программа отвечает новым педагогическим требованиям, запросам родителей, возрастным и психологическим особенностям детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся. Главным в учебно-воспитательном процессе является личность ребенка. Педагог в процессе обучения учитывает способности и возможности обучаемого.

Отличительная особенность программы дополнительной общеразвивающей программы состоит в разработке учебно-тематического плана, структурным построением урока и содержании.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы-
5-6,5 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 5 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы – 1 год

II. Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Т/б. введение в предмет. Первые пробы. «Радуга».	2	0,5	1,5
2	«Бабочка-красавица»	2	0,5	1,5
3	«Волшебная поляна» три основных цвета.	2	0,5	1,5
4	«Осенние листья» теплые цвета.	2	0,5	1,5
5	«Морское дно» холодные цвета.	2	0,5	1,5
6	«Цветы распустились» цветовая растяжка	2	0,5	1,5
7	«Зажигаем звезды» упражнения с прямыми линиями	2	0,5	1,5
8	«Звездное небо» свечка и краски.	2	0,5	1,5
9	«Филин» работа тычком кисти	2	0,5	1,5
10	«Зимний пейзаж» печать	2	0,5	1,5
11	Рисуем с натуры «Любимая игрушка»	2	0,5	1,5
12	Что можно нарисовать из отпечатка ладони? (рыбка, обезьянка, и т.д.)	2	0,5	1,5
13	«Черепашка» (восковые мелки и краски)	2	0,5	1,5
14	Рисуем зубными щетками. «Снеговик»	2	0,5	1,5
15	«Новогодняя елка». Рисуем губкой.	2	0,5	1,5
16	Нарядная елка	2	0,5	1,5
17	«Веселый коврик» симметрия	2	0,5	1,5
18	«Ежик» работа тычком кисти	2	0,5	1,5
19	Печать зимних деревьев.	2	0,5	1,5
20	Зарисовка веточки вербы.	2	0,5	1,5
21	Портрет мамы. Пропорции лица.	2	0,5	1,5
22	Пасха. Украшаем яйца (восковые мелки)	2	0,5	1,5
23	«Мы летим в космос» декоративная композиция.	2	0,5	1,5
24	«Весенний пейзаж» монотипия	2	0,5	1,5
25	Зарисовка веточки мимозы.	2	0,5	1,5
26	Цветные карандаши. Общие приемы.	2	0,5	1,5
27	Цветные карандаши. «Солнечный луг» упр. «Одуванчик», «солнечные лучи».	2	0,5	1,5
28	Цветные карандаши. «Закат солнца»	2	0,5	1,5
29	Рисуем зубной щеткой «одуванчики»	2	0,5	1,5
30	«Цветы яблони»	2	0,5	1,5
31	«Я за победу!» композиция о войне	2	0,5	1,5
32	Рисуем по представлению. «Любимый зверь»	2	0,5	1,5
33	Абстрактная композиция «Впечатления». Рисуем под музыку.	2	0,5	1,5
34	Композиция на свободную тему. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
Всего:		68ч	17ч	51ч

Содержание программы

Тема: Т/б. Введение в предмет. Первые пробы. «Радуга».

Теория: Инструктаж по технике безопасности, о безопасном использовании инструментов и принадлежностей. Правила пожарной безопасности.

Беседа о рисунке, материалах и принадлежностях для рисования. Организация рабочего места. Постановка рук и корпуса при рисовании. Выявления уровня знаний.

Определение уровня подготовки учащихся.

Практика: Выполнение упражнений. Выявление уровня знаний и умений.

Тема: «Бабочка-красавица»

Теория: Беседа о симметрии, форме, цвете.

Практика: Выполнение задания путем нанесения краски на сложенную пополам бумагу.

Тема: «Волшебная поляна» три основных цвета.

Теория: Особенность работы основными цветами.

Практика: Рисование поляны путем смешивания основных цветов и получения вторичных цветов.

Тема: «Осенние листья» теплые цвета.

Теория: Особенности строения осенних листьев. Осенняя теплая цветовая палитра.

Практика: Рисование листьев различной формы, подбор цветовой палитры.

Тема: «Морское дно» холодные цвета.

Теория: Знакомство с холодной цветовой палитрой.

Практика: Выполнение творческой работы, используя холодные цвета и тона.

Тема: «Цветы распустились» цветовая растяжка

Теория: Знакомство с техникой «Цветовая растяжка»

Практика: Выполнение рисунка цветов в выбранной технике.

Тема: «Зажигаем звезды» упражнения с прямыми линиями

Теория: Правило построения звезд с помощью прямых линий

Практика: Рисование звезд, раскрашивание их с использованием холодных оттенков желтого цвета

Тема: «Звездное небо» свечка и краски.

Теория: Знакомство с техникой работы восковыми мелками и заливкой фона акварелью.

Практика: Рисование звездного неба.

Тема: «Филин» работа тычком кисти

Теория: Знакомство с техникой рисования гуашью «тычок»

Практика: Выполнение рисунка птицы в данной технике.

Тема: «Зимний пейзаж» печать

Теория: Знакомство с техникой рисования «Оттиск, печать»

Практика: Выполнение рисунка зимней природы, печать деревьев и кустов с помощью заготовок из бумаги, салфеток, ткани.

Тема: рисуем с натуры «Любимая игрушка»

Теория: Особенность работы графическими материалами (карандашами, восковыми мелками, пастелью). Работа с натуры игрушки путем выявления геометрических форм. Соблюдение пропорции и формы.

Практика: Рисование игрушки с натуры, раскрашивание её различными графическими материалами.

Тема: что можно нарисовать из отпечатка ладони? (рыбка, обезьянка, и т. д.)

Теория: Беседа о том, с помощью каких приемов можно выразить объем, материальность и фактуру живых объектов. Анализ образов.

Практика: Творческое выполнение работы.

Тема: «Черепашка» (восковые мелки и краски)
Теория: Знакомство с техникой работы восковыми мелками и заливкой фона акварелью.
Практика: Рисование черепахи с помощью данной техники

Тема: рисуем зубными щетками. «Снеговик»
Теория: Знакомство с техникой «набрызг»
Практика: Рисование снеговика с использованием данной техники.

Тема: «Новогодняя елка». Рисуем губкой.
Теория: Наблюдение натуры. Знакомство с техникой рисования губкой. Беседа о характерных особенностях строения деревьев.
Практика: Выполнение рисунков с использованием данной техники.

Тема: Нарядная елка
Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира
Практика: Выполнение набросков и зарисовок елей.

Тема: «Веселый коврик» симметрия
Теория: Беседа о симметрии и асимметрии предметов, выразительности узоров.
Практика: Украшение коврика симметричными узорами.

Тема: «Ежик» работа тычком кисти
Теория: Знакомство с техникой рисования гуашью «тычок»
Практика: Выполнение рисунка в данной технике.

Тема: Печать зимних деревьев.
Теория: Знакомство с техникой рисования «Оттиск, печать»
Практика: Выполнение рисунка зимней природы, печать деревьев и кустов с помощью заготовок из бумаги, салфеток, ткани, их дорисовка с помощью тонких темных линий.

Тема: Зарисовка веточки вербы.
Теория: Знакомство с техникой рисования «примакивание»
Практика: Рисование веточек вербы с натуры.

Тема: Портрет мамы. Пропорции лица.
Теория: Анатомические особенности лица человека и его пропорции.
Практика: Наброски и зарисовки лица человека.

Тема: Пасха. Украшаем яйца (восковые мелки)
Теория: История возникновения традиции. Продолжение знакомства с техникой рисования восковыми мелками и акварелью.
Практика: Творческое выполнение задания.

Тема: «Мы летим в космос» декоративная композиция.
Теория: Беседа о выразительности космического мира. О характерных особенностях строения планет, комет, звезд.
Практика: Творческое выполнение задания.

Тема: «Весенний пейзаж» монотипия
Теория: Знакомство с техникой рисования «монотипия».
Практика: Рисование пейзажа путем складывания бумаги пополам и нанесения на нее краски.

Тема: Зарисовка веточки мимозы.
Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения цветка.
Практика: Выполнение рисунка с натуры.

Тема: Цветные карандаши. Общие приемы.

Теория: Знакомство с графическими материалами, с понятием «штрих»

Практика: Творческое выполнение задания.

Тема: Цветные карандаши. «Солнечный луг» упр. «Одуванчик», «солнечные лучи».

Теория: Знакомство с графическими материалами, с понятием «штрих», способами рисования цветов, прозрачных лучей.

Практика: Творческое выполнение задания.

Тема: Цветные карандаши. «Закат солнца»

Теория: Знакомство с графическими материалами, с понятием «штрих», способами передачи оттенков неба на закате солнца.

Практика: Творческое выполнение задания.

Тема: рисуем зубной щеткой «одуванчики»

Теория: Знакомство с техникой «набрызг», изучение характерных особенностей строения растений.

Практика: Рисование цветов с использованием данной техники.

Тема: «Цветы яблони»

Теория: Беседа о выразительности, пластичности и красоте растительного мира. О характерных особенностях строения веток и цветов определенных растений и деревьев.

Практика: Выполнение набросков и зарисовок ветки и цветов яблони.

Тема: «Я за победу!» композиция о войне

Теория: Знакомство с историей Отечества. Последовательное рисование военной техники, солдат, и др.

Практика: Выполнение творческого рисунка.

Тема: рисуем по представлению. «Любимый зверь»

Теория: Анализ формы, окраса животных, их среды обитания

Практика: Выполнение творческой работы

Тема: Абстрактная композиция «Впечатления». Рисуем под музыку.

Теория: Беседа с детьми об эмоциях, ассоциациях.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема: Композиция на свободную тему. Итоговое занятие.

Теория: Знакомство с правилами композиции. Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «пятно».

Практика: Выполнение творческой работы.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по программе - очная.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные).

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий: учебное занятие, игра, мастер-класс, выставка -конкурс, фестиваль, викторина, и др.

Программой предусмотрены занятия:

- теоретические;
- практические;

- комбинированные.

Наполняемость: состав группы в среднем 12-15 человек.

Объем нагрузки в неделю: занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: 40 минут (1 академический час) 2 раза в неделю.

Объем нагрузки в неделю – 2 академических часа

Между учебными занятиями обязательно предусматривается перерыв – 10 минут.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	1
Рабочий стол	5-10
Стул	15-20
Мольберт	15
Планшеты деревянные	15
Стеллаж и шкафы	В необходимом количестве
Натурный фонд (муляжи фруктов, овощей, искусственные цветы, посуда, гипсовые фигуры и элементы, предметы и изделия декоративно-прикладного творчества)	В необходимом количестве
Баночка для воды	В необходимом количестве
Палитра	В необходимом количестве

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Ноутбук	1
Проектор	1
Софиты	2
CD-диски, USB- накопитель и др.	В количестве необходимом для изучения предмета

Электронная библиотека (интернет-ресурс)	В количестве необходимом для изучения предмета
--	--

Перечень учебно -методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Библиотечный фонд	В соответствии с программой
Компоненты предметной, изобразительной, условно-графической направленности	В количестве необходимом для изучения предмета
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Методические пособия: наглядные пособия (плакаты, иллюстрации, репродукции), схемы, таблицы, раздаточный материал	В количестве необходимом для изучения предмета
Учебно - методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Организационно-методическая литература: программы мастер-классов, тематических встреч, родительских собраний, разработка творческих проектов и их презентации.	В количестве необходимом для изучения предмета

Основные методы работы

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение материала).
 - наглядный (показ, демонстрация отдельных техник изображения предметов и явлений). Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.
 - практический (воспроизводящие и творческие упражнения)
- просмотр художественных выставок и посещение мастер-классов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Предложенные методы работы с детьми являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Личностные:

- Формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.

Метапредметные:

- закреплены навыки работы с различными материалами и инструментами;
- созданы условия для развития изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения детей.

Предметные:

- дети владеют начальными основами рисунка;
- дети владеют начальными навыками составления натюрморта (цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия);
- дети знают свойства графических материалов;
- дети владеют основными приемами работы с графическими материалами.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Волшебная палитра» состоит из текущего, промежуточного и итогового контроля обучающихся.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки необходимых знаний. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на физиологические особенности и ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Итоговый контроль проходит в форме творческого зачета, открытого, контрольного урока или урока мастер - класса.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения учащийся должен:

- владеть элементарными приемами изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой.

Критерии оценок

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Волшебная палитра» состоит из промежуточного контроля и итогового контроля обучающихся. Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки необходимых знаний. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на физиологические особенности, ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

В связи с тем, что возраст обучающихся дошкольный, оценочную систему знаний преподаватель не использует.

Список литературы для педагогов:

- Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. - М.,1985.
Аксенов Ю.Г., Левидова М.М. Цвет и линия- М.,1986.
Волков Н.Н. Композиция в живописи.-М.,1977.
Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1965.
Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи - М.,1986.
Закин Р.М. На путях к творчеству. – М. 1978.
Кирцер Ю. М.Рисунок и живопись- М.,1992.
Костерин Н.П. Учебное рисование. - М.,1984
Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе- М., 1998.
Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.,1987.
Орловский Г.И. Учитель изобразительного искусства и его работа- М.,1972.
Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.,1982.
Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок- М.,1985
Ростовцев Н.Н., Игнатьев С.И., Шорохов Е.В. Рисунок. Живопись. Композиция.-М.,1989
Рональд Суонвик Рисуем ландшафт - М., 2001.
Щербаков В.С. Изобразительное искусство: Обучение и творчество. - М.,1969.
Энциклопедический словарь юного художника - М., 1983.
«Юный художник», журнал.
Ячменёва В.В Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству. - М.,2003.
Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. - М., 2000.
Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. 5-9 кл. составители В.С.Кузин, В.И.Сиротин - М.,1998.
Программы факультативных курсов по искусству для общеобразовательных школ (5-9 классы) – М 1991

Список литературы для обучающихся и их родителей:

- Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей.,-1965.
Левин С.д. Ваш ребенок рисует - М.,1985.
Литрис Аймен. Дао цвета. - М.,2006.
Эдвардс Бэтти. Художник внутри вас. Курс развития творческих способностей. Минск 2000

Интернет -ресурсы:

- http://rospisisten.narod.ru/uchebnaja_programma_dlja_..
- <https://yandex.ru/search/touch/?text=программа художе..>
- <https://ped-kopilka.ru/blogs/lyudmila-igorevna-kalini..>
- <https://multiurok.ru/files/programma-dopolnitelnogo-o..>
- <https://multiurok.ru/files/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniia-dekorativno.html>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)»
на 2025-2026 учебный год

1. Структура МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)»

МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп обеспечивает осуществление образовательной деятельности с учётом реализуемых образовательных программ по направленностям:

- Художественная направленность
- Социально-гуманитарная направленность

В структуру учреждения входят:

- Детская академия искусств
- Отделение дошкольного творчества
- Детский медиацентр

Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Фортепиано
- Юный пианист
- Струнные инструменты (скрипка)
- Маленький скрипач
- Народные инструменты (баян – аккордеон, гитара)
- Юный виртуоз
- Я - гитарист
- Эстрадная гитара
- Вокальное исполнительство
- Декоративно-прикладное творчество
- Волшебная палитра
- Общее эстетическое развитие детей
- Хореографическое творчество
- Танцуем играя

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества
- Я-журналист?! Основы тележурналистики
- Анимация
- Видео лаборатория

В рамках социального сертификата реализуются программы:

- Танцуем играя 2
- Речевое творчество
- Искусство и творчество

2. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 1 сентября 2025 года

Окончание учебного года: 29 мая 2026 года

Учебные периоды:

- I четверть - 01.09 - 26.10.2025 г.
- II четверть - 5.11 - 29.12.2025 г.
- III четверть - 12.01 - 21.03.2026 г.
- IV четверть - 30.03 - 29.05.2026 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 27 октября по 4 ноября 2025 года (9 календарных дней);

Зимние каникулы - с 30 декабря 2025 года по 11 января 2026 года (13 календарных

дней);

Весенние каникулы - с 22 марта по 29 марта 2026 года (8 календарных дней);

Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 9 февраля по 15 февраля 2026 года (7 дней);

Летние каникулы - с 30 мая до 31 августа 2026 года (14 недель)

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.

На всех отделениях Школы искусств Центра с 1 июня по 13 июня 2026 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:

4 ноября 2025 года - День народного единства,

1-11 января 2026 года - Новогодние праздники и Рождество Христово,

23 февраля 2026 года - День защитника Отечества,

8 марта 2025 года - Международный женский день,

1 мая 2025 года - Праздник весны и труда,

9 мая 2025 года - День Победы,

12 июня 2025 года - День России.

Количество учебных недель:

Детская академия искусств (общеразвивающие классы) – 33-34 учебные недели;

Детский медиацентр - 36 учебных недель.

3. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. Расписание составляется индивидуально.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет – 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.

Перерывы между занятиями 5-10 минут.

Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

4. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в Детской академии искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.

Освоение образовательных программ Детской академии искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: Контрольные уроки:

I четверть с 20.10 по 25.10.2025 г.

II четверть с 15.12 по 20.12.2025 г.

III четверть с 13.03 по 20.03.2026 г.

IV четверть с 18.05 по 23.05.2026 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 15.12 по 20.12.2025 г.

IV четверть с 20.04 по 8.05.2026 г.

Технические зачеты:

I четверть с 13.10.2025- 18.10.2025 г.

III четверть с 9.02.2026-20.02.2026г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 4.05 по 23.05.2026 г.

В Детском медиацентре промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачетных выставок, концертов, защиты проектов, отчетных мероприятий.

Педагогические технологии, используемые по программе

«Волшебная палитра»:

1) Игровая технология – которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

2) Технология дифференцируемого обучения – которая ставит своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

3) Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

4) Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

5) Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

6) Технология проблемного обучения – которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед обучающимися задачу, которую они выполняют используя имеющиеся у них знания и умения.

7) Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и обучающиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

8) Технология развивающего обучения – это такое обучение, при котором главной целью является не только приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Использование перечисленных выше технологий характеризует целостный образовательный процесс по народно-характерному танцу и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы – представлены комплектом методических и контрольно - измерительных материалов, предназначенных для оценивания уровня освоения обучающимися образовательной программы на разных этапах ее реализации.

МОНИТОРИНГ

результатов обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- практически не усвоил теоретическое содержание программы; - овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; - объем усвоенных знаний составляет более ½; - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины; - знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; - сочетает специальную терминологию с бытовой; - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование

П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- практически не овладел умениями и навыками; - овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; - объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами; - испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; - работает с оборудованием с помощью педагога; - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; - творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; - творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				

Учебно-интеллектуальные				
Анализировать тему, разученный материал, свою работу	Самостоятельность в работе	испытывает серьезные затруднения и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей
Коммуникативные				
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	■ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ■ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ■ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ■ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	0 1 2 3	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	■ перед аудиторией не выступает; ■ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ■ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ■ охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	0 1 2 3	

Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	- участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; - испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; - участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; - самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	0 1 2 3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	- рабочее место организовывать не умеет; - испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; - организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; - самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0 1 2 3	Наблюдение
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	- организовывать работу и распределять время не умеет; - испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; - планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; - самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	0 1 2	

			3	Наблюдение, собеседовани е
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	■ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ■ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ■ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ■ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	0	
			1	
			2	
			3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	■ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ■ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ■ объем усвоенных навыков составляет более ½; ■ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	0	
			1	
			2	
			3	

МОНИТОРИНГ

развития качеств личности воспитанников

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	Высокая степень сформированности	Средняя степень сформированности	Низкая степень сформированности	Отсутствие степени сформированности

1. Активность, Организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнее, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
---	--	--	--	--