

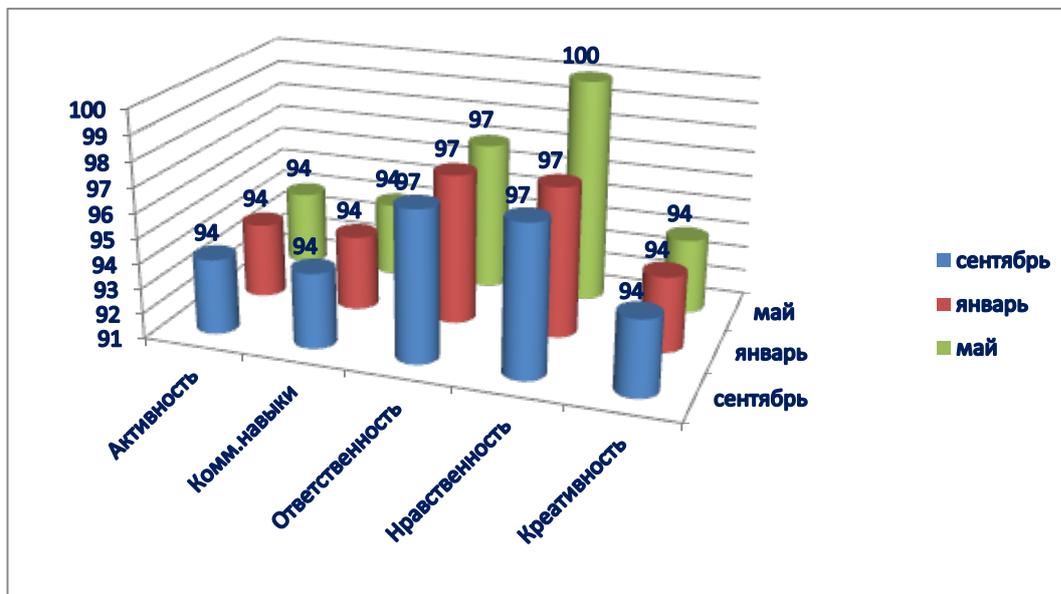
## МОНИТОРИНГ развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1.Активность,организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2.Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

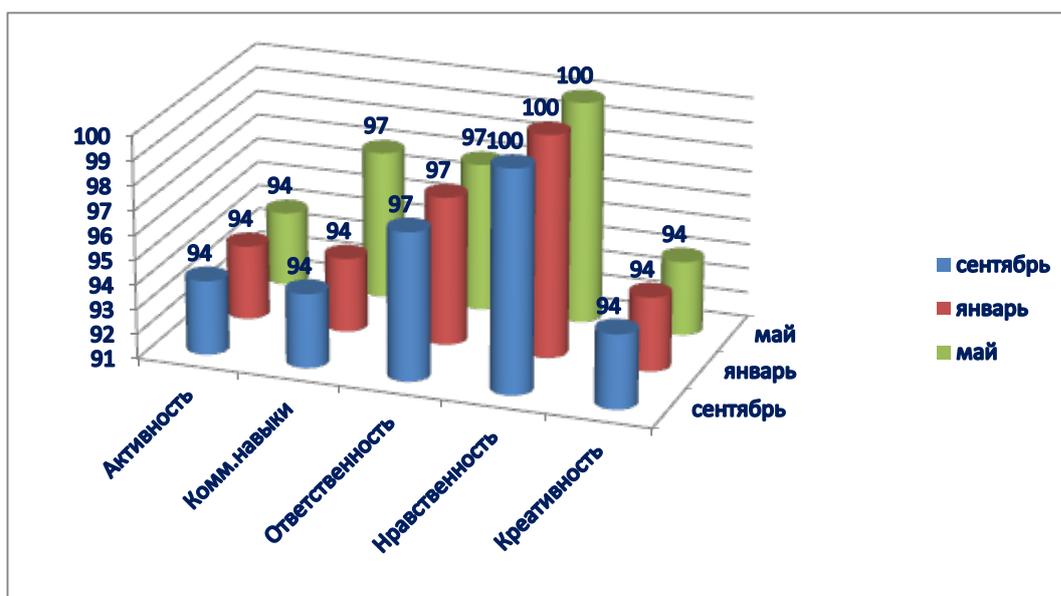
<p>3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.</p>	<p>Неохотно выполняет поручения.  Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.  Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля</p>	<p>Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.</p>
<p>4. Нравственность, гуманность</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.</p>	<p>Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.</p>	<p>Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.</p>
<p>5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал.  Самостоятельно выполняет исследовательские, работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>

**Мониторинг развития качеств личности  
 учащихся Вокального отделения  
 по программе «Ансамбль»  
 преподаватель Кучеренко Е.А,  
 За период 2018 - 2023 уч. год**

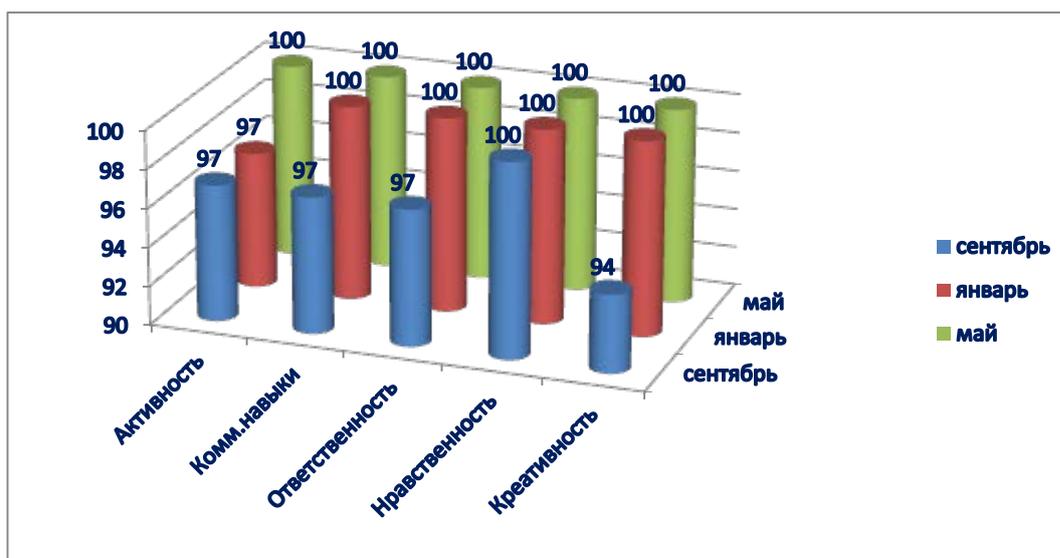
**2018 - 2019 учебный год**



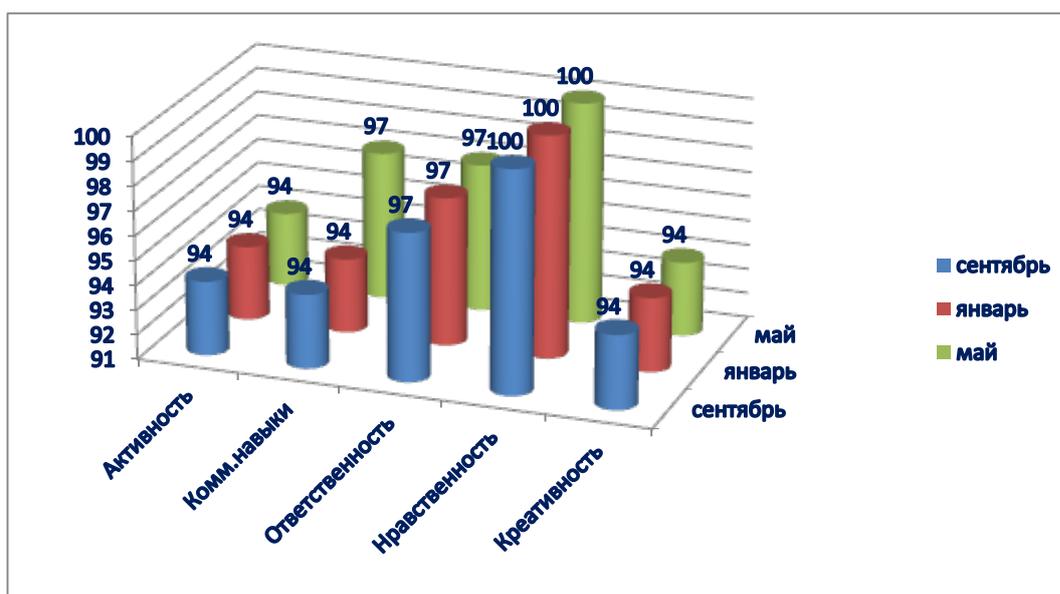
**2019 - 2020 учебный год**



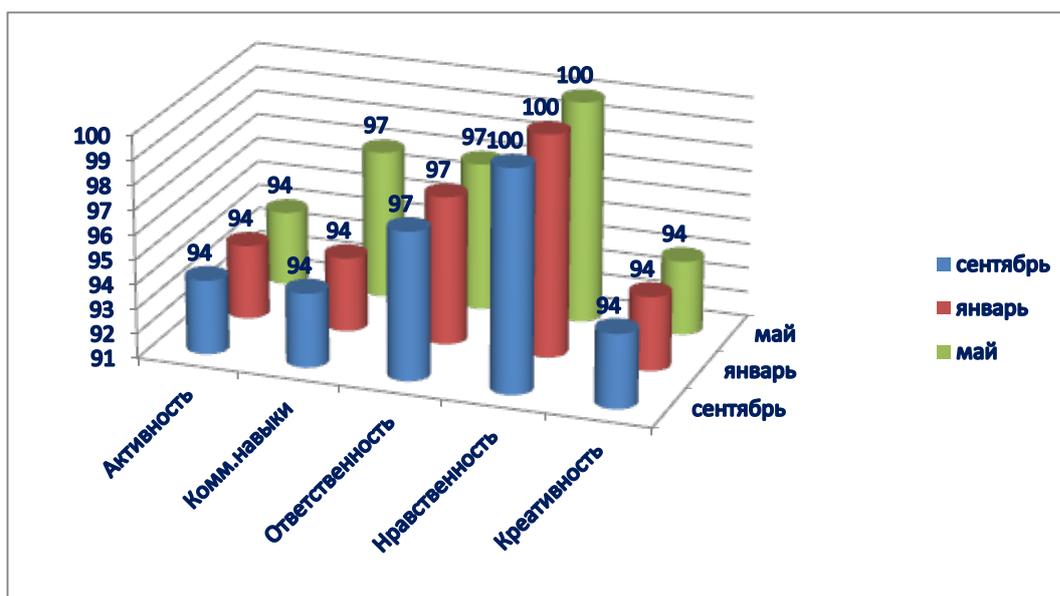
## 2020- 2021 учебный год



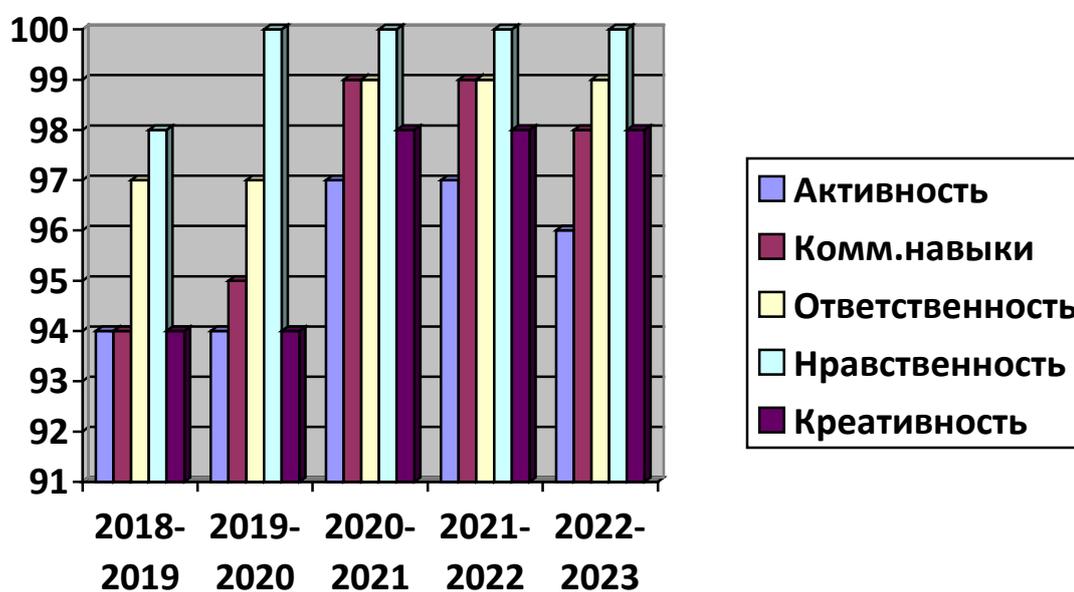
## 2021 - 2022 учебный год



## 2022- 2023 учебный год



## Итоговая диаграмма за 5 лет.



По результатам мониторинга видно, что учащиеся показывают высокие результаты по данным показателям, видна положительная динамика. По итогам пяти учебных лет можно сделать выводы: ребята активны, проявляют стойкий познавательный интерес, целеустремленны, трудолюбивы и прилежны, добиваются выдающихся результатов, инициативны. Легко вступают и поддерживают контакты, разрешают конфликты, дружелюбны со всеми, инициативны, по собственному желанию успешно выступают перед аудиторией. Имеют высокий творческий потенциал. Находят нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.

Директор МБОУ ДОД «ЦЭВ и ОД» (ДШИ)

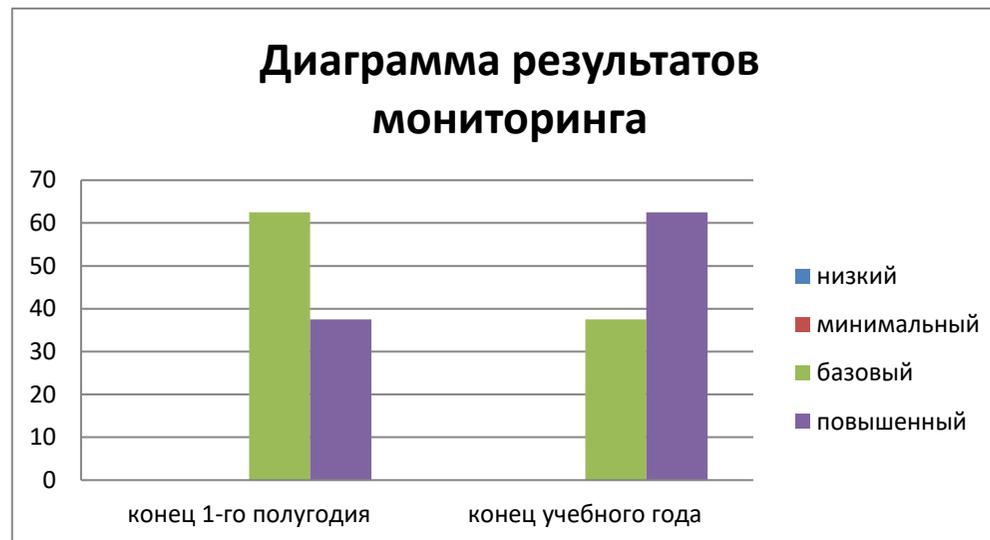
М.И. Бельчикова



народных праздниках (Коляда, масленица)																
<b>2.Владение специальной терминологией</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>П р а к т и ч е с к а я                    п о д г о т о в к а</b>																
Формирование чистоты интонирования.	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Ансамблевый строй	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Исполнять песни с движением – хоровод, пляска.	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Владение шумовыми инструментами	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3
<b>Р е г у л я т и в н ы е    у ч е б н ы е    д е й с т в и я</b>																
Формирование умения планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
Умение оценивать результаты своего выступления.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2
Навыки соблюдения правил безопасности	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>К о м м у н и к а т и в н ы е    у ч е б н ы е    д е й с т в и я</b>																
Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3

решении различных задач.																
Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкального произведения	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Формирование доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>П о з н а в а т е л ь н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																
Умение работать с информацией	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Умение осуществлять исследовательскую работу	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Общий балл УРОВЕНЬ</b>	42 повышенный	46 повышенный	39 базовый	42 повышенный	42 повышенный	45 повышенный	40 повышенный	44 повышенный	39 базовый	41 базовый	41 базовый	41 базовый	39 базовый	41 базовый	40 базовый	42 повышенный

## Младшая группа вокального ансамбля «Конфетти» 1 год обучения 2018-2019 уч.год



**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**мониторинга результатов обучающихся в Вокальном ансамбле «Конфетти»**  
**по учебному предмету "Ансамбль"**

Средняя группа  
 Год обучения: 6

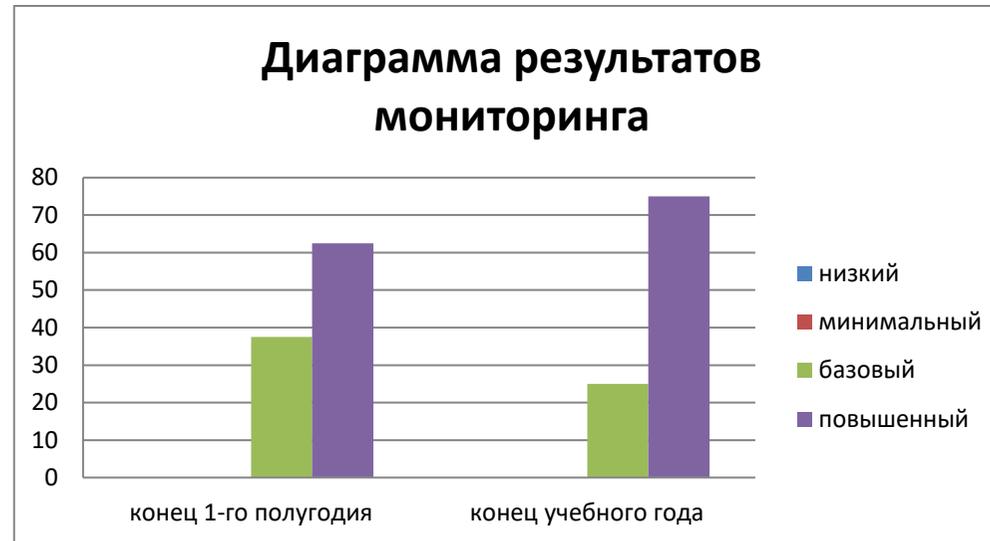
Учебный год 2018-2019

Фамилия, имя	Калуцка Екатерина		Баладьян Елизавета		Кучеренко Дарья		Киттель Марта		Крышун Екатерина		Созинова Анастасия		Билинская Ольга		Лякишева Анастасия	
	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года
Сроки диагностики																
Показатели	<b>Т е о р е т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>															
<b>1. Теоретические знания по основным разделам программы</b>																
1.1. Знания музыкальной грамоты в рамках программы	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2
1.2 Знания о певческом голосе в рамках программы.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1.3 Знание русской истории в рамках программы.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3

1.4 Знаниями в области народной музыки и песни в рамках программы.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>2. Владение специальной терминологией</b>	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>П р а к т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>																
Формирование чистоты интонирования.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2
Ансамблевый строй, трехголосие	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Исполнение песен а-сарелла.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Владение навыками хореографии	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3
<b>Р е г у л я т и в н ы е    у ч е б н ы е    д е й с т в и я</b>																
Формирование умения планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
Умение оценивать результаты своего выступления.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2
Навыки соблюдения правил безопасности	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>К о м м у н и к а т и в н ы е    у ч е б н ы е    д е й с т в и я</b>																
Продуктивное сотрудничество	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3

(общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач.																
Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкального произведения	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Формирование доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>П о з н а в а т е л ь н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																
Умение работать с информацией	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Умение осуществлять исследовательскую работу	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Общий балл УРОВЕНЬ</b>	47 повышенный	51 повышенный	42 повышенный	50 повышенный	45 повышенный	48 повышенный	42 повышенный	47 повышенный	39 базовый	41 повышенный	37 базовый	39 базовый	39 базовый	41 базовый	40 базовый	42 повышенный

## Старшая группа Вокального ансамбля «Конфетти» 2018-2019 уч.год



**Протокол проведения годового мониторинга Вокального ансамбля «Конфетти»  
2018-2019 учебный год**

Группа	Низкий уровень (кол-во / %)	Минимальный уровень (кол-во / %)	Базовый уровень (кол-во / %)	Повышенный уровень (кол-во / %)
Средняя	0%	0%	37,5%	62,5%
Старшая	0%	0%	25%	75%

**Вывод:** Таким образом, теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, освоен на 100 %.

Директор МБУ ДО «ЦЭВиОД» (ДШИ)

Бельчикова М.И

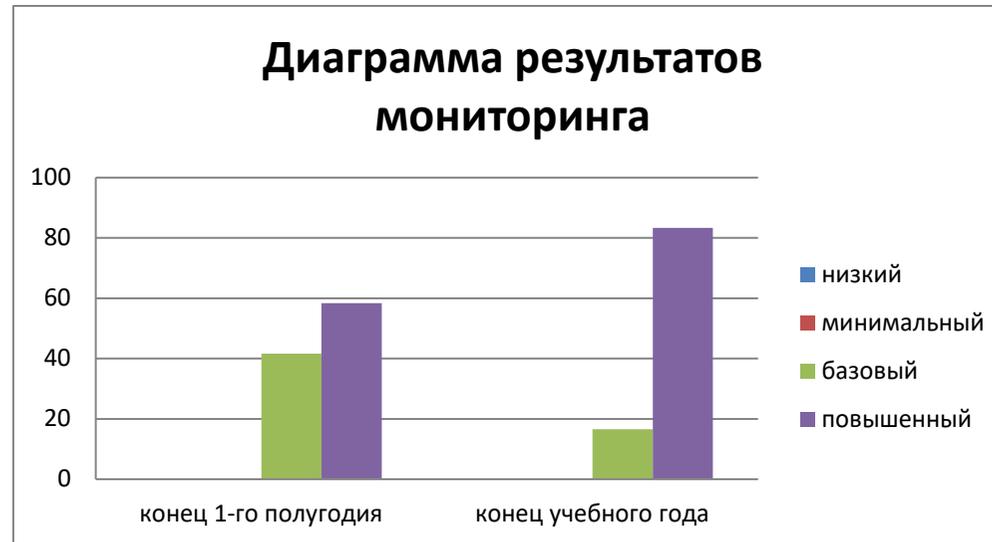




безопасности																								
<b>К о м м у н и к а т и в н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																								
Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач.	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкального произведения	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Формирование доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>П о з н а в а т е л ь н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																								
Умение работать с информацией	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Умение осуществлять исследовательскую работу	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3

<b>Общий балл УРОВЕНЬ</b>	47 повышенный	51 повышенный	42 повышенный	50 повышенный	45 повышенный	48 повышенный	42 повышенный	47 повышенный	45 повышенный	51 повышенный	39 базовый	41 повышенный	41 повышенный	43 повышенный	37 базовый	39 базовый	39 базовый	41 базовый	38 базовый	45 повышенный	38 базовый	45 повышенный	48 повышенный	48 повышенный
-------------------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	------------	---------------	---------------	---------------	------------	------------	------------	------------	------------	---------------	------------	---------------	---------------	---------------

**Младшая группа Вокального ансамбля «Конфетти» 2 год обучения 2019-2020 уч.год**



**Протокол проведения годового мониторинга Вокального ансамбля «Конфетти»  
2019-2020 учебный год**

Группа	Низкий уровень (кол-во / %)	Минимальный уровень (кол-во / %)	Базовый уровень (кол-во / %)	Повышенный уровень (кол-во / %)
Младшая	0%	0%	37,5	62,5
Средняя	0%	0%	16,6%	83,33%

**Выводы:** Теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, освоен на 100 %.

Директор МБУ ДО «ЦЭВиОД» (ДШИ)

Бельчикова М.И

\

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**мониторинга результатов обучающихся в Вокальном ансамбле «Конфетти»**  
**по учебному предмету "Ансамбль"**

Старшая группа  
 Год обучения: 7

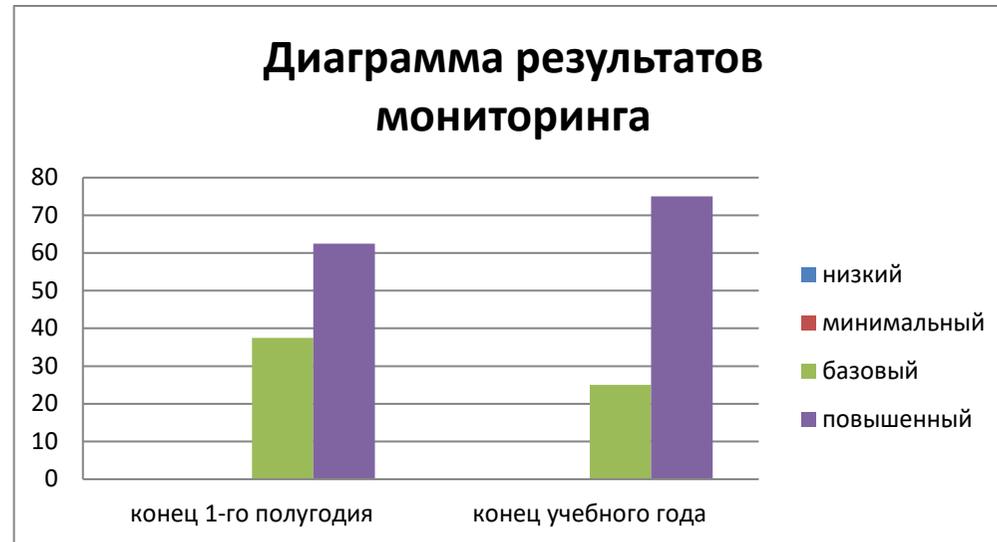
Учебный год **2019-2020**

Фамилия, имя	Калуцкая Екатерина		Баладьян Елизавета		Кучеренко Дарья		Киттель Марта		Крышун Екатерина		Созинова Анастасия		Билинская Ольга		Лякишева Анастасия	
	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года
Сроки диагностики																
Показатели																
	<b>Т е о р е т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>															
<b>1. Теоретические знания по основным разделам программы</b>																
1.2. Знания музыкальной грамоты в рамках программы	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2
1.2 Знания о певческом голосе в рамках программы.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1.3 Знание русской истории в рамках программы.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3

1.4 Знаниями в области народной музыки и песни в рамках программы.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>2. Владение специальной терминологией</b>	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	<b>П р а к т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>															
Формирование чистоты интонирования.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2
Ансамблевый строй, трех- четырех голосие	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Исполнение песен а-сарелла.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Владение навыками хореографии	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3
	<b>Р е г у л я т и в н ы е    у ч е б н ы е    д е й с т в и я</b>															
Формирование умения планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
Умение оценивать результаты своего выступления.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2
Навыки соблюдения правил безопасности	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	<b>К о м м у н и к а т и в н ы е    у ч е б н ы е    д е й с т в и я</b>															
Продуктивное сотрудничество (общение,	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3

взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач.																
Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкального произведения	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Формирование доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>П о з н а в а т е л ь н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																
Умение работать с информацией	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Умение осуществлять исследовательскую работу	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Общий балл УРОВЕНЬ</b>	47 повышенный	51 повышенный	42 повышенный	50 повышенный	45 повышенный	48 повышенный	42 повышенный	47 повышенный	39 базовый	41 повышенный	37 базовый	39 базовый	39 базовый	41 базовый	40 базовый	42 повышенный

## Старшая группа Вокального ансамбля «Конфетти» 2019-2020 уч.год



**Протокол проведения годового мониторинга вокального ансамбля «Конфетти»  
2019-2020 учебный год**

Группа	Низкий уровень (кол-во / %)	Минимальный уровень (кол-во / %)	Базовый уровень (кол-во / %)	Повышенный уровень (кол-во / %)
Младшая	-	-	-	-
Средняя	0%	0%	37,5%	62,5%
Старшая	0%	0%	25%	75%

**Вывод:** Таким образом, теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, освоен на 100 %.

Директор МБУ ДО «ЦЭВиОД» (ДШИ)

Бельчикова М.И

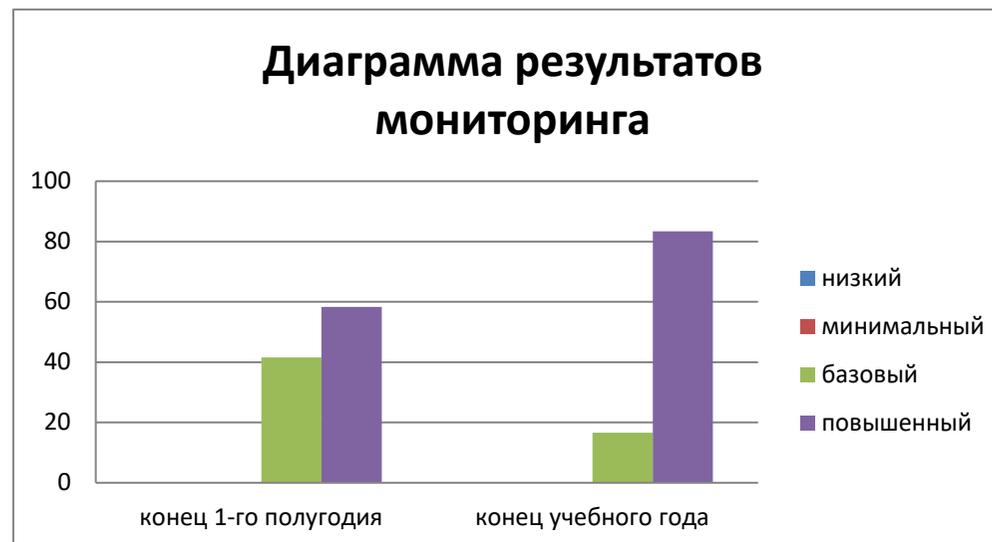




безопасности																								
<b>К о м м у н и к а т и в н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																								
Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач.	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкального произведения	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Формирование доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>П о з н а в а т е л ь н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																								
Умение работать с информацией	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Умение осуществлять исследовательскую работу	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3

<b>Общий балл УРОВЕНЬ</b>	47 повышенный	51 повышенный	42 повышенный	50 повышенный	45 повышенный	48 повышенный	42 повышенный	47 повышенный	45 повышенный	51 повышенный	39 базовый	41 повышенный	41 повышенный	43 повышенный	37 базовый	39 базовый	39 базовый	41 базовый	38 базовый	45 повышенный	38 базовый	45 повышенный	48 повышенный	48 повышенный
-------------------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	------------	---------------	---------------	---------------	------------	------------	------------	------------	------------	---------------	------------	---------------	---------------	---------------

## Младшая группа Вокального ансамбля «Конфетти» 2020-2021 уч.год



**Протокол проведения годового мониторинга Вокального ансамбля «Конфетти»  
2020-2021 учебный год**

Группа	Низкий уровень (кол-во / %)	Минимальный уровень (кол-во / %)	Базовый уровень (кол-во / %)	Повышенный уровень (кол-во / %)
Младшая	0%	0%	37,5	62,5
Средняя	0%	0%	16,6%	83,33%

**Выводы:** Теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, освоен на 100 %.

Директор МБУ ДО «ЦЭВиОД» (ДШИ)

Бельчикова М.И

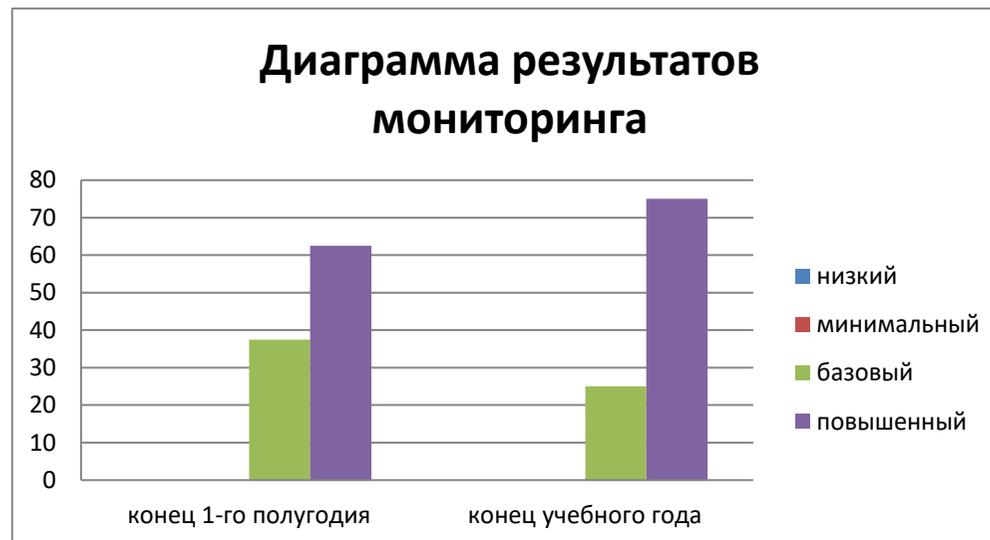




Умение оценивать результаты своего выступления.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2
Навыки соблюдения правил безопасности	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>К о м м у н и к а т и в н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																
Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач.	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3
Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкального произведения	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Формирование доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>П о з н а в а т е л ь н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																
Умение работать с информацией	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Умение осуществлять исследовательскую	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2

работу																			
<b>Общий балл</b> <b>УРОВЕНЬ</b>	47 повышенный	51 повышенный	42 повышенный	50 повышенный	45 повышенный	48 повышенный	42 повышенный	47 повышенный	39 базовый	41 повышенный	37 базовый	39 базовый	39 базовый	41 базовый	40 базовый	42 повышенный			

## Средняя группа вокального ансамбля «Конфетти» 2020-2021 уч.год



**Протокол проведения годового мониторинга Вокального ансамбля «Конфетти»  
2020-2021 учебный год**

Группа	Низкий уровень (кол-во / %)	Минимальный уровень (кол-во / %)	Базовый уровень (кол-во / %)	Повышенный уровень (кол-во / %)
Младшая	0%	0%	37,5%	62,5%
Старшая	0%	0%	25%	75%

Уровень освоения содержания программы

Низкий (до 16) : практически не усвоил теоретическое содержание программы;

Минимальный (17-33): овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;

Базовый (34): объем усвоенных знаний составляет более ½;

Повышенный (от 40): освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период

3 балла- повышенный

2 балла - базовый

1 балла - минимальный

0 баллов – низкий (не усвоена программа)

**Выводы:** Таким образом, теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, освоен на 100 %.

Директор МБУ ДО «ЦЭВиОД» (ДШИ)

Бельчикова М.И

**АГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
мониторинга результатов обучающихся в Вокальном ансамбле «Конфетти»  
по дополнительной общеразвивающей программе «Ансамбль»

Младшая группа  
Год обучения: 1 (подготовительная группа)

Учебный год **2021-2022**

Фамилия, имя	Созина Надежда		Годунова Анастасия		Ковальчук Александра		Андреева Елизавета		Лусто Екатерина		Мантул Варвара		Качановская Ева	
	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года												
Сроки диагностики														
Показатели														
<b>Т е о р е т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>														
<b>1. Теоретические знания по основным разделам программы</b>														
1.1. Владеют знаниями музыкальной грамоты (интервал, трезвучие, динамика, темповое разнообразие)	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2

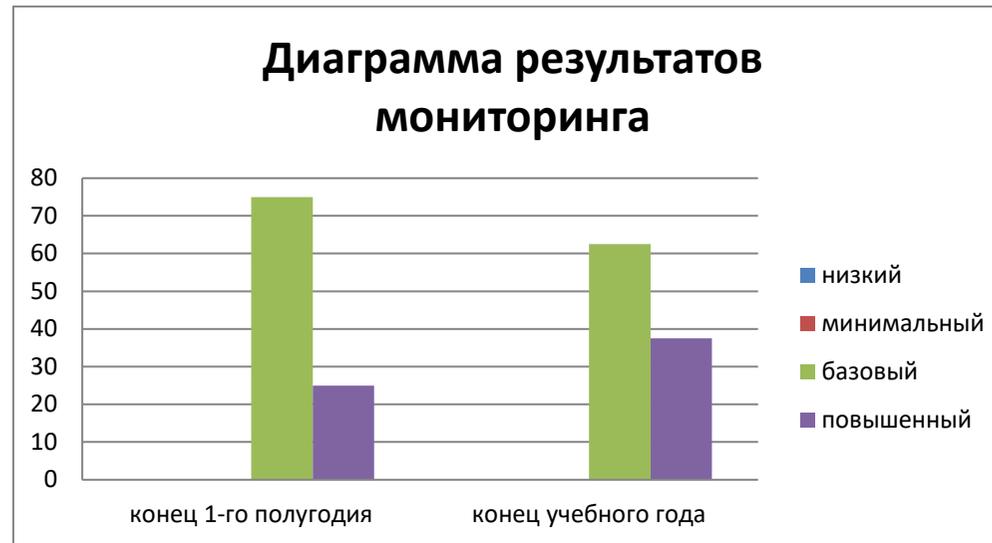
1.2 Знания о певческом голосе, правильном звукоизвлечении: -строение артикуляционного аппарата; -особенности и возможности певческого голоса; -особенности и виды дыхания; -гигиену певческого голоса	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
1.3 Умение различать жанры устного народного творчества	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1.4 Знание о традициях и обрядах русских народных праздниках (Коляда, масленица)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>2. Владение специальной терминологией</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	<b>П р а к т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>													
Формирование чистоты интонирования.	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2
Ансамблевый строй	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Исполнять песни с движением – хоровод, пляска.	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2
Владение шумовыми	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3



чувствам других людей.														
<b>П о з н а в а т е л ь н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>														
Умение работать с информацией	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Умение осуществлять исследовательскую работу	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<i>Общий балл УРОВЕНЬ</i>	42 повышенный	46 повышенный	39 базовый	40 базовый	42 повышенный	45 повышенный	40 базовый	44 повышенный	39 базовый	41 базовый	41 базовый	41 базовый	39 базовый	41 базовый

1

**Младшая группа Вокального ансамбля «Конфетти» 1 год обучения (подготовительная группа) 2021-2022 уч.год**



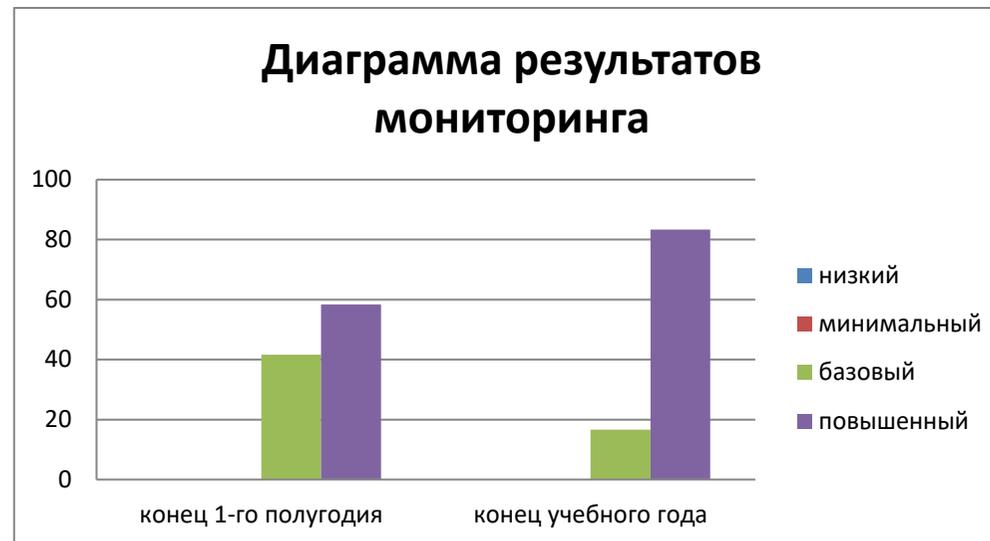


1.3 Владеют знаниями русской истории в рамках программы.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
1.4 Знаниями в области народной музыки и песни в рамках программы.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
<b>2. Владение специальной терминологией</b>	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
<b>П р а к т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>																								
Формирование чистоты интонирования.	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Ансамблевый строй, трехголосие	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Исполнение песен а-сарелла.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Владение навыками хореографии	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3
<b>Р е г у л я т и в н ы е                      у ч е б н ы е                      д е й с т в и я</b>																								
Формирование умения планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3
Умение оценивать результаты своего выступления.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3

Навыки соблюдения правил безопасности	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>К о м м у н и к а т и в н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																								
Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач.	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкального произведения	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Формирование доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>П о з н а в а т е л ь н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																								
Умение работать с информацией	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Умение	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3



## Средняя группа Вокального ансамбля «Конфетти» 4 год обучения 2021-2022 уч.год



**Протокол проведения годового мониторинга Вокального ансамбля «Конфетти»  
2021-2022 учебный год**

Группа	Низкий уровень (кол-во / %)	Минимальный уровень (кол-во / %)	Базовый уровень (кол-во / %)	Повышенный уровень (кол-во / %)
Младшая	0%	0%	37,5	62,5
Средняя	0%	0%	25%	75%
Старшая	0%	0%	16,6%	83,33%

**Выводы:** Теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, освоен на 100 %.

Директор МБУ ДО «ЦЭВиОД» (ДШИ)

Бельчикова М.И

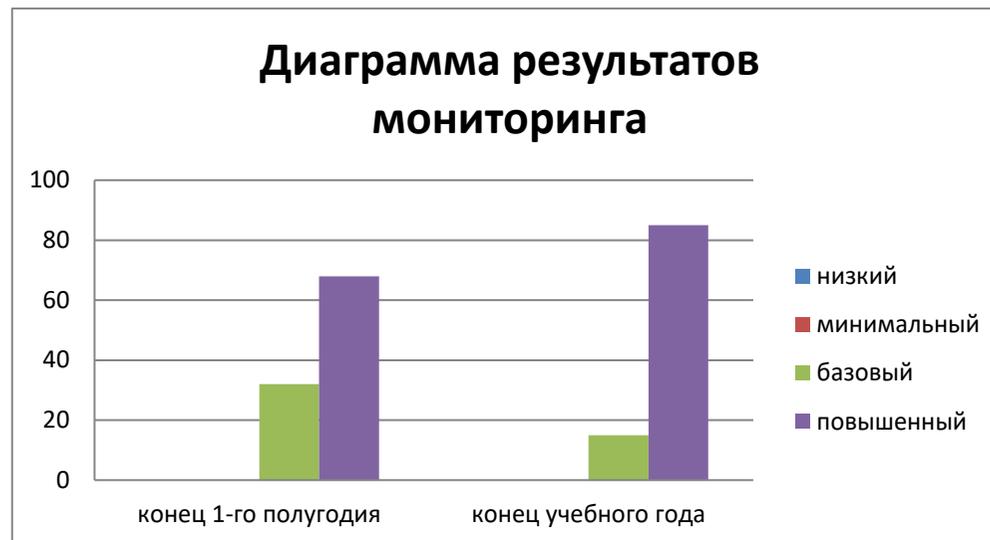


народной манере исполнения.										
1.3 Знание русской истории в рамках программы.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1.4 Знаниями в области народной музыки и песни в рамках программы.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
<b>2. Владение специальной терминологией</b>	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2
	<b>П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>									
Формирование чистоты интонирования.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
Ансамблевый строй, трех- четырех голосие	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2
Исполнение песен а-саpella.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2
Владение навыками хореографии	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3
	<b>Р е г у л я т и в н ы е у ч е б н ы е д е й с т в и я</b>									
Формирование умения планировать и контролировать учебные действия в	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2

соответствии с поставленной задачей.										
Умение оценивать результаты своего выступления.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Навыки соблюдения правил безопасности	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	<b>К о м м у н и к а т и в н ы е у ч е б н ы е д е й с т в и я</b>									
Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач.	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкального произведения	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2
Формирование доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	<b>П о з н а в а т е л ь н ы е у ч е б н ы е д е й с т в и я</b>									
Умение работать с информацией	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2

Умение осуществлять исследовательскую работу	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
<i>Общий балл</i> <b>УРОВЕНЬ</b>	47 повышенный	51 повышенный	42 повышенный	50 повышенный	45 повышенный	48 повышенный	42 повышенный	47 повышенный	39 базовый	41 повышенный

## Старшая группа Вокального ансамбля «Конфетти» 2021-2022 уч.год



**Протокол проведения годового мониторинга Вокального ансамбля «Конфетти»  
2021-2022 учебный год**

Группа	Низкий уровень (кол-во / %)	Минимальный уровень (кол-во / %)	Базовый уровень (кол-во / %)	Повышенный уровень (кол-во / %)
Младшая	0%	0%	37,5%	62,5%
Средняя	0%	0%	25%	75%
Старшая	0%	0%	15%	85%

Уровень освоения содержания программы

Низкий (до 16) : практически не усвоил теоретическое содержание программы;

Минимальный (17-33): овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;

Базовый (34): объем усвоенных знаний составляет более ½;

Повышенный (от 40): освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период

3 балла- повышенный

2 балла - базовый

1 балла - минимальный

0 баллов – низкий (не усвоена программа)

**Выводы:** Таким образом, теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, освоен на 100 %

Директор МБУ ДО «ЦЭВиОД» (ДШИ)

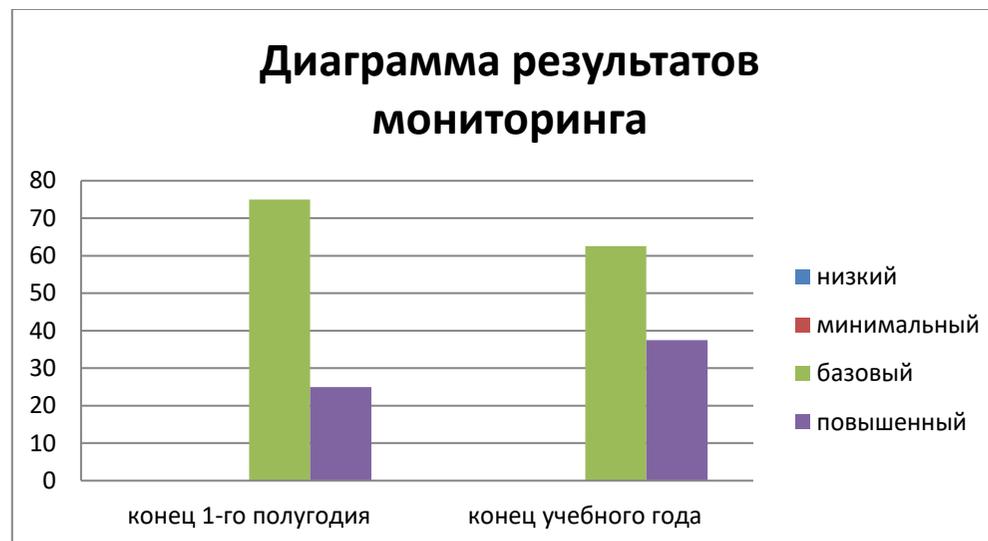
Бельчикова М.И





правил безопасности														
	<b>К о м м у н и к а т и в н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>													
Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач.	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкального произведения	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Формирование доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	<b>П о з н а в а т е л ь н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>													
Умение работать с информацией	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Умение осуществлять исследовательскую работу	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Общий балл УРОВЕНЬ</b>	42 повышенный	46 повышенный	39 базовый	40 базовый	42 повышенный	45 повышенный	40 базовый	44 повышенный	39 базовый	41 базовый	41 базовый	41 базовый	39 базовый	41 базовый

## Младшая группа Вокального ансамбля «Конфетти» 1 год обучения 2022-2023 уч.год

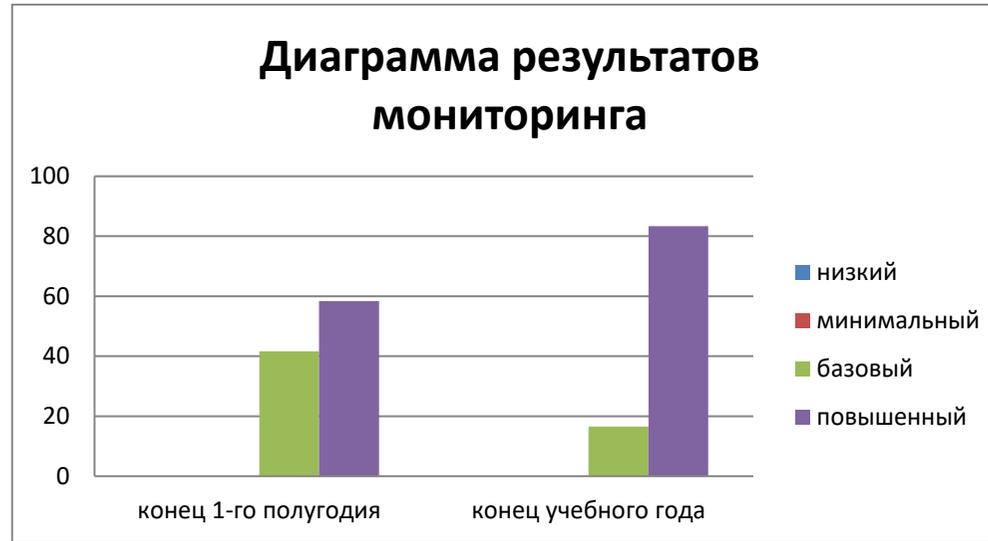




истории в рамках программы.																								
1.4 Знаниями в области народной музыки и песни в рамках программы.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
<b>2. Владение специальной терминологией</b>	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
<b>П р а к т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>																								
Формирование чистоты интонирования.	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Ансамблевый строй, трехголосие	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Исполнение песен а-сарелла.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Владение навыками хореографии	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3
<b>Р е г у л я т и в н ы е    у ч е б н ы е    д е й с т в и я</b>																								
Формирование умения планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3
Умение оценивать результаты своего выступления.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
Навыки соблюдения правил безопасности	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>К о м м у н и к а т и в н ы е    у ч е б н ы е    д е й с т в и я</b>																								
Продуктивное	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3

сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач.																								
Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкального произведения	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Формирование доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>П о з н а в а т е л ь н ы е   у ч е б н ы е   д е й с т в и я</b>																								
Умение работать с информацией	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Умение осуществлять исследовательскую работу	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
<b>Общий балл УРОВЕНЬ</b>	<b>47</b> повышенный	<b>51</b> повышенный	<b>42</b> повышенный	<b>50</b> повышенный	<b>45</b> повышенный	<b>48</b> повышенный	<b>42</b> повышенный	<b>47</b> повышенный	<b>45</b> повышенный	<b>51</b> повышенный	<b>39</b> базовый	<b>41</b> повышенный	<b>41</b> повышенный	<b>43</b> повышенный	<b>37</b> базовый	<b>39</b> базовый	<b>39</b> базовый	<b>41</b> базовый	<b>38</b> базовый	<b>45</b> повышенный	<b>38</b> базовый	<b>45</b> повышенный	<b>48</b> повышенный	<b>48</b> повышенный

## Старшая группа Вокального ансамбля «Конфетти» 2022-2023 уч.год



**Протокол проведения годового мониторинга Вокального ансамбля «Конфетти»  
2022-2023 учебный год**

Группа	Низкий уровень (кол-во / %)	Минимальный уровень (кол-во / %)	Базовый уровень (кол-во / %)	Повышенный уровень (кол-во / %)
Младшая	0%	0%	37,5	62,5
Средняя	0%	0%	16,6%	83,33%

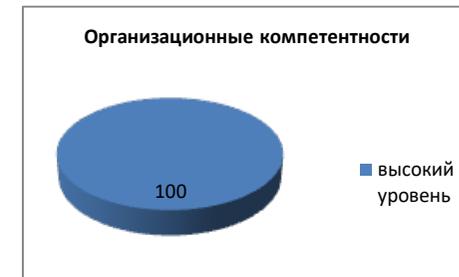
**Выводы:** Теоретический материал, закрепляемый практическими занятиями, обучающимися, освоен на 100 %.

МБУ ДО «ЦЭВиОД» (ДШИ)

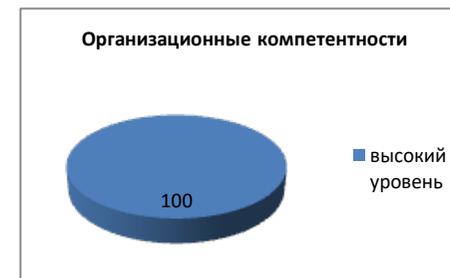
Директор Бельчикова М.И

**Итоги мониторинга результатов обучения  
по дополнительной образовательной программе «Ансамбль»  
преподаватель Кучеренко Е.А.**

**2018 - 2019 уч. год**



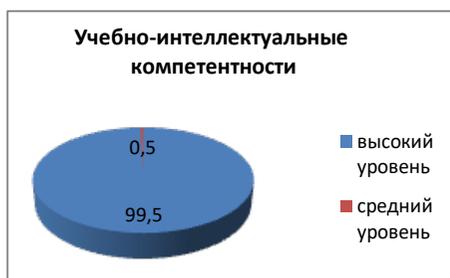
**2019 – 2020 уч. год**



## 2020 – 2021 уч. год

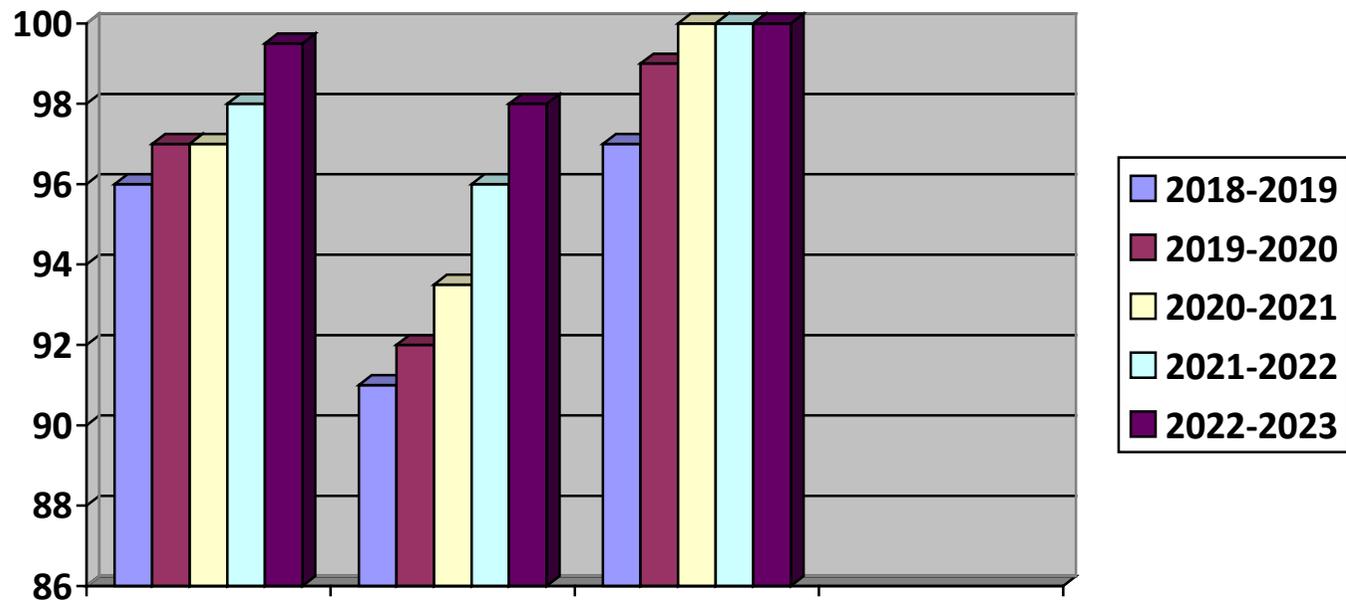


## 2021 – 2022 уч. год



## 2022 – 2023 уч. год





По итогам мониторинга можно сделать вывод, что обучающиеся за данный период достигли высоких результатов компетентности по различным показателям: и в вокально-певческом искусстве, и в основах профессионального поведения на сцене, и навыке сценического мастерства; а также, проектной деятельности, подборе и анализе специальной литературы. Учащиеся в полном объеме пользуются компьютерными источниками информации, успешно выступают перед аудиторией, активно участвуют в дискуссиях. На протяжении трех лет просматривается положительная динамика качества знаний. Наблюдается сохранность контингента. Учащиеся освоили практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период.



**Итоги мониторинга результатов обучения  
по дополнительной образовательной программе «Ансамбль»  
преподаватель Кучеренко Е.А.**

**2018 - 2019 уч. год**



**2019 – 2020 уч. год**



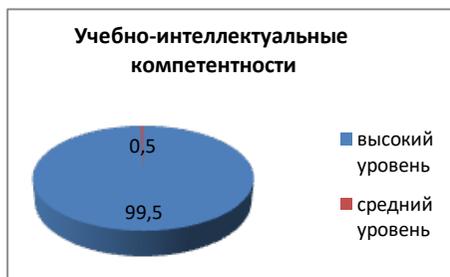
## 2020 – 2021 уч. год

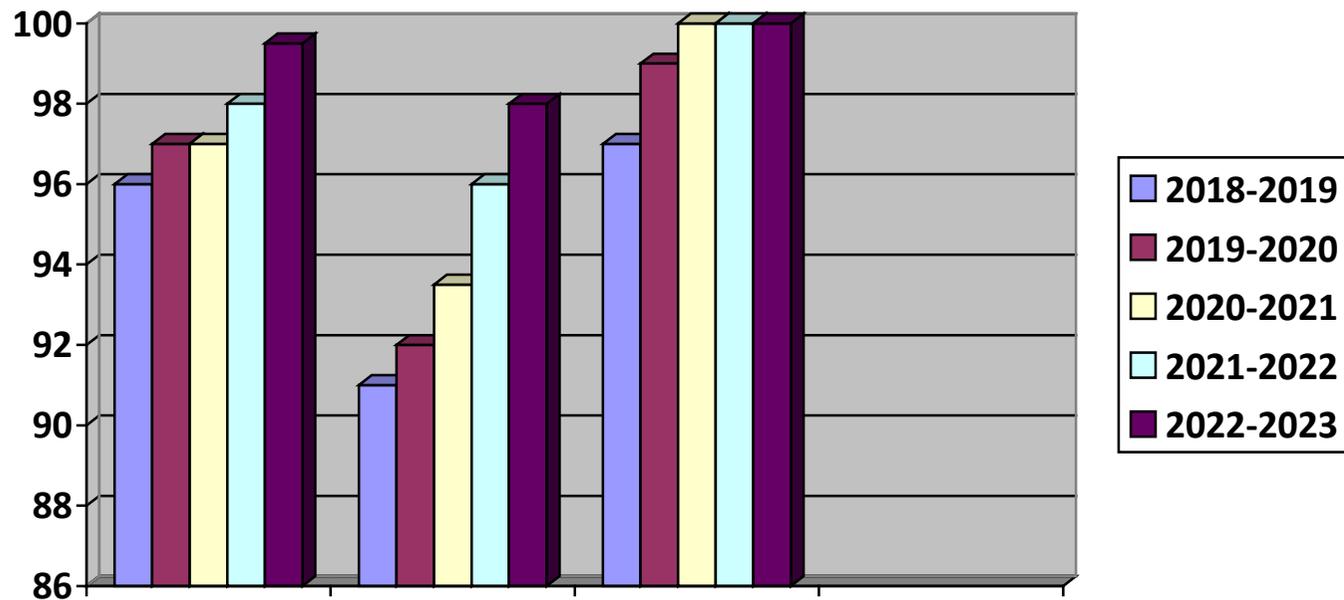


## 2021 – 2022 уч. год



## 2022 – 2023 уч. год

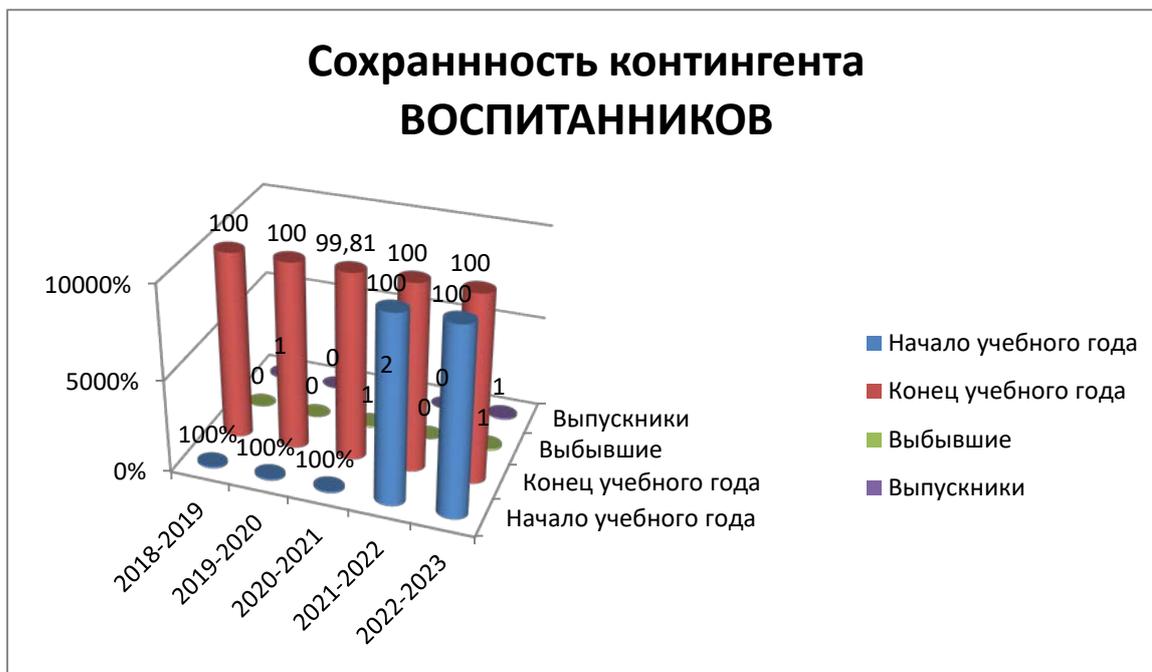




**По итогам мониторинга можно сделать вывод, что обучающиеся за данный период достигли высоких результатов предметной и метапредметной компетентности по различным показателям:** и в вокально-певческом искусстве, и в основах профессионального поведения на сцене, и навыке сценического мастерства; а также, проектной деятельности, подборе и анализе специальной литературы. Учащиеся в полном объеме пользуются компьютерными источниками информации, успешно выступают перед аудиторией, активно участвуют в дискуссиях. На протяжении 5 лет просматривается положительная динамика качества знаний. Наблюдается сохранность контингента. Учащиеся освоили практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период.



**СОХРАННОСТЬ КОНТИНГЕНТА УЧАЩИХСЯ КЛАССА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ Кучеренко Е.А.**



**ВЫВОДЫ:**

По результатам мониторинга видно, что учащиеся сохраняют стойкий интерес к выбранному виду занятий. Дети с удовольствием и интересом посещают занятия, участвуют в концертно-конкурсной деятельности, проявляют инициативу в создании сценического образа и подбора репертуара. Для некоторых воспитанников выбранный род деятельности становится профессией. Овладение программой «Вокал», «Вокальный ансамбль» раскрывает перед ребятами большие возможности и перспективы.

Директор МБУ ДО «ЦЭВ и ОД» (ДШИ) \_\_\_\_\_/М.И.Бельчикова/

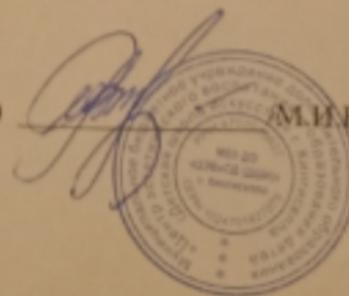
**СОХРАННОСТЬ КОНТИНГЕНТА УЧАЩИХСЯ КЛАССА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ Кучеренко Е.А.**



**ВЫВОДЫ:**

По результатам мониторинга видно, что учащиеся сохраняют стойкий интерес к выбранному виду занятий. Дети с удовольствием и интересом посещают занятия, участвуют в концертно-конкурсной деятельности, проявляют инициативу в создании сценического образа и подбора репертуара. Для некоторых воспитанников выбранный род деятельности становится профессией. Овладение программой «Вокал», «Вокальный ансамбль» раскрывает перед ребятами большие возможности и перспективы.

Директор МБУ ДО «ЦЭВ и ОД» (ДШИ)



М.И.Бельчикова/