

Аннотация

к учебной программе «История хореографического искусства», входящей в состав дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации 2 года.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации РФ от 16.09. 2011 № 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к содержанию, структуре, условиям реализации и срокам обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства».

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, а также приобретение детьми опыта творческой деятельности и овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя: знания основ музыкальной грамоты, знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов; формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства; знания элементов музыкального языка; знания в области строения классических музыкальных форм и этапов становления и развития искусства балета; формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей.