

## Аннотация

### к учебной программе «Фортепиано», входящей в состав дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации РФ от 01.10.2018 № 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к содержанию, структуре, условиям реализации и срокам обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.

Занятия по учебному предмету «Фортепиано» направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на фортепиано, а также на развитие гармонического, полифонического слуха.

**Цель и задачи учебного предмета:** сформировать у детей комплекс знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### **Задачи программы:**

- сформировать основные исполнительские навыки игры на фортепиано (организация аппарата, основные технические приёмы игры);
- обучить новым видам музыкальной деятельности: чтение с листа, игра в ансамбле, транспонирование, подбор мелодии и элементарного аккомпанемента;
- ознакомить с широким кругом фортепианных произведений и переложений для фортепиано;
- сформировать устойчивый познавательный интерес к музицированию.
- подготовить наиболее одарённых учащихся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения;
- развить базовые музыкальные способности - слух (интонационный, гармонический, полифонический), чувство ритма, память, а также внимание, мышление, воображение;
- развить гибкость и вариативность мышления; любознательность, кругозор
- развить артистические способности, волевые исполнительские качества;
- развить потребность и тягу к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора.

#### **Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Режим занятий: один раз в неделю.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающихся и приобретения ими исполнительских знаний, умений, навыков.

Таким образом, ученик к концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать конструктивные особенности и разновидности инструмента
- знать основные исторические сведения об инструменте фортепиано;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом;
- знать систему исполнительских навыков и уметь применять самостоятельно;

- знать основные средства выразительности;
- уметь самостоятельно определять технические трудности музыкального произведения и находить способы их преодоления;
- иметь навык чтения нот с листа.

***Реализация программы обеспечивает***

- наличие у обучающего интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музицированию;
- комплексное совершенствование игровой техники пианиста;
- знание репертуара для фортепиано, включающего произведения разных стилей и жанров;
- навык слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навык использования музыкальных средств выразительности, анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями.