

Муниципальное бюджетное нетиповое учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(с углублённым изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол от 26.08.2025 г. №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБНУ ДО
«ЦЭВ и ОД»
от 26.08.2025 г. №3

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО -ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**
для детей от 6 до 18 лет
срок реализации программы – 8 (9) лет

г. Кингисепп
2025 год

Содержание:

- | | |
|---|--------|
| 1. Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» | стр.3 |
| 2. Учебный предмет «Лепка» | стр.9 |
| 3. Учебный предмет «Прикладное творчество» | стр.12 |
| 4. Учебный предмет «История изобразительного искусства» | стр.16 |
| 5. Учебный предмет «Рисунок» | стр.20 |
| 6. Учебный предмет «Живопись» | стр.26 |
| 7. Учебный предмет «Композиция» | стр.30 |
| 8. Учебный предмет «Декоративно -прикладное искусство» | стр.33 |
| 9. Учебный предмет «Пленэр» | стр.37 |

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты»

1. Формы и методы контроля, система оценок

1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

По окончании предмета в 6-м полугодии учащемуся предлагается выполнить сюжетную композицию на заданную тему (например, «Человек и животное», «В мире сказок», «Каникулы», «Я путешествую»). На выполнение задания отводится 4 часа. Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев. Итоговая оценка за 3 класс заносится в свидетельство об окончании предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование».

Критерии оценок учебной программы

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета(предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат,

допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 («отлично») — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 («хорошо») - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

Критерии оценок

1 класс

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение учебной и творческой задачи; в случае незначительных ошибок в построении предметов и в композиции ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается. Учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы, владеет начальными основами цветоведения.

4 (хорошо) - решение поставленной учебной и творческой задачи с помощью преподавателя; имеются незначительные ошибки в построении предметов и в композиции; работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов. Работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

2 (неудовлетворительно) - усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала; отсутствия элементарных умений и навыков.

Критерии оценок

2 класс

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение учебной и творческой задачи; в случае незначительных ошибок в построении предметов и в композиции ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. Учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы; владеет начальными основами цветоведения, основными знаниями и навыками ведения последовательной работы над натюрмортом и творческой работой, основными навыками построения цветовой гармонии.

4 (хорошо) - решение поставленной учебной и творческой задачи с помощью преподавателя; имеются незначительные ошибки в построении предметов и в композиции; использует ограниченную цветовую палитру, работой учащегося руководит преподаватель (в

большой части словесно);

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов. Работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

2 (неудовлетворительно) - усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала; отсутствия элементарных умений и навыков.

Критерии оценок

3 класс

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение учебной и творческой задачи, в случае незначительных ошибок в построении предметов и в композиции исправляет недочеты самостоятельно, владеет основными приемами работы с живописными и графическими материалами, передает пропорции более сложных по форме предметов. Учащийся использует более сложную цветовую гармонию, тональное и колористическое решение, передает объемные формы предметов и их фактуры.

4 (хорошо) - решение поставленной учебной и творческой задачи с помощью преподавателя; имеются незначительные ошибки в построении, в передаче объема и фактуры предметов, в композиции; использует ограниченную цветовую палитру, демонстрирует работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов. Работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

2 (неудовлетворительно) - усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала; отсутствия элементарных умений и навыков.

Требования к промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Полугодия	Вид аттестации	Тема (примерные темы)
1 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр сюжетной композиции.	1. Щенята и котята. 4 часа. Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, работы прошлых лет, таблицы с изображением собак. Задача: выполнить композицию на заданную тему. Передать фактуру шерсти домашних любимцев, используя приемы по сухому и по сырому. 2. Птицы — композиция на сюжет сказки или стихотворения. 4 часа.

			<p>Материалы: любые живописные или графические на выбор ребенка, лист формата А3, чучела птиц, иллюстрации, работы прошлых лет.</p> <p>Задача: выполнить композицию по мотиву сказки: построить изображение птицы, придать ей черты характера, поместить в среду.</p>
2 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр сюжетной композиции.	<p>1. Стихи о зиме, весне, лете или осени (иллюстрирование). 4 часа. Материал: гуашь, лист бумаги формата А3, репродукции.</p> <p>Задача: выполнить живописно иллюстрацию к понравившемуся стихотворению, передать его настроение в рисунке. Выразить в рисунке свой замысел, передать настроение автора.</p> <p>2. Диковинная птица. 4 часа. Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, репродукции.</p> <p>Задача: выполнить фантазийную композицию с изображением сказочной птицы.</p>
3 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Просмотр сюжетной композиции.	<p>1. В Африке. 4 часа. Материалы: акварель, гелиевые ручки, лист бумаги формата А3.</p> <p>Задача: выполнить фантазийную композицию на заданную тему, передать колорит Африки.</p> <p>2. В лесу. 4 часа. Материалы: гуашь, акварель, бумага формата А3.</p> <p>Задача: выполнить многофигурную композицию на заданную тему. Изображение людей на природе. Изобразить деревья, подмечая их форму.</p>

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за третий год обучения и итоговой работы.

Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла.

Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самим учащимся.

Оценка «5» (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) – ученик демонстрирует усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отсутствие умения работать самостоятельно, наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок в творческой работе; отсутствие элементарных умений и навыков.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание терминологии изобразительного искусства.
4. Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
5. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
6. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
7. Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
8. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
9. Навыки передачи формы, характера предмета.
10. Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
11. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
12. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
13. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
14. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Учебный предмет «Лепка»

1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть, проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

По окончании предмета проводится промежуточная аттестация, вид аттестации – итоговая работа, оценка за которую выставляется в 6-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета «Лепка». Учащемуся предлагается выполнить творческую работу на заданную тему (например, «Герои сказок», «Животные и птицы», «Транспорт», «Герои войны») На выполнение задания отводится 4 часа. Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

Критерии оценок учебной программы

1 класс

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет учебную работу, его работа близка к оригиналу, соблюдаются пропорции предмета, творческий подход.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки, неточность.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) - усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала; отсутствия элементарных умений и навыков.

2 класс

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет учебную работу, его работа близка к оригиналу, соблюдаются пропорции предмета, творческий подход, законченность образа.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки, неточность в пропорциях.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности), отсутствие творческого подхода к выполнению задания. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) - усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала; отсутствия элементарных умений и навыков.

3 класс

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет учебную работу, применяет изученные ранее

приемы лепки, его работа близка к оригиналу, соблюдаются пропорции предмета, творческий подход, законченность композиции.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки, неточность в пропорциях.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности), отсутствие творческого подхода к выполнению задания. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) - усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала; отсутствия элементарных умений и навыков.

Требования к промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Полугодия	Вид аттестации	Тема (примерные темы)
1 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Изготовление фигур из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.
2 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».
3 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Просмотр творческих работ.	1. Композиция панорама «Замок. Рыцарский турнир». 2. Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра работ за третий год обучения и итоговой работы.

Итоговая контрольная работа по учебной дисциплине «лепка» выполняется в конце 2 полугодия в 3 классе в виде самостоятельной работы учащегося над композицией.

В первом классе работы выполняются простыми по форме во втором и третьем классе – сложных по форме, с большей проработкой мелких деталей.

Критерии оценок итоговой аттестации

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет учебную работу, применяет изученные ранее приемы лепки, его работа близка к оригиналу, соблюдаются пропорции предмета, творческий подход, законченность композиции.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки, неточность в пропорциях.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности), отсутствие творческого подхода к выполнению задания. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) - усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала; отсутствия элементарных умений и навыков.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание *понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».*
2. Знание *оборудования и различных пластических материалов.*
3. *Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.*
4. *Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.*
5. *Умение работать с натуры и по памяти.*
6. *Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.*
7. *Навыки конструктивного и пластического способов лепки.*

Учебный предмет «Прикладное творчество»

1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

По окончании предмета проводится промежуточная аттестация, вид аттестации – итоговая работа, оценка за которую выставляется в 6-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета «Прикладное творчество». Учащемуся предлагается выполнить творческую работу на заданную тему. На выполнение задания отводится 4 часа. Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

Критерии оценок учебной программы

1. Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

1 класс

5 (отлично) - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения, аккуратность.

4 (хорошо) - в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 (удовлетворительно) - работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

2 (неудовлетворительно) - усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отсутствие умения работать в определенной последовательности, наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок в композиции, цветовом решении; отсутствия элементарных умений и навыков.

2 класс

5 (отлично) - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, знания цветоведения, проявил организационно-трудовые умения, аккуратность.

4 (хорошо) - в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 (удовлетворительно) - работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

2 (неудовлетворительно) - усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отсутствие умения работать в определенной последовательности, наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок в композиции, цветовом решении; отсутствия элементарных умений и навыков.

3 класс

5 (отлично) - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, знания цветоведения, проявил организационно-трудовые умения, аккуратность. Если в работе присутствовали незначительные ошибки, он самостоятельно нашел и исправил их.

4 (хорошо) - в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 (удовлетворительно) - работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

2 (неудовлетворительно) - усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отсутствие умения работать в определенной последовательности, наличие

грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок в композиции, цветовом решении; отсутствия элементарных умений и навыков.

Требования к промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Полугодия	Вид аттестации	Тема (примерные темы)
1 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Творческая работа: Создание композиции с использованием характерных образов данной росписи (Мезенская роспись)
2 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Творческая работа: Создание композиции с использованием характерных образов данной росписи (Гжель, Хохлома)
3 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Просмотр творческих работ.	1. Эскиз росписи разделочной доски в городецкой технике 2. Тряпичная кукла

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра работ за третий год обучения и итоговой работы.

Итоговая контрольная работа по учебной дисциплине «лепка» выполняется в конце 2 полугодия в 3 классе в виде самостоятельной работы учащегося над творческой работой (роспись, ткачество, кукла).

В первом классе работы выполняются простыми по форме во втором и третьем классе – сложных по форме, с большей проработкой мелких деталей.

Критерии оценок итоговой аттестации

5 (отлично) - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, знания цветоведения, проявил организационно-трудовые умения, аккуратность. Если в работе присутствовали незначительные ошибки, он самостоятельно нашел и исправил их.

4 (хорошо) - в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 (удовлетворительно) - работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

2 (неудовлетворительно) - усвоение материала на уровне ниже минимальных требований

программы, отсутствие умения работать в определенной последовательности, наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок в композиции, цветовом решении; отсутствия элементарных умений и навыков.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Прикладное творчество».

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Учебный предмет «История изобразительного искусства»

1. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оценка качества реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Особым видом аттестации учащихся является итоговая аттестация.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы, рефераты.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

График и форму проведения промежуточной аттестации образовательная организация устанавливает самостоятельно. Это могут быть контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде устных опросов, написания рефератов, тестирования. Мероприятия по проведению

текущей и промежуточной аттестации могут проходить и в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовки материалов для сообщения на какую-либо тему, интеллектуальных игр.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Средства, виды, методы текущего и промежуточного контроля:

контрольные работы,

устные опросы,

письменные работы,

тестирование,

рефераты,

олимпиада.

Итоговая аттестация

По завершении изучения предмета «История изобразительного искусства» проводится итоговая аттестация в конце 8 класса (базовый уровень), 9 класса (углубленный уровень), выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании обучения.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся и критерии оценок определяются образовательной организацией на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока (защита реферата, тест).

По итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки

Базовый уровень (8 класс)

Оценка 5 «отлично»

Легко ориентируется в изученном материале.

Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.

Высказывает и обосновывает свою точку зрения.

Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.

Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

Легко ориентируется в изученном материале.

Проявляет самостоятельность суждений.

Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

Выполнены практические работы не совсем удачно.

При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.

Ответ носит в основном репродуктивный характер.
Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Основной вопрос не раскрывает.
Не понимает материал. Отсутствие теоретической подготовки.
Отсутствие интереса к предмету.
«Зачет» - без оценки отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения

**Критерии оценки
Углубленный уровень (9 класс)**

Оценка 5 «отлично»

Легко ориентируется в изученном материале.
Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

Легко ориентируется в изученном материале.
Проявляет самостоятельность суждений.
Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
Выполнены практические работы не совсем удачно.
При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
Ответ носит в основном репродуктивный характер.
Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Основной вопрос не раскрывает.
Не понимает материал. Отсутствие теоретической подготовки.
Отсутствие интереса к предмету.
Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Требования к итоговой аттестации

Класс	Полугодия	Вид аттестации	Тема (примерные темы рефератов, тестов)
--------------	------------------	---------------------------	--

8 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Базовый уровень	Изобразительное искусство России рубежа 19-20 веков; Объединения художников начала 20 в. «Мир искусства», «Союз русских художников»; Развитие изобразительного искусства первой четверти 20 века: направления и стили; Изобразительное искусство России после 1917 г. ; Направления искусства: соцреализм, монументализм, искусство плаката; Советское искусство 40-50 годов; Изобразительное искусство второй половины 20 века. Новые тенденции в изобразительном искусстве. Направления.
9 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Углубленный уровень	Творчество русских художников второй половины XIX века-начала XX века; Творческие объединения России конца XIX - начала XX вв. ; История искусства зарубежных стран конца XIX – первой половины XX вв. ; История искусства зарубежных стран второй половины XX - XXI вв. ; Основные художественные объединения 1921 – 1932 годов; История русского изобразительного искусства второй половины XX – начала XXI вв.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисунок»

1. Формы и методы контроля, система оценок

1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая, промежуточная и итоговая аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Формы промежуточной аттестации - контрольные уроки (творческий просмотр проводится в счет аудиторного времени по полугодиям);

Форма итоговой аттестации – экзамен (творческий просмотр проводится вне аудиторного времени) во втором полугодии 4 класса, 8 класса (базовый уровень), 9 класса (углубленный уровень).

Критерии оценок учебной программы «Рисунок»

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

- самостоятельный выбор формата;
- правильная компоновка изображения на листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

- некоторая неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторая дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

- в работе неправильно выполнена композиция листа,

- присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона,
- качество техники штриховки низкое.

Требования к промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Полугодия	Вид аттестации	Тема (примерные темы)
4 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Экзамен. Просмотр творческих работ.	Три предмета домашней утвари. Драпировка со складкой. Материалы: бумага формат А-4, карандаш, ластик. Пример постановки: тарелка, горшок, доска на нейтральном фоне со складкой.
5 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	«Натюрморт художника». Материалы: бумага формат А-3, карандаш, ластик. Пример постановки: гипсовая маска, рулон бумаги, стакан с кистями.
6 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Постановка их трех предметов быта на фоне драпировки с двумя- тремя складками. Материалы: бумага формата А- 3, карандаш, ластик. Пример постановки: горшок, доска, кружка на фоне нейтральной драпировки с двумя складками.
7 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Постановка, состоящая из гипсовой вазы и двух предметов из различного материала на фоне драпировки. Материалы: бумага формат А-3, карандаш, ластик. Пример постановки: гипсовая ваза, керамический кувшин, стакан, драпировка со складками.
8 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Экзамен. Просмотр творческих работ.	Рисунок гипсовой полуфигуры человека. Материалы: бумага формат А-3, карандаш, ластик. Пример постановки: гипсовый бюст.

9 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Экзамен. Просмотр творческих работ.	Рисунок фигуры живой модели. Материалы: бумага формат А-3, ка- рандаш, ластик. Пример постановки: один из учени- ков.
---------	----------------	---	---

Критерии оценок итоговой аттестации

По результатам итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале:

5 «отлично» выставляется в том случае, если работа отвечает всем требованиям к выполнению задания проекта:

- правильно выполнена композиция листа,
- точно определены пропорции геометрических тел,
- правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона,
- качество штриховки высокое.

4 «хорошо» выставляется:

- если в работе правильно выполнена композиция листа,
- точно определены пропорции геометрических тел,
- в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки,
- качество техники штриховки не очень высокое.

3 «удовлетворительно» выставляется:

- если работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций,
- в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы,
- качество техники штриховки невысокое.

2 «неудовлетворительно» выставляется:

- если в работе неправильно выполнена композиция листа,
- присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении,
- светотеневой моделировке формы, штриховке фона,
- качество техники штриховки низкое.

Цель итоговой аттестации - контроль (оценка) освоения выпускниками программ в соответствии с требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников Учреждения, освоивших программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя Учреждения к итоговой аттестации.

Для учащихся, осваивающих программы с дополнительным годом обучения (углублённый уровень), итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения – по окончании 9 класса.

При реализации программы в сокращенные сроки или индивидуальным учебным

планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленных требований. Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Порядок и форма проведения выпускного экзамена доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за три месяца до начала итоговой аттестации.

Порядок проведения итоговой аттестации должен предусматривать: определение срока проведения выпускного экзамена, устанавливаемого приказом руководителя и доводится до сведения обучающихся заблаговременно, не позднее, чем за две недели до начала работы экзаменационной комиссии

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой итоговые творческие работы. По итогам этого экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Учащиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать достаточный уровень владения изобразительными техниками и приемами для создания творческой работы.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Учебный предмет «Живопись»

2. Формы и методы контроля, система оценок

1.2. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая, промежуточная и итоговая аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Контрольные уроки рекомендуется проводить в виде самостоятельной работы учащегося над натюрмортом. Натюрморт выполняется графическими и живописными материалами на формате А3(А4) в течение нескольких практических занятий. В 4,5 классах натюрморт состоит из простых по форме предметов (2-3 предмета и драпировка), 6-9 классах – комбинированных по форме, различных по материалу предметов (3-4 предмета и драпировки).

Форма итоговой аттестации – экзамен (творческий просмотр проводится вне аудиторного времени) во втором полугодии 4 класса, 8 класса (базовый уровень), 9 класса (углубленный уровень).

Требования к экзамену

Экзамен проводится в виде самостоятельной работы учащегося над натюрмортом. Выполняется этюд постановки акварелью на формате А3 в течение 4 учебных часов. В 4 классе натюрморт состоит из простых по форме предметов (2-3 предмета и однотонная драпировка), в 8(9) классах – комбинированных по форме, различных по материалу предметов (3-4 предмета и богатые по цвету и декору драпировки).

Для успешного выполнения задания и получения наивысшей оценки учащийся должен:

- грамотно расположить предметы в листе;
- точно передать пропорции предметов;
- поставить предметы на плоскость;
- правильно строить цветовые гармонии;
- умело использовать приемы работы с акварелью;
- передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность;
- добиться цельности в изображении натюрморта.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение живописной работы;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого живописного материала;
- владение мазком, колоритом, цветовым тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в живописной работе;
- умение обобщать живописную работу и приводить её к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы цветом, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветотональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность живописной работы.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и цветотональном решении живописной работы;
- однообразное использование живописных приёмов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописной работе.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- полное несоблюдение требований к учебной работе,
- грубые ошибки при выполнении работы,
- незавершённость работы.

Требования к промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Полугодия	Вид аттестации	Тема (примерные темы)
4 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Экзамен. Просмотр творческих работ.	«Натюрморт из трех предметов без драпировки». Материалы: А4, акварель, кисти. Пример постановки: кувшин, 2 фрукта
5 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	«Натюрморт из двух предметов» (с драпировкой). Материалы: А4, акварель, гуашь, кисти. Пример постановки: наглядные пособия для просмотра.

6 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	«Натюрморт из нескольких предметов». Материалы: А4, акварель, гуашь, кисти. Пример постановки: Три предмета быта на фоне драпировки с двумя-тремя складками.
7 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	«Натуральная постановка» (предметы искусства) Материалы: бумага А-4, акварель, гуашь, кисти. Пример постановки: иллюстрированный материал, альбомы, наглядные пособия для просмотра.
8 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Экзамен. Просмотр творческих работ.	Экзамен: «Натуральная постановка». Материалы: бумага А3, акварель, гуашь, кисти. Пример постановки: натюрморт из 3-4 предметов с драпировками различных оттенков.
9 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Экзамен. Просмотр творческих работ.	Экзамен: «Натуральная постановка». Материалы: бумага А3, акварель, гуашь, кисти. Пример постановки: натюрморт из 4 предметов с драпировками различных оттенков.

Критерии оценок итоговой аттестации

По результатам итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение живописной работы;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого живописного материала;
- владение мазком, колоритом, цветовым тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в живописной работе;
- умение обобщать живописную работу и приводить её к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы цветом, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветотональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность живописной работы.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и цветотональном решении живописной работы;
- однообразное использование живописных приёмов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописной работе.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- полное несоблюдение требований к учебной работе,
- грубые ошибки при выполнении работы,
- незавершённость работы.
- Цель итоговой аттестации - контроль (оценка) освоения выпускниками программ в соответствии с требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников Учреждения, освоивших программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя Учреждения к итоговой аттестации.
- Для учащихся, осваивающих программы с дополнительным годом обучения (углублённый уровень), итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения – по окончании 9 класса.
- При реализации программы в сокращенные сроки или индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.
- Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленных требований. Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
- Порядок и форма проведения выпускного экзамена доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за три месяца до начала итоговой аттестации.
- Порядок проведения итоговой аттестации должен предусматривать: определение срока проведения выпускного экзамен, устанавливаемого приказом руководителя и доводится до сведения обучающихся заблаговременно, не позднее, чем за две недели до начала работы экзаменационной комиссии
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой итоговые творческие работы. По итогам этого экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Учащиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать достаточный уровень владения изобразительными техниками и приемами для создания творческой работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебной программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Учебный предмет «Композиция»

1. Формы и методы контроля, система оценок

1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Видами контроля по учебному предмету «Композиция» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок - просмотр (проводится в счет аудиторного времени).

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде контрольного урока - просмотра по окончании каждой четверти. Оценки ученикам выставляются по окончании четверти.

Контрольный урок по предмету «Композиция» демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тема контрольной работы берется согласно учебному плану.

Контрольная работа может быть выполнена в любой технике живописи и графики и связана с предметом «Рисунок», «Живопись».

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Во время объяснения новой темы перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

Выставляется оценка:

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа

отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (*хорошо*) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (*неудовлетворительно*) - ученик не соблюдает требования к учебной работе, совершает грубые ошибки при выполнении работы, не завершает её.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения предмета «Композиция» учащийся должен:

знать:

- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

уметь:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.

владеть:

- навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Учебный предмет «Декоративно – прикладное искусство»

1. Формы и методы контроля, система оценок

1.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Декоративно – прикладное искусство» являются текущая, промежуточная и итоговая аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Формы промежуточной аттестации - контрольные уроки (творческий просмотр проводится в счет аудиторного времени по полугодиям);

Форма итоговой аттестации – экзамен (творческий просмотр проводится вне аудиторного времени) во втором полугодии 4 класса, 8 класса (базовый уровень), 9 класса (углубленный уровень).

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне,
- его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 «хорошо»

Предполагает:

- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.
- Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности).
- Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы,
- отсутствие умения работать самостоятельно и в определенной последовательности,
- наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок в композиции, цветовом решении;

Требования к промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Полугодия	Вид аттестации	Тема (примерные темы)
1 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Творческая работа: Создание бумажной объёмной фигуры животного или птицы, используя основу из геометрической фигуры (цилиндр, конус) Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, простой карандаш.
2 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Творческая работа: Создание народной обрядовой куклы Материалы и инструменты: лоскуты ткани, тесьма, нитки, ножницы.
3 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Творческая работа: Создание декоративной композиции в круге с фигурами животного или птицы в центре, Материалы и инструменты: на выбор обучающегося

4 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Экзамен. Просмотр творческих работ.	Творческая работа: Создание декоративной композиции с применением техники «ткачество» Материалы и инструменты: нитки, ткацкий станок, иглы для ткачества.
5 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Творческая работа: Создание мягкой игрушки. Материалы и инструменты: нитки, лоскуты ткани, иглы, ножницы.
6 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Творческая работа: Создание декоративной композиции с применением лоскутной техники. Материалы и инструменты: нитки, лоскуты ткани, иглы, ножницы.
7 класс	2 полугодие	Промежуточная аттестация. Просмотр творческих работ.	Творческая работа: Создание декоративной композиции с применением лоскутной техники. Материалы и инструменты: нитки, лоскуты ткани, иглы, ножницы.
8 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Экзамен. Просмотр творческих работ.	Творческая работа: Создание проектной работы на выбор обучающегося. Материалы и инструменты: на выбор.
9 класс	2 полугодие	Итоговая аттестация. Экзамен. Просмотр творческих работ.	Творческая работа: Создание проектной работы на выбор обучающегося. Материалы и инструменты: на выбор.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне,
- его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 «хорошо»

Предполагает:

- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи

преподавателя.

- Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности).
- Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы,
- отсутствие умения работать самостоятельно и в определенной последовательности,
- наличие грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок в композиции, цветовом решении;

Цель итоговой аттестации - контроль (оценка) освоения выпускниками программ в соответствии с требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников Учреждения, освоивших программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя Учреждения к итоговой аттестации.

Для учащихся, осваивающих программы с дополнительным годом обучения (углублённый уровень), итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения – по окончании 9 класса.

При реализации программы в сокращенные сроки или индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленных требований. Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Порядок и форма проведения выпускного экзамена доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за три месяца до начала итоговой аттестации.

Порядок проведения итоговой аттестации должен предусматривать: определение срока проведения выпускного экзамен, устанавливаемого приказом руководителя и доводится до сведения обучающихся заблаговременно, не позднее, чем за две недели до начала работы экзаменационной комиссии

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой итоговые творческие работы. По итогам этого экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Учащиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать достаточный уровень владения изобразительными техниками и приемами для создания творческой работы.

Требования к уровню подготовки выпускников отделения декоративно-прикладного искусства.

В результате обучения учащийся должен:

- владеть основными приемами изображения окружающего мира, разных времен года

посредством выбора соответствующей техники, средств выражения, изображать человека во взаимодействии с природой;

- уметь анализировать образы в произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и выражать эмоциональное отношение к ним;
- владеть различными техниками и видами декоративно-прикладного искусства.

Учебный предмет «Пленэр»

1. Формы и методы контроля, система оценок

1.1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Программа не предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Оценки по предмету «Пленэр» не выставляются.

По итогам пленэрной практики проводится выставка работ учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.