

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности в области музыкального искусства**  
**«Юный пианист»**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный пианист» является важной составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства.

Уровень программы – стартовый.

Педагогическая целесообразность программы имеет развивающий характер обучения, воспитания и реализации личности в творческой деятельности. Программа предполагает поддерживать и развивать творческие способности ребенка, начиная с младшего возраста. Такой подход позволит обеспечить обучение на более качественном уровне.

Процесс обучения строится на принципах мотивации ребенка к познанию и творчеству.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к ценностям музыкальной культуры и овладение искусством игры на музыкальных инструментах.

Срок реализации образовательной программы «Юный пианист» -1 год

Возраст обучающихся 5- 6,5 лет

Общеразвивающая программа «Юный пианист» включает в себя комплекс рабочих программ по учебным дисциплинам: «Фортепиано», «Сольфеджио», «Хор». Программа по предмету «Хор» реализуется по платным образовательным услугам.

Рабочая программа по специальности «Фортепиано» является ведущей дисциплиной.

В процессе занятий по специальности учащийся приобретает знания, умения и навыки игры на скрипке, позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

воспитывает у детей культуру сольного и ансамблевого музицирования; помогает приобрести опыт творческой деятельности.

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» включает изучение элементов музыкальной грамоты и формирование практических навыков владения музыкальной речью (слуховой анализ, чтение нот с листа, подбор аккомпанемента, пение в ансамбле и др.)

Рабочая программа по учебному предмету «Хор» (реализуется по платным образовательным услугам) является основной формой коллективного музицирования. Предмет помогает овладеть важнейшими вокально-хоровыми навыками (дыханием, в том числе «цепным», звуковедением, строем, ансамблем, дикцией, в том числе правильным произношением гласных и согласных звуков).

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Язык преподавания – русский.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: индивидуальная и групповая. Допускается проведение занятий по подгруппам.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий: учебное занятие, викторина, урок-концерт и др.

Объем нагрузки в неделю –в соответствии с учебным планом.

