

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

- Все учебные и образовательные программы учреждения составлены преподавателями Центра в соответствии с "Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей" (письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16)
- В программы внесены изменения в пояснительную записку на основании письма Администрации Ленинградской области, комитета общего и профессионального образования ЛО «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» от 09 апреля 2014 года № 19-1932/14- 0-0
- При составлении программ учитывались методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (приложение к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0).

Принята педагогическим советом

МБНУ «ЦЭВиОД (с углублённым изучением программ в области искусств)»

Протокол № 4 от 26.08 2025 года

Утверждено директором

МБНУ «ЦЭВиОД (с углублённым изучением программ в области искусств)»

И. В. Петровой

Приказ № 3 от 26.08 2025 года

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов «Мастерская речевого творчества»

Данная программа является **модифицированной**.

На основании пункта 11 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ежегодно обновляется содержание дополнительной общеразвивающей программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Цель адаптированной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Мастерская речевого творчества»: Развитие творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, социализация младших школьников через овладение речевой культурой, оказывающей благотворное влияние на развитие личности, владеющей речью во всех ее формах (чтение, письмо, говорение, слушание).

Педагогическая целесообразность

Педагогический опыт и практика работы показывают, что наиболее слабым звеном в системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи. Отсутствует система заданий и специальных упражнений, позволяющих развивать все виды речевой деятельности обучающихся, а также умение детей свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения. Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская речевого творчества» способствует более углублённому развитию связной и грамотной речи.

Отличительные особенности программы:

Дети с ограниченными возможностями – это дети, здоровья препятствует освоению программ вне методик обучения и воспитания. обучающихся с ОВЗ неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее дети с нарушениями развития.

По классификации, предложенной В. А. Лапшиным и Б. П. Пузановым, к основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:

- Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- Дети с нарушением речи (логопаты);
- Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- Дети с умственной отсталостью;
- Дети с задержкой психического развития;
- Дети с нарушением поведения и общения (с выраженными эмоционально-волевой сферы);
- Дети с и комплексными нарушениями развития.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская речевого творчества» представляет собой курс межпредметной интеграции (русский язык, литературное чтение, риторика, окружающий мир, краеведение, актёрское мастерство);

Отличительные особенности программы заключаются в направленности на создание такой ситуации обучения, при которой дети учатся, общаясь, и одновременно учатся общаться. Программа позволяет организовать жизнедеятельность детей так, чтобы они почувствовали себя здоровыми, жизнерадостными, удачливыми, любящими людей и вполне уверенными в своих силах, умеющими общаться друг с другом.

- Каждое занятие включает творческие и коммуникативные задания;
- Обучение по программе основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики – к теории и опять к практике; научности и доступности; исследование, творчество, поиск – залог успеха;
- Знания, полученные на занятиях по данному курсу, способствуют расширению кругозора, особенно в области гуманитарных наук, и повышению уровня самооценки;
- Занятия по программе помогают детям преодолевать такие психологические барьеры, как скованность, замкнутость, застенчивость;
- На занятиях используются нетрадиционные формы обучения;
- Разработан новый учебно-тематический план и внесены изменения в содержание программы.

Возраст обучающихся: программа ориентирована на детей 8-10 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 8 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Мастерская речевого творчества»:

Программа «Мастерская речевого творчества» рассчитана на 2 года: 72 часа в год; всего за два года - 144 часа.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий: учебное занятие, игра, концерт, дискуссия, экскурсия, викторина, турнир и др..

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: всем составом объединения, в группах, индивидуально.

Структура занятий

Структура занятия состоит из организационного этапа, основного и заключительного. Содержание структуры определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

Формы и режим аудиторных занятий.

Форма организации обучения – **групповая**. Допускается проведение занятий по подгруппам и, учитывая дифференцированный подход к каждому ребенку, индивидуально в зависимости от специфики предмета. Индивидуальные занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для учащегося.

Наполняемость объединения: состав группы – 15-20 человек;
состав подгруппы – 7-10 человек.

Объем нагрузки в неделю: занятия проводятся 2 раза в неделю. *(Рекомендации пункта 8.5, требования пункта 8.6 и Приложение № 3 СанПиН 2.4.4.3172-14).*

Продолжительность одного занятия: 1 час академический (40 минут). *Приложение № 3 (Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования) СанПиН 2.4.4.3172-14*