**Муниципальное бюджетное нетиповое учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(с углублённым изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп**

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 26.08.2025 г. №4

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБНУ ДО
«ЦЭВиОД»
от 26.08.2025 г. № 3

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Декоративно – прикладное творчество»**

Срок реализации 8 (9) лет

Разработчики:
Преподаватели декоративно – прикладного отдела
Галанцева Т.Г.
Ухин В.А.
Ровдо Л.П.
Миронова И.И.

**г. Кингисепп
2025 год**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно – прикладное творчество» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устава МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп
- Основной образовательной программы МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» были использованы:

Типовая программа для детских художественных школ и школ искусств, утверждённая Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (г. Москва),

Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованных Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.).
Данная программа является модифицированной.

Образовательная программа «Декоративно – прикладное творчество» включает в себя комплекс рабочих программ по учебным дисциплинам: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Прикладное творчество», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «История изобразительного искусства», «Пленэр».

Программа по предмету «Декоративно – прикладное искусство» реализуется по платным образовательным услугам.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно – прикладное творчество»: воспитание, формирование художественной культуры и развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через изобразительное искусство.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество»:

Обучающие:

- дать учащимся основы изобразительной грамотности в пределах программы учебного предмета;
- овладеть практическими навыками работы карандашом, красками, тушью;
- обучить различным техникам изобразительного искусства;
- развить творческие навыки;
- знакомить учащихся с историей искусства изобразительного творчества, расширить круг знаний, умений и навыков позволяющих прикоснуться к подлинным художественным ценностям.

Развивающие:

- развить потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач;
- развить гибкость, вариативность мышления, воображение и фантазию у детей;
- развить творческие способности детей, готовность к активной творческой жизни, способствовать тому, чтобы учащиеся самостоятельно применяли приобретенные знания;
- пробудить глубокий и серьёзный интерес к изобразительному искусству.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- прививать художественный вкус;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях: выставках, экскурсиях, в музеях.
- приобщать к активному участию в выставочно- конкурсной деятельности.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» заключается:

- в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- в приобретении опыта творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой художественной культуры;
- в выявлении одаренности у ребенка в процессе обучения и развитие его профессиональных и личностных качеств, необходимых для продолжения

профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными художниками.

Педагогическая целесообразность программы имеет развивающий характер обучения, воспитания и реализации личности в творческой деятельности. Программа предполагает поддерживать и развивать творческие способности ребенка, начиная с младшего возраста. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся. Такой подход позволит обеспечить обучение на более качественном уровне.

Процесс обучения строится на принципах мотивации ребенка к познанию и творчеству.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество» от типовой программы для детских художественных школ и школ искусств, утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР (1988г.) заключаются в ее структуре, сроках освоения, учебно-тематическом планировании, содержании.

Программа основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 6-18 лет.
Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» - 8(9) лет.

Образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» является двухуровневой. По итогам экзаменов в четвертом классе учащиеся по уровню знаний делятся на две группы: первая группа продолжает обучение по базовому уровню, вторая группа переходит на обучение по углублённому уровню.

II. Учебный план.

Базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	
1	Основы изобразительной грамоты	2	2	2								
2	Лепка	2	2	2								
3	Прикладное творчество	2	2	2								
4	История изобразительного искусства	1	1	1	1	1	1	1	1			
5	Декоративно – прикладное искусство	2*	2*	2*	2*	2*	2*	2*	2*			
6	Рисунок				3	3	3	3	3			
7	Живопись				3	3	3	3	3			
8	Композиция				1	1	1	1	1			
	ВСЕГО:	9	9	9	10	10	10	10	10			

* данные учебные предметы реализуются по платным образовательным услугам

Углублённый уровень.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Распределение по годам обучения									Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	
1	Основы изобразительной грамоты	2	2	2									

2	Лепка	2	2	2									
3	Прикладное творчество	2	2	2									
4	История изобразительного искусства	1	1	1									
5	Декоративно – прикладное искусство	2*	2*	2*	2*	2*	2*	2*	2*	2*			
6	Рисунок				3	3	3	3	3	3			
7	Живопись				3	3	3	3	3	3			
8	Композиция				1	1	1	1	1	1			
	ВСЕГО:	9	9	9	10	10	10	10	10	10			

** данные учебные предметы реализуются по платным образовательным услугам*

Занятия по общеразвивающей программе «Пленэр» проводится в течение весенне-летнего периода обучения в объеме 28 учебных часов в год на 1 группу с 1 по 8(9) классы.

Содержание рабочих программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество»

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты» ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства, призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Программа занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество». Она является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Прикладное творчество» направлена на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными ремёслами. Дети на протяжении всего процесса обучения учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами прикладного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Лепка» направлена на возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельности зрителя, а также на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Рисунок» направлена на то, чтобы научить учащихся видеть, понимать и реалистически изображать трёхмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Живопись» направлена на развитие у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приемами акварельной живописи и основами цветоведения).

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Композиция» направлена на формирование творческого мировоззрения, развитие образного мышления и индивидуальных способностей детей, воспитание обучающихся, умеющих воплощать свои замыслы в конкретные художественные формы.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» (реализуется по платным образовательным услугам) направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Пленэр».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего

развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Язык преподавания – русский.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Допускается проведение занятий по подгруппам.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий:

учебное занятие, игра, выставка, конкурс, фестиваль, проектная работа.

Наполняемость: количественный состав групп в среднем до 15 человек, состав подгруппы – от 5 человек.

Продолжительности одного занятия –40 минут (1 академический час)

Объем нагрузки в неделю –в соответствии с учебным планом.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений в расчете на один учебный предмет)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	1
Мольберты	15
Столы	5-10
Стулья	до 20
Стеллажи и шкафы	В необходимом количестве
Планшеты деревянные	15

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения (в расчете на один учебный предмет)	Количество
Ноутбук	1
Телевизор	1
Софиты	2
CD-диски, USB флеш – накопители др.	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронные озвученные игры	В количестве необходимом для изучения предмета

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
--	------------

Компоненты предметной, изобразительной, условно-графической наглядности	В количестве необходимом для изучения предмета
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, выставках, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Методические пособия: наглядные пособия, раздаточный материал, портреты художников и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Учебно-методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т.д.	В количестве необходимом для выявления уровня усвоения программы
Организационно-методическая литература: Разработки тематических встреч, родительских собраний, творческих проектов и их презентации и др.	В необходимом количестве

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ художественных работ);
- наглядный (показ, демонстрация приемов работы);
- практический (воспроизведение полученных знаний и способов деятельности);
- просмотр художественных работ выдающихся художников и скульпторов, посещение выставок и музеев для повышения общего уровня развития обучающихся.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач образовательной программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное творчество» учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства и выражать эмоциональное отношение к ним;
- расширить знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи и искусства.

Личностные:

- развиты навыки культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями;
- сформирован стойкий интерес и любовь к искусству;
- развита эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры;
- сформирован художественный вкус;
- сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.).

Метапредметные:

- овладел навыками осознанного восприятия элементов художественного языка, знаниями основных направлений и стилей в изобразительном искусстве, сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- развиты изобразительные способности, творческое воображение;
- развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, умение выражать в художественных образах решение творческих задач;
- сформированы начальные навыки работы как индивидуально, так и в коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.

Предметные:

- сформирован комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в своих творческих работах использовать многообразные возможности изобразительного искусства;
- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты»

По окончании реализации **базового уровня** общеразвивающей программы «*Основы изобразительной грамоты*» выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы по видам деятельности:

- владеет основными приемами работы с живописными и графическими материалами (гуашь, акварель, карандаш, тушь, пастель), приёмами и основами рисунка, цветоведения, формообразования;
- у обучающегося сформированы основные знания и навыки ведения последовательной работы над натюрмортом с более сложными по форме предметами;
- владеет основными навыками в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы;

- у обучающегося сформированы углубленные знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, тональном и колористическом решении, передаче материальности и пространства, построения.
- развиты навыки построения более сложной цветовой гармонии;
- развиты изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.
- сформированы навыки самостоятельности, ответственности в индивидуальной и групповой творческой деятельности.

Учебный предмет «Прикладное творчество»

По окончании реализации **базового уровня** общеразвивающей программы **«Прикладное творчество»** выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы по видам деятельности:

- владеет основными приёмами работы в прикладном искусстве, композиционными приёмами и основами цветоведения, формообразования;
- владеет средствами художественной выразительности, применяет практические умения и навыки в различных видах деятельности;
- сопоставляет, отбирает информацию на заданную тему, сравнивает и анализирует её.
- сформировано эмоциональное отношение к художественным образам и предметам традиционного народного и современного искусства;
- развиты основные навыки в передаче фактуры и цвета предметов с выявлением их объемной формы;
- развиты изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- сформированы навыки работы с различными материалами и инструментами.
- сформированы навыки организации учебной и творческой работы;

Учебный предмет «Лепка»

По окончании реализации **базового уровня** общеразвивающей программы **«Лепка»** выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы по видам деятельности:

- владеет приёмами работы с пластическими материалами;
- владеет средствами художественной выразительности, применяет практические умения и навыки в передаче пропорций, форм, объема, характерных особенностей предметов;
- умеет сопоставлять, отбирать информацию на заданную тему, сравнивать и анализировать её, работать с натуры и по памяти.
- владеет основными навыками в передаче их объемной формы;
- развиты изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- применяет навыки работы с различными материалами и инструментами.
- Сформированы навыки организации учебной и творческой работы;

Учебный предмет «Рисунок»:

По окончании реализации **базового уровня** общеразвивающей программы **«Рисунок»** выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы:

- наличие у обучающегося интереса к изобразительному искусству;
- наличие у учащегося высокого уровня становления творческой индивидуальности и ее активной реализации в дальней собственной жизни;
- владеет основными теоретическими знаниями, а также методами практической работы;
- владеет навыками работы с графическими материалами;
- владеет закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняет коллективные работы;
- в рисунках передает характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- знает произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

По окончании реализации **углублённого уровня** общеразвивающей программы **«Рисунок»** выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы:

- знает понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знает законы перспективы;
- умеет использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умеет моделировать форму сложных предметов тоном;
- умеет последовательно вести длительную постановку;
- умеет рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умеет принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- владеет линией, штрихом, пятном;
- владеет навыками выполнения линейного и живописного рисунка;
- передает фактуру материала предмета;
- передает пространство средствами штриха и светотени.

Учебный предмет «Живопись»:

По окончании реализации **базового уровня** общеразвивающей программы **«Живопись»** выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы:

- наличие у обучающегося художественного вкуса, способствующего творческой самостоятельности, в том числе видеть прекрасное в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства, архитектуры;
- владеет углубленными знаниями и навыками работы гуашевыми красками, другими живописными материалами;
- владеет закономерностями конструктивного строения предметов;
- владеет основными навыками изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, выбора средств выражения;
- умеет наблюдать и изображать явления окружающей жизни;
- владеет языком изобразительного искусства;
- знает произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи.

По окончании реализации **углублённого уровня** общеразвивающей программы **«Живопись»** выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы:

- знает свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества,
- знает художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности, создание цветового строя;
- умеет видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умеет изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умеет раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- владеет навыками в использовании основных техник и материалов;
- владеет навыками последовательного ведения живописной работы.

Учебный предмет «Композиция»:

По окончании реализации **базового уровня** общеразвивающей программы «**Композиция**» выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы:

- наличие знаний о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- владеет навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеет закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- выполняет коллективные работы;
- при иллюстрировании литературных произведений в рисунках, в живописи передает характерные особенности эпохи, страны (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- знает произведения отечественных и зарубежных мастеров рисунка, живописи, скульптуры и архитектуры.

По окончании реализации **углублённого уровня** общеразвивающей программы «**Композиция**» выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы:

- владеет акварельными, гуашевыми красками и другими материалами;
- владеет основными приемами изображения отдельных предметов, натюрморта, пейзажа, интерьера, особенностей разных времен года посредством выбора соответствующей техники, выбора средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;
- знает терминологию изобразительного искусства;
- расширены знания о произведениях отечественных и зарубежных мастеров живописи;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.
- развито видение и умение выражать эмоциональное отношение к живописным произведениям;
- развито эстетическое чувство в предметах и явлениях природы, в произведениях искусства;
- сформировано художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;

- развиты изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления,
- умеет выражать в художественных образах решение творческих задач.

Учебный предмет «История изобразительного искусства»

По окончании реализации **базового уровня** общеразвивающей программы **«История изобразительного искусства»** выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы:

- сформированы основы эстетических взглядов, художественного вкуса;
- владеет знаниями об основных понятиях изобразительного искусства и основных этапах развития изобразительного искусства;
- знает основные художественные школы в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- может определить в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, определять средства выразительности;
- умеет в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

По окончании реализации **углублённого уровня** общеразвивающей программы **«История изобразительного искусства»** выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы:

- Владеет знаниями об основных этапах развития изобразительного искусства; о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- Владеет знаниями об основных видах народного художественного творчества, его особенностях, народных истоках декоративно-прикладного искусства; об основных центрах народных художественных промыслов
- Сформированы знания об основных художественных школах в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- умеет определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; излагает свои мысли о творчестве художников;
- владеет навыками по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; анализирует произведения изобразительного искусства.

Учебный предмет «Пленэр»

- знает о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знает способы передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умеет передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умеет применять сформированные навыки по учебным предметам рисунок, живопись, композиция;
- умеет сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- владеет навыками восприятия природы в естественной природной среде, передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство»

- владеет традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- использует средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- владеет знаниями об основах традиционного народного и современного декоративного искусства;
- умеет анализировать творческие работы;
- знает произведения отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основные художественные музеи страны и мира;
- самостоятельно выполняет творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений, навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации;
- владеет навыками работы с гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином, бумагой, тканью, кожей, другими материалами;
- владеет закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции;
- сформирован комплекс навыков и умений в области коллективного творчества.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА.

По окончании реализации общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество» выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы по видам деятельности:

Виды деятельности	Показатели
Учебно-	<ul style="list-style-type: none">• сформирован комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности

исполнительская	<p>изобразительного искусства необходимые в художественно – творческой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями в соответствии с программными требованиями; • сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.), необходимые для осознанного выбора профессии.
Учебно-теоретическая	<ul style="list-style-type: none"> • достигнут уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении; • владеет навыками осознанного восприятия элементов художественного языка, знаниями профессиональной терминологии, элементарного анализа художественных произведений, знаниями основных направлений и стилей в изобразительном искусстве; • сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.
Культурно-просветительская	<ul style="list-style-type: none"> • сформированы начальные навыки выставочной работы в индивидуальной и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» состоит из текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний. При оценке учащегося учитывается также его участие в выставочно-конкурсной деятельности. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется по пятибалльной и зачетной системе (зачёт без оценки, дифференцированный зачёт с оценкой) в соответствии с разработанными критериями по учебным предметам.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, контрольное задание, контрольная работа, выставка, творческий зачет, защита проекта, экзамен и др.

Контрольные уроки, зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждой учебной четверти и полугодия.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» проводится в форме выпускного экзамена (защита проекта) по учебным предметам декоративно – прикладное искусство и основы дизайна.

По учебным предметам рисунок, живопись, композиция - итоговая выставка.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)»

на 2025-2026 учебный год

1. Структура МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)»

МБНУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углублённым изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп обеспечивает осуществление образовательной деятельности с учётом реализуемых образовательных программ по направленностям:

- Художественная направленность
- Социально-гуманитарная направленность
- В структуру учреждения входят:
 - Детская академия искусств
 - Отделение дошкольного творчества
 - Детский медиасентер
- Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении:
- *Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:*
 - Фортепиано
 - Юный пианист
 - Струнные инструменты (скрипка)
 - Маленький скрипач
 - Народные инструменты (баян –аккордеон, гитара)
 - Юный виртуоз
 - Я - гитарист
 - Эстрадная гитара
 - Вокальное исполнительство
 - Декоративно-прикладное творчество
 - Волшебная палитра
 - Общее эстетическое развитие детей
 - Хореографическое творчество
 - Танцуем играя

Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

- Мастерская речевого творчества
- Я-журналист?! Основы тележурналистики
- Анимация
- Видео лаборатория

В рамках социального сертификата реализуются программы:

- Танцуем, играя 2
- Речевое творчество
- Искусство и творчество

2. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 1 сентября 2025 года

Окончание учебного года: 29 мая 2026 года

Учебные периоды:

I четверть - 01.09 - 26.10.2025 г.

II четверть - 5.11 -29.12.2025 г.

III четверть - 12.01 - 21.03.2026 г.

IV четверть - 30.03 - 29.05.2026 г.

Продолжительность каникул в школе искусств

Осенние каникулы — с 27 октября по 4 ноября 2025 года (9 календарных дней);

Зимние каникулы - с 30 декабря 2025 года по 11 января 2026 года (13 календарных дней);

Весенние каникулы - с 22 марта по 29 марта 2026 года (8 календарных дней);

Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов - с 9 февраля по 15 февраля 2026 года (7 дней);

Летние каникулы - с 30 мая до 31 августа 2026 года (14 недель)

В каникулярное время в Центре проводится работа по организации досуга обучающихся: конкурсы, концерты, филармонии, выставки и т.д.

На всех отделениях Школы искусств Центра с 1 июня по 13 июня 2026 года проводится творческий практикум, а на декоративно-прикладном отделении - пленэр.

Праздничные дни:

4 ноября 2025 года - День народного единства,

1-11 января 2026 года - Новогодние праздники и Рождество Христово,

23 февраля 2026 года - День защитника Отечества,

8 марта 2025 года - Международный женский день,

1 мая 2025 года - Праздник весны и труда,

9 мая 2025 года - День Победы,

12 июня 2025 года - День России.

Количество учебных недель:

Детская академия искусств (общеразвивающие классы)–33-34 учебные недели;

Детский медиацентр - 36 учебных недель.

3. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в две смены, согласно расписанию, утвержденному директором учреждения. Расписание составляется индивидуально.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью 40 минут; для учащихся 5 лет – 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30-35 минут.

Перерывы между занятиями 5-10 минут.

Режим работы Центра - 6-дневная рабочая неделя.

4. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в Детской академии искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, зачетных выставок, контрольных уроков, переводных экзаменов в зависимости от отделения, согласно приказам директора.

Освоение образовательных программ Детской академии искусств завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме зачётов, экзаменов или защиты дипломного проекта.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся:

Контрольные уроки:

I четверть с 20.10 по 25.10.2025 г.

II четверть с 15.12 по 20.12.2025 г.

III четверть с 13.03 по 20.03.2026 г.

IV четверть с 18.05 по 23.05.2026 г.

Академические концерты, переводные экзамены:

II четверть с 15.12 по 20.12.2025 г.

IV четверть с 20.04 по 8.05.2026 г.

Технические зачеты:

I четверть с 13.10.2025- 18.10.2025 г.

III четверть с 9.02.2026-20.02.2026г.

Итоговая аттестация:

IV четверть с 4.05 по 23.05.2026 г.

В Детском медицентре промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачетных выставок, концертов, защиты проектов, отчетных меро